

Г.К. Бияхметова, Б.К. Кенжембетова

РИСОВАНИЕ
МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
для педагогов второй младшей группы (3–4 года)

по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматықітап баспасы
2018

Бияхметова Г.К. и др.

Рисование: Методическое руководство для педагогов второй младшей группы (3–4 года) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения / Г.К. Бияхметова, Б.К. Кенжембетова – Алматы: Алматықітап баспасы, 2018. – 73 с.

© Бияхметова Г.К. Кенжембетова Б.К., 2018
© Алматықітап баспасы, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Рисование» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (*утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.*). Данный стандарт определяет **новые методологические основы** дошкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (*утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.*);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (*утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.*).

Обновленная программа представляет **новое содержание** дошкольного образования в контексте пяти образовательных областей.

Основная цель УМК – **демонстрация** эффективных методов, средств и технологий для решения целей и задач, определенных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

Данное методическое руководство является составной частью учебно-методического комплекса (УМК) «Рисование» по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения, образовательной области «Творчество» раздела «Рисование» (3–4 года).

В комплект учебно-методического комплекса входят:

- Методическое руководство для педагогов.
- Демонстрационный материал.
- Раздаточный материал для детей.

Программой определена цель образовательной области «Творчество».

Цель: развивать творческие способности ребенка, эстетический вкус. Формирование навыков изображения овощей, фруктов, предметов окружной формы и животных. Учить приемам закрашивания нарисованных форм, нестандартного рисования, а также учить сюжетному рисованию, рисованию по замыслу. Воспитание интереса к изображению простейших природных явлений и сказочных персонажей.

Задачи:

1. Формировать интерес к изобразительному искусству, развивать творческое мышление и воображение.
2. Развивать зрительно-моторную координацию рук.
3. Формировать навыки в умении изображать простые предметы, явления, сказочных персонажей, передавая форму, цвет, расположение частей.

4. Продолжать знакомить с произведениями искусства, народными игрушками и произведениями декоративно-прикладного искусства казахского и других народов.
5. Воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.
6. Развивать продуктивные виды деятельности.
7. Обучать умению располагать изображения по всему листу.

Для реализации указанных целей и задач, создания **организационно-методологических условий для достижения ожидаемых результатов** в руководстве предлагаются:

- перспективный план;
- образцы разработок организованной учебной деятельности (ОУД).

Количество ОУД по рисованию (36) определено в соответствии с Типовым учебным планом дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 6 (7) лет, утвержденным приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 391 от 22 июня 2016 года.

При составлении ОУД авторами особое вниманиеделено использованию различных игровых средств и приемов, способствующих развитию творчества, пробуждающих фантазию, активизирующих наблюдательность, внимание и воображение, воспитывающих волю, развивающих мелкую моторику, чувство формы и глазомер, пополняющих словарный запас детей.

В целом методическое руководство адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, педагогам центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

УМК может быть также использовано для обучения детей рисованию в условиях семейного и домашнего воспитания.

Методика обучения рисованию детей младшего дошкольного возраста

Во второй младшей группе дошколят навыки рисования приобретают более сложный характер. В этом возрасте у детей развивается восприятие окружающего мира, они начинают активно мыслить, запоминать увиденное и узнанное, проявляют интерес к рисованию. Их знакомство с изобразительным искусством состоит из двух частей:

- а) восприятие и наблюдение за окружающим миром;
- б) развитие умения и навыков рисования.

Дети знакомятся с окружающим миром посредством игры. Они рассматривают различные произведения искусства, разноцветные картинки, всевозможные предметы и игрушки. Для обучения изобразительному искусству привлекается фольклорная литература: сказки, стихотворения, загадки,

скороговорки; организуются прогулки, в ходе которых дети наблюдают за явлениями природы, сменой времен года, жизнью растений и животных, знакомятся с окружающей средой, разными видами автомобилей, зданий, рассматривают различные игрушки, предметы бытования и т. д.

Это позволяет внедрить в учебный процесс новые критерии рисования. На первых занятиях формируется умение детей пользоваться разными принадлежностями для рисования, различать и выбирать цвета красок, изучается форма предметов, показываются движения руки при рисовании для придания той или иной формы. Дети учатся рисовать линии в разных направлениях – слева направо, сверху вниз; рисовать круги, не отрывая кисти или карандаша от бумаги; контролировать при рисовании силу нажатия. На этом этапе обучения у детей начинают формироваться эстетические чувства, вырабатывается вкус.

В первом полугодии воспитанники обучаются навыкам работы с необходимыми принадлежностями для рисования: цветными карандашами, кисточками и красками. Учатся рисовать штрихами, мазками – слева направо и сверху вниз; изображать круги, квадраты в разных направлениях, используя весь лист бумаги. Пробуют рисовать обычные предметы и явления природы. Например, изображают разноцветные нити, красивые кольца, осенние листья, разноцветные ленты для куклы, длинную дорогу, траву в ветреный день, ливень, тучи, воздушные шары и т. д. В правильном использовании карандаша, красок, в выборе их цвета, в выполнении упражнений, развивающих кисть руки, большое значение имеют игровые методы. Обучая ребенка рисованию, необходимо одновременно обращать внимание на то, чтобы он правильно связывал слова при разговоре, развивал мышление.

