

Т.В. Шумаева, Ф.К. Омарбекова

ЛЕПКА

Методическое руководство
для педагогов второй младшей группы (3-4 года)
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматықітап баспасы

2018

Т.В. Шумаева и др.

Лепка. Методическое руководство для педагогов второй младшей группы по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения (3-4 года) /Т.В. Шумаева, Ф.К. Омарбекова – Алматы: Алматықітап баспасы, 2018. – 24 с.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Лепка» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 г. №292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК от 22.06.2016 г. №391).

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. №499).

Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Творчество» определены цели и задачи организованной учебной деятельности по «Лепке».

Основная цель обучения детей лепке:

– формирование целенаправленного и устойчивого интереса к пластической деятельности, к ее результату и качеству работы.

Основные задачи обучения детей лепке:

Образовательные:

- сформировать у детей умение задумывать тему изображения и выполнить ее, подвести их к самостоятельному поиску способов изображения предметов, к элементам творческого решения задачий;
- закреплять умения, полученные в первой младшей группе;
- раскатывать комочки пластилина под углом и в вертикальном положении рук, соединять, сплющивать, прищипывать;
- учить регулированию силы нажима на материал, координации и плавности движений;
- формировать некоторые навыки учебной деятельности: умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти и следить за показом способов выполнения или самостоятельно находить их.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, способность сосредотачивать внимание на предмете, замечать его форму, величину, некоторые характерные особенности;
- развивать произвольность движений ладоней с постепенным включением пальцев, особенно указательного и большого;
- способствовать формированию у детей эстетических переживаний, чувств, развивать умение видеть прекрасное в окружающем, видеть элементы выразительности образа.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при использовании материала;
- воспитывать умение выполнять работу спокойно в отведенное время;
- учить оценивать работу товарищей, интересоваться тем, как выполняют работу другие дети, радоваться результатам совместной деятельности.

В комплект УМК входят:

- 1) Методическое руководство для педагога.
- 2) Раздаточный материал для детей.

Методическое руководство содержит:

- 1) перспективное планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (9).

Разработки составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей 3 лет, подробно описаны методы и приемы обучения детей технике работы с пластилином, соленым тестом и глиной.

Использование художественного слова, игровых методов и приемов позволит педагогам достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Ребенок четвертого года жизни интенсивно развивается. В результате сенсорной работы, проделанной на предыдущем этапе, восприятие детей становится более дифференцированным, у них складываются представления о форме, цвете предметов, их величине. Происходит дальнейшее развитие памяти.

С обогащением опыта детей и совершенствованием речи развивается воображение. Первоначально образы непроизвольного воображения возникают под влиянием деятельности взрослых. Замыслы детей неустойчивы. Ребенка привлекает сам процесс лепки, который он дополняет действиями с вылепленным предметом. Ребенок в фигурке передает то, что поразило его воображение, захватило его эмоционально. У детей формируется умение работать в коллективе, помогать друг другу, оценивать работу товарищей.

Тематика занятий с детьми четвертого года жизни имеет в основном предметный характер. Со второго полугодия, в соответствии с требованиями Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения, вводятся сюжетная и декоративная лепка. Программное содержание несложное, но именно в этой группе закладывается фундамент многих навыков и умений, на основе которых будут формироваться более сложные умения. Поэтому для лучшего и прочного их усвоения авторы использовали принцип повторности изображения предметов одной формы при разном тематическом содержании.

Задания разнообразны, увлекательны, помогают развивать творчество и самостоятельность. Усваивая способ изображения формы, дети постепенно начинают осознавать, что он является основой для изображения ряда предметов. По мере овладения навыками и умениями возрастает и эмоциональная отзывчивость детей.

Особенностью деятельности детей 3–4 лет является ее игровой характер. Он заключается в том, что, изображая отдельные предметы, дети включают их в игровую ситуацию, действуют с ним как с живым. Создание игровой ситуации помогает детям лучше понять образ, который они создают, а это очень важно, т.к. основная цель изобразительной деятельности – научить детей создавать выразительный образ предметов, чтобы с интересом лепить и учиться лепке.

В результате освоения содержания программы по лепке, программой определены следующие ожидаемые результаты:

- проявлять интерес к лепке из глины, пластилина, теста;
- различать свойства глины, пластилина, теста и способы лепки;
- уметь отделять от большого куска глины, пластилина, теста небольшие комочки;
- раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней;
- уметь лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки (снеговик, поезд, заборчик);
- принимать участие в создании коллективной композиции;
- уметь лепить украшения – бусы, сережки.

В целом методическое руководство адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, педагогам центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

УМК может быть также использовано для обучения детей лепке в условиях семейного и домашнего воспитания.

