

Т.В. Шумаева

Лепка

Методическое руководство
для педагогов средней группы (4-5 лет)
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматықітап баспасы

2018

Шумаева Т.В.

Лепка. Методическое руководство для педагогов средней группы (4-5 лет) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения/Т.В. Шумаева. – Алматы: Алматықітап баспасы, 2018. – 50 с.

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс (УМК) «Лепка» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 г. №292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016 г. №391).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. №499).

В комплект учебно-методического комплекса входят:

Методическое руководство для педагогов.

Демонстрационный материал.

Раздаточный материал для детей.

Программой определена цель образовательной области «Творчество».

Цель: формирование и развитие творческих навыков, эстетического вкуса с применением инновационных методик и технологий.

Задачи:

1. Формирование навыков лепки из куска пластилина, глины, теста.
2. Воспитание интереса детей к лепке объемных фигур и простых композиций.
3. Воспитание интереса к лепке предметов быта и образных игрушек. Расширение знаний о народной игрушке, умение, создание образов по мотивам народного творчества. Ознакомление с трудом народных умельцев, обучение лепке посуды по мотивам народных изделий.
4. Ознакомление с использованием стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки.

В результате освоения содержания программы по лепке к концу года дети в возрасте от 4 до 5 лет должны:

уметь лепить знакомые предметы разной формы и величины, используя различные приемы;

- лепить фигуру человека (части тела: голова, туловище, руки, ноги);
- уметь применять разные способы лепки животных;
- создать сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни;
- участвовать в коллективной работе, проявлять интерес к лепке предметов быта;
- владеть навыками лепки посуды по мотивам народных изделий;
- эмоционально воспринимать красоту окружающего мира;
- владеть техникой лепки стекой.

Для реализации указанных целей и задач, создания **организационно-методологических условий для достижения ожидаемых результатов** в руководстве предлагается:

- 1) перспективное планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (18).

Методическое руководство разработано в соответствии с Основными положениями Государственного общеобязательного стандарта по дошкольному воспитанию и обучению, который предполагает интеграцию образовательных областей, составлено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

При составлении ОУД авторами особое внимание уделено использованию различных игровых средств и приемов, способствующих развитию творчества, пробуждающих фантазию, активизирующих наблюдательность, внимание и воображение, воспитывающих волю, развивающих мелкую моторику, чувство формы и глазомер, пополняющих словарный запас детей.

Дети четырех лет осознанно подходят к процессу лепки и стремятся достичь желаемого результата. У детей развивается способность лепить предмет по частям, начиная с самых крупных и заканчивая мелкими, передавать их строение, величину и форму. В лепке вырабатываются навыки скатывания между ладонями, изменения движения рук для получения шара, овала, конуса, цилиндра; умение управлять движениями пальцев, силой нажима, сжимания, оттягивания, вдавливания.

В целом, методическое руководство адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, педагогам центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

УМК может быть также использовано для обучения детей лепке в условиях семейного и домашнего воспитания.

С уважением и надеждой на сотрудничество, авторы

Перспективное планирование

№ п/п	Темы организованной учебной деятельности	Цель и задачи организованной учебной деятельности
1.	Яблоки и груши.	<p>Цель: закреплять умение лепить предметы круглой формы.</p> <p>Задачи: познакомить с техникой лепки груши, учить вытягивать один край и придавать форму лампочки, закреплять умение лепить круглую форму. Развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из пластилина. Расширять представления о времени года – осень. Воспитывать аккуратность и усидчивость.</p>
2.	В огороде выросли огурцы и помидоры.	<p>Цель: учить раскатывать кусок пластилина прямыми движениями ладоней, передавая овальную форму.</p> <p>Задачи: учить раскатывать пластилин в шар, работая обеими руками, раскатывать из шара колбаску, сглаживать поверхность предмета пальцами. Закрепить представления детей об овощах. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.</p>
3.	Семейка ежиков.	<p>Цель: подводить детей к сюжетной лепке, научить передавать правильные пропорции, осваивая прием сравнения.</p> <p>Задачи: познакомить детей с новым способом лепки ежика из теста: способом вытягивания носика из овоидной формы, учить передавать отличительные особенности внешнего вида – иголки с использованием различных материалов. Закреплять представления детей о еже. Развивать творческие способности, внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>
4.	Угощение для наших друзей.	<p>Цель: закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы.</p> <p>Задачи: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей, закреплять знакомые способы лепки круглых и удлиненных форм. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев. Закрепить представления детей о внешнем виде гриба. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>
5.	Красивая тарелка.	<p>Цель: учить создавать элементы казахского орнамента – «Рога барана».</p> <p>Задачи: познакомить детей с техникой налепа, учить детей лепить маленькие шарики и тонкие жгутики, закреплять их на основе, слегка придавливая пальцем. Закрепить умение раскатывать пластилин между пальцами круговыми и прямыми движениями, пользоваться стекой. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев. Расширять представления детей о видах посуды, народных умельцах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству казахского народа.</p>

6.	Разноцветная пирамида.	<p>Цель: учить передавать пропорции, строение предметов, используя приемы раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями и прищипывания для получения колец.</p> <p>Задачи: учить детей лепить пирамидку из колец разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Дать представление о способе соединения деталей предмета приемом прищипывания. Закрепить умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями. Учить планировать этапы работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
7.	Красивая птичка.	<p>Цель: учить детей лепить птичку из глины, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать хвост, сглаживать соединение деталей пальчиком.</p> <p>Задачи: учить детей лепить птиц конструктивным способом из двух частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, семечки для клюва). Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику рук. Закреплять умение сглаживать места соединений пальцами. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p>
8.	Украшения для новогодней елки.	<p>Цель: закреплять умение лепить предметы круглой, овальной и конусной формы, разные по величине, используя знакомые приемы.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей лепить разные по форме елочные игрушки: бусы, сосульки. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать речь, чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. Закрепить представления детей о празднике Нового года. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>
9	Хоровод у елки. (сюжетная лепка)	<p>Цель: учить изображать фигуру человека в лепке, правильно передавая соотношение частей.</p> <p>Задачи: учить детей лепить фигурку девочки в длинной шубке из глины скульптурным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Составлять фигурку из нескольких деталей: туловище, голова, руки, опушка. Продолжать развивать чувство формы и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к празднику Новый год.</p>
10.	Снегурочка.	<p>Цель: учить выделять части человеческой фигуры в одежде и передавать в лепке с соблюдением пропорций.</p> <p>Задачи: учить детей лепить Снегурочку в длинной шубке, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость.</p>

		Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Закреплять технические навыки работы с пластилином, пользоваться стекой. Развивать чувство формы и пропорций, внимание, память, речь, мелкую моторику рук. Обогащать словарь. Воспитывать интерес к празднику Новый год.
11.	Снеговик.	<p>Цель: познакомить детей с новой техникой работы с пластилином – пластилинографией.</p> <p>Задачи: учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для Снеговика. Закреплять технические приемы работы с пластилином – отщипывание, скатывание шара пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Закреплять представления детей о признаках зимы. Воспитывать интерес к пластилинографии.</p>
12.	Зайка серенький сидит.	<p>Цель: учить лепить животное из соленого теста, передавать форму его туловища, головы, ушей; закреплять приемы лепки и соединения частей.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом, передавать форму частей: овальная – туловище, круглая – голова, колбаски – лапы; передавать пропорциональное соотношение частей тела и деталей (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их, слегка придавливая одну часть к другой. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и пропорций. Расширять представление детей о зайцах. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>
13.	Веточки вербы.	<p>Цель: учить лепить знакомыми способами не только основную форму предмета, но и характерные детали.</p> <p>Задачи: познакомить детей с техникой налепа, учить детей лепить маленькие шарики – вербы и тонкие жгутики – веточки, закреплять их на основе, слегка придавливая пальцем. Развивать творчество при украшении вазы, воображение, мелкую моторику рук. Дать элементарные понятия о вербе. Расширять представления детей о празднике 8 Марта. Воспитывать заботливое отношение к маме, бабушке, желание сделать им приятное.</p>
14.	Угощение (баурсаки, конфеты, печенье, бублики).	<p>Цель: закреплять умение лепить предметы округлой формы.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей лепить предмет по замыслу, закреплять знакомые способы лепки предметов круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать творческое мышление, внимание, память, мелкую моторику рук. Расширять представления детей о празднике Наурыз. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>

15.	Утка с утятами.	<p>Цель: учить детей лепить фигурки, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей.</p> <p>Задачи: учить детей лепить фигурку уточки из двух частей: головы и туловища; закреплять технические приемы работы с пластилином: раскатывание, вытягивание, соединение, сглаживание. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Уточнить представление детей о домашних птицах, их внешнем виде. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>
16.	Сюжетная лепка по сказке «Лисичка и лапоть». (Коллективная работа)	<p>Цель: направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, хвост приподнят, лапы в движении).</p> <p>Задачи: продолжать учить детей лепить животных: лису, зайца, волка, медведя конструктивным способом из пяти - шести частей, разных по форме и размеру. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народным сказкам, умение работать в коллективе.</p>
17.	Посуда для кукол.	<p>Цель: закреплять умение лепить, используя разные приемы.</p> <p>Задачи: закреплять умение детей лепить посуду. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиса для кукол, способах его украшения. Активизировать словарь по теме «Посуда» (сахарница, чайник заварочный, чашечки, блюдца, конфетница, вазочки для варенья). Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность.</p>
18.	Тележка.	<p>Цель: учить лепить предмет из нескольких частей, правильно располагая их, присоединяя все части к основной форме путем прижимания.</p> <p>Задачи: учить детей лепить тележку из нескольких частей: основание, ручка, колеса. Закреплять приемы лепки: раскатывание, вдавливание, соединение частей, слегка прижимая друг к другу. Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику рук. Расширять представления о свойствах песка: сухой песок сыпучий, из мокрого песка можно лепить фигуры. Воспитывать аккуратность.</p>

Разработки организованной учебной деятельности

№1

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Яблоки и груши.