Во втором полугодии занятия строятся на полученных знаниях. Дети пробуют рисовать предметы, используя круги и квадраты; следует обратить их внимание на ритмичность линий.

На первых занятиях используют краски только одного цвета, на последующих – двух цветов. Чтобы нарисовать любой предмет, нужно сначала его проанализировать вместе с детьми (основа, форма, исполнение, объем, цвет).

При рисовании окружных предметов следует приучить детей избегать размазывания, отрабатывая технику на изображении простейших предметов (кольца, пузыри и пр.). Обучение раскрашиванию окружных предметов следует закрепить с помощью рисования мячей, яблок, воздушных шаров и др.

Научившись рисовать круги, можно переходить к четырехугольнику и более сложным формам с использованием линий и кругов.

При рисовании карандашом можно использовать половину альбомного листа, а при рисовании красками – лучше весь лист.

Следует развивать воображение детей. Например, если они еще не рисовали солнце, надо предоставить им возможность нарисовать его самим, прежде чем это сделает педагог. Или же дать им задание нарисовать пушистый одуванчик.

Детей необходимо направлять при помощи увиденного на прогулках. К примеру, перед тем как предложить им нарисовать деревья под снегом, нужно во время прогулки обратить их внимание на стволы деревьев, на то, как расположены на нем сучья и ветви. Гуляя, дети могут отрабатывать будущий рисунок, рисуя дерево прутиком на земле или на снегу, либо пальчиком на песке, а также мелом на доске уже в учебном помещении. Затем педагог объясняет порядок выполнения работы. Сначала горизонтальной линией обозначает землю, потом рисует ствол, после этого – расположенные горизонтально ветки. С помощью мазков изображает снег.

На занятиях педагог, чтобы увлечь детей при объяснении очередной темы, может использовать самодельный экран телевизора в виде рамки, за которой показывает рисунки. Он объявляет воспитанникам, что сегодня они будут смотреть телевизор, а потом – рисовать увиденное. Например, показав им на «экране» рисунок со сценкой из сказки «Колобок», педагог спрашивает у них: «Что мы видели по телевизору?» И дети, узнавшие Колобка, уже понимают, что им предстоит изобразить соответственный круглый предмет. Если тема занятия – прямоугольник, можно показать на «экране» изображение книги или другого четырехугольного предмета.

С уважением и надеждой на сотрудничество, авторы.

Перспективный план

Тема	№	Подтема	Тема, цель и задачи организованной учебной деятельности (ОУД)	Кол-во часов
I. ДЕТСАД	1	Мой детский сад	<p>Тема: «Волшебные ниточки». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формировать умение рисовать прямые линии.</p> <p>Задачи: научить рисовать прямые линии, формировать у ребенка умение правильно держать карандаш, продолжить знакомство с цветными карандашами. Развивать умение слушать, отвечать на вопросы и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	1
	2	Мои друзья	<p>Тема: «Следы на дорожке». Сюжетное рисование.</p> <p>Цель: формировать интерес к рисованию красками.</p> <p>Задачи: учить детей способом примакивания губкой рисовать следы на дорожке. Закреплять представления детей о кошке. Развивать интерес детей к рисованию красками, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	1
	3	Любимые игры и игрушки	<p>Тема: «Ленточки разного цвета». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формировать навыки закрашивания готовых форм.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей рисовать прямые линии всем ворсом слева направо, при закрашивании не выходить за контур, рисовать другой краской аккуратно. Закреплять умение правильно держать кисточку тремя пальцами, промывать кисточку в воде. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	1
	4	Мебель	<p>Тема: «Украсим сундук». Декоративное рисование.</p> <p>Цель: учить украшать готовые формы.</p> <p>Задачи: научить украшать сундук с использованием элементов казахского орнамента «крылья птицы», «волна». Формировать навыки последовательного расположения элементов орнамента на квадрате. Развивать эстетическое восприятие, желание украсить силуэт сундука. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству казахского народа.</p>	1

II. МОЯ СЕМЬЯ	5	Труд родителей	<p>Тема: «Колечко для куколки». Предметное рисование.</p> <p>Цель: учить рисовать предметы круглой формы.</p> <p>Задачи: научить детей рисовать кольцо; упражнять в технике рисования гуашью, закрепить представления о предметах, имеющих форму круга, развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.</p>	1
	6	Моя улица	<p>Тема: «Дорожка на нашей улице». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формировать умение рисовать прямые линии в разном направлении.</p> <p>Задачи: учить рисовать прямые линии, используя разноцветные краски, последовательно располагая дорожки слева направо. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>	1
	7	Безопасность дома и на улице	<p>Тема: «Тучка закрыла солнце». Сюжетное рисование.</p> <p>Цель: прививать навыки эмоционально-эстетического вкуса к красоте окружающего мира.</p> <p>Задачи: учить рисовать тучи разной формы, закреплять умение детей наблюдать за природными явлениями (солнцем, тучами); умение работать с гуашью; развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.</p>	1
	8	Осень щедрая пора	<p>Тема: «Золотая осень». Сюжетное рисование.</p> <p>Цель: закрепить умение рисовать мазками</p> <p>Задачи: научить детей рисовать листья приемом примакивания; продолжать расширять представления детей о таком природном явлении, как листвопад; равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; закреплять умение работать кистью; воспитывать интерес к природе.</p>	
	9	Все обо мне	<p>Тема: «Платье в горошек». Декоративное рисование.</p> <p>Цель: формировать навыки расположения элементов орнамента на плоскости.</p> <p>Задачи: научить украшать платье, используя разные техники рисования: палочкой, кисточкой, пальцем; закреплять умение украшать готовые формы, развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость.</p>	1