С уважением и надеждой на сотрудничество, авторы

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема ОУД	Цель и задачи организованной учебной деятельности
1.	Палочки (предметная).	<p>Цель: обучение раскатыванию пластилина прямыми движениями между ладонями.</p> <p>Задачи: научить лепить палочки, используя приемы отщипывания кусочка пластилина от целого куска и раскатывание пластилина между ладонями; закреплять умение находить сходство с предметами окружающего мира; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и формы; воспитывать усидчивость.</p>
2.	Пирамидка (предметная).	<p>Цель: закрепление навыка раскатывания палочки прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Задачи: научить лепить пирамидку, состоящую из 3 частей, передавать сходство с игрушечной пирамидкой, закреплять умение проводить обследование предмета, умение выделять его части, стараться правильно передать форму этих частей; закрепить формообразующее движение – раскатывание палочки между ладонями прямыми движениями и соединять их в колечко; развивать игровой замысел, творчество, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
3.	Мячик (предметная).	<p>Цель: формирование умения раскатывать круглые формы.</p> <p>Задачи: научить лепить мячик; раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы; поощрять взаимодействие детей в игре с поделками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность и умение слушать взрослого.</p>
4.	Елочные украшения (предметная).	<p>Цель: формирование умений лепить несложные предметы разной формы.</p> <p>Задачи: учить детей лепить разные елочные игрушки: шарики, сосульки; закреплять их на силуэте елочки; активизировать освоенные способы лепки: раскатывание круглых форм, колбаски; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать интерес к празднику Новый год.</p>
5.	Морковки для зайчиков (сюжетная).	<p>Цель: формирование навыков лепки несложных предметов.</p> <p>Задачи: научить лепить морковку, используя прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, сильнее придавливая один конец пальцами. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>
6.	Орешки и грибы на зиму (сюжетная).	<p>Цель: обучение умению раскатывать комочек глины круговыми и продольными движениями ладоней, соединять между собой детали.</p> <p>Задачи: научить лепить грибы и орешки, учить передавать форму предмета, скатывать глину в шар, расплощивать его, скатывать колбаску, соединять их между собой слегка придавливая, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; прививать интерес к лепке. Развивать творчество и</p>

		образное мышление. Воспитывать бережное отношение к животным.
7.	Колечко для куклы (декоративная).	Цель: формирование навыков лепки украшений. Задачи: научить лепить колечко, используя приемы раскатывания прямыми движениями руки колбаски и соединения концов колбаски между собой приемом придавливания. Активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы и помогая договаривать знакомые строчки стихотворения; развивать мелкую моторику рук; умение выполнять указания педагога. Воспитывать отзывчивость и любовь к окружающим.
8.	Мышка-норушка (сюжетная).	Цель: обучение лепке предмета, состоящего из нескольких частей. Задачи: научить лепить мышку, учить передавать сходство и характерные особенности мышки; закреплять приемы создания формы: раскатывание небольших шариков и сплющивание их, раскатывание и присоединение частей; вызвать у детей удовольствие от того, что получается похожее изображение, развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев; воспитывать заботливое отношение к животным.
9.	Самолет (предметная).	Цель: формирование навыков объединения индивидуальных работ в коллективные композиции. Задачи: научить лепить самолет, передавать отличительные особенности частей самолета; закреплять умение раскатывать столбики прямыми движениями обеих рук, соединять «палочки» между собой. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом; развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев; формировать желание лепить и обыгрывать свои поделки; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Разработки организованной учебной деятельности

№1

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка (предметная).

Тема: Палочки.

Цель: обучение раскатыванию пластилина прямыми движениями между ладонями.

Задачи: научить лепить палочки, используя приемы отщипывания кусочка пластилина от целого куска и раскатывание пластилина между ладонями; закреплять умение находить сходство с предметами окружающего мира; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и формы; воспитывать усидчивость.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят палочки, различают и называют цвета игрушек.

Понимают: содержание сказки, технику выполнения работы.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Палочки», комочки пластилина разного цвета, салфетки, бумажные и матерчатые, kleenki, игрушка-мышонок и иллюстрации к сказке «Мышонок и карандаш».

Предварительная работа: рисование на прогулке мелками и в группе разноцветными карандашами или восковыми мелками на бумаге, чтение сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш».

Словарная работа: прищипнуть.

Билингвальный компонент: қарындаш – карандаш, тышқан – мышка.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Привлекает внимание детей, приглашает подойти к столу:

– Посмотрите, на столе лежат разноцветные палочки.

– Как вы думаете, что это?

– Для чего они нужны?

– Верно, мелками и карандашами можно рисовать и не только на бумаге.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Что делают дети?

Игровой момент.

К нам пришел мышонок из сказки. Он не знает, что такое карандаш.

Предлагает послушать сказку.

Педагог читает начало сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш».

«Жил-был на столе у Вовы карандаш.

Однажды, когда Вова спал, на стол забрался мышонок. Увидел карандаш, схватил и потащил к себе в норку.

– Отпусти меня, пожалуйста! – взмолился карандаш.

– Ну, зачем я тебе нужен? Я деревянный и меня нельзя есть.

– Я тебя буду грызть! – сказал мышонок.

– У меня чешутся зубы, и я все время должен что-нибудь грызть. Вот так!