Цель: закреплять умение лепить предметы круглой формы.

Задачи: познакомить с техникой лепки груши, учить вытягивать один край и придавать форму лампочки, закреплять умение лепить круглую форму. Развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из пластилина. Расширять представления о времени года – осень. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: умение скатывать шар круговыми движениями между ладоней, вытягивают пальчиками один край для получения формы лампочки и обыгрывают поделку.

Понимают: технику выполнения работы, сезонные изменения в природе осенью.

Применяют: технические навыки работы с пластилином, лепить предметы округлой формы и умение доводить поделку до нужного образа с помощью дополнительного материала.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Яблоки и груши», пластилин, kleenki, салфетки, натуральные яблоки и груши, вазы, образец педагога и раздаточный материал «Яблоки и груши».

Предварительная работа: чтение сказки Сутеева «Мешок яблок», рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: урожай.

Билингвальный компонент: алма – яблоко, алмурт – груша.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог проводит беседу.

- Какое сейчас время года?
- Какие изменения происходят осенью в природе?
- Вам нравится осень?
- Почему?

Дети принимают участие в беседе, отвечают на вопросы.

Педагог предлагает рассмотреть картину «Сбор урожая в саду».

Словарная работа: урожай.

- Что изображено на картине?
- Что делают люди?

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Дети на ощупь определяют и называют фрукты, описывают, например, яблоко круглое, красное. Яблоко сладкое, очень вкусное.

2. Основная часть.

Предлагает рассмотреть демонстрационный материал «Яблоки и груши».

- Что делает мальчик?
- Какие фрукты собирает мальчик?

Урожай фруктов большой, богатый.

Предлагает помочь мальчику собрать урожай.

Билингвальный компонент: алма – яблоко, алмұрт – груша.

Педагог напоминает приемы лепки яблока: от большого куска пластилина отщипываем небольшой кусок и раскатываем его круговыми движениями между ладонями.

Затем сделаем небольшое углубление и вставим палочку.

Чтобы получилась груша, сначала раскатываем кусок пластилина между ладонями, затем слегка вытянем один край из шарика.

- На какой предмет похожа эта форма?

Затем сделаем небольшое углубление и вставим палочку.

Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик».

Пальчик-мальчик, где ты был?

Где ты с братцами ходил?

С этим – я в снегу валялся,

С этим – с горочки катался,

С этим – в парке я гулял,

С этим я в снежки играл.

Все мы пальчики друзья,

Где они, там и я!

Педагог предлагает показать в воздухе круговые движения руками, как будут раскатывать шар.

Предлагает приступить к работе.

Индивидуальная работа: педагог индивидуально оказывает помощь детям, у которых возникли трудности.

Самостоятельная работа с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

Вылепленные фрукты дети складывают на лист раздаточного материала.

3. Рефлексия.

Педагог проводит анализ детских поделок. Поощряет детей за старание.

Мальчик Санжар благодарит за помощь.

Педагог оформляет выставку детских работ для родителей.

№2

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: В огороде выросли огурцы и помидоры.

Цель: учить раскатывать кусок пластилина прямыми движениями ладоней, передавая овальную форму.

Задачи: учить раскатывать пластилин в шар, работая обеими руками, раскатывать из шара колбаску, сглаживать поверхность предмета пальцами. Закрепить представления детей об овощах. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней и колбаску прямыми движениями ладоней.

Понимают: технику выполнения работы, овощи растут на огороде, они полезны для здоровья.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, навык различать и называть овощи, технические навыки работы с пластилином, умение передавать особенности внешнего вида, цвет, форму.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «В огороде выросли огурцы и помидоры», раздаточный материал «В огороде выросли огурцы и помидоры», иллюстрация огорода, муляжи овощей, «Чудесный мешочек», пластилин, kleenки, салфетки, стеки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихов и рассказов об овощах, пение песни «Урожайная» слова и музыка А.Филиппенко.

Словарная работа: салат.

Билингвальный компонент: кызанақ – помидор, кияр – огурец, бақша – огород.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог организует внимание детей показом иллюстрации огорода и чтением стихотворения:

Огород у нас не плох,

Есть морковка и горох.

Грядка лука и салата,

И малины спелой куст.

Заходите к нам, ребята,

Урожай снимать на вкус.

Словарная работа: салат.

– О чем говорится в стихотворении?

– Какие овощи поспевают осенью?

– Что такое малина?

Осенью в огороде созревает много разных овощей баклажаны, капуста, свекла, репа, лук, помидоры, огурцы (показывает муляжи овощей).

– Какие блюда готовят из овощей ваши мамы?

Обобщает, овощи полезны для здоровья, в них содержится много витаминов.

– Мы сегодня на нашем огороде соберем овощи для салата.

– А из каких овощей у нас будет салат, отгадайте загадки:

Мясистый и красный,

Для салата прекрасный.

Все ребята с давних пор

Очень любят...

Он совсем, совсем зеленый.

Он овальный, удлиненный.

Помидора верный брат,

Когда просится в салат.

Догадался? Молодец!

Ну, конечно,...

2. Основная часть.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Педагог предлагает детям на ощупь определить, какие овощи лежат в мешочке.

Билингвальный компонент: кызанақ – помидор, кияр – огурец, бақша – огород.

– Какую форму имеет помидор?

– Какого он цвета?

– А какую форму имеет огурец?

– Какого он цвета?

– Нарисуйте в воздухе пальцем форму помидора и форму огурца.

Педагог обращает внимание на иллюстрацию в демонстрационном материале.

На картинке изображен дедушка, собирающий урожай на огороде. Ему одному тяжело.

Предлагает помочь дедушке собрать овощи.

– Какого цвета пластилин мы возьмем для помидора?

– А для огурца?

Педагог объясняет и показывает приемы лепки овощей: для помидора скатываем пластилин в шар круговыми движениями обеих рук.

– Вот такой помидор у меня получился.

– Для огурца берем кусок пластилина и раскатываем шар, затем шар раскатываем прямыми движениями рук, получилась колбаска. Теперь нужно скрутить края этой палочки. Посмотрите, как это делается.

Педагог показывает приемы сглаживания поверхности пальцами.

Физкультминутка.

Мы сидели тихо – тихо,

*А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали.
Теперь пальчики сожмем и разожмем,
А потом лепить начнем.*

Педагог просит показать в воздухе круговые движения ладонями, затем прямые.

Предлагает приступить к работе.

Проводит индивидуальную работу.

Дети показывают в воздухе круговые и прямые движения ладонями.
Лепят овощи с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.
Готовые поделки выкладывают на листе раздаточного материала.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ.

- Вот как много овощей мы собрали для салата!
- Ребята, посмотрите, как дедушка доволен и говорит вам большое спасибо. Овощей хватит на салат для всех детей нашего детского сада!

Педагог с детьми оформляет коллективную выставку детских поделок на доске для родителей.

№3

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Семейка ежиков.

Цель: подводить детей к сюжетной лепке, научить передавать правильные пропорции, осваивая прием сравнения.

Задачи: познакомить детей с новым способом лепки ежика из теста: способом вытягивания носика из овоидной формы, учить передавать отличительные особенности внешнего вида – иголки с использованием различных материалов. Закреплять представления детей о еже. Развивать творческие способности, внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: умение лепить ежика из целого куска способом вытягивания носика из овоидной формы, добавлять мелкие детали.

Понимают: технику работы с тестом, характерные особенности внешнего вида ежа.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, навык лепки овоидных форм, используют для украшения природный и бросовый материал.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Семейка ежиков», раздаточный материал «Семейка ежиков», соленое тесто серого цвета (покрасить тесто гуашью при замешивании), клеенка, салфетки, иллюстрации к сказке С.Маршака «Тихая сказка», природный и бросовый материал, семечки подсолнуха, зубочистки, спички, сосновые иголки, бисер, бусины, мелкие пуговицы, зернышки гречки; письмо.

Предварительная работа: чтение сказки С.Маршака «Тихая сказка», рассматривание иллюстраций, сбор природного материала на прогулке.

Словарная работа: лесничий.

Билингвальный компонент: кірпі – еж, инелер – иголки.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог организует внимание детей загадкой:

В густом лесу под елками,

Осыпанный листвой,

Лежит клубок с иголками,

Колючий и живой.

– Кто это?

Педагог напоминает, что дети уже знакомы со сказкой, которая называется «Тихая сказка».

Предлагает послушать отрывок из сказки С.Маршака «Тихая сказка» и рассмотреть иллюстрации в демонстрационном материале:

Эту сказку ты прочтешь

Тихо, тихо, тихо...

Жили-были серый еж,

И его ежиха.

Серый еж был очень тих,

И ежиха тоже.

И ребенок был у них –

Очень тихий ежик.

Всей семьей идут гулять,

Ночью вдоль дорожек.

Еж-отец, ежиха-мать,

И ребенок-ежик.

Игровая ситуация: пришло письмо из леса от лесничего.

– У них в лесу живут разные животные, а ежиков нет. Вот он и картинку леса прислал, просит помочь. (Показывает лист)

Словарная работа: лесничий.

Педагог спрашивает:

– Что же делать?

Предлагает вылепить целую семейку ежиков.

Уточняет:

– А ежики в сказке все были одинаковой величины?

2. Основная часть.

Билингвальный компонент: кірпі – еж, инелер – иголки.

