

**Т.В. Шумаева, Ф.К. Омарбекова**

## **АППЛИКАЦИЯ**

**Методическое руководство**  
для педагогов второй младшей группы (3-4 года)  
по Типовой учебной программе  
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Республики Казахстан*

Алматыкітап баспасы  
2018

**Шумаева Т.В. и др.**

**Аппликация.** Методическое руководство для педагогов второй младшей группы (3-4 года) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения./Т.В. Шумаева, Ф.К. Омарбекова. – Алматы: Алматықітап баспасы, 2018. – 22 с.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Аппликация» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 г. №292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК от 22.06.2016 г. №391).

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. №499).

Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Творчество» определены цели и задачи организованной учебной деятельности по «Аппликации».

**Цель:** формирование умения создавать простые образы и сюжеты доступными выразительными средствами.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- учить детей раскладывать готовые формы (круги, квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки (мяч, грибок, птичку, юрту на цветущем лугу);
- учить детей техническим навыкам наклеивания;
- учить детей составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья);
- учить украшать готовыми формами по мотивам национального орнамента силуэты, вырезанные из бумаги (нарядная одежда для кукол, предметы быта);
- учить составлять и наклеивать изображения из 3-5 частей, располагая их на листе;
- учить различать величину и количество форм: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна или много форм.

#### *Развивающие:*

- развивать у детей мелкую моторику рук;
- развивать цветовое восприятие, творческие способности, фантазию, воображение.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, толерантность и навыки самостоятельной работы;
- формировать умение аккуратно пользоваться kleem, намазывать готовые формы на клеенке;
- воспитывать интерес к предмету аппликации и процессу обучения в целом;
- формировать умение работать сообща (коллективно) на большом листе, ориентироваться на его пространстве.

В комплект учебно-методического комплекса входят:

- 1) Методическое руководство для педагогов.
- 2) Раздаточный материал для ребенка с наглядными дидактическими образцами.

Для реализации указанных целей и задач Программы и достижения ожидаемых результатов в руководстве предлагается:

- 1) перспективное планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (9).

При составлении разработок авторами особое внимание уделено использованию различных игровых средств и приемов, способствующих развитию творчества, пробуждающих фантазию, активизирующих наблюдательность, внимание и воображение, развивающих ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение, пополняющих словарный запас детей. Педагог превращает обучение основам аппликации, наклеивания в осознанное интересное для ребенка дело и помогает обеспечить малышу естественный переход от обучения к игре и содействует формированию игры.

В результате освоения содержания программы по аппликации к концу года дети в возрасте от 3 до 4 лет должны достичь следующие **ожидаемые результаты**:

- владеть основными техническими навыками и умениями;
- знать свойства бумаги;
- раскладывать в определенной последовательности детали разной формы, величины, цвета, наклеивать полученное изображение на бумагу;
- располагать предметы на бумаге разной формы, подготовленных взрослым;
- участвовать в составлении простейших композиций из готовых форм;
- работать аккуратно; пользоваться салфеткой для удаления остатков клея.

Методическое руководство адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, педагогам центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

*С уважением и надеждой на сотрудничество, составители*

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема ОУД	Цель и задачи организованной учебной деятельности
1.	Полосатый коврик (предметная).	<p><b>Цель:</b> закрепление умения составлять изображения из готовых форм с опорой на образец.</p> <p><b>Задачи:</b> учить делать аппликацию полосатого коврика, раскладывать полоски на опорные линии. Закрепить навыки выполнения работы в технике «сухой аппликации». Развивать речь, мелкую моторику, координацию движений обеих рук. Обогащать зрительно - осязательный опыт детей. Воспитывать аккуратность.</p>
2.	Огурцы и помидоры на тарелке (предметная).	<p><b>Цель:</b> формирование навыков техники наклеивания.</p> <p><b>Задачи:</b> учить приемам выкладывания и приклеивания предметов на круглый фон тарелки в раздаточном материале. Познакомить детей с техникой наклеивания: как правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, работать на kleenке, раскладывать формы на место намазанной стороной вниз, класть кисть только на подставку. Развивать координацию движений обеих рук, эстетическое восприятие и чувство композиции. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p>
3.	Машина (предметная).	<p><b>Цель:</b> обучение детей умению составления изображения из готовых форм.</p> <p><b>Задачи:</b> учить составлять машину из нескольких деталей и приклеивать, аккуратно пользуясь кисточкой с клеем. Закреплять элементарные знания детей о наземном транспорте. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук и умение ориентироваться на листе бумаги. Вызывать положительный отклик на результат своего творчества. Воспитывать аккуратность.</p>
4.	Зажжем на елке огоньки.	<p><b>Цель:</b> формирование умения подбирать готовые формы из бумаги разного цвета.</p> <p><b>Задачи:</b> учить украшать елку, равномерно раскладывать и приклеивать разноцветные шары-огоньки на елку. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать образное восприятие, чувство ритма и цвета, воображение, мелкую моторику рук. Вызывать эмоциональный отклик и праздничное настроение. Воспитывать усидчивость.</p>