III. РАСТЕМ ЗДОРОВЬМИ	10	Правильное питание. Витамины	<p>Тема: «Украсим пиалу». Декоративное рисование.</p> <p>Цель: формировать навыки расположения элементов орнамента на плоскости.</p> <p>Задачи: учить украшать пиалу, используя простейшие узоры казахского орнамента «тұмарша» (<i>тумарчики</i>), «ирек су» (<i>волны на воде</i>), «қойдың ізі» (<i>следы барашка</i>); закрепить умение рисовать кисточкой, при раскрашивании не выходить за контур рисунка, развивать творческие способности, чувство цвета, ритма, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к национальной культуре.</p>	1
	11	Помоги себе и другим	<p>Тема: «Лесенка». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формировать умение рисовать прямые линии.</p> <p>Задачи: научить рисовать лестницу, закрепить умение рисовать прямые линии сверху вниз и справа налево; развивать музыкальный слух, умение определять высоту звука, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	1
	12	Мы смелые и ловкие	<p>Тема: «Тихо падает снежок». Сюжетное рисование.</p> <p>Цель: познакомить с техникой рисования зубной пастой.</p> <p>Задачи: научить рисовать снег зубной пастой и ватными палочками, обратить внимание на соответствие цветов (белого и голубого); закрепить представления о снеге, его свойствах, развивать внимание, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	1
	13	Путешествие в нашу историю	<p>Тема: «Зайка с длинными ушами». Предметное рисование.</p> <p>Цель: закрепить умения рисовать круглые и овальные предметы.</p> <p>Задачи: научить рисовать зайчика; закреплять представления детей о зайцах, среде обитания, строении туловища, что любит зайц; развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику пальцев; воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	1

IV. МОЙ КАЗАХСТАН	14	Мой родной край	<p>Тема: «Шарфик для куклы Аяла». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формировать навыки изображения предметов</p> <p>Задачи: научить раскрашивать шарфик, закрепить представление детей о предметах одежды; умение рисовать красками, развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.</p>	1
	15	Астана – столица нашей Родины	<p>Тема: «Погремушка». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формировать умение рисовать предметы.</p> <p>Задачи: научить рисовать погремушку; закрепить знания детей об игрушках, развивать умение детей слушать, отвечать на вопросы, глазомер, чувство цвета и формы, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к малышам.</p>	1
	16	Независимый Казахстан	<p>Тема: «Елочные игрушки». (По замыслу.)</p> <p>Цель: формировать навыки самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности.</p> <p>Задачи: учить передавать в рисунке образ нарядной елочки, используя разнообразные приемы: кисточкой, ватной палочкой, пальчиками; развивать воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать интерес к новогоднему празднику.</p>	1
	17	Растения вокруг нас	<p>Тема: «Зимние елочки». (По замыслу.)</p> <p>Цель: закрепить умение рисовать нестандартными приемами рисования.</p> <p>Задачи: научить рисовать снег на елках; закрепить представление детей об особенностях строения елки, умение рисовать зубной пастой; развивать чувство цвета, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	1
	18	Мир животных	<p>Тема: «Угощение для зайчика». (По замыслу.)</p> <p>Цель: формировать навык рисования круглых и овальных предметов.</p> <p>Задачи: научить рисовать овощи и фрукты; закреплять представления детей о зайце, что он любит; технические навыки рисования и раскрашивания карандашами; развивать внимание, чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	1

VI. МИР ВОКРУГ НАС	19	Птицы – наши друзья	<p>Тема: «Птицы». Предметное рисование.</p> <p>Цель: закрепить навыки закрашивания предметов.</p> <p>Задачи: научить рисовать птиц; расширить знания о птицах, пополнить словарь по теме; развивать умение детей рисовать карандашами, при закрашивании не выходить за контур рисунка, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>	1
	20	Волшебница зима	<p>Тема: «Снежки». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формирование навыков нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Задачи: научить рисовать снежки с помощью зубной пасты и ватной палочки; закреплять представления детей о природных явлениях; развивать чувство ритма, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к природе.</p>	1
	21	Прекрасное рядом и живой (явление предметной палочки)	<p>Тема: «Снеговик». Предметное рисование.</p> <p>Цель: закреплять умение рисовать предметы круглой формы.</p> <p>Задачи: научить рисовать снеговика; закрепить представление детей о зимних развлечениях, развивать чувство формы и цвета, умение раскрашивать предметы, не выходя за контур, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к зимним забавам.</p>	1
	22	Транспорт	<p>Тема: «Моя машинка». Предметное рисование.</p> <p>Цель: закреплять навыки изображения предметов.</p> <p>Задачи: учить рисовать машину; закрепить умение раскрашивать предметы, не выходя за контур; расширять знания детей о машине, ее строении; развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.</p>	1
	23	Мир электроники	<p>Тема: «Колючий ежик». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формирование умения создавать простые образы доступными средствами.</p> <p>Задачи: научить рисовать прямые палочки – иголки ежика; закрепить представление детей о еже, развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев; воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	1