Педагог объясняет и показывает порядок выполнения лепки:

– Сначала берем комочек соленого теста, раскатываем шар и превращаем его в яичко – спереди уже, сзади шире.

Затем вытягиваем пальчиками и заостряем носик, слегка приподнимаем вверх, будто ежик принохивается.

- Что дальше?
- Верно, 4 лапки, они у ежика маленькие.
- А для чего ежу иголки?
- Правильно, как в сказке:
- Ежик съежился, торчком,
Поднял сотню игол...
Завертелся волк волчком,
Заскулил, запрыгал.*
- Оформляем колючую шубку ежика: втыкаем в спинку «иголки».
- Материал для «иголок» выбираете по своему желанию – семечки подсолнуха, зубочистки, спички.
- Я делаю из еловых иголочек.
- Осталось оформить мордочку – прикрепляем глазки и носик; материал выбираем по своему желанию – бисер, бусины, мелкие пуговицы, зернышки гречки или маленькие шарики пластилина.
- Вот, получился серьезный папа – еж.
- Так же лепим маму и маленького ежонка.

Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».

- Эти пальчики гуляют,
(указательным и средним «идут» по другой руке)
- Эти – что-то собирают,
(большим и указательным пальцем щиплют ладонь другой руки)
- Эти – любят поболтать,
(трут друг о друга средний и безымянный пальчики, шуршают)
- Эти – тихо подремать,
(сложили две ладошки под щечку, спят)
- А большой с мизинцем братцем
- Любят чисто умываться.
(крутят большим пальцем вокруг мизинца)

– Вот, размяли пальчики и можем приступать к работе.

Педагог проводит индивидуальную работу, поощряет самостоятельный выбор материалов.

Дети начинают работать самостоятельно с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

Готовые поделки выставляют на лист в раздаточном материале.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ.

– Молодцы, какие у вас красивые ежики получились! У каждого своя семейка, совсем на других не похожая.

Лесничий будет рад, теперь у них в лесу будут жить ежи.

Еж остроносый, круглый, колкий,

Нацепил шипы – иголки,

Защищил себя всего.

Уж на что зубасты волки,

А не могут взять его.

Педагог размещает поделки на выставке для родителей.

№4

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Угощение для наших друзей.

Цель: закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы.

Задачи: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей, закреплять знакомые способы лепки круглых и удлиненных форм. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев. Закрепить представления детей о внешнем виде гриба. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: приемы лепки предмета из двух частей, знакомые приемы лепки предметов округлой, удлиненной формы; умение отгадывать загадки.

Понимают: технику выполнения работы, особенности внешнего вида гриба.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Угощение для наших друзей», раздаточный материал «Угощение для наших друзей», пластилин разного цвета, клеенки, салфетки, стеки, мягкие игрушки: зайчик, белочка, ежик.

Предварительная работа: игры в уголке игрушек с мягкими игрушками: зайцем, белкой и ежиком, рассматривание иллюстраций в детских книжках, д/и «Угадай на вкус».

Словарная работа: угощение.

Билингвальный компонент: саңырауқұлақ – гриб, алма – яблоко, сәбіз – морковь.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Педагог выставляет на стол игрушки зайчика, белочку и ежика и рассказывает:

– Однажды наши любимые игрушки: зайчик, белочка и ежик играли в лесу. Им целый день было очень весело: они валялись на травке, кувыркались, купались в реке и к вечеру проголодались.

– Как вы думаете, что они любят кушать?

– Зайчик...

– Белочка...

– Ежик...

2. Основная часть.

Словарная работа: угощение.

Педагог предлагает приготовить для них угощение.

Для белочки слепим...

Маленький, удаленький

Сквозь землю прошел,

Себе шапочку нашел.

Что это?

– Верно, а для зайчика:

Красный нос в землю врос,

А зеленый хвост снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен

Нужен только красный нос.

Что это?

– Правильно. Ну а ежику мы приготовим...

Само с кулачок,

Красный бочок.

Потрогаешь – гладко,

Откусишь – сладко.

Что это?

Билингвальный компонент: саңырауқұлақ – гриб, алма – яблоко, сәбіз – морковь.

Педагог обращает внимание детей на иллюстрацию в демонстрационном материале.

Объясняет и показывает приемы лепки гриба.

Уточняет представление детей о строении гриба и показывает способы лепки деталей: ножки и шляпки.

Для ножки берем кусочек пластилина и раскатываем его прямыми движениями между ладонями, получилась колбаска.

У гриба большая шляпка – круглая и яркая; берем кусочек пластилина и раскатываем круговыми движениями между ладонями шарик, сплющиваем его, чтобы получилась лепешечка.

Шляпка гриба держится на ножке, аккуратно соединяя ножку со шляпкой, слегка придавливая. Напоминает знакомые способы лепки предметов округлой и удлиненной формы.

Пальчиковая гимнастика

«Игрушечный зайчик в лесу».

Ах, как жутко на лесной лужайке,

(дети кладут ладони рук на щеки, покачивают головой в ритме стиха)

Бедному игрушечному зайке.

(приставляют ладони к голове – «ушки»)

Кружится над зайкой стрекоза,
(сжимают руки в кулаки и, выставив указательный и средний пальцы, быстро ими шевелят – «крылышки стрекозы»)
И глядит, глядит во все глаза.
(соединяют большие и указательные пальцы рук и приставляют их к глазам – «глаза стрекозы»)
И пчела все уши прожужжала,

(приставляют указательные пальцы к ушам – «не хотим слышать»)

У нее ужаснейшее жало.

(сжимают руки в кулаки и на слово «жало» резко выставляют указательные пальцы – «жало»)

И жуки рогатые ползут,

(кладут руки на колени и, быстро перебирая пальцами)

Ахнуть не успеешь,

(продвигают руки вверх к голове – «жуки ползут», взяться руками за голову)

Загрызут.

(пощекотать кого-либо из рядом стоящих детей, слегка прикасаясь к груди)

Бегают по зайчику мурашки,
(быстро перебирают пальцами рук – «мурашки»)

Ах, как страшно зайчику бедняжке.

(приставляют ладони рук к голове – «ушки зайчика»).

Педагог предлагает приступить к работе.

Проводит индивидуальную работу.

Дети лепят угощения по своему выбору.

3. Рефлексия.

Анализ детских поделок.

Педагог благодарит малышей от имени игрушек - зверюшек.

– Посмотрите, как они радуются.

– Молодцы, много угощения слепили. Наши игрушки говорят вам большое спасибо.

Оформляет выставку работ для родителей.

№5

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Красивая тарелка.

Цель: учить создавать элементы казахского орнамента – «Рога барана».

Задачи: познакомить детей с техникой налепа, учить детей лепить маленькие шарики и тонкие жгутики, закреплять их на основе, слегка придавливая пальцем. Закрепить умение раскатывать пластилин между пальцами круговыми и прямыми движениями, пользоваться стекой. Развивать

внимание, память, мелкую моторику пальцев. Расширять представления детей о видах посуды, народных умельцах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству казахского народа.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: раскатывают пластилин круговыми и прямыми движениями между пальцев, украшают тарелку, равномерно распределяя узор по тарелке.

Понимают: технику выполнения работы, крепить узор на листе, слегка придавливая пальчиком.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Красивая тарелка», раздаточный материал «Красивая тарелка», иллюстрации или слайды с изображением посуды, изготовленной народными умельцами, пластилин, стеки, клеенки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, энциклопедии «Декоративно-прикладное искусство Казахстана».

Словарная работа: выставка.

Билингвальный компонент: тарелке – тарелка, өрнек – узор.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог приглашает отправиться на выставку народных умельцев.

Словарная работа: выставка.

Предлагает рассмотреть иллюстрации или слайды выставки.

Педагог обращает внимание на орнамент, композицию, подбор цветов в оформлении посуды. Эта посуда изготовлена народными умельцами, они ее изготовили из глины. Эти изделия относятся к декоративно-прикладному искусству казахского народа.

Дети рассматривают иллюстрации, внимательно слушают педагога.

2. Основная часть.

Педагог предлагает детям стать народными умельцами, украсить тарелку узором.

Обращает внимание на иллюстрацию тарелки в демонстрационном материале.

Билингвальный компонент: тарелке – тарелка, өрнек – узор.

Педагог объясняет и показывает приемы работы: скатаем из пластилина несколько тонких колбасок пальцами, затем, слегка придавливая, крепим их на тарелке, выкладывая орнамент – «Рога барана». Маленькие шарики вылепим из пластилина круговыми движениями пальцев и крепим на тарелке, слегка прижимая пальцем.

Пальчиковая гимнастика «Полепить мы захотели».

Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни:

(смотрят на раскрытые ладони и крутят ими)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.

(потирают руками)

Раз, два, три, четыре, пять,

(хлопают в ладоши)

Не сидится им опять.

(встрихивают кистями)

Постучали,

(стучат по столу)

Повертели.

(круговые вращения кистью)

Полепить мы захотели.

(потирают руками)

Поработают немножко,

(активное шевеление пальцами)

Мы дадим им отдохнуть.

(сложили ладони вместе)

Педагог предлагает приступить к работе.

Проводит индивидуальную работу.

Дети приступают к лепке с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– У вас получились очень красивые декоративные тарелочки!

Оформляет выставку для родителей.

№6

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Лепка.

Тема: Разноцветная пирамида.

Цель: учить передавать пропорции, строение предметов, используя приемы раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями и прищипывания для получения колец.

Задачи: учить детей лепить пирамидку из колец разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Дать представление о способе соединения деталей предмета приемом прищипывания. Закрепить умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями. Учить планировать этапы работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: правильно называют цвета и величину колечек, раскатывают круговыми движениями ладоней шарик, сплющивают его и надевают на стержень – коктейльную трубочку, прямыми движениями раскатывают колбаску, соединяют концы, надевают на стержень, составляют пирамидку.