5.	Зайка с длинными ушами (предметная).	<p><b>Цель:</b> закрепление умений располагать и наклеивать крупные и более мелкие элементы.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить детей составлять предмет из нескольких деталей. Закреплять представление детей о зайце; знание о свойствах бумаги, рвется, мнется; умение пользоваться kleem, аккуратно наносить его на деталь, промокать лишнее салфеткой; развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику пальцев; воспитывать отзывчивость.</p>
6.	Украсим коврик к празднику Наурыз (декоративная).	<p><b>Цель:</b> обучение детей составлению узора на листе бумаги квадратной формы.</p> <p><b>Задачи:</b> учить украшать коврик, выкладывать и приклеивать изображение из готовых элементов казахского орнамента «след барана», располагать их по углам; закреплять умение пользоваться кисточкой и kleem; развивать художественный вкус, воображение, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать уважительное отношение к культуре и обычаям казахского народа.</p>
7.	Платье в горошек (декоративная).	<p><b>Цель:</b> обучение умению составления узора из геометрических фигур.</p> <p><b>Задачи:</b> учить украшать силуэт платья, равномерно раскладывая и наклеивая белые круги (горошины) одинаковой величины. Закреплять практические навыки при работе с kleem: аккуратное намазывание, придавливание к силуэту всей ладонью, промакивание салфеткой. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.</p>
8.	Цыпленок гуляет на лужайке (сюжетная).	<p><b>Цель:</b> обучение составлению общей композиции.</p> <p><b>Задачи:</b> учить делать аппликацию цыплят из готовых форм, объединять поделки в общую композицию. Закреплять умение работать с kleem аккуратно; развивать воображение, мышление, внимание и мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.</p>
9.	Шарики для друзей.	<p><b>Цель:</b> обучение раскладыванию и наклеиванию предметов, разных по цвету и форме.</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей составлять композицию, «привязывая» воздушные шарики к ниточке; закреплять умение работать последовательно: вначале выкладывать детали, затем аккуратно намазывать kleem, прижимать наклеиваемую форму салфеткой; ориентироваться на пространстве листа; развивать чувство цвета, формы и ритма, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>

## Разработки организованной учебной деятельности

№1

**Образовательные области:** Творчество. Познание.

**Раздел:** Аппликация (предметная).

**Тема:** Полосатый коврик.

**Цель:** закрепление умения составлять изображения из готовых форм с опорой на образец.

**Задачи:** учить делать аппликацию полосатого коврика, раскладывать полоски на опорные линии. Закрепить навыки выполнения работы в технике «сухой аппликации». Развивать речь, мелкую моторику, координацию движений обеих рук. Обогащать зрительно - осязательный опыт детей. Воспитывать аккуратность.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** украшают коврик полосками, выкладывают полоски на опорные линии.

**Понимают:** технику выполнения аппликации, продолжая начатый рисунок.

**Применяют:** умение выкладывать и собирать изображение.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Полосатый коврик» индивидуально для каждого ребенка, полоски красного цвета на тарелочке.

**Предварительная работа:** рассматривание коврика в групповой комнате, рассматривание иллюстраций коврика, д/и «Найди такого же цвета».

**Словарная работа:** полосатый коврик.

**Билингвальный компонент:** қызыл – красный, көк – синий.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный момент.

#### Сюрпризный момент.

Педагог обращает внимание детей на то, что кто-то скребется в дверь (за дверью помощник педагога, слегка скребет по двери).

– Вы слышите, кто-то скребется (открывает дверь и находит мягкую игрушку – котенка на пороге, вносит в группу).

– Котенок мне сказал, что у него был полосатый коврик, но он потерялся. И теперь наш котик просит вас сделать для него и его друзей такие коврики.

#### 2. Основная часть.

Педагог предлагает рассмотреть раздаточный материал.

– Давайте поможем котятам и сделаем для них аппликацию – полосатые коврики.

**Словарная работа:** полосатый коврик.

– Для коврика нам понадобятся полоски одинаковой длины и ширины.

– Какого цвета полоски я приготовила?

– Посмотрите, как я буду выкладывать полоски по нарисованным линиям, чтобы продолжить начатый рисунок. Выкладывают полоски и проглаживаю рукой для закрепления (педагог показывает детям полоски и прикладывает их к основе).

**Билингвальный компонент:** қызыл – красный, көк – синий.

– Так продолжаем прикладывать все полоски, чтобы получился полосатый коврик.

– Вот наш коврик и готов.

**Пальчиковая гимнастика**

*Мы делили апельсин!  
Много нас, а он один  
Эта долька для котят,  
Эта долька для утят,  
Эта долька для ужаса,  
Эта долька для чижса,  
Эта долька для бобра,  
А для волка кожура!  
Разозлился волк – беда,  
Разбегайтесь, кто куда!*

Педагог предлагает приступить к работе.

Проводит индивидуальную работу, помогает и напоминает, аккуратно раскладывать полоски, ориентируясь на опорные линии.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Молодцы, нашему котенку очень понравились ваши коврики, и он говорит вам большое спасибо. Котенок прощается с детьми.

Педагог оформляет выставку детских поделок для родителей.

## **№2**

**Образовательные области:** Творчество. Познание.

**Раздел:** Аппликация (предметная).

**Тема:** Огурцы и помидоры на тарелке.

**Цель:** формирование навыков техники наклеивания.

**Задачи:** учить приемам выкладывания и приклеивания предметов на круглый фон тарелки в раздаточном материале. Познакомить детей с техникой наклеивания: как правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, работать на kleenке, раскладывать формы на место намазанной стороной вниз, класть кисть только на подставку. Развивать координацию движений обеих рук, эстетическое восприятие и чувство композиции. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** выполняют аппликацию, называют цвет и форму огурцов и помидор.

**Понимают:** технику наклеивания, о равномерном раскладывании предметов на тарелке.

**Применяют:** умение выкладывать изображение.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, лист с фоном из раздаточного материала «Огурцы и помидоры на тарелке» индивидуально для каждого ребенка, силуэты огурцов и помидоров на тарелочке, клей, кисточка, подставка, салфетки, д/и «Чудесный мешочек».