VII. ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР	24	Все профессия важны	Тема: «Ослик везет тележку». Сюжетное рисование. Цель: формировать навыки рисования несложных сюжетных композиций. Задачи: научить рисовать телегу; закрепить представление о телеге, ее назначении; развивать умение рисовать карандашом, при раскрашивании не выходить за контур, мелкую моторику рук; воспитывать отзывчивость.	1
	25	Традиции и обычая народов Казахстана	Тема: «Узоры на ковре». Декоративное рисование. Цель: закреплять навыки рисования элементов казахского орнамента. Задачи: научить украшать ковер узорами «следы барашка» и «волны на воде»; закреплять умение правильно пользоваться красками и кисточкой; расширять представление детей о предметах быта казахского народа; развивать чувство цвета и композиции, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к национальной культуре.	
	26	Волшебный мир сказок. Мир театра	Тема: «Бусы для мамы». Предметное рисование. Цель: закреплять навыки рисования круглых предметов. Задачи: научить детей рисовать одинаковые кругочки по линии; закреплять представление детей о празднике 8 Марта, технические навыки рисования красками; развивать чувство ритма, эстетический вкус, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к маме.	1
	27	Народное творчество	Тема: «Украшаем блюдце». Декоративное рисование. Цель: закреплять навыки рисования элементов казахского орнамента на плоскости. Задачи: научить детей украшать блюдце, равномерно располагать элементы орнамента, закреплять представления детей о казахских орнаментах; развивать эстетический вкус, чувство цвета и ритма; воспитывать аккуратность.	1

VIII. ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ	28	Весна – красна!	<p>Тема: «Солнышко улыбнулось, травка выросла». Сюжетное рисование.</p> <p>Цель: закреплять навыки рисования горизонтальных линий.</p> <p>Задачи: научить детей рисовать травку, закрепить представления об изменениях в природе весной; развивать умение детей рисовать гуашью, чувство формы и цвета, память, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к природе.</p>	1
	29	Украсим цветами	<p>Тема: «Одуванчик». Сюжетное рисование.</p> <p>Цель: закреплять навыки нестандартной техники рисования.</p> <p>Задачи: научить рисовать одуванчик; расширять знания детей о весенней природе, о цветке одуванчика, его строении; закреплять навыки рисования приемом примакивания пальцем, развивать эстетический вкус; чувство цвета, мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к природе, интерес к передаче впечатлений от окружающего мира в рисунке.</p>	1
	30	Хлеб- всему голова	<p>Тема: «Праздничный пирог». Предметное рисование.</p> <p>Цель: формировать умение рисовать предметы, состоящие из двух частей.</p> <p>Задачи: научить рисовать праздничный пирог; расширять представления детей о традиционных праздниках; развивать эстетический вкус, чувство формы, величины, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к окружающему.</p>	1
	31	Насекомые. Земноводные.	<p>Тема: «Угощение для ежика». Предметное рисование.</p> <p>Цель: закреплять навыки изображения круглых и овальных предметов.</p> <p>Задачи: закрепить умение рисовать грибы и яблоки; расширять представление детей о ежах, что любят кушать ежи; развивать внимание, память, чувство цвета и формы, мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить дело до конца.</p>	1

IX.ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ	32	Учимся помогать друзьям	Тема: «Любимые игрушки». По замыслу. Цель: закреплять навыки рисования изображений. Задачи: учить рисовать любимые игрушки, состоящие из нескольких круглых и овальных форм; расширить представления детей об игрушках; пополнить словарный запас по теме; развивать навыки рисования карандашами, внимание, память, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1
	33	В семье единой	Тема: «Украшаем фартук». Декоративное рисование. Цель: закреплять навыки рисования элементов орнамента. Задачи: научить украшать фартук геометрическим орнаментом; расширять знания детей о предметах быта; пополнять словарный запас; развивать эстетический вкус, чувство цвета, ритма, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к маме.	1
	34	Защитники Родины (Армия, РК, ветераны ВОВ)	Тема: «Праздничный салют». Сюжетное рисование. Цель: закреплять навыки рисования несложных сюжетов. Задачи: научить рисовать салют, используя разные цвета; дать представления о событиях общественной жизни; развивать у детей умение рисовать круги, дуги и прямые линии, ритмично располагая в определенных местах яркие огни салюта; развивать чувство цвета и композиции, зрительную память; воспитывать интерес к окружающему миру.	1
	35	Здравствуй лето!	Тема: «Цыплята на траве». Сюжетное рисование. Цель: закреплять навыки изображения несложных сюжетов. Задачи: научить рисовать цыплят, закрепить понятие о детенышах домашних птиц (цыплята); расширять словарный запас; развивать эстетический вкус, чувство цвета и формы, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.	1

	36	Я – умею	<p>Тема: «Украшаем полотенце». Декоративное рисование.</p> <p>Цель: закреплять умение рисовать орнаменты из геометрических форм.</p> <p>Задачи: научить украшать полотенце орнаментом из геометрических фигур: прямоугольник и треугольник; закреплять представления о культурно-гигиенических навыках, о соблюдении индивидуальности при пользовании полотенцем, развивать умение рисовать прямые черточки, бахрому по краям; чувство цвета и ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к окружающим.</p>	1
--	----	----------	---	---

ОРГАНИЗОВАННАЯ УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект разработок занятий

ОУД № 1

Образовательные области: «Творчество», «Коммуникация».