Понимают: технику выполнения работы, для получения колечка нужно прищипнуть друг к другу концы колбаски.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с пластилином, умение пользоваться стекой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Разноцветная пирамида», раздаточный материал «Разноцветная пирамида», пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, стеки, kleenki, салфетки, красивая коробка, игрушка-пирамидка, кукла.

Предварительная работа: игры с пирамидами разных форм и размеров.

Словарная работа: разноцветная.

Билингвальный компонент: қызыл – красный, көк – синий, сары – желтый, жасыл – зеленый.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Педагог показывает красочно оформленную коробку.

– Чтобы узнать, что в ней находится, нужно отгадать загадку:

Любит наряжаться свечка,

В разноцветные колечки.

Надевай скорее, ну же:

Снизу – шире, сверху – узке.

Достает из коробки и показывает детям пирамиду:

– Назовите мне цвета по порядку сначала снизу вверх, а потом в обратном порядке – сверху вниз.

– Какого цвета самое большое колечко?

– А самое маленькое?

– Есть ли колечки одинаковые по величине?

– А по цвету?

Словарная работа: разноцветная.

Билингвальный компонент: қызыл – красный, көк – синий, сары – желтый, жасыл – зеленый.

2. Основная часть.

Игровая ситуация.

Пришла кукла из игрового уголка с просьбой, вылепить пирамидки для детей младшей группы.

Педагог обращает внимание на иллюстрацию в демонстрационном материале, показывает и объясняет способ выполнения работы:

– Отщипываем или отрезаем стекой 4-5 кусочков пластилина разного цвета и разной величины.

– Чтобы сравнить их по величине – выкладываем их в ряд от самого большого к самому маленькому.

– Теперь берем самый большой кусочек и раскатываем шарик.

– Как мы это будем делать?

– Расплющиваем шарик, чтобы получилась «лепешка».

– Кладем на подставку – это основание для пирамидки (самое нижнее кольцо).

- Какого цвета оно?
- Для стержня используем коктейльную палочку, втыкаем ее в подставку.
- Затем раскатываем прямыми движениями ладоней колбаски для колечек разной длины, соединяя концы, прищипываем, и надеваем их на стержень поверх самого большого.

- Какого цвета колечко?

- Так продолжаем укладывать колечки, чтобы пирамидка была как настоящая.
- А верхушку сделаем в виде игрушечной головы с ушами.

Показывает, как из одной и той же круглой формы сделать разные головы игрушек.

Физкультминутка.

*Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом их разведем,
А потом быстрей, быстрей,
Хлопай, хлопай веселей.*

Педагог предлагает приступить к лепке.

Проводит индивидуальную работу.

Дети приступают к работе с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ.

Кукла радуется, какие красивые игрушки получились, малыши будут рады вашим подаркам.

Педагог поощряет детей и организует для родителей выставку «Ушастые пирамидки».

Дети рассматривают поделки друг друга, радуются, делятся впечатлениями.

№7

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Красивая птичка.

Цель: учить детей лепить птичку из глины, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать хвост, сглаживать соединение деталей пальчиком.

Задачи: учить детей лепить птиц конструктивным способом из двух частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, семечки для клюва). Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику рук. Закреплять умение сглаживать места соединений пальцами. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят птицу, используя приемы раскатывания глины круговыми движениями рук, вытягивание, сплющивание, места соединений слаживают пальцами.

Понимают: технику выполнения работы, о необходимости заботиться о птицах зимой, подкармливать их.

Применяют: умение слушать, отвечать на вопросы, технические навыки работы с глиной, раскатывать шарик, расплощивать его, оттягивать хвост, соединять части, слегка придавливая.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Красивая птичка», раздаточный материал «Красивая птичка», плакат «Зима» или «Птицы на кормушке», глина, стеки, семечки для клюва, бусины или бисер для глаз, спички для ножек, салфетки бумажные и матерчатые, «кормушки» как основа для коллективной композиции, две-три крышки от картонных коробок (разного размера, с низкими бортиками, например, из-под обуви или кондитерских изделий) с веревочками или тесьмой для подвески.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов и стихов о птицах.

Словарная работа: кормушка.

Билингвальный компонент: әдемі – красивый, құс – птица.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог вывешивает плакаты «Зима» или «Птицы на кормушке».

Читает отрывок из стихотворения З. Александровой «Птичья елка»:

Прилетают птички стаи,

На кормушку в зимний сад,

И в саду, не умолкая,

Колокольчики звенят.

– О ком говорится в стихотворении?

– Почему нужно подкармливать птиц зимой?

– Что они любят на обед?

2. Основная часть.

Педагог проводит беседу.

Педагог предлагает детям вспомнить о том, как они во время прогулки наблюдали за птицами на кормушке и подкармливали их семечками, крупой, хлебными крошками.

Билингвальный компонент: әдемі – красивый, құс – птица.

Педагог показывает подготовленные заранее две-три кормушки из картонных коробок или крышек с низкими бортиками с веревочками для подвески и предлагает слепить птиц.

Словарная работа: кормушка.

Предлагает рассмотреть картинку в демонстрационном материале.

Показывает способ лепки птицы конструктивным способом:

- Берем комочек глины, делим на три кусочка (один большой и два поменьше). Из большого куска лепим туловище в форме яичка, сзади оттягиваем хвостик (сплющиваем пальцами).
- У нас осталось два одинаковых кусочка. Из одного сделаем голову (скатываем шар между ладоней), из второго – крылья, раскатываем шар, сплющиваем, разрезаем стекой пополам – получаем два одинаковых крыльышка, прикрепляем их по бокам туловища.
- Соединяем детали, места соединений слаживаем пальцами.
- Оформляем голову: клюв делаем из семечка, глазки из бусинок, для ног берем спичку, ломаем ее пополам, вставляем в нижнюю часть туловища (животик) и укрепляем на подставке – толстой лепешке; проверяем, будет ли наша птичка стоять на ножках.

Педагог проверяет устойчивость поделки.

Физкультминутка.

Ой, летали птички, птички-невелички.
(машут руками, как крыльями)
Все летали, все летали,
Крыльями махали.
На дорожку сели,
Зернышки поели.
Клю, клю, клю, клю,
(приседают на корточки, указательными пальцами стучат по дорожке).
Клю, клю, клю, клю.
Как я зернышки люблю!
Педагог предлагает приступить к лепке.

Проводит индивидуальную работу.

Дети начинают лепить птиц с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.
Готовые поделки переносят на кормушки.

3. Рефлексия.

Анализ детских поделок.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

В заключении читает стихотворение «Кормушка», Р. Бухараева

Медленно – медленно,

Падает снег.

Тихо по снегу идет человек.

В шапке и шубке,

Своей меховой,

Красные санки везет за собой.

В санках желеет

Кормушка для птиц:

Для корольков, снегирей и синиц.

Падает, падает, падает снег...

Доброй дороги тебе, человек!

№8

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Лепка.

Тема: Украшения для новогодней елки.

Цель: закреплять умение лепить предметы круглой, овальной и конусной формы, разные по величине, используя знакомые приемы.

Задачи: продолжать учить детей лепить разные по форме елочные игрушки: бусы, сосульки. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать речь, чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. Закрепить представления детей о празднике Нового года. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: равномерно располагают украшения по всему контуру елки, плотно прижимая пальчиками украшения, закрепляют их.

Понимают: технику выполнения работы, на Новый год елку украшают разными игрушками.

Применяют: навыки лепки предметов округлых, конусных и овощных форм.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Украшения для новогодней елки», раздаточный материал «Украшения для новогодней елки» по количеству детей, пластилин разных цветов, kleenki, салфетки, стеки, иллюстрации новогоднего праздника, д/и «Украсим елочку к Новому году».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, пение песен и чтение стихов про Новый год.

Словарная работа: новогодние игрушки.

Билингвальный компонент: шырша – елка, Жаңа жыл – Новый год.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог читает детям стихотворение и предлагает рассмотреть иллюстрации новогоднего праздника в демонстрационном материале:

Ну и елка, просто диво,

Как нарядна, как красива.

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие блестят.

И качаются игрушки –

Флаги, звездочки, хлопушки.

Вот огни зажглись на ней,

Сколько крошечных огней!

И, верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая,

Пятикрылая звезда!

– Кто самый главный на новогоднем празднике?

– Как зовут его внучку?

– С каким настроением мы идем на праздник?

Предлагает рассмотреть раздаточный материал.

– Чего не хватает на елке?

– Давайте с вами украсим елочки игрушками, вылепленными из пластилина.

– Какие елочные игрушки вы знаете?

2. Основная часть.

Д/и «Украсим елочку к Новому году».

Педагог выкладывает большую елку на фланелеграфе.

На тарелочке разноцветные геометрические фигуры: треугольники, квадраты и круги.

Педагог показывает и объясняет способы лепки игрушек:

Для лепки бусин мы отщипываем немного пластилина, скатываем пальчиками маленький шарик и слегка придавливаем к силуэту, закрепляем.

И так несколько разноцветных бусин разного размера украсят нашу елочку.

Чтобы получились сосульки, мы скатаем прямыми движениями рук небольшие колбаски,

с заостренным носиком, и тоже, слегка придавив, закрепим на силуэте.

Словарная работа: новогодние игрушки.

Билингвальный компонент: шырша – елка, Жаңа жыл – Новый год.

– Посмотрите, какая нарядная елочка!

– Столько праздничных украшений!

Предлагает приступить к работе.

Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Какие красивые, празднично украшенные елочки!

«К нам приходит Новый год» З. Петрова

Хорошо, что каждый год,

К нам приходит Новый год,

Зажигает нашу елку,

И заводит хоровод.