**Предварительная работа:** беседа об уборке овощей осенью, лепка овощей, рассматривание муляжей, чтение сказок и стихов, рассматривание иллюстраций в детских книжках, д/и «Угадай на вкус».

**Словарная работа:** огурцы и помидоры – овощи.

**Билингвальный компонент:** көгөністер – овощи, қияр – огурец, қызанак – помидор.

## **ХОД ОУД**

### **1. Организационный момент.**

**Сюрпризный момент.**

Педагог вносит на занятие «Чудесный мешочек» с овощами.

*Вот у меня мешочек.*

*Не простой, а чудесный.*

*В него руку опускайте*

*Угадали – доставайте.*

Дети опускают руку в мешочек и вытаскивают овощ, называют его.

– Молодцы, угадали, много овощей называли.

**Словарная работа:** огурцы и помидоры – овощи.

## **2. Основная часть.**

– Посмотрите, у меня картинка «Огурцы и помидоры на тарелке».

Педагог читает детям стихотворение:

*На тарелке урожай,*

*Все, что хочешь, выбирай.*

*Для борща и для салата,*

*Мама будет очень рада!*

Педагог предлагает сделать такую же красивую аппликацию.

– У вас в раздаточном материале нарисована тарелочка, но на ней ничего нет. На столе в тарелочках лежат готовые формы: вырезанные овощи. Назовите их.

**Биллингвальный компонент:** көгөністер – овощи, қияр – огурец, қызанақ – помидор.

– Какого цвета помидор? Огурец?

– Какой формы помидор? Огурец?

Предлагает разложить овощи по всей тарелочке, чтобы они не мешали друг другу и лежали свободно.

Педагог сообщает, что теперь дети будут делать аппликацию с использованием клея.

– Давайте приклеим овощи на тарелочке. Для этого берем помидор, переворачиваем обратной стороной вверх и аккуратно намазываем кисточкой клей. Теперь прикладываем клеевой стороной к тарелке и прижимаем всей рукой. Если необходимо – можете воспользоваться салфеткой. Так же продолжаем с другими овощами.

– Перед тем как приступить к самостоятельной работе, нам нужно размять пальчики.

## **Пальчиковая игра «Овощи».**

*У девочки Ариночки,*

*Овощи в корзиночке.*

*Вот пузатый кабачок,*

*Положила на бочок,*

*Перец и морковку,*

*Уложила ловко.*

*Помидор и огурец*

*Вот Арина – молодец!*

Сложить ладони «корзинкой», сгибать пальчики, начиная с большого, показать большой палец.

– Размяли пальчики и можете начинать аппликацию.

Индивидуально педагог помогает пользоваться кисточкой с клеем, аккуратно раскладывать овощи по фону, приклеивать их, пользоваться салфеткой, кисточку не забывать ставить на подставочку.

Для активизации речи детей педагог задает наводящие вопросы о порядке выполнения работы.

– Что будем делать сначала?

– Как будем раскладывать?

– Чем нужно прижать огурец к тарелочке?

Дети раскладывают, приклеивают овощи на фоне круглой тарелочки в раздаточном материале.

## **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Молодцы, ребята, вы хорошо постарались и у вас получились замечательные аппликации – огурцы и помидоры на тарелочке.

Дети совместно с педагогом просматривают работы, оценивают аккуратность, радуются и любуются своими работами.

Педагог оформляет выставку для родителей.

**№3**

**Образовательные области:** Творчество. Познание.

**Раздел:** Аппликация (предметная).

**Тема:** Машина.

**Цель:** обучение детей умению составления изображения из готовых форм.

**Задачи:** учить составлять машину из нескольких деталей и приклеивать, аккуратно пользуясь кисточкой с клеем. Закреплять элементарные знания детей о наземном транспорте. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук и умение ориентироваться на листе бумаги. Вызывать положительный отклик на результат своего творчества. Воспитывать аккуратность.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** выполняют аппликацию машины, собирают машину из деталей, ориентируются на листе бумаги, называют цвет и форму деталей.

**Понимают:** о наземном транспорте, технику выполнения работы.

**Применяют:** умение аккуратно пользоваться кисточкой с клеем, прикладывать деталь намазанной стороной к фону и придавливать всей ладошкой, использовать салфетку.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Машина» индивидуально для каждого ребенка, вырезанные части машины на тарелочке, клей, кисточка, подставка, салфетки, мягкая игрушка Мишутка, две корзинки и набор карточек-картинок с овощами и фруктами для игры.

**Предварительная работа:** наблюдение за машинами на прогулке, рассматривание изображений наземного транспорта, игры в уголке игрушек с транспортными игрушками, д/и «Парные картинки».

**Словарная работа:** пьет бензин, как молоко.

**Билингвальный компонент:** жол – дорога, қызыл мәшине – красная машина.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

*Пьет бензин, как молоко,*

*Может бегать далеко.*

*Возит грузы и людей.*

*Ты знаком, конечно, с ней.*

**Словарная работа:** пьет бензин, как молоко.

### Игровая ситуация:

– Вы слышите, кто-то плачет? Ой, да это же Мишутка. Что случилось?

Мишутка:

– Меня бабушка просила приехать к ней на дачу, чтобы помочь. А моя машина сломалась, и я не смогу к ней приехать.

– Ребята, давайте поможем Мишутке и сделаем для него машину.