Раздел: Рисование.

Тема: «Волшебные ниточки». Предметное рисование.

Цель: формировать умение рисовать прямые линии.

Задачи: научить рисовать прямые линии, формировать у ребенка умение правильно держать карандаш, продолжить знакомство с цветными карандашами. Развивать умение слушать, отвечать на вопросы и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют линии.

Понимают: при рисовании не давить на карандаш.

Применяют: умение держать карандаш тремя пальцами, умение слушать.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №1, раздаточный материал №1, коробочка с карандашами, кукла.

Словарная работа: карандаш, красный, зеленый, желтый, синий.

Билингвальный компонент: қарындаш – карандаш.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Игровой момент. Педагог представляет куклу Айсану.

– Дети, к нам в гости пришла кукла Айсана. Она нашла волшебную коробочку и принесла ее нам. Давайте посмотрим, что находится в этой волшебной коробочке.

Педагог достает цветные карандаши (красный, желтый, зеленый, синий), показывает их детям и называет цвет.

2. Основная часть.

– Педагог сообщает, что сегодня мы с вами научимся с помощью карандаша рисовать линии.

Работа с демонстрационным материалом № 1.

Педагог задает **вопросы:**

– Кто изображен на рисунке?

– Что несет в руках клоун?

– Какого цвета шары?

Работа над рисунком.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал № 1.

– Наш клоун идет с шарами.

Словарная работа: карандаш, красный, зеленый, желтый, синий.

Билингвальный компонент: қарындаш – карандаш.

Посмотрите на них – шарики могут улететь. У них нет ниточек. Чтобы они не улетели, давайте привяжем к ним ниточки.

Показывает, как правильно держать карандаш, положив его на средний палец и придерживая указательным и большим пальцами.

Объясняет технику рисования: берем карандаш в правую руку и проводим линию сверху вниз от шарика к руке клоуна, не нажимая сильно на карандаш. Сначала нарисуем по черточкам.

Обращает внимание детей, что цвет ниточки должен соответствовать цвету шарика.

Пальчиковая гимнастика

Сложим пальчики в замочек.

А теперь начинаем их медленно разводить, надуваем шарик (кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом – шарик надут).

Он становится большой … вдруг шарик лопнул … (ладошки полностью касаются друг друга).

Воздух из него вышел … (пальчики смыкаются вместе). И он стал худой и тонкий!

Во время рисования педагог помогает детям, проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия. Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Раздает детям воздушные шарики.

Кукла Айсана прощается с детьми.

ОУД № 2

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Следы на дорожке». Предметное рисование.

Цель: формировать интерес к рисованию красками.

Задачи: учить детей способом примакивания губкой рисовать следы на дорожке. Закреплять представления детей о кошке. Развивать интерес детей к рисованию красками, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют следы.

Понимают: технику приема примакивания.

Применяют: умение рисовать губкой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 2, раздаточный материал № 2, кисточка, губка, гуашь, баночка с водой, раздаточный материал.

Словарная работа: губка.

Билингвальный компонент: іздері – следы.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей встать в круг.

Сюрпризный момент. К нам на занятие пришел котенок. Он любит, чтобы его гладили и ласкали. Передайте котенка друг другу, приласкайте его. Когда котенок возвращается к педагогу, он благодарит детей.

2. Основная часть.

Педагог говорит:

– А еще наш котенок любит бегать, прыгать, играть.

Работа с демонстрационным материалом. Он пробежал по дорожке и оставил свои следы. На что они похожи? Как же нам нарисовать такие следы?

А поможет нам нарисовать следы котенка эта губка.

Словарная работа: губка.

Билингвальный компонент: іздері – следы.

Показывает кисточку с прикрепленной к ней губкой.

Педагог показывает, как правильно пользоваться губкой, как обмакивать ее в гуашь и как оставлять следы на бумаге: прикладываю губку к бумаге и сразу отрываю.

Пальчиковая гимнастика

Это – кошка.

А у кошки – ушки,
Ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать
Мышь в ее норушке.

Педагог обращает внимание на картинку в раздаточном материале.

Во время выполнения задания напоминает **правила рисования красками:** прежде чем начать работу с краской, нужно закатать рукава, во время работы не мешать друг другу, не размазывать краску.

Проводит с детьми индивидуальную работу, наблюдает за их действиями.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Котенку понравилось играть с вами. Он рад, что у всех деток получились его следы, что вы научились пользоваться губкой и красками. Он благодарит вас. Предлагает поиграть в игру «Кошки-мышки».

ОУД № 3

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Ленточки разного цвета». Предметное рисование.

Цель: формировать навыки закрашивания.

Задачи: продолжать учить детей рисовать прямые линии всем ворсом слева направо, при закрашивании не выходить за контур. Закреплять умение правильно держать кисточку тремя пальцами, промывать кисточку в воде. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: закрашивают полоски – ленточки.