Принев:

Если танца будет мало,

Есть у танца поворот:

Мы станцуем все сначала,

А потом наоборот.

Ну-ка, шире, шире круг,

Выходи смелее, друг!

Веселей в ладони хлопай,

Не жалей сегодня рук!

Принев.

Мы под елочкой плясать,

*Можем целых три часа,
И нисколько не устанем,
Вот такие чудеса!*

№9

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Лепка.

Тема: Хоровод у елки (сюжетная лепка).

Цель: учить изображать фигуру человека в лепке, правильно передавая соотношение частей.

Задачи: учить детей лепить фигурку девочки в длинной шубке из глины скульптурным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Составлять фигурку из нескольких деталей: туловище, голова, руки, опушка. Продолжать развивать чувство формы и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к празднику Новый год.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: умение соединять детали фигуры человека, слегка придавливая их друг к другу, сглаживать пальцами места соединения; умение соблюдать пропорции тела и соотносить их по величине.

Понимают: технику работы с глиной; особенности зимней одежды.

Применяют: умение расчитывать силу нажима на глину, раскатывают между ладонями прямыми и круговыми движениями; умение соединять детали, прижимая и сглаживая пальцами места соединения.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Хоровод у елки», раздаточный материал «Хоровод у елки», глина, kleenki, салфетки, стеки, маленькие елочки по количеству детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике.

Словарная работа: опушка.

Билингвальный компонент: ұзын тон – длинная шуба.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Художественное слово.

Педагог читает детям отрывок из стихотворения А. Барто:

*Встали девочки в кружок,
Встали и примолкли,
Дед Мороз огни зажег,
На высокой елке.
Наверху звезда,
Бусы в два ряда,
Пусть не гаснет елка,
Пусть горит всегда.
Беседа по содержанию:
– О чем говорится в стихотворении?*

– Как вы думаете, о каком празднике говорится в стихотворении?

– Что сделал Дед Мороз?

2. Основная часть.

Предлагает рассмотреть картинку в демонстрационном материале.

— Что вы видите на картинке?

— Теперь в середину мы поставим маленькую елочку, чтобы они водили хоровод вокруг нее.

На картинке только три подружки, давайте из пластилина вылепим еще, чтобы получился целый хоровод.

— Во что одеты девочки на картинке?

Правильно, они одеты в длинную до пят шубку, а на ножках валенки, мы скатаем шарики и прилепим внизу шубки.

А понизу шубка украшена опушкой. Можно такую опушку сделать и на рукавах.

Словарная работа: опушка.

Биллингвальный компонент: ұзын тон – длинная шуба, бөрік – борик.

Педагог объясняет и показывает приемы и способы лепки:

— На что похожа шубка для девочки?

Для шубы раскатываем комочек глины между ладонями прямыми движениями, получился конус.

— Из небольшого комочка глины скатаем голову.

— Какой формы голова?

— Соединяем туловище (шубку) и голову (шарик). Места соединений сглаживаем пальцами.

— Раскатываем небольшой валик, тонкую колбаску – это меховая опушка для низа шубки и для воротника.

— Теперь голова с туловищем будут лучше скреплены.

— Для рук мы раскатаем два одинаковых столбика или морковки и прикрепим их к туловищу.

— Чтобы вылепить валенки на ножках, мы скатаем два одинаковых шарика и прикрепим их внизу шубки.

— Из тонкой колбаски можно сделать опушку и для шапочки на голову, а маленький шарик – это помпон.

Затем, чтобы показать, что девочкам весело в хороводе, мы стекой «нарисуем» им лицо: глаза, нос и улыбочку.

Физкультминутка «Зарядка».

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать!

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться.

Вот и стали мы сильней,

Здоровей и веселей!

Педагог предлагает приступить к лепке.

Проводит индивидуальную работу.

Дети лепят самостоятельно, с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

Готовые поделки девочек ставят в хоровод в раздаточном материале.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Какой красивый хоровод получился, девочки радуются новым подружкам.

Предлагает встать в хоровод и спеть песню на казахском языке «Шырша жыры».

1. Аппақ, аппақ жапалақтап,

Қар жауады тынбастан.

Қалың орман, қар жамылған,

Маужырайды тұнгі аспан.

Кең пейілді, мол мейірлі,

Сағынышпен табысқан.

2. О, алақай, Аязата,

Келе жатыр алыстан!

Кел билейік, үйренейік,

Ол келгенше жаңа жыр.

Құтты болсын, құтты болсын,

Құтты болсын, жаңа жыл!

Дети встают в хоровод, поют песню.

№10

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Лепка.

Тема: Снегурочка.

Цель: учить выделять части человеческой фигуры в одежде и передавать это в лепке с соблюдением пропорций.

Задачи: учить детей лепить Снегурочку в длинной шубке, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Закреплять технические навыки работы с пластилином, пользоваться стекой. Развивать чувство формы и пропорций, внимание, память, речь, мелкую моторику рук. Обогащать словарь. Воспитывать интерес к празднику Новый год.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят Снегурочку, соблюдая пропорции, соединяют детали, места соединений разглаживают пальцами.

Понимают: о традициях праздника Новый год; особенности лепки фигуры Снегурочки.

Применяют: умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, украшать поделку дополнительным материалом, бусинками, бисером и т.д.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Снегурочка», раздаточный материал «Снегурочка», пластилин белого, розового и голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговицы, стека, kleenki, салфетки бумажные и матерчатые, образец Снегурочки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Снегурочка», рассматривание иллюстраций, игры со снегом на прогулке.

Словарная работа: шубка до пят, коса – ниже пояса.

Билингвальный компонент: Ақшақар – Снегурочка.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Художественное слово.

Педагог читает детям стихотворение «Снегурочка» Г. Лагздынъ.

Посмотрите, Дед Мороз,

К нам Снегурочку привез.

У Снегурочки шапочка,

Как у елки лапочка.

У Снегурки коса

Ниже по-я-са.

У Снегурочки рукавички,

С белым пухом, невелички,

У Снегурочки валенки –

Маленькие – маленькие.

Показывает детям Снегурочку в длинной шубке, вылепленную на основе конуса («морковки»).

– Во что она одета?

– Правильно, она одета в длинную – до пят – шубку, а на ножках у нее валенки.

– Какого цвета шубка?

– А опушка?

Словарная работа: шубка до пят, коса – ниже пояса.

– У Снегурочки шубка красивая с меховой опушкой, шубка до пят, а коса – ниже пояса.

2. Основная часть.

Игровой момент.

– Почтальон принес телеграмму от детей из соседнего детского сада. У них проводится новогодний праздник, а Снегурочки нет. Они просят помочь.

Педагог предлагает вылепить Снегурочку.

Билингвальный компонент: Ақшақар – Снегурочка.

– Как можно слепить такую шубку?

Уточняет догадки детей и подсказывает, что шубка сделана так же, как морковка или сосулька.

Педагог обращает внимание на иллюстрацию в демонстрационном материале.

Показывает последовательность и основные приемы лепки:

– Берем комок пластилина синего или голубого цвета и раскатываем как морковку – это шубка для нашей Снегурочки.

– Покажите, как работают наши ручки.

– Небольшой кусочек пластилина белого или розового цвета раскатываем в шар – это голова Снегурочки.

– Покажите, как мы скатаем шар.

– Соединяем туловище (шубку) и голову, места соединений сглаживаем пальцами.

– Раскатываем небольшой валик, тонкую колбаску – это меховая опушка для шубки и оборачиваем вокруг шеи: Снегурочке будет тепло (и голова с туловищем будут лучше скреплены).

– Катаем два одинаковых столбика или морковки – это ...

– Правильно, руки прикрепляем их к туловищу.

- Внизу шубки прикрепляем два одинаковых шарика – это ножки в валенках.
- Лепим косу ниже пояса и шапочку (по вашему желанию).
- Показываем, как Снегурочка может танцевать, двигаться: приподнимаем руки, ставим их на пояс, отводим в стороны и т.д.
- Педагог предлагает приступать к лепке.
- Проводит индивидуальную работу.

Выбрав материал – пластилин нужного цвета, бисер или бусинки для глаз, блестки для украшения шубки, дети приступают к работе с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале. Вылепленных Снегурочек располагают на фоне новогоднего праздника в раздаточном материале.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей.

Дети из соседнего детского сада будут рады, праздник у них состоится.

Оформляет выставку детских работ для родителей.

№11

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Снеговик.

Цель: познакомить детей с новой техникой работы с пластилином – пластилинографией.

Задачи: учить детей передавать образ Снеговика посредством художественной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для Снеговика. Закреплять технические приемы работы с пластилином – отщипывание, скатывание шара пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Закреплять представления детей о признаках зимы. Воспитывать интерес к пластилинографии.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: знакомые приемы работы с пластилином: отщипывание, раскатывание шаров и новый способ – размазывание шаров по силуэту, протягивая пальчиком по основе.

Понимают: технику выполнения работы, о свойствах снега.

Применяют: умение передавать образ Снеговика в нетрадиционной технике – пластилинография.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Снеговик», раздаточный материал «Снеговик», kleenki, белый пластилин, салфетки, стеки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихов о снеговике, игры со снегом на прогулке, лепка снежных комочков.

Словарная работа: пластилинография.

Билингвальный компонент: аққала – снеговик, қар – снег.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Проводит беседу.

– Какое сейчас время года?

- Назовите признаки зимы.
 - Какой снег?
 - Что можно лепить из снега?
- Отгадайте загадку:
Меня не растили, из снега слепили.

Вместо носа ловко, вставили морковку.

Глаза – угольки, губы – сучки,

Холодный, большой, кто я такой?

Вспоминает с детьми, как лепили снеговика из снега на прогулке.