И мышонок больно укусил карандаш».

Вова остался без карандаша. Ему нечем рисовать. Давайте сделаем в подарок карандаши для Вовы и мышонка.

2. Основная часть.

Словарная работа: прищипнуть.

Педагог приступает к объяснению:

– Сначала мы должны отщипнуть кусочек пластилина и раскатать его прямыми движениями между ладонями.

Билингвальный компонент: қарындаш – карандаш, тышқан – мышка.

Физминутка.

*Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом их разведем,
А потом быстрей, быстрей,
Хлопай, хлопай веселей.*

Предлагает приступить к работе.

Проводит индивидуальную работу, используя способ – рука в руке.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, анализ детских работ.

Мышонок радуется, сколько разноцветных карандашей получил он в подарок.

Мышонок пытается рисовать карандашом.

№2

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Лепка (предметная).

Тема: Пирамидка.

Цель: закрепление навыка раскатывания палочки прямыми движениями обеих рук.

Задачи: научить лепить пирамидку, состоящую из 3 частей, передавать сходство с игрушечной пирамидкой, закреплять умение проводить обследование предмета, умение выделять его части, стараться правильно передать форму этих частей; закрепить формообразующее движение – раскатывание палочки между ладонями прямыми движениями и соединять их в колечко; развивать игровой замысел, творчество, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: называют основные цвета, лепят пирамидку по образцу.

Понимают: в пирамидке кольца разного цвета и размера, технику выполнения работы.

Применяют: умение раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать его между ладоней, раскатывать пластилин прямыми движениями, колбаску соединять в кольцо.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Пирамидка» индивидуально для каждого ребенка, пластилин разных цветов, пирамидки с разными макушками – круглой (шарик) и вытянутой (капелькой) по количеству детей, салфетки, бумажные и матерчатые, kleenки.

Предварительная работа: игры с пирамидками разной величины и различных цветов.

Словарная работа: макушка, колечко.

Билингвальный компонент: қызыл – красный, көк – синий, сары – желтый, жасыл – зеленый.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Педагог предлагает на ощупь определить, что находится в мешке. Назвать выставленные на стол предметы: мячик, невалышку, пирамидку, куклу, машинку и др.

– Как их можно назвать одним словом?

– Что можно с ними делать?

Педагог предлагает детям показать, как можно с ними играть.

– Дети, а как можно играть с башенкой-пирамидкой?

Педагог предлагает поиграть с пирамидками.

Последовательно разбирает пирамидку, проговаривает свои действия и закрепляет названия цветов: красный, синий, желтый, зеленый.

Словарная работа: макушка, колечко.

– Сначала снимаем макушку, потом самое маленькое колечко.

- Какого оно цвета?
- Теперь снимаем второе колечко – побольше.
- Какого оно цвета?
- Теперь еще одно колечко, оно самое большое.
- Какого оно цвета?
- Остались только палочка и основание.
- Посмотрите, у колечек есть дырочка, вот она. Чтобы собрать пирамидку, нужно надевать колечки на палочку, по порядку. Сначала самое большое, потом поменьше и самое маленькое, последнюю наденем макушку.
- Какие у нас красивые пирамидки!

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал. На картинке нарисован мальчик Азамат, он собирает пирамидку.

– К Азамату придут его друзья. Он переживает, что пирамидок может не хватить всем друзьям.

– Что же делать, как помочь Азамату?

Предлагает всем вместе слепить пирамидки из пластилина.

Педагог показывает порядок выполнения работы, проговаривая свои действия:

- Для основания нам нужно лепешечка синего цвета. Я раскатою сначала шарик. Покажите ручками, как будем катать, а затем расплющу его, вот и получилась лепешечка.
- Теперь мне нужно скатать столбик для колечек и закрепить его посередине лепешечки.
- Можем приступать к колечкам.
- Сначала мы берем кусочек пластилина красного цвета, кладем на ладонь и прямыми движениями обеих рук туда - сюда раскатываем колбаски. Потом длинную колбаску соединяем в колечко, вот так. Надеваем его на столбик.
- Второе колечко зеленого цвета, катаем точно так же и надеваем на столбик.
- Третье колечко самое маленькое – желтое, надеваем сверху.
- Так мы можем сделать много колечек все вместе, и получится большая пирамидка.
- Остается только макушечка. Она может быть круглая – вот такой красный шарик или как капелька.
- Ну, вот, наша разноцветная пирамидка готова.

Билингвальный компонент: қызыл – красный, көк – синий, сары – желтый, жасыл – зеленый.

Физминутка «Карусели».

*Завертелись карусели,
И помчались с ветерком.
Поначалу еле-еле,
А потом бегом, бегом!
Повертелись, покружились,
А потом остановились...*

Педагог предлагает детям приступить к работе.

Педагог проводит индивидуальную работу.