### 2. Основная часть.

– Посмотри, Мишутка, у меня есть вот такая машина. Она тебе нравится? (показывает картинку в раздаточном материале)

Вопросы к детям:

– Какого цвета машина? Что у нее есть?

Педагог объясняет порядок выполнения работы: перед тем как делать аппликацию, мы должны разложить все детали.

– В раздаточном материале нарисована дорога к бабушке на дачу. Серая полоска – это асфальт. На асфальте раскладываем детали машины: кабина, окошки, колеса.

– Какого цвета детали кабины?

– Чего не хватает в машине, чтобы она могла ехать по дороге?

*(колеса)*

– Какого цвета?

– Чтобы приклеить детали, нужно аккуратно набрать на кисточку немного клея и намазать обратную сторону деталей кабины, потом положить их клеевой стороной на лист и прижать всей рукой с салфеточкой. Наклеиваем детали окошка и снизу – колеса. Вот моя аппликация готова.

**Билингвальный компонент:** жол – дорога, қызыл мәшине – красная машина.

**Физкультминутка.**

*Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем отдыхать!  
(потягиваются)  
Спинку бодро дети разогнули,  
Ручки кверху потянули!  
Раз и два, присесть и встать,  
(приседают и встают)  
Чтобы отдохнуть опять.  
Раз и два вперед нагнуться,  
(наклоны вперед)  
Раз и два назад прогнуться.  
(наклоны назад)  
Вот и стали мы сильней,  
(показать силу)  
Здоровей и веселей!  
(улыбнулись друг другу.)*

Предлагает приступить к аппликации.

– Сначала выложим все детали на листке без клея. Потом сравним с образцом и только после этого, намазываем kleem обратную сторону заготовок и приклеиваем. Работать нужно аккуратно, намазывать детали на kleенке, не забывайте пользоваться салфеткой.

Проводит индивидуальную работу, помогает в раскладывании деталей, напоминает порядок выполнения работы, в намазывании деталей kleem.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог. Поощряет детей.

Педагог совместно с детьми рассматривает детские поделки.

Дети проявляют радость.

Мишутке очень понравились ваши машины, и теперь он может ехать к бабушке на дачу.

Педагог оформляет выставку детских поделок для родителей.

## **№4**

**Образовательные области:** Творчество. Коммуникация.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Зажжем на елке огоньки.

**Цель:** формирование умения подбирать готовые формы из бумаги разного цвета.

**Задачи:** учить украшать елку, равномерно раскладывать и приклеивать разноцветные шары- огоньки на елку. Закреплять умение пользоваться kleem. Развивать образное восприятие, чувство ритма и цвета, воображение, мелкую моторику рук. Вызывать эмоциональный отклик и праздничное настроение. Воспитывать усидчивость.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** украшают елку, наклеивают шарики - огоньки по всему силуэту елки.

**Понимают:** на Новый год украшают елку, технику выполнения работы.

**Применяют:** умение равномерно раскладывать разноцветные шарики – огоньки по всему силуэту елки, пользоваться кисточкой, аккуратно намазывая kleem маленькие детали и промакивать салфеткой.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Зажжем на елке огоньки», вырезанные разноцветные шарики - огоньки, звезда и подарки на тарелочке, kleй, кисточки, подставочки, kleенки, салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, песен к празднику, д/и «Украсим елочку» (геометрическими фигурами).

**Словарная работа:** разноцветные шарики - огоньки.

**Билингвальный компонент:** жулдыз – звезда, шырша – елка.

## **ХОД ОУД**

### **1. Организационный момент.**

Педагог загадывает детям загадку:

*Что за гостья к нам пришла,*

*Так стройна и высока?*

*Наверху звезды горит,*

*И до самой, до макушки,*

*Вся в игрушках и хлопушках.*

*Что это?*

Показывает образец аппликации елки.

– Какая елка? Расскажите мне.

– Елка самая желанная гостья на новогоднем празднике. Давайте споем песенку про елочку.

*Исполняют песню «Маленькой елочки холодно зимой».*

**Игровая ситуация.**

Стук в дверь, почтальон принес письмо от зверей из леса.

Звери пишут, скоро Новый год, а в лесу елка не наряжена.

– Чем мы можем помочь зверям?

Предлагает сделать аппликацию новогодней елки.

**2.Основная часть.**

Педагог обращает внимание на раздаточный материал. На картинке нарисована елочка, украшенная разноцветными огоньками. На праздник пришел Дед Мороз и принес подарки для всех детей.

**Словарная работа:** разноцветные шарики - огоньки.

– Вот такую елочку мы должны украсить для зверят в лесу, будем приклеивать на нее разноцветные шарики - огоньки. Внизу под елочкой стоят подарки, которые подготовил Дед Мороз.

Объясняет порядок выполнения работы: раскладываю огоньки.

– Теперь можно приклеивать их. Для этого переворачиваю маленький кружок обратной стороной, кладу его на клеенку и аккуратно намазываю kleem, прикладываю kleевой стороной к елке и прижимаю салфеточкой. Так же и остальные кружочки.

– Вот, посмотрите, какая у меня красивая елка получилась. Праздничная, сверкает огоньками.

**Билингвальный компонент:** жулдыз – звезда, шырша – елка.

**Физминутка «Наша елка высока».**

*Наша елка высока,*

*Выше мамы, выше папы.*

*Достает до потолка.*

*Будем весело плясать.*

*Эх, эх, эх!*

*Будем песни распевать.*

*Ля-ля-ля!*

*Чтобы елка захотела в гости к нам прийти опять.*

Педагог предлагает приступить к работе. Все вырезанные детали лежат у вас на тарелочках.