- Посмотрите, какого снеговика я слепила из пластилина (показывает изображение).
- Давайте попробуем с вами сделать такого снеговика, «нарисуем» его белым пластилином по нарисованному контуру.

Этот способ называется пластилиновая графика.

Словарная работа: пластилиновая графика.

Билингвальный компонент: аққала – снеговик, қар – снег.

2. Основная часть.

Обращает внимание на картинку в демонстрационном материале.

- Из чего состоит Снеговик?

Объясняет и показывает способы выполнения работы:

- Чтобы «нарисовать» снеговика пластилином, мы отщипываем маленький кусочек пластилина, скатываем пальцами шар, затем прижимаем к контуру и, размазывая, тянем по поверхности картона, внутри нарисованного контура круга. Сначала сделаем голову, затем два круга туловища.
- Теперь нам остается добавить мелкие детали – глаза и нос морковку.
- Но сначала нам нужно размяться, силы набраться.

Физкультминутка.

Мы на лыжах в лес идем,

(машут руками, имитируют ходьбу на лыжах с помощью лыжных палок)

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет нам легка дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер,

(вращение туловищем вправо и влево)

Он деревья крутит, вертит,

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По опушке зайчик скачет,

Словно белый мягкий мячик.

Раз прыжок и два прыжок –

Вот и скрылся наш дружок!

Хоть приятно здесь кататься,

Надо снова заниматься.

(прыжки)

Вместе с детьми проговаривают последовательность выполнения задания.

По желанию можно добавить шарики – руки, метлу и ведро вместо шапки на голову.
Педагог предлагает приступить к работе.

Проводит индивидуальную работу.

Дети выполняют задание с опорой на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

3. Рефлексия.

Анализ детских поделок. Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Какие веселые Снеговики, так и хочется с ними поиграть!

Читает стихотворение:

Подо льдом уснули речки,

А под снегом грядки снят.

Я из снега человечков налеплю,

Поставлю в ряд!

Пусть стоят в ряд, как часовые,

Человечки снеговые!

Оформляет выставку детских работ для родителей.

№12

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Зайка серенький сидит.

Цель: учить лепить животное из соленого теста, передавать форму его туловища, головы, ушей; закреплять приемы лепки и соединения частей.

Задачи: продолжать учить детей создавать образ из отдельных частей: туловище, голову, лапы и передавать пропорциональное соотношение частей тела и деталей (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их, слегка придавливая одну часть к другой. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и пропорций. Расширять представление детей о зайцах. Воспитывать бережное отношение к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят зайца конструктивным способом из соленого теста, передают в лепке правильную форму частей тела зайца, пропорциональное соотношение; места соединений сглаживают пальцами.

Понимают: особенности строения туловища зайца, как плотно соединять части одну к другой.

Применяют: умение раскатывать соленое тесто прямыми движениями ладоней для получения колбаски и круговыми движениями – шарика, рассчитывать силу нажима при лепке, плотно соединять детали, умение пользоваться стекой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Зайка серенький сидит», раздаточный материал «Зайка серенький сидит», соленое тесто серого цвета, стеки, kleenki, салфетки бумажные и матерчатые, мягкая игрушка – заяц.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, игры в уголке игрушек с зайчиками.

Словарная работа: части тела.

Билингвальный компонент: қоян – заяц, сұр – серый.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент:

– К нам в гости пришел необыкновенный гость.

Отгадайте, кто это?

*Любит красную морковку,
Грызет капусту очень ловко,
Скачет он то тут, то там,
По лесам и по полям,
Серый, белый и косой,
Кто скажите он такой?*

– Что любит зайка?

– Как зайка передвигается?

– Посмотрите, какой он замечательный (показывает игрушечного зайца).

– Нашему зайке скучно, давайте вылепим ему друзей.

2. Основная часть.

Билингвальный компонент: қоян – заяц, сұр – серый.

Словарная работа: части тела.

– Какие части тела есть у зайца?

– Какой формы туловище?

– Голова?

– Какая часть тела самая большая?

– А поменьше? Самая маленькая?

Педагог обращает внимание на иллюстрацию зайчика в демонстрационном материале.

Объясняет и показывает способы выполнения работы:

Мы берем кусок теста и делим его стекой на две части: одна часть побольше. Из большой части раскатываем между ладонями прямыми движениями колбаску, придаляем ей форму дуги. Стекой делаем надрезы с двух сторон, это лапки. Вторую часть делим на три части: для головы раскатываем круговыми движениями между ладонями шар, и прикрепляем его к туловищу, слегка прижимая. Для хвоста также раскатываем маленький шар и прикрепляем его к задней части туловища. Для ушей раскатываем две колбаски, слегка сплющиваем их и прикрепляем к голове.

Зайчик готов.

Физкультминутка - динамическая пауза «Зайка серенький сидит».

Зайка серенький сидит,

И ушами шевелит.

Вот так, вот так,

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапоньки согреть,

Вот так, вот так,

Надо лапоньки согреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так,

Надо зайке поскакать.

Педагог предлагает приступить к лепке.

Проводит индивидуальную работу.

Дети приступают к лепке. Выполняют задание, опираясь на схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

Готовые поделки выставляют на раздаточный материал.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей.

Дети рассматривают работы друг друга, делятся впечатлениями.

Нашему гостю понравились друзья, которых вы слепили. Он говорит вам спасибо.

Подвижная игра «Зайка».

Зайка в травке скок – скок,

Зайка прыг за кусток,

Смелый зайка не боится,

Не поймать его лисице.

Участвуют в игре.

Выполняют движения: четыре прыжка по кругу друг за другом, кисти рук – ушки.

Присели.

Опять четыре прыжка по кругу.

Разбегаются по группе.

Педагог с игрушкой-лисичкой пытается их поймать.

№13

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Лепка.

Тема: Веточки вербы.

Цель: учить лепить знакомыми способами не только основную форму предмета, но и характерные детали.

Задачи: продолжать знакомить детей с техникой налепа, учить детей лепить маленькие шарики – вербы и тонкие жгутики – веточки, закреплять их на основе слегка придавливая пальцем. Развивать творчество при украшении вазы, воображение, мелкую моторику рук. Дать элементарные понятия о вербе. Расширять представления детей о празднике 8 Марта. Воспитывать заботливое отношение к маме, бабушке, желание сделать им приятное.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: украшают вазу и веточку вербы приемом налепа.

Понимают: технику выполнения работы, на праздник 8 Марта готовят подарки для мам и бабушек.

Применяют: навык лепки маленьких шариков и тонких жгутиков знакомыми приемами лепки; умение прикреплять мелкие детали на основание, слегка прижимая пальцем к основе.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Веточки вербы», раздаточный материал «Веточки вербы», пластилин разных цветов, kleenki, салфетки, стеки, ваза с вербой.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, пение песен и чтение стихов о женском празднике, д/и «Собери букет».

Словарная работа: верба.

Билингвальный компонент: ана – мама, әже – бабушка, сыйлық – подарок.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог проводит беседу о празднике:

– Какое сейчас время года?

– Какой праздник приходит к нам с весной?

– Какой подарок мы можем подарить мамам и бабушкам на праздник?

Продолжает беседу.

Весной оживает природа, на деревьях набухают почки, появляется зеленая травка.

Предлагает рассмотреть вазу с веточкой вербы.

Верба представляет собой дерево или кустарник с гладкой корой сероватого цвета, а на молодых побегах – красноватого и пушистыми серыми почками. Верба имеет узкие продолговатые и гладкие листья с острыми краями.

Словарная работа: верба.

Педагог читает стихотворение.

Верба, верба, верба,

Верба зацвела.

Это значит верно,

Что весна пришла.

Это значит верно,

Что зиме конец.

Самый, самый первый,

Прилетел скворец.

(А. Барто)

Обращает внимание на раздаточный материал.

На картинке нарисована ваза с веточками, но ваза не украшена и веточки не готовы.

Предлагает в подарок мамам и бабушкам украсить вазу с вербой.

2.Основная часть.

Билингвальный компонент: ана – мама, әже – бабушка, сыйлық – подарок.

Педагог обращает внимание детей на иллюстрацию в демонстрационном материале.

Объясняет и показывает образец лепки.

Для веточки мы скатаем из коричневого пластилина тонкую колбаску пальцами, затем, слегка придавливая, крепим ее на нарисованном силуэте ветки.

Раскрывшиеся почки вербы – маленькие шарики, вылепим из белого или серого пластилина, и расположим на силуэты почек, слегка прижимая пальцем.

Для украшения вазы можно придумать разные рисунки: из шариков вылепить горошки и расположить их по всей вазе, слегка прижимая пальцем.

Можно составить цветочек или разноцветные полоски.

Можно самостоятельно придумать рисунок.

Физкультминутка «Муравьиная зарядка».

Муравьи проснулись рано,

(дети потирают глаза, сидя на корточках)

Потянулись, встали прямо.

(встали, руки подняли вверх – потянулись, затем опускают)

Прыг да скок, прыг да скок!

(прыгают на двух ногах)

Новый начался денек!

Вместе весело живем,

(шагают на месте)

Хорошо быть муравьем!

Улыбнулись всем друзьям,

(останавливаются и улыбаются друг другу)

Побежали по делам.

(легко бегут в одном направлении)

Теперь и вы можете приступать к лепке.

Дети начинают лепить, опираясь на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения из раздаточного материала.

В ходе выполнения работы педагог советами и вопросами направляет на верное решение, индивидуально помогает детям, у которых возникли трудности.

3. Рефлексия.

Анализ детских поделок. Педагог подводит итог, поощряет детей.

- Какие красивые получились вербы в вазочках!
- Лучший подарок – это то, что вы сделали своими руками!
- Ваши мамы и бабушки будут рады вашим подаркам!