Читает стихотворение

*Колечки деревянные –
Цветные и блестящие.
Давай построим башенку,
Совсем как настоящую!
Наденем мы на палочку
Колечки друг за дружкой,
И шляпку ярко-красную,
На самую верхушку.
И получилась башенка –
Нарядная, красивая:
Зеленая, и красная,
И желтая, и синяя.*

*Давай колечки вместе,
С тобой пересчитаем.
И башенку на место,
На полочку поставим!*

H. Радченко

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог. Поощряет детей.

– У вас получились замечательные пирамидки!

Азамат благодарит вас за помощь.

Дети выставляют готовые пирамидки на выставку, рассматривают работы друг друга.

Педагог оформляет выставку поделок на стенде для родителей.

№3

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Лепка (предметная).

Тема: Мячик.

Цель: формирование умения раскатывать круглые формы.

Задачи: научить лепить мячик; раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы; поощрять взаимодействие детей в игре с поделками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность и умение слушать взрослого.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят мяч, называют основные цвета, обыгрывают поделку.

Понимают: мяч имеет округлую форму, технику выполнения работы, свойства пластилина.

Применяют: умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук, умение собирать целое из двух частей.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Мячик», комочки пластилина разного цвета (на выбор), клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, мячики для пинг-понга или мячики-попрыгунчики.

Предварительная работа: игры с разноцветными мячиками, чтение стихов и рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Словарная работа: вскачь.

Билингвальный компонент: доп – мяч, балалар – дети.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент и художественное слово.

Педагог вносит в группу красивый яркий мяч, играет с ним (подбрасывает вверх, ударяет об пол) и читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»:

Мой веселый, звонкий мяч.

Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой –

Не угнаться за тобой!

Словарная работа: вскачь.

Предлагает взять в руки маленькие шарики (для пинг-понга или мячики-попрыгунчики) и покатать их в ладошках (показывает способ кругового раскатывания обеими ладонями).

Педагог индивидуально уточняет и контролирует положение рук детей, в случае необходимости направляет.

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал. Посмотрите, девочка и мальчик хотели поиграть с мячом. Но у них нет мяча, давайте, слепим мячики им в подарок.

Билингвальный компонент: доп – мяч, балалар – дети.

Педагог показывает пластилиновый шарик и комок пластилина такого же цвета.

Спрашивает детей:

– Как можно сделать мячик из пластилина, кто мне подскажет?

Педагог уточняет представления детей, демонстрирует способ кругового раскатывания шара (мяча) обеими ладонями и просит повторить имитационное движение (без пластилина).

Физкультминутка.

Мы сидели тихо – тихо,

А теперь все дружно встали,

Ножками потопали, ручками похлопали,

Теперь пальчики сожмем и разожмем,

А потом лепить начнем.

– Теперь вы можете выбрать цвет пластилина по своему желанию и слепить красивые мячики сами.

Педагог проводит индивидуальную работу, помогает приемом «рука в руке».

Для уточнения последовательности лепки педагог задает вопросы детям в ходе работы:

– Какого цвета твой мячик?

– Как ты его сделал?

3. Рефлексия.

Педагог хвалит детей:

– Молодцы, ребята, вы вылепили замечательные мячики. Теперь мальчик и девочка могут поиграть с удовольствием. Посмотрите, они очень довольны и приглашают вас поиграть в игру.

Педагог с детьми оформляет выставку.

№4

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Лепка (предметная).

Тема: Елочные украшения.

Цель: формирование умений лепить несложные предметы разной формы.

Задачи: учить детей лепить разные елочные игрушки: шарики, сосульки; закреплять их на силуэте елочки; активизировать освоенные способы лепки: раскатывание круглых форм, колбаски; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать интерес к празднику Новый год.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят новогодние игрушки: шары, сосульки, водят хоровод.

Понимают: о новогоднем празднике и украшении елки разными видами игрушек, технику выполнения работы.

Применяют: умение слушать, лепить предметы круговыми и продольными движениями ладоней.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Елочные украшения», комочки пластилина разного цвета, салфетки бумажные и матерчатые, kleenki, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха.

Предварительная работа: заучивание стихов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, пение песен и хороводов к празднику Нового года, украшение новогодней елки.

Словарная работа: новогодние игрушки.

Билингвальный компонент: Жаңа жыл – Новый год, шар – шар.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Художественное слово.

Педагог читает детям стихотворение «Волшебные игрушки» А. Усачева:

Лежат у нас в коробке,

Волшебные игрушки:

Серебряные звезды,

Гирлянды и хлопушки.

Мы елку украшали.

*Я встал на табуретку,
И три шара хрустальных,
Повесил сам на ветку.*

Словарная работа: новогодние игрушки.

– Посмотрите, сколько у меня новогодних игрушек.

Педагог показывает детям несколько фигурок разной формы, вылепленные накануне: например, яблоко, шишку и сосульку.

2. Основная часть.

Билингвальный компонент: Жаңа жыл – Новый год, шар – шар.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Какого цвета елка?

– Что изображено на верхушке елки?

Дети рассматривают раздаточный материал, отмечают, на картинке изображена елка.

Елка зеленого цвета. На верхушке елки изображена звезда.