Проводит индивидуальную работу, помогает равномерно располагать огоньки по всему силуэту елки, ориентироваться на листе, набирать немного kleя на кисточку, намазывать детали, затем ставить ее на подставку, придавливать детали салфеткой и всей рукой.

**3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Организует просмотр поделок всеми детьми.

– Какие красивые новогодние елки! Звери в лесу будут рады вашим подаркам.

Педагог оформляет выставку детских работ для родителей.

**№5**

**Образовательные области:** Творчество. Коммуникация.

**Раздел:** Аппликация (предметная).

**Тема:** Зайка с длинными ушами.

**Цель:** закрепление умений располагать и наклеивать крупные и более мелкие элементы.

**Задачи:** продолжать учить детей составлять предмет из нескольких деталей. Закреплять представление детей о зайце; знание о свойствах бумаги, рвется, мнется; умение пользоваться клеем, аккуратно наносить его на деталь, промокать лишнее салфеткой; развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику пальцев; воспитывать отзывчивость.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** выполняют аппликацию, называют части тела зайца.

**Понимают:** особенности внешнего вида зайца, технику выполнения работы.

**Применяют:** аккуратно набирают клей на кисточку и намазывают нарисованный силуэт.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Зайка с длинными ушами» индивидуально для каждого ребенка, детали на тарелочке, клей, кисточка, подставки, kleenki, салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, д/и «Дикие животные».

**Словарная работа:** комочек пуха.

**Билингвальный компонент:** қоян – заяц, құлақтары ұзын – длинные уши.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

#### Сюрпризный момент.

Педагог вносит в группу закрытую корзинку.

– К нам сегодня прибежал гость из леса.

– Кто это?

– Узнаете, если, отгадаете загадку:

*Длинное ухо, комочек пуха.*

*Прыгает ловко, любит морковку.*

*(Заяц)*

*Если дети затрудняются отгадать загадку, педагог помогает.*

– Давай, зайка, вылезай из корзинки. Не бойся, тебя никто здесь не обидит, у нас дети добрые.

**Словарная работа:** комочек пуха.

– Как вы догадались, что это зайка?

*(Прыгает ловко, любит морковку).*

– Погладьте его, какая у него шубка мягкая.

– А что есть у зайчика?

*(Голова, туловище, уши, лапки, хвостик).*

– А какого цвета зайчик?

– Правильно, белый, как снег, потому что наступила зима. Зимой зайка белый.

А летом?

*(серый)*

– Поиграй с нами, зайка.

**«Жили – были зайчики».**

*Жили – были зайчики на лесной опушке.*

*Жили – были зайчики в маленькой избушке.*

*Мыли свои ушки, мыли свои лапки,*

*Наряжались зайчики – надевали тапки.*

Дети повторяют движения за педагогом согласно тексту.

Педагог спрашивает у детей, понравился ли им заяц.

Предлагает сделать аппликацию зайчика.

### 2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал. На картинке изображен зайка с длинными ушами.

**Билингвальный компонент:** қоян – заяц, құлақтары ұзын – длинные уши.

Объясняет порядок выполнения работы: раскладываю детали, начинаю с большой, с туловища, потом голову, лапки, уши и маленький хвостик.

– Теперь можно приклеивать их. Наклеивание тоже начинаю с туловища. Для этого переворачиваю деталь обратной стороной, кладу его на kleenку и аккуратно намазываю kleем, прикладываю kleевой стороной к листу и прижимаю салфеточкой. Так же и остальные детали.

Педагог предлагает приступить к работе. Все вырезанные детали лежат у вас на тарелочках.

Педагог обращает внимание детей, на то, что при работе с бумагой нужно быть аккуратными, бумага может порваться, помяться.

В процессе работы педагог проводит индивидуальную работу, помогает детям располагать детали, набирать немного kleя на кисточку, намазывать детали, затем ставить ее на подставку, придавливать детали салфеткой и всей рукой.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог.

Проводит анализ детских работ, поощряет детей.

– Молодцы, какие красивые зайчики у вас получились!

– Зайчику пора возвращаться в лес. Давайте скажем ему:

– До свидания, зайчик, приходи к нам в гости еще!

Педагог оформляет выставку детских работ для родителей.

## **№6**

**Образовательные области:** Творчество. Познание.

**Раздел:** Аппликация (декоративная).

**Тема:** Украсим коврик к празднику Наурыз.

**Цель:** обучение детей составлению узора на листе бумаги квадратной формы.

**Задачи:** учить украшать коврик, выкладывать и приклеивать изображение из готовых элементов казахского орнамента «след барана», располагать их по углам; закреплять умение пользоваться кисточкой и kleem; развивать художественный вкус, воображение, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать уважительное отношение к культуре и обычаям казахского народа.

### **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** украшают ковер, располагая орнамент по углам квадрата, называют цвета.

**Понимают:** о празднике Наурыз и обычаях казахского народа – дарить близким подарки к празднику, технику выполнения работы.

**Применяют:** умение раскладывать детали, аккуратно наклеивать их, пользоваться салфеткой.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Украсим коврик к празднику Наурыз» индивидуально для каждого ребенка, вырезанные элементы орнамента «след барана» на тарелочке, kleй, кисточка, подставка, kleenka, салфетки, несколько образцов ковриков с орнаментами, фотографии или иллюстрации о празднике Наурыз.

**Предварительная работа:** рассматривание разных ковриков, чтение казахских народных сказок, д/и «Украсим коврик» (на фланелеграфе из геометрических фигур).