Понимают: при раскрашивании не выходить за контур.

Применяют: умение рисовать кисточкой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 3, раздаточный материал № 3, краска, кисточки, баночка с водой.

Словарная работа: лента.

Билингвальный компонент: бау – лента.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей в круг.

Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу!

Сюрпризный момент. Педагог сообщает детям, что к ним в гости кто-то пришел. А кто это, узнают, если отгадают загадку.

Загадывает загадку:

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто это? ... (*Лиса.*)

Показывает игрушку – лису. Лиса пришла с подарком.

Обращает внимание детей на красивую коробку.

– Что же в ней, давайте посмотрим!

Достает из коробки разноцветные атласные ленты, показывает их детям и просит назвать, что это за предметы, какого они цвета, какой длины и формы, на что похожи.

Педагог раздает ленточки детям.

Словарная работа: лента.

Билингвальный компонент: бау – лента.

Показывает различные движения с ленточками. Дети повторяют движения за педагогом.

Лиса обращается с просьбой к педагогу: она хотела бы подарить такие же ленточки своим подружкам в лесу. Дети соглашаются помочь.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал.

Просит детей назвать, какого цвета ленточки изображены на картинке.

Показывает и объясняет порядок работы: берем кисточку, обмакиваем в краску и приступаем к закрашиванию. Проводим кисточкой по бумаге слева направо. Стаемся не выходить за контур. Чтобы набрать краску другого цвета, моем кисточку в баночке с водой.

Подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика

Пальчики, пальчики – тук да тук.

(Повторяется 2 раза)

Хлопай, хлопай, хлопай!

(Хлопают в ладоши)

Ножками топай, топай!

(Повторяется 2 раза),

(Топают ножками)

Спрятались, спрятались.

(Закрывают лицо руками)

Просит рассмотреть картинку в раздаточном материале.

Предупреждает детей, что следует быть аккуратными и при закрашивании не выходить за контур.

Наши краски не любят воду, поэтому, когда мы моем кисточку, чтобы обмакнуть в краску другого цвета, надо прижать ее к краю баночки и удалить лишнюю воду.

Просит не забывать об аккуратности: закатать рукава, не мешать друг другу, не размазывать краску.

Проводит с детьми индивидуальную работу, наблюдает за их действиями.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Лисичке очень понравились ленточки. Она с удовольствием подарит их своим подружкам.

ОУД № 4

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Украсим сундук». Декоративное рисование.

Цель: учить украшать готовые формы.

Задачи: научить украшать сундук с использованием элементов казахского орнамента «крылья птицы», «волна». Формировать навыки последовательного

расположения элементов орнамента на квадрате. Развивать эстетическое восприятие, желание украсить силуэт сундука. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству казахского народа.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют элементы казахского орнамента «крылья птицы», «волна».

Понимают: украшать сундук.

Применяют: умение рисовать кисточкой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 4, раздаточный материал № 4, сундук, краски двух цветов: голубая и красная, кисточка, баночка с водой, раздаточный материал.

Словарная работа: сундук.

Билингвальный компонент: құс қанаты – крылья птицы, толқын – волна.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Игровая ситуация. Педагог предлагает детям отправиться в гости к бабушке. Обсуждают, на чем поедут. Решают ехать на поезде.

Выстраивают паровозиком. Звукоподражают: чух-чух-чух.

Приехали. Встречает бабушка (кукла). Дети здоровятся с бабушкой.

Бабушка приглашает детей на птичий двор. Выставляется картина птичьего двора.

Педагог просит назвать, какие птицы живут на птичьем дворе. Какие звуки они издают. Дети называют курицу, петуха, гусей, индюка. Находят и называют детенышей.

Педагог: все дети любят своих бабушек и дарят им подарки. Предлагает украсить сундук для бабушки.

Словарная работа: сундук.

Билингвальный компонент: құс қанаты – крылья птицы, толқын – волна.

2. Основная часть.

Показывает демонстрационный материал. На какую фигуру похож сундук? Какой узор находится в центре сундука? Какого цвета крылья птицы? Какая фигура находится по краям? Какого цвета?

Педагог объясняет и показывает последовательность работы: чтобы было красиво, волны по краям нужно закрасить синей краской, не выходя за контуры, а крылья птицы в центре закрасить красной краской.

Физминутка

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками
И головой качнем.
Мы руки поднимем,
Мы руки опускаем
И рисовать начнем.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале. Напоминает детям, как правильно рисовать красками. Призывает детей к аккуратности при рисовании красками: нужно закатать рукава, не мешать друг другу, не размазывать краску. Проводит с детьми индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает им.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Бабушка радуется: «Какой же вы красивый сундук мне нарисовали! Мне очень понравилось». Бабушка благодарит детей.

Педагог напоминает о возвращении в детский сад. Дети прощаются с бабушкой. Паровозиком возвращаются в группу.

ОУД № 5

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Колечко для куколки». Предметное рисование.

Цель: учить рисовать предметы круглой формы.

Задачи: научить детей рисовать кольцо; упражнять в технике рисования гуашью; закрепить представления о предметах, имеющих форму круга, развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют кольцо.

Понимают: кольцо имеет форму круга.