Педагог предлагает слепить игрушки для новогодней елки.

Педагог показывает образец лепки шара, проговаривая свои действия и напоминая уже знакомый способ лепки – раскатывание между ладоней круговыми движениями обеих рук.

– Для лепки сосульки сначала нужно скатать шарик круговыми движениями, вот так.

– Теперь делаем из него толстую колбаску, немного тоньше один конец и толще другой.

Вот у нас и получилась сосулька.

– Теперь игрушки повесим на елку, нужно слегка придавить их пальчиками, чтобы они прилипли.

Физминутка «Зимняя разогревалочка».

Если замерзают руки,

Начинаем их тереть.

Быстро мы сумеем руки,

Как на печке разогреть.

Сначала ладошки,

Совсем как ледышки,

Потом как лягушки,

Потом как подушки.

Но вот понемножку,

Согрелись ладошки,

Горят, и взаправду,

А не понарошку.

Я горю, как от огня,

Вот потрогайте меня!

Педагог предлагает приступить к работе. Дети лепят игрушки.

Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, проводит анализ детских работ.

Приглашает детей в хоровод «Встанем все у елочки» муз. Н.Вересокиной:

Встанем все у елочки

В хоровод, в хоровод,

Чтобы встретить весело

Новый год, Новый год!

Звездочки на елочке

Хороши, хороши,

Пляшут возле елочки

Малыши, малыши!

(Встают вокруг елочки в хоровод, делают «пружинку», делают «фонарики», кружатся.)

Педагог организует выставку детских работ для родителей.

№5

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка (сюжетная).

Тема: Морковки для зайчиков.

Цель: формирование навыков лепки несложных предметов.

Задачи: научить лепить морковку, используя прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, сильнее придавливая один конец пальцами. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев. Воспитывать бережное отношение к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят морковь, различают величину предметов: высокие и низкие елочки.

Понимают: зайцы любят морковь, технику выполнения работы.

Применяют: умение раскатывать пластилин прямыми движениями обеих рук, сильнее раскатывая один конец.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Морковки для зайчиков», шапочки зайчат и мамы зайчихи, пластилин, kleenki, салфетки, декорации леса, запись звуков леса, голоса птиц, шум воды, полоски бумаги (широкая и узкая).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и чтение детских книг о животных, игры с мягкими игрушками в уголке игрушек.

Словарная работа: волшебство.

Билингвальный компонент: сәбіз – морковь, қоян – заяц.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Приглашает детей в круг.

– Сейчас произойдет волшебство, мы превратимся в зайцев.

Словарная работа: волшебство.

Покружились, покружились, и в зайчаток превратились.

Педагог одевает детям шапочки зайчат, и себе маску – шапочку мамы зайчихи.

2. Основная часть.

Педагог приглашает детей отправиться в путешествие в лес.

Отправляются на поезде.

Вот мы приехали в лес.

Закройте все глаза и внимательно слушайте звуки (включает шум леса и голоса птиц).

Пойдемте, погуляем.

– А что здесь растет?

– Какого цвета елочки?

– А по высоте елочки одинаковые или разные?

Дети гуляют по лесу, отвечают на вопросы педагога. В лесу растут елочки, деревья, трава, цветочки и грибы. Елочки зеленого цвета. Они разные по высоте: есть высокие и низкие.

Игра «Высокий - низкий».

Раз, два, три, к высокой елочке беги.

Возле какой елочки вы стоите?

Раз, два, три, к низкой елочке беги.

Возле какой елочки вы стоите?

Дети выполняют указания педагога.

Называют, где стоят, Около высокой. Возле низкой.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

– Кто изображен на картинке?

На картинке изображены зайчата.

Находят морковки на пеньке.

Педагог спрашивает:

– Как вы думаете, хватит морковок на всех зайцев?

Дети пересчитывают зайцев, приходят к выводу, что всем морковок не хватит.

– Что же нам делать?

Дети предлагают:

– Можно самим вылепить морковки из пластилина.

Билингвальный компонент: сәбіз – морковь, қоян – заяц.

Педагог объясняет порядок выполнения работы: отщипываем кусочек пластилина, раскатываем колбаску прямыми движениями слева направо (справа налево), как колбаску. Затем для острого носика сильнее раскатываем только один конец.

Вот и получилась морковка.

Физминутка.

Ушки мыли,

лапки мыли,

носик мыли,

хвостик мыли,

и теперь мы чистые,

зайчики пушистые.

Педагог предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

Дети выполняют лепку.

– Обрадовались лесные зайчата вашим подаркам.

Вон как начали прыгать. Давайте и мы попрыгаем.

Напоминает о возвращении в детский сад. Включает звук речки, на полу лежат две полоски бумаги, одна – широкая, другая – узкая.

– Что это за шум?

– Зайчата, как нам перебраться через речку?

3. Рефлексия.

– Вот мы и вернулись в детский сад и нам надо «превратиться» в деток.

Дети встают в круг, закрывают глаза, кружатся, «превращаются» в деток.