**Словарная работа:** «след барана».

**Билингвальный компонент:** кілем – ковер, қызыл – красный, сары – желтый.

## **ХОД ОУД**

### **1. Организационный момент.**

### **Беседа о празднике Наурыз.**

Педагог сопровождает беседу показом иллюстраций, фотографий о празднике Наурыз.

– Приближается весна, а с нею и весенние праздники. Самый большой праздник весны – НАУРЫЗ. Наурыз – праздник пробуждения всей природы. Города и села празднично украшены. На празднике звучит музыка, люди поют песни, танцуют, играют в игры. К празднику люди украшают дома, приглашают гостей, накрывают дастархан, дарят друг другу подарки.

Предлагает сделать подарок к празднику Наурыз папе и маме – украсить коврик национальным орнаментом.

Педагог предлагает детям рассмотреть разные коврики, украшенные национальным орнаментом.

Обращает внимание на расположение узоров.

## 2. Основная часть.

Педагог просит рассмотреть картинку в раздаточном материале.

**Билингвальный компонент:** кілем – ковер, қызыл – красный, сары – желтый.

– Сегодня я познакомлю вас с национальным орнаментом – «след барана».

**Словарная работа:** «след барана».

– Какого он цвета?

– На что похож узор?

– Какого цвета и формы коврик?

– Объясняет и показывает порядок выполнения работы: на красный квадрат раскладываем по углкам узор «след барана».

– Теперь можно приклеивать. Сначала набираем немного клея на кисточку и перевернем узоры и намажем kleem, потом kleевой стороной прикладываем на лист и придавливаем всей ладошкой. Так же приклеиваем и остальные узоры, в случае необходимости промакиваем салфеткой лишний клей.

– Мой коврик готов.

**Физкультминутка.**

*Руки кверху поднимаем,  
А потом их опускаем,  
А потом их разведем,  
А потом быстрей, быстрей,  
Хлопай, хлопай веселей.*

Педагог предлагает приступить к украшению коврика. У вас на тарелочках лежат готовые узоры.

Работать нужно аккуратно, не забывайте пользоваться салфеткой.

Проводит индивидуальную работу.

## 3. Рефлексия.

Проводит анализ детских поделок, поощряет детей.

– Молодцы, вы хорошо постарались, очень красивые коврики. Ваши родители будут рады подаркам.

## №7

**Образовательные области:** Творчество. Коммуникация.

**Раздел:** Аппликация (декоративная).

**Тема:** Платье в горошек.

**Цель:** обучение умению составления узора из геометрических фигур.

**Задачи:** учить украшать силуэт платья, равномерно раскладывая и наклеивая белые круги (горошины) одинаковой величины. Закреплять практические навыки при работе с kleem: аккуратное намазывание, придавливание к силуэту всей ладонью, промакивание салфеткой. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** выполняют аппликацию, равномерно раскладывают и наклеивают круги по всему силуэту платья.

**Понимают:** содержание сказки «Маша-растеряша» Л. Воронковой, технику выполнения работы.

**Применяют:** умение раскладывать детали, пользоваться kleem, промакивать салфеткой.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Платье в горошек» индивидуально для каждого ребенка, маленькие белые кружки-горошины на тарелочке, kleй, кисточки, подставки, kleенки, салфетки, игрушки – кошка и кукла.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, чтение произведения Л. Воронковой «Маша - растеряша», игры с куклами в уголке игрушек, д/и «Оденем куклу на прогулку» (картонные куклы и одежда).

**Словарная работа:** платье в горошину, Маша - растеряша.

**Билингвальный компонент:** кейлек – платье, қызыл – красное.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

## **Художественное слово.**

Педагог читает детям отрывок из сказки Л. Воронковой «Маша-растеряша» и обыгрывает ситуацию с игрушками: кошкой и куклой Машей.

«Мама страшает:

*Маша, скоро?*

*А Маша отвечает:*

*Вот надену платье,*

*И пойду гулять я!*

*А платья тоже нет нигде!*

*В чем пойду гулять я?*

*Потерялось платье!*

*Платье в горошину,*

*Куда оно положено?*

*И на стуле нет,*

*И под стулом нет...*

*А кошка все свое мурлычет-приговаривает:*

*Ищешь, ищешь – не найдешь,*

*А без платья не пойдешь...*

*Надо вещи убирать –*

*Не придется их искать...*

*Опоздаешь, Маша,*

*Маша-растеряша!*

*Но тут Маша увидела свое платье.*

*Обрадовалась:*

*Платье в горошину,*

*На полочку заброшено!»*

**Словарная работа:** платье в горошину, Маша - растеряша.

– Наша Маша сегодня собиралась в детский сад, нашла и надела платье, но что это с ним?

Педагог показывает лист из раздаточного материала, на котором нарисована Маша в платье без горошин.

## **2. Основная часть.**

Предлагает помочь Маше-растеряше и украсить ее платье маленькими белыми кружками – горошинками.

– Какого цвета платье?

– На какую геометрическую фигуру похожи горошинки на платье?

*(на круги)*

**Билингвальный компонент:** көйлек – платье, қызыл – красное.

Объясняет порядок выполнения работы.

Берем круги и раскладываем их по всему платью.

– Красивое стало платье?

– Теперь можем начинать приклеивать их. Переворачиваем обратной стороной, набираем на кисточку немного клея и намазываем, потом аккуратно кладем круги на платье и прижимаем салфеткой и всей рукой.