Применяют: умение рисовать кисточкой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 5, раздаточный материал № 5, пластмассовые кольца по количеству детей, кукла, игрушки – пирамида, мячики, кубики, –гуашь, кисточки, баночки с водой, раздаточный материал.

Словарная работа: кольца, круг.

Билингвальный компонент: сақина – колечко, құыршақ – кукла, шеңбер – круг.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Игровой момент. Педагог говорит, что к ним в гости пришла кукла Айсана и принесла волшебную сумку. Предлагает отгадать, что в ней, на ощупь определить. Дети на ощупь узнают кубики, мяч и колечки.

Педагог приглашает одного ребенка провести эксперимент. Узнать, какая из игрушек может катиться.

Совместно делают вывод, что мяч и колечки катятся, они имеют круглую форму. Кубик не катится.

Словарная работа: кольца, круг.

Билингвальный компонент: сақина – колечко, құыршақ – кукла, шеңбер – круг.

Педагог просит детей назвать, какие еще предметы имеют круглую форму. Предлагает нарисовать колечко для Айсаны.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал № 5.

Задает вопросы: Что изображено на рисунке? Какой они формы?

Педагог показывает и объясняет последовательность рисования: для рисования нам потребуется кисточка, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного гуашь, снять ее излишки о край баночки. Теперь ставлю кисточку на бумагу и рисую круг, провожу кисточкой слева направо.

Педагог просит «нарисовать» в воздухе колечко, сначала большое, потом поменьше и самое маленькое. Дети «рисуют» в воздухе круги (кольца) разного размера пальчиком или кисточкой.

Затем педагог раздает детям пластмассовые колечки и предлагает обвести их кисточкой.

Пальчиковая игра «Сорока-сорока».

Сорока-сорока
Кашу варила
Деток кормила, –
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала.
В этому не дала:
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не вариł –
Тебе нет ничего!

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале.

Предлагает детям нарисовать кольцо. Во время рисования напоминает, как правильно использовать кисточку.

Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает. По окончании работы педагог напоминает: после рисования кисточку нужно тщательно промыть и высушить.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Айсане понравились кольца. Кукла благодарит детей.

Педагог предлагает оформить выставку работ для родителей.

ОУД № 6

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Дорожка на нашей улице». Предметное рисование.

Цель: формировать умение рисовать прямые линии в разном направлении.

Задачи: учить рисовать прямые линии, используя разноцветные краски, последовательно располагая дорожки слева направо. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Ожидаемый результат?

Воспроизводят: рисуют прямые линиями.

Понимают: что такое улица.

Применяют: умение рисовать ровные линии, соблюдать очередность в цвете.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 6, раздаточный материал № 6, цветные краски, картины с изображением улицы.

Словарная работа: улица, асфальт.

Билингвальный компонент: дорожка – жол.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Игровой момент. Педагог рассказывает, что в гости к малышам пришла мышка-норушка (игрушка). Она показывает рисунок улицы и предлагает нарисовать дорожку на нашей улице.

Педагог вывешивает демонстрационный материал № 6 и обращает внимание на иллюстрации улицы, проводит беседу: что такое улица, для чего она нужна.

Словарная работа: улица, асфальт.

Билингвальный компонент: дорожка – жол.

2. Основная часть.

Педагог сообщает: чтобы сделать приятное мышке, нужно нарисовать прямыми линиями дорожки на улице.

Показывает и объясняет порядок выполнения рисунка: берем в правую руку кисточку макаем в краску, отжимаем лишнюю краску и рисуем слева направо прямые линии разного цвета.

Физминутка

Сначала буду маленьким,
К коленочкам прижмусь.
Потом я вырасту большим,
До неба дотянусь.

Педагог просит рассмотреть рисунок в раздаточном материале.

Напоминает, как правильно рисовать дорожки на улице, не давить сильно на кисточку, кисточку держим тремя пальцами.

Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает им.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ*: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Мышка благодарит детей за красивую полосатую дорожку.

Педагог предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД № 7

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Тучка закрыла солнце». Сюжетное рисование.

Цель: прививать навыки эмоционально-эстетического вкуса к красоте окружающего мира.

Задачи: учить рисовать тучи разной формы, закреплять умение детей наблюдать за природными явлениями (солнцем, тучами); умение работать с гуашью; развивать внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют тучки.

Понимают: во время дождя на небе появляются тучи.

Применяют: умение рисовать круглые и овальные предметы.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 7, гуашь, кисточка, баночка с водой, раздаточный материал № 7.

Словарная работа: тучи, солнце.

Билингвальный компонент: бұлт – туча, күн – солнце.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог читает стихотворение *B. Авдиенко «Осень»*.

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужках ножки.
Льют дожди,
И нет просвета –
Затерялось где-то лето.
Ходит осень, бродит осень.
Ветер с клена листья сбросил.
Под ногами коврик новый,
Желто-розовый – кленовый.

Проводит беседу по содержанию: О каком времени года говорится в стихотворении? Что сделал ветер с листочками? Какими стали листики на деревьях? Какого цвета тучи на небе, когда идет дождь?

Словарная работа: тучи, солнце.

Билингвальный компонент: бұлт – туча, күн – солнце.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал № 7.

Что изображено на картине? Какого цвета солнце? Тучки? Возьмите раздаточный материал №7.