Покружились, покружились и в деток превратились (педагог снимает шапочки у детей).

– Что вам понравилось в путешествии больше всего?

№6

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Лепка (сюжетная).

Тема: Орешки и грибы на зиму.

Цель: обучение умению раскатывать комочек глины круговыми и продольными движениями ладоней, соединять между собой детали.

Задачи: научить лепить грибы и орешки, учить передавать форму предмета, скатывать глину в шар, расплощивать его, скатывать колбаску, соединять их между собой слегка придавливая, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; прививать интерес к лепке. Развивать творчество и образное мышление. Воспитывать бережное отношение к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят орешки круговыми движениями ладоней, а грибы из двух частей, соединяя их между собой слегка прижимая.

Понимают: животные к зиме готовят запасы еды, особенности поведения белки.

Применяют: умение передавать форму предмета в лепке.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Орешки и грибы на зиму», фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (белочка, грибы разных видов); пластилин, kleenки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и чтение детских книг о животных, игры с мягкими игрушками – животными.

Словарная работа: запасы.

Билингвальный компонент: тиін – белка, жаңғақтар – орехи, саңырауқұлактар – грибы.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог проводит беседу:

– Заканчивается осень. Скоро наступит зима. Все животные готовятся к ее приходу, делают запасы на зиму. Ведь зимой еду не найдешь. Бобры заготавливают веточки деревьев, чтобы зимой есть их кору. Хомяки, сурки, мышки делают запасы зерна из различных семян.

Словарная работа: запасы.

– Что собирает и куда складывает белочка?

На фланелеграф педагог прикрепляет изображение белочки.

– Придет зима, белочка свои кладовые разыщет и тогда ей не будет страшен никакой мороз, ведь она будет сыта.

– Но не всякий гриб полезен. Это белочка должна очень хорошо знать.

«Белочка-белочка, ты рыжики ешь, подосиновики, сырое жку, и груздь, и сморчок, боровик и масляник. Только смотри не ешь красивый гриб в белых пятнышках: это ядовитый гриб мухомор – отравишься» (Е. Чарушин).

Педагог последовательно прикрепляет на фланелеграф различные изображения грибов и орехов.

2. Основная часть.

Педагог продолжает:

– Белочке необходима помощь. Зима длинная, орехов и грибов надо много собрать. Целый день белочка с веточки на веточку прыгает, разыскивает их по всему лесу. Устала, бедная.

Педагог предлагает вместе слепить для нее орешки и грибочки.

Билингвальный компонент: тиін – белка, жаңғақтар – орехи, саңырауқұлактар – грибы.

– Для того чтобы слепить орешки, нам нужно из комочеков глины скатать шарики.

– Как мы будем это делать? Покажите.

Педагог скатывает пластилин в шар.

– Вот такой орешек у меня получился.

– А для шляпки грибочка мы скатаем шарик и расплющим его между ладоней.

– Ножку скатаем из отдельного комочека глины прямыми движениями ладоней.

– Теперь нужно соединить шляпку и ножку гриба, слегка придавливая друг к другу.

Физминутка.

Вот мы руки развели,

Словно удивились.

И друг другу до земли,

В пояс поклонились.

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились.

Низже, ниже, не ленись,

Поклонись и улыбнись.

Пора и вам взяться за работу.

Белочка уже сидит на веточке около своего дупла и ждет вашей помощи.

Педагог оказывает индивидуальную помощь. Дети выполняют работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог. Белочка радуется, запасов ей хватит на всю зиму.

Белочка благодарит вас.

№7

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Лепка (декоративная).

Тема: Колечко для куклы.

Цель: формирование навыков лепки украшений.

Задачи: научить лепить колечко, используя приемы раскатывания прямыми движениями руки колбаски и соединения концов колбаски между собой приемом придавливания. Активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы и помогая договаривать знакомые строчки стихотворения; развивать мелкую моторику рук; умение выполнять указания педагога. Воспитывать отзывчивость и любовь к окружающим.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят колечко; раскатывая пластилин прямыми движениями между ладонями, соединяя концы «палочки» между собой, дополнительно украшая шариком – «камушком».

Понимают: о предназначении колечка, о его форме.

Применяют: технические навыки работы с пластилином.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Колечко для куклы», разноцветный пластилин, kleenki, салфетки, кукла, иллюстрированная книга сказки – игры С. Маршака «Кто колечко найдет?», оборудование для д/и «Найди колечко»: широкая миска, наполненная крупой, в которой лежат капсулы от киндер-сюрпризов, в одной из капсул лежит детское колечко, а в остальных – бусинки, крупка.

Предварительная работа: чтение детям сказки С. Маршака «Кто колечко найдет?» (можно инсценировать, как искали колечко кошка, гусь, курица, индюк и сорока).

Словарная работа: колечко, крылечко.

Билингвальный компонент: сақина – кольцо, құыршақ – кукла.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Педагог обращает внимание детей на плачущую куклу, спрашивает у нее:

– Что случилось?