– Вот теперь у Маши-растеряши платье снова в горошину. Не теряй больше горошины и платье.

– Что нужно делать, чтобы платье больше никогда не терялось?

– Верно, так и кот в сказке ей промурлыкал:

*«Ищешь, ищешь – не найдешь,*

*А разыщешь – так пойдешь.*

*Надо вещи убирать –*

*Не придется их искать».*

**Физминутка.**

*Вот мы руки развели,*

Словно удивились.  
И друг другу до земли,  
В пояс поклонились!  
Наклонились, выпрямились,  
Наклонились, выпрямились.  
Ниже, ниже, не ленись,  
Поклонись и улыбнись.

Педагог предлагает приступить к украшению платья, используя вырезанные круги на тарелочке. Сначала разложите их по всему платью, а потом приклеивайте.

Проводит индивидуальную работу, помогает ориентироваться на силуэте платья, раскладывать и приклеивать горошины, аккуратно намазывать кисточкой клей, промакивать салфеткой.

### 3. Рефлексия.

Педагог проводит анализ детских работ, поощряет детей.

– Молодцы, вы хорошо постарались, очень красивые у вас получились платья!

– Маша-растеряша, не теряй больше ничего!

Педагог организует игры детей в игровом уголке. Детские поделки размещает на выставке для родителей.

## №8

**Образовательные области:** Творчество. Коммуникация.

**Раздел:** Аппликация (сюжетная).

**Тема:** Цыпленок гуляет на лужайке.

**Цель:** обучение составлению общей композиции.

**Задачи:** учить делать аппликацию цыпленка из готовых форм, объединять поделки в общую композицию. Закреплять умение работать с kleem аккуратно; развивать воображение, мышление, внимание и мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.

### Ожидаемый результат.

**Воспроизводят:** слушают сказку, принимают участие в беседе, называют цвет, форму деталей, раскладывают и наклеивают детали цыпленка, объединяют поделки в общую композицию.

**Понимают:** содержание сказки, особенности внешнего вида цыпленка, технику выполнения работы.

**Применяют:** умение в составлении целостного образа цыпленка из нескольких деталей, аккуратно набирают клей на кисточку и намазывают на kleenke, пользуются салфеткой.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Цыпленок гуляет на лужайке», детали для аппликации на тарелочке, клей, кисточки, подставки, kleenki, салфетки, фланелеграф и картинки для драматизации – курица Пеструшка, цыпленок, сказка К. Чуковского «Цыпленок».

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок», игры в уголке игрушек, д/и «Мамы и детки» (картонные силуэты-вкладыши).

**Словарная работа:** курица, цыпленок.

**Билингвальный компонент:** балапан – цыпленок, сары – желтый.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

#### Художественное слово.

Педагог показывает детям на фланелеграфе драматизацию по сказке К. Чуковского «Цыпленок» (отрывок).

«Жил на свете цыпленок. Он был совсем маленький. Вот такой (показывает игрушку).

Но цыпленок думал, что он очень большой, и важно задирал голову. Вот так.

У цыпленка была мама Пеструшка. Она его очень любила. Мама была вот такая (показывает игрушку).

Мама кормила цыпленка червяками. И были эти червяки вот такие» (показывает червячков).

– Всю сказку мы с вами уже читали, вспомните, какие герои там еще были?

Верно: большой кот, петушок, лягушка.

**Словарная работа:** курица, цыпленок.

— У нашей курочки есть цыпленок.

— Курица, цыпленок – это домашние птицы.

— Давайте сделаем аппликацию, как наш цыпленок гуляет на лужайке.

## **2. Основная часть.**

Педагог сообщает, что дети будут делать коллективную аппликацию, это значит – одну большую картинку за одним столом, вместе.

Педагог может соединить 3-4 листа из раздаточного материала – сделать большую лужайку.

— Какого цвета цыпленок?

**Билингвальный компонент:** балапан – цыпленок, сары – желтый

Предлагает рассмотреть цыпленка.

Педагог по очереди показывает части тела и просит их назвать.

— Что это у цыпленка?

(голова)

— Какой формы?

(круглая)

— Какой формы туловище?

(круглое)

Педагог объясняет приемы работы.

— Из деталей выкладываем цыпленка. Сначала круглое туловище, потом голову и крыло.

Крылышки у цыпленка полукруглые. Мы берем желтый кружок и складываем его пополам, вот и получился полукруг. Крыло прикладываем на туловище, прямой стороной вверх, а полукруглой вниз.

Теперь можем приклеивать их. Начинаем с самой большой детали, туловища, затем голова и крыло.

## **Физкультминутка.**

*По полянке по лесной,*

*Ползают божьи коровки за мной.*

*Вот кузнечик скачет,*

*Как зеленый мячик.*

*А бабочки – красавицы,*

*Летают и порхают.*

Предлагает начать работу. У вас на столах лежат детали на тарелочках. Сначала раскладываем их, а потом уже приклеиваем. Педагог проводит индивидуальную работу, помогает ориентироваться на лужайке, раскладывать детали, приклеивать.

## **3. Рефлексия.**

Педагог проводит анализ детских поделок, поощряет детей.

— Молодцы, вы хорошо постарались, у вас получился красивый цыпленок, гуляющий на лужайке.

## **Игровое упражнение «Обнимашки».**

Дети показывают, как мамы обнимают детей, обнимают друг друга.

Коллективные аппликации педагог размещает на выставке для родителей.