Педагог предлагает детям вспомнить и рассказать стихотворения, которые учили к празднику.

Выполненные работы дети дарят на празднике мамам или бабушкам. Читают наизусть стихотворения о маме или бабушке.

№14

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Угощение (баурсаки, печенье, бублики, конфеты).

Цель: закреплять умение лепить предметы округлой формы.

Задачи: продолжать учить детей лепить предмет по замыслу, закреплять знакомые способы лепки предметов круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать творческое мышление, внимание, память, мелкую моторику рук. Расширять представления детей о празднике Наурыз. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ожидаемый результат.

Воспроизведяят: знакомые навыки лепки предметов круглых и удлиненных форм.

Понимают: технику выполнения работы, о празднике Наурыз, традициях и обычаях казахского народа.

Применяют: технические навыки работы с пластилином, умение самостоятельно задумывать и оформлять свою работу.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Угощение», раздаточный материал «Угощение», картина «Праздник Наурыз», пластилин разных цветов, kleenki, салфетки, стеки, запись казахской национальной музыки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, д/и «Накроем праздничный дастархан».

Словарная работа: угощение.

Билингвальный компонент: сый - сияпат – угощение.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает рассмотреть картину «Праздник Наурыз».

Читает отрывок из стихотворения «Наурыз», Б. Яковлев.

*Наш Казахстан, как дом родной,
Национальности любой!*

*Друзья, спешите в гости к нам!
Вас ждет богатый дастархан!
Для вас готовили эже,
Напиток наурызкөжес.
Здесь каждый гость доволен будет,
И обязательно полюбит,
Великолепный бешбармак,
И ароматный баурсак,
Шурпу, лепешки, ырымшик,
Курт, куырдак, кумыс, шұжық.*

Наш Казахстан – многонациональное государство, в котором живут люди разных национальностей.

На праздник Наурыз люди ходят друг к другу в гости, накрывают праздничный дастархан.

– Какие вы знаете казахские национальные блюда? Назовите их.

– Давайте и мы с вами вылепим угощения для праздничного дастархана.

Словарная работа: угощение.

Билингвальный компонент: сый - сияпат – угощение.

2. Основная часть.

Педагог показывает иллюстрацию в демонстрационном материале и объясняет способы лепки:

для баурсаков раскатываем шар между ладонями круговыми движениями; для конфет мы пальцами скатаем маленькие шарики; для печенья раскатаем шарики и расплющим их между ладоней.

А чтобы получился бублик, нам нужно из комочка пластилина раскатать колбаску между ладонями прямыми движениями и затем соединить концы ее в колечко.

Физкультминутка.

Руки кверху поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом их разведем,

А потом быстрой, быстрой,
Хлопай, хлопай веселей.

– Теперь вы можете выбрать любое угощение, которое будете лепить для дастархана.

Проводит индивидуальную работу.

Дети приступают к лепке, опираясь на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

Работу выполняют под казахскую национальную музыку.

Готовые поделки выкладывают на листах из раздаточного материала.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей,

– Вы постарались и вылепили много угощения для праздничного дастархана.

Педагог оформляет выставку детских работ для родителей.

Готовые поделки выкладывают на листах из раздаточного материала, рассматривают поделки друг друга, делятся впечатлениями.

№15

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Утка с утятами.

Цель: учить детей лепить фигурки, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей.

Задачи: учить детей лепить фигурку уточки из двух частей: головы и туловища; закреплять технические приемы работы с пластилином: раскатывание, вытягивание, соединение, сглаживание. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Уточнить представление детей о домашних птицах, их внешнем виде. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: способ лепки предмета из двух деталей, соединять их между собой, слегка придавливая.

Понимают: технику выполнения работы; о разных видах домашних птиц, их внешнем виде.

Применяют: технические навыки работы с пластилином, приемы раскатывания, вытягивания, сплющивания, соединения, умение пользоваться стекой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Утка с утятами», раздаточный материал «Утка с утятами», картина «Птичий двор», пластилин желтого цвета, kleenki, салфетки, стеки, пульты (из картона с нарисованными кнопочками).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о домашних птицах, д/и «Узнай по голосу» и «Чьи детки?».

Словарная работа: птичий двор.

Билингвальный компонент: ўйрек – утка, құс – птица.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Игра – путешествие.

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие в аул к Эже.

– Для этого берем в руки пультики.

Начинаем отсчет... 5, 4, 3, 2, 1, 0!

Полетели!

(кружимся под музыку)

Приземлились!

Вот мы и в ауле.

Попали мы на птичий двор.

Словарная работа: птичий двор.

Педагог выставляет картину «Птичий двор».

– Кого мы здесь видим?

– Как назвать этих птиц одним словом?

– Почему?

– Почему человек заботится о домашних птицах?

– Какую пользу приносят человеку домашние птицы?

– Посмотрите, ко мне подплыла уточка и что-то мне хочет сказать на ушко.

– Это уточка хорошо плавает, она набирает утят в секцию плавания.

– Давайте вылепим из пластилина маму-уточку и маленьких утят.

Дети проявляют интерес, соглашаются вылепить уточку и утят.

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание детей на иллюстрацию в демонстрационном материале.

Объясняет и показывает способы выполнения работы.

Чтобы слепить уточку, мы разделим комочек пластилина на две части: одну побольше, другую поменьше.

Из большого комочка скатаем круговыми движениями между ладонями большой шар – туловище и слегка вытянем и прищипнем хвостик.

Теперь из меньшей части скатаем круговыми движениями шар – это голова. Двумя пальцами прищипываем клюв и стекой сделаем глазки.

Стекой рисуем крылышки на туловище по бокам.

Моя уточка-мама готова.

Билингвальный компонент: уйрек – утка, күс – птица.

Предлагает вылепить утят. Но сначала нужно немного размяться.

Игровое упражнение «Веселый денек».

Утром встал гусак на лапки,

(потянулись)

Приготовился к зарядке.

(ходьба на месте)

Повернулся влево вправо,

(повороты в стороны)

Приседанье сделал справно.

(приседания)

Клювиком почистил пух,

(повороты головы)

И скорей на стульчик плюх.

(*присели*)

Педагог предлагает приступить к лепке.

Проводит индивидуальную работу.

Дети начинают лепить, опираясь на образец педагога и схематичное изображение поэтапного выполнения работы в раздаточном материале.

Готовые поделки располагают на лист из раздаточного материала.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Мама-уточка повела своих утят на речку, записать в секцию по плаванию.

Нам пора возвращаться – приготовили свои пультики.

Начинаем отсчет...

5, 4, 3, 2, 1, 0!

Полетели!

(*кружимся под музыку*)

Приземлились!

Вот мы снова в детском саду.

– Понравилось вам наше путешествие в аул?

Педагог организует выставку детских работ «Уточка с утятами» для родителей.

№16

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Лепка.

Тема: Сюжетная лепка по сказке «Лисичка и лапоть». (Коллективная работа)

Цель: направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, хвост приподнят, лапы в движении).

Задачи: продолжать учить детей лепить животных: лису, зайца, волка, медведя конструктивным способом из пяти - шести частей, разных по форме и размеру. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народным сказкам, умение работать в коллективе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: лепят животных в движении, подчеркивая индивидуальность, добавляя мелкие детали.

Понимают: содержание сказки «Лисичка и лапоть», отличительные особенности внешнего вида, частей тела лисы, зайца, волка и медведя.

Применяют: умение раскатывать шарик, овоид – туловище, умение договариваться в коллективе, оценивать и высказывать свое мнение.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал по сказке «Лисичка и лапоть», панно – декорация из раздаточного материала «Лисичка и лапоть», иллюстрации к сказке, пластилин коричневого, оранжевого, голубого и серого цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.

Предварительная работа: чтение сказки «Лисичка и лапоть», рассматривание иллюстраций к сказке, раскрашивание картинок по теме «Дикие животные».

Словарная работа: лапоть.

Билингвальный компонент: қасқыр – волк, аю – медведь, тұлқі – лиса, қоян – заяц.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Проводит беседу по сказке.

Дети вспоминают сказку, отвечают на вопросы педагога по содержанию сказки.

– Давайте вспомним, с чего началась сказка?

(Сначала лиса нашла лапоть.)

– Как обычно описывают лису в сказках?

(Лиса хитрая)

– Что она придумала?

(Она попросилась на ночлег к зайцу, а сама ночью выкинула лапоть и легла спать.)

– К кому лиса попросилась переночевать потом?

(У волка она выпросила любимого барашка)

– Как она обманула медведя?

(Потом лиса пришла к избушке медведя, у которого был теленок.)

– Что случилось потом, кто помнит?

(Ночью она спрятала барашка в лесу, а утром потребовала взамен теленка.)

(За ней погнались собаки, и она растеряла по дороге всех: и курочку, и барашка, и теленка.)

Словарная работа: лапоть.

Билингвальный компонент: қасқыр – волк, аю – медведь, тұлқі – лиса, қоян – заяц.

2. Основная часть.

Педагог сообщает, что дети будут работать небольшими группами.

– Как можно назвать одним словом лису, волка, зайца, медведя?

Обращает внимание на демонстрационный материал.

На картинках нарисовано панно с домиками животных.

– Как мы узнаем, кто в каком домике живет?

Педагог сообщает, что лепить животных будем конструктивным способом, т.е. из нескольких деталей.

Педагог напоминает, что в раздаточном материале показано схематичное изображение порядка выполнения работы.

В игровой форме показывает детям возможности передачи движения лепной фигурки: приподнимает и изгибает хвост лисы, и показывает, будто она идет – прилепив лапки в движении, наклоняет голову и прижимает ушки – показывая, какая она хитрая.