Кукла шепчет на ухо педагогу.

У куклы было очень красивое колечко, но она его потеряла и не может найти.

Словарная работа: колечко, крылечко.

Билингвальный компонент: сақина – кольцо, құыршақ – кукла.

2. Основная часть.

Чтение отрывка из сказки С. Маршака «Кто колечко найдет?» с показом иллюстраций.

Педагог:

Покатилось, покатилось Олино колечко.

Покатилось, покатилось с нашего крылечка

Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

– Я найду! – трещит сорока.

Я, сорока, белобока.

Нахожу я ложки, брошки и сережки.

Только все, что отыщу, я домой к себе ташу!

Не ищи кольцо, сорока, не старайся, белобока!

Наша Оленька мала, а сама искать пошла.

Дидактическая игра «Найди колечко».

– Давайте поможем Оле искать колечко.

Перед детьми выставляется широкая миска с крупой, в которой лежат капсулы от киндер-сюрпризов. Детям нужно догадаться, в какой из них спрятано колечко. Они могут погреметь и догадаться, есть там колечко или нет. Или открыть и заглянуть в нее. В одной из капсул лежит детское колечко. Оно торжественно возвращается кукле.

Заканчивается сказка – игра словами:

– Воротилась, воротилась Оля на крылечко,
А на пальчике светилось у нее колечко.

Кукла благодарит детей за помощь и просит детей вылепить для нее еще колечки из пластилина.

Педагог показывает образец лепки, проговаривая свои действия:

– Мы возьмем комочек пластилина и прямыми движениями ладоней туда – сюда, туда – сюда, раскатаем колбаску. Затем соединяя концы между собой – вот какое колечко у нас получилось. Теперь украсим его еще круглым «камушком», вылепим из пластилина и присоединим к колечку. Дети приступают к лепке. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог. Кукла Оля радуется и благодарит детей за красивые колечки.

№8

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка (сюжетная).

Тема: Мышка-норушка.

Цель: обучение лепке предмета, состоящего из нескольких частей.

Задачи: научить лепить мышку, учить детей передавать сходство и характерные особенности мышки; закреплять приемы создания формы: раскатывание небольших шариков и сплющивание их, раскатывание и присоединение частей; вызвать у детей удовольствие от того, что получается похожее изображение, развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев; воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: обследуют игрушку, лепят мышь.

Понимают: характерные особенности строения мыши, технику выполнения работы.

Применяют: умение раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать его между ладоней, соединять части.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Мышка-норушка» индивидуально для каждого ребенка, пластилин, kleenki, салфетки, небольшие кусочки серого шнурка для хвостиков мыши, мягкая игрушка-мышь.

Предварительная работа: игры в уголке игрушек с мягкими игрушками, чтение сказки С. Маршака «О глупом мышонке», рассматривание иллюстраций к сказке.

Словарная работа: мышка-норушка, зернышки в норке.

Билингвальный компонент: тышкан – мышка, дэндер – зернышки.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Педагог загадывает загадку:

– Про кого говорят - норушка?

(если дети затрудняются, педагог помогает разгадать)

– Правильно. Мышка-норушка.

Словарная работа: мышка-норушка, зернышки в норке.

Достает игрушку и показывает детям. Вот она! Давайте ее погладим, какая она мягкая, маленькая.

Это мама-мышь. У нее есть маленький детеныш мышонок. Мама-мышь с детенышем живут в норке. Маленькому мышонку скучно одному гулять в лесу. Мама-мышь просит найти ему друзей.

Педагог предлагает слепить из пластилина друзей для мышонка.

2. Основная часть.

Обращает внимание на раздаточный материал.

На картинке изображена норка, в которой живут мыши.

Педагог объясняет порядок выполнения работы:

– Беру комочек пластилина, немного отделяю на ушки и хвостик. Отламываю большой кусок пластилина, раскатываю его в шар, теперь буду катать как палочку, нажимать сильнее с одной стороны, чтобы получилась морковка.

– Что еще есть у мышки? (уши)

– А какой формы уши? (круглые)

– Надо скатать два маленьких шарика и расплющить пальчиками. Сейчас их нужно прижать к туловищу по бокам заостренного конца, где у мышки мордочка.

– А какой у мышки хвостик? (длинный, тонкий).

Для хвостика раскатываю кусочек пластилина между ладонями прямыми движениями.

– Что любят кушать мыши? (сыр, зернышки)

Раскатываем маленькие шарики. Вот из желтого пластилина маленькие шарики – зернышки.

Билингвальный компонент: тышқан – мышка, дәндер – зернышки.

Физминутка.

Руки кверху поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом их разведем,

А потом быстрей, быстрей,

Хлопай, хлопай веселей.

Педагог предлагает приступить к работе. Дети выполняют работу.

Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Какие красивые мышата получились!

Мама-мышь говорит вам спасибо за помощь. Прощается с детьми.

Готовые поделки дети складывают на раздаточный материал, зернышки складывают в норку, а мышь ставят возле норки.