## **№9**

**Образовательные области:** Творчество. Познание.

**Раздел:** Сюжетная аппликация.

**Тема:** Шарики для друзей.

**Цель:** обучение раскладыванию и наклеиванию предметов, разных по цвету и форме.

**Задачи:** учить детей составлять композицию, «привязывая» воздушные шарики к ниточке; закреплять умение работать последовательно: вначале выкладывать детали, затем аккуратно намазывать клеем, прижимать наклеиваемую форму салфеткой; ориентироваться на пространстве листа; развивать чувство цвета, формы и ритма, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** делают аппликацию, называют основные цвета,  
**Понимают:** воздушные шары нужно привязывать ниточкой, чтобы они не улетели; друзьям нужно помогать; технику выполнения работы.

**Применяют:** навык составления композиции, умение пользоваться клеем, салфеткой.

**Оборудование и материалы:** образец педагога, раздаточный материал «Шарики для друзей» индивидуально для каждого ребенка, детали для аппликации на тарелке, клей, кисточка, подставка, клеенка, салфетки, воздушные шары.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, обследование формы воздушных шариков, чтение стихотворения В. Шипуновой «Воздушные шары», д/и «Воздушные шарики» (сенсорика).

**Словарная работа:** разноцветные шары.

**Билингвальный компонент:** шарлар – шары, достар – друзья.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

#### Сюрпризный момент.

В группу к детям пришел ежик.

Ежик рассказывает, что к нему на День рождения пришли его друзья: белочка и зайчик.

Ежик на память о празднике подарил шары своим друзьям. Друзья играли с шарами.

Показывает картинку из раздаточного материала: животные стоят с шарами.

Налетел сильный ветер и унес шары, остались только ниточки.

(показывает лист, где животные стоят без шаров).

Ежик просит помощи.

Педагог предлагает помочь друзьям и «привязать» новые шарики, покрепче.

– Вот такие воздушные шарики.

Педагог показывает детям связку воздушных шаров и читает стихотворение В. Шипуновой «Воздушные шары»:

*Вы, воздушные шары, не садитесь на ежонка!*

*Иглы у ежа остры, улетайте-ка в сторонку.*

*И на кактус не садитесь – берегитесь! Берегитесь!*

*Вы меня тревожите – вы же лопнуть можете!*

Педагог отвязывает один шарик и показывает детям, как он привязан к ниточке, как он стремится улететь вверх, нужно крепко его держать, чтобы он не улетел.

**Билингвальный компонент:** шарлар – шары, достар – друзья.

– Какого цвета шары были у друзей?

**Словарная работа:** разноцветные шары.

### 2. Основная часть.

Педагог объясняет и показывает приемы работы: сначала раскладываем разноцветные шарики к ниточкам. Затем аккуратно намазываем клеем обратную сторону шарика на клеенке и прикладываем на лист, придавливаем всей ладошкой и салфеточкой, как будто «привязываем» к ниточке покрепче, чтобы не улетел.

#### Физминутка – игра с воздушным шариком.

*Воздух мягко набираем,*

*Шарик красный надуваем,*

*Пусть летит он к облакам,*

*Помогу ему я сам!*

*Сегодня все ликуют –*

*В руках у деворы,*

*От радости танцуют,*

*Воздушные шары*

*Легкие воздушные,*

*Ветерку послушные.*

*Желтый, красный, голубой,*

*Выбирай себе любой.*

Педагог предлагает приступить к работе, приклеивать шары к ниточкам.

– У вас на столах лежат воздушные шарики на тарелочках. Сначала раскладываем их, а потом уже приклеиваем. Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия.**

Педагог проводит анализ детских работ, поощряет детей.

Ежик говорит вам спасибо, его друзья очень довольны, улыбаются, вы хорошо постарались, крепко «привязали» шарики к ниточкам. Ежик прощается с детьми, он побежал к своим друзьям.

Педагог раздает детям воздушные шары.

Педагог размещает детские работы на выставке для родителей.

### **Использованная литература**

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана, 2016.
2. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет. Серия Библиотека воспитателя». Издательство: Мозаика-Синтез, Год: 2013 г., с. 56
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М., 2006., с. 271
4. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий». 2015 г., с. 72
5. «Аппликации и поделки из бумаги для детей 2-3 лет». Издательство Стрекоза, 2014 г., с.16
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» М.: Карапуз. Дидактика, 2007. с. 144
7. «Занятия дома и в детском саду. Для детей 3-4 лет. Аппликация. Выпуск 3». Издательство Стрекоза, 2013 г. с. 14

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Перспективное планирование.....	5
Разработки организованной учебной деятельности .....	7
Использованная литература.....	21

Оқулық басылым Учебное издание

Шумаева Тамара Владиславовна  
Омарбекова Фарида Кызыркановна

## АППЛИКАЦИЯ

## Әдістемелік нұсқау

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оку бағдарламасы бойынша екінші кіші топ (3-4 жас) педагогтеріне арналған

Әдіскер *Б.С. Тажинова*  
Редакторы *А.А. Альмурсина*

## АППЛИКАЦИЯ

## Методическое руководство

для педагогов второй младшей группы  
(3-4 года) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения

Методист *Б.С. Тажинова*  
Редактор *А.А. Альмурсина*

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз:

Қазақстан Республикасы,  
«Алматықітап баспасы» ЖШС,  
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі,  
111-Үй,  
төл.(727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.  
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

С претензиями по качеству обращаться

С приветствиями по каисту обращаться:  
Республика Казахстан,  
ТОО «Алматықітап баспасы»  
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,  
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.  
e-mail: [alkitap@intelsoft.kz](mailto:alkitap@intelsoft.kz)