Проводит индивидуальную работу.

По мере изготовления выставляют фигурки на панно из раздаточного материала.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Предлагает показать драматизацию сказки.

Педагог благодарит детей и отмечает подгруппы, которые работали слаженно и дружно.

При коллективном рассматривании отмечают наиболее понравившихся героев сказки.

Обыгрывают поделки, показывают драматизацию сказки.

№17

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Лепка.

Тема: Посуда для кукол.

Цель: закреплять умение лепить, используя разные приемы.

Задачи: закреплять умение детей лепить посуду. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для кукол, способах его украшения. Активизировать словарь по теме «Посуда» (сахарница, чайник заварочный, чашечки, блюдца, конфетница, вазочки для варенья). Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: способ лепки чайной пары из двух деталей, соединяют между собой, слегка придавливая, украшают разными способами.

Понимают: технику выполнения работы; о разновидностях чайной посуды.

Применяют: умение раскатывать шарик, расплощивать его между ладоней и делать пальцем углубление и вытягивать стенки, равномерно поворачивая по кругу.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал «Посуда для кукол», раздаточный материал «Посуда для кукол», кукольная посуда, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки бумажные, колпачки от фломастеров.

Предварительная работа: рассматривание чайных сервизов дома, иллюстрации, д/и «Подбери пару», «Чего не хватает».

Словарная работа: сервиз.

Билингвальный компонент: ыдыс – посуда.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Художественное слово.

Педагог читает детям отрывок из стихотворения В. Шипуновой «Чаепитие».

Как у нашей Дунечки

Чашечки и блюдечки,

Как у нашей Люсеньки

Чаю просят пупсики:

Милости просим –

Приходите в гости.

Приходите в гости.

Приходите на печене,
Это просто объеденье –
В гости к куклам в день роженья!

Игровая ситуация.

Сегодня у куклы Асель в игровом уголке день рождения. Куклы и их друзья хотят устроить праздник. А посуды им не хватает. Давайте с вами поможем игрушкам – слепим для них чайную посуду.

Словарная работа:сервиз.

Билингвальный компонент:ыдыс – посуда.

2. Основная часть.

Педагог предлагает рассмотреть посуду:

– Посмотрите, у меня на столе стоит сервиз.

– Скажите, какие предметы посуды входят в комплект чайного сервиза.

Педагог обобщает высказывания детей:

– Верно, ребята: заварочный чайник, сахарница, чашечки, блюдца, вазочки, конфетница.

Напоминает, что в сервизе все предметы оформлены одинаково – в горошек, цветочек, клеточку.

– Какие сервизы есть у вас дома?

Физкультминутка.

Мы зарядку начинаем,
(стоя в кругу),

Наши руки разминаем,
(рывки руками).

Разминаем спину, плечи
(повороты вправо, влево).

Чтоб сидеть нам было легче.

Дружно прыгаем, прыг-скок!
(прыжки на месте).

Кто достанет потолок?

А теперь ходьба на месте.
(ходьба).

Громко хлопаем все вместе.
(хлопки в ладоши).

За столы мы снова сели,
Принимаемся за дело.

Педагог уточняет приемы лепки блюдца и чашечки:

для блюдца раскатываем шар, сплющиваем в лепешку, сглаживаем, выравниваем бортики,
для чашки раскатываем шар, делаем углубление большим пальцем, вытягиваем пальцами,
поворачивая изделия по кругу, для ручки скатаем колбаску и прикрепим к чашечке, слегка
придавливая.

Педагог распределяет детей на 2-3 группы, чтобы получилось 2-3 сервиза на шесть персон (каждая группа будет лепить предметы для одного сервиза).

Поясняет, что каждый ребенок должен слепить чайную пару – (чашечку и блюдце). При этом дети каждой группы договариваются между собой, какого цвета будет посуда и каким узором украшена.
Для украшения сервизов дети могут использовать стеку или колпачки от фломастеров.

Педагог проговаривает свои действия, показывая образец украшения, например:

Для украшения полоской – раскатываем длинный жгутик и выкладываем по ободку – прямо или волной.

– А перед работой мы с вами разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Тук-тук-тук».

Пальцы в гости приходили,

Тук, тук, тук – стучались в дверь.

(дети постукивают по столу подушечками всех пальцев одновременно)

Только дверь им не открыли:

Думали, там страшный зверь.

Дети приступают к лепке, а педагог по мере необходимости оказывает индивидуальную помощь детям, у которых возникли трудности.

3. Рефлексия.

Анализ детских работ.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Какая красивая посуда!

Кукла Асель говорит вам спасибо.

Педагог организует выставку детских работ для родителей.

Рассматривают работы друг друга, делятся впечатлениями.

№18

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Лепка.

Тема: Тележка.

Цель: учить лепить предмет из нескольких частей, правильно располагая их, присоединяя все части к основной форме путем прижимания.

Задачи: учить детей лепить тележку из нескольких частей: основание, ручка, колеса. Закреплять приемы лепки: раскатывание, вдавливание, соединение частей, слегка прижимая друг к другу.

Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику рук. Расширять представления о свойствах песка: сухой песок сыпучий, из мокрого песка можно лепить фигуры. Воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: навык лепки тележки из нескольких деталей, используют приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, соединения.

Понимают: технику выполнения работы, о свойствах песка, о разных видах игрушек для игры с песком.

Применяют: технические навыки работы с пластилином, умение соединять детали между собой, слегка придавливая.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал «Тележка», раздаточный материал «Тележка», пластилин разных цветов, kleenki, салфетки, стеки, д/и «Олины помощники».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в детских книжках, игры на прогулке с песком, д/и «Разрезные картинки» (по теме игрушки).

Словарная работа: совочек.

Билингвальный компонент: араба – тележка, күм – песок.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог читает детям стихотворение Н. Хилтон:

Нам привезли песок на сад,
Я этому – безумно рад!
С ним буду целый день играть,
Лепить куличек, загорать!
Наделаю в песке ходы,
Потом налью туда воды.
Построю для машин гараж,
И новый домик, и шалаш!
Песочных куличей – не ем,

Да что ж я, маленький совсем?!

Проводит беседу по содержанию:

- О чём стихотворение?
- Что будет делать мальчик с песком?
- Как вы думаете, для чего мальчик нальет в песок воду?
- Из сухого песка можно лепить? Почему?

Обращает внимание на раздаточный материал.

- Что вы видите на картинке?

Предлагает придумать имя мальчику.

- Что делает мальчик?

Словарная работа: совок.

- Как вы думаете, на чём можно развозить песок?

Предлагает вылепить тележку из пластилина, чтобы мальчику было удобно подвозить песок.

Билингвальный компонент: арба – тележка, құм – песок.

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание детей на иллюстрацию в демонстрационном материале.

Объясняет и показывает способ выполнения лепки:

Сначала стекой разделим комочек пластилина на две равные части.

Из одной части круговыми движениями ладоней скатаем шарик.

Большим пальцем делаем углубление, глубокую дырочку в середине.

Двумя пальцами прищипываем края, как у миски.

Второй комочек пластилина делим еще раз пополам.

Из одной половинки лепим ручку для тележки: прямыми движениями ладоней скатаем колбаску и прикрепим к основанию.

Оставшуюся половинку делим пополам и катаем из них шарики, расплющиваем их, получится 2 колеса, которые мы закрепим по краям тележки.

Вот теперь наша тележка готова.

Д/и «Олины помощники» проводит по стихотворению Е.Г. Киргановой.

- К нам в гости пришла кукла Оля со своими помощниками.

- Отгадайте, как они называются и что они помогают Оле делать.

Дети договаривают слово в конце каждого четверостишия:

Оля весело бежит,

К речке по дорожке,

А для этого нужны,

Нашей Оле ...

ножки

Оля ягодки берет

По две, по три штучки.

А для этого нужны

Нашей Оле ...

ручки

Оля ядрышки грызет,

Падают скорлупки,

А для этого нужны

Нашей Оле...

зубки

Оля смотрит на кота,

На картинке в сказке.

А для этого нужны

Нашей Оле ...

глазки.

– Угадали, кто Олины помощники?

– Что они умеют делать?

Физкультминутка.

Вот мы руки развели,

Словно удивились.

И друг другу до земли,

В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились.

Ниже, ниже, не ленись,

Поклонись и улыбнись.

Педагог предлагает приступить к лепке.

Проводит индивидуальную работу.

Дети начинают лепить, опираясь на образец педагога и схематичное изображение порядка выполнения работы в раздаточном материале.

Вылепленные тележки располагают на лист раздаточного материала,

3. Рефлексия.

Анализ детских работ. Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Какие красивые тележки!

Мальчик говорит вам спасибо.

Педагог организует выставку детских работ для родителей.

Рассматривают работы друг друга, делятся впечатлениями.

Использованная литература

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана, 2016
2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М.: Карапуз, 2006.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». М.: Карапуз, 2010.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Перспективное планирование.....	5
Разработки организованной учебной деятельности.....	9
Использованная литература.....	48

Оқулық басылым

Учебное издание

Шумаева Тамара Владиславовна

Мұсіндеу

Әдістемелік нұсқау

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың
үлгілік оқу бағдарламасы бойынша
ортанғы топ (4-5жас) педагогтеріне арналған

Шумаева Тамара Владиславовна

Лепка

Методическое руководство

для педагогов средней группы (4-5 лет)
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

Методист *Б.С. Тажинова*

Редакторы *А.А. Альмурсина*

Методист *Б.С. Тажинова*

Редактор *А.А. Альмурсина*

Қазақстан Республикасы
«Алматықітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы,
Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz
www.almatykitap.kz

Республика Казахстан
ТОО «Алматықітап баспасы»
050012, г. Алматы,
ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz
www.almatykitap.kz