Дети рассматривают работы друг друга, радуются, что помогли малышу-мышонку найти друзей.

№9

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка (предметная).

Тема: Самолет.

Цель: формирование навыков объединения индивидуальных работ в коллективные композиции.

Задачи: научить лепить самолет, передавать отличительные особенности частей самолета; закреплять умение раскатывать столбики прямыми движениями обеих рук, соединять «палочки» между собой. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом; развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев; формировать желание лепить и обыгрывать свои поделки; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: рассматривают картины, отвечают на вопросы, лепят самолет, обыгрывают поделку.

Понимают: о различных видах воздушного транспорта, технику выполнения работы

Применяют: умение раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней для получения корпуса самолета и расплощивать колбаску для получения крыльев, соединять детали между собой.

Оборудование и материалы: лист из раздаточного материала «Самолет» индивидуально для каждого ребенка, пластилин голубого или синего, серого, белого цвета, клеенка, картинки с изображением городов Казахстана, аэродрома, видов воздушного транспорта, макет аэродрома, салфетки, бумажные и матерчатые.

Предварительная работа: игры с транспортными игрушками в уголке игрушек, д/и «Летает не летает», чтение стихотворения А. Барто «Игрушки».

Словарная работа: аэродром.

Билингвальный компонент: ұшақ – самолет, аспан – небо.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает отправиться в путешествие по Казахстану.

– Наша страна большая, в ней много разных городов.

(Показывает картину.)

– Чтобы облететь нашу большую Родину, нам нужен самолет.

– А где же нам его взять?

– Мы можем сделать его своими руками из пластилина.

2. Основная часть.

Предлагает рассмотреть картинки с изображением аэродрома.

Словарная работа: аэродром.

Дает информацию детям, что место, где собираются все самолеты, называется аэродром. На аэродроме самолеты проверяют и разрешают взлет.

– Что вы видите на картинках?

(Много самолетов).

Педагог сообщает, что сегодня будет необычное задание.

Самолеты, которые вы сегодня будете лепить, приземлятся на аэродром.

Показывает макет аэродрома.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Что вы видите на картинке?

– На картинке изображено небо, где летают наши самолеты.

Билингвальный компонент: ұшақ – самолет, аспан – небо.

Педагог показывает технику выполнения лепки и комментирует свои действия:

– Я отщипываю комочек пластилина, скатываю из него между ладоней прямыми движениями столбик – это корпус самолета. Для крыльев раскатываю столбик между ладонями, немного его расплощаю. Затем показывает, как прикреплять расплощенный столбик (крылья), сверху на первый столбик (корпус) – перпендикулярно (крест-накрест). Для хвоста самолета можно загнуть кончик у столбика-корпуса и получится совсем как у настоящего самолета.

Физкультминутка «Самолеты полетели».

Самолеты загудели,

Самолеты полетели,

На полянку тихо сели,

Да и снова полетели.

Педагог предлагает приступить к лепке своего самолета, предварительно выбрав цвет самолета.

Проводит индивидуальную работу с детьми.

Педагог деятельность детей сопровождает чтением стихотворения В. Шишкова.

Я построю самолет,

Шлем надену и в полет,

Сквозь волнистые туманы,

Полечу в другие страны,

Над морями и лесами,

*Над горами и полями,
Облечу весь шар земной,
А потом вернусь домой.*

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Замечательные самолеты получились!

Обыгрывание ситуации.

Приготовились к полету.

Игра «Самолеты».

Дети обыгрывают поделку, выполняют действия по указанию педагога, самолет взлетает и летит по небу. Звуками имитируют звук мотора.

Самолет летит и мотор гудит,

У-У-У-У –

я лечу в Астану!

– Заводим моторы, загудели самолеты: «у-у-у-у», расправили крылья широко и полетели.

– Летайте аккуратно.

– По сигналу заходим на посадку на аэродром.

– Молодцы, приземлились! Дети выставляют свои поделки на макет.

Педагог оформляет выставку детских работ для родителей.

Использованная литература

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения. Основные положения. Астана, 2016
2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана 2016
3. *Дубровская Н.В.* «Приглашение к творчеству». СПб, 2002
4. *Колдина Д.Н.* «Лепка с детьми 3–4 лет. Серия «Библиотека педагога». 2009
5. *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду». 2007

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	6
РАЗРАБОТКИ ОРГАНИЗОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	22

Оқу құралы

Учебное издание

**Шумаева Тамара Владиславовна
Омарбекова Фарида Кызыркановна**

МУСІНДЕУ

ЛЕПКА

Әдістемелік нұсқау

Мектепке дейінгі тәрбие
мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы бойынша
екінші кіші топ (3-4 жас)
педагогтерге арналған

Әдіскер *Б.С. Тажинова*
Редакторы *А.А. Альмурсина*

«Алматықітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы,
Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Методическое руководство

для педагогов второй младшей группы (3-4 года)
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

Методист *Б.С. Тажинова*
Редактор *А.А. Альмурсина*

ТОО «Алматықітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

.