Педагог объясняет и показывает, как надо рисовать круглые и овальные тучки: в правую руку берем кисточку, набираем много гуашь, капаем на бумагу большую каплю и, размывая ее, рисуем тучку, закрываем ею солнце. Тучки рисуем разной формы: круглые или овальные.

Пальчиковая гимнастика «Дождик длинноногий»

Дождик длинноногий (*Пальчиками правой руки «бегать» по левой руке*)

Бегал по дороге. (*То же по правой руке.*)

Долго он ходил, скакал (*Постукивающие движения пальцами правой руки по левой руке: скачет*)

И везде он поливал. (*То же по правой руке.*)

Лес, поля, сады, цветы. (*Массировать по очереди пальцы на левой руке.*)

И грибочки, и кусты. (*Массировать по очереди пальцы на правой руке.*)

Лужи сделал он большие. (*Гладить левую ладошку.*)

Речки тоже стали шире. (*Гладить правую ладошку.*)

Устал шагать, устал шуметь, (*Гладить ножки*)

Устал сырую песню петь (*Гладить руки*)

И когда он так устал (*Положить ручки под щечки*)

Просто взял и перестал.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале.

Во время рисования напоминает детям, как правильно рисовать красками.

Просит, чтобы все были аккуратными, не забыли закатать рукава, не мешали

друг другу, были внимательны с краской и не закапали ею свою одежду.

Проводит с детьми индивидуальную работу, наблюдает за их действиями, помогает.

Напоминает детям: когда тучки будут нарисованы, нужно тщательно смыть гуашь с кисточки.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Предлагает оформить выставку работ детей для родителей.

ОУД № 8

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Золотая осень». Сюжетное рисование.

Цель: закрепить умение рисовать мазками.

Задачи: научить детей рисовать листья приемом примакивания, продолжать расширять представления детей о природном явлении – листвопаде, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; закреплять умение работать кистью; воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют мазками листвопад.

Понимают: особенности осенней природы.

Применяют: навыки рисования кисточкой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 8, раздаточный материал № 8, осенние листья, видеофильм, гуашь, кисточка, баночка с водой.

Словарная работа: золотая осень, листвопад.

Билингвальный компонент: күз – золотая осень, күзгі жапырақтар – осенние листья.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей подойти к окну. Организует наблюдение за падающими листьями.

Педагог: Посмотрите, как разноцветные листья, тихо кружась, падают на землю. Их так много на земле, как будто все покрыто красивым, ярким ковром. (Объясняет, когда листья падают с деревьев, это явление называется листвопадом.)

Словарная работа: золотая осень, листвопад.

Билингвальный компонент: күз – золотая осень, күзгі жапырақтар – осенние листья.

Дидактическая игра «Разноцветные листочки» (с фланелеграфом).

Педагог раскладывает на столе картинки листьев и предлагает сначала выбрать и прикрепить к фланелеграфу зеленые, затем – красные и желтые листья.

2. Основная часть.

Педагог предлагает нарисовать листвопад. Для этого нужно выбрать цвет.

Вот у меня коробка с гуашью. Кто мне поможет выбрать зеленую, красную и желтую гуашь? (Дети выбирают.)

Работа с демонстрационным материалом № 8. Педагог задает вопросы:

– Что изображено на картинке?

– Какого цвета листочки на деревьях?

Педагог показывает последовательность выполнения работы: для рисования нам потребуется кисточка, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного гуашь, снять ее излишки о край баночки. Теперь я рисую листочек приемом примакивания. Чтобы нарисовать листочек другого цвета, нужно хорошо промыть кисточку в баночке с водой и только затем набрать гуашь нужного цвета.

Физминутка

Мы листики осенние,
На веточках сидели,
Дунул ветер – полетели.
Полетели, полетели и на землю сели.
Ветер снова набежал и листочки все поднял,
Повертел их, покрутил и на землю опустил.

Дети выполняют действия (приседают, кружатся) в соответствии с текстом. Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале. Предлагает детям нарисовать сначала листья в воздухе, а затем – на раздаточном листе.

Напоминает, как правильно рисовать гуашью, призывает к аккуратности. Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, обращает внимание на то, что листочки должны располагаться по всей поверхности бумаги.

По окончании работы педагог напоминает, что кисточка прослужит долго, если после рисования она будет тщательно промыта и высушена.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ*: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Предлагает оформить выставку работ для родителей.

ОУД № 9

Образовательная области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Платье в горошек». Декоративное рисование.

Цель: формировать навыки расположения элементов орнамента на плоскости.

Задачи: научить украшать платье, используя разные техники рисования: палочкой, кисточкой, пальцем, закреплять умение украшать готовые формы, развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: украшают платье, используя различные приемы.

Понимают: платье – это предмет одежды, о разных приемах украшения платья.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 9, гуашь, раздаточный материал № 9, кисточка, баночка с водой, салфетка.

Словарная работа: платье.

Билингвальный компонент: кёйлек – платье.

Предварительная работа: рассматривание узоров на платьях девочек, наблюдение, игра с мозаикой.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог разыгрывает ситуацию. Говорит детям, что кукла Айсана плачет.

Кто ее обидел?

Айсана отвечает: – Меня никто не обижал. Моя подруга пригласила меня в гости. У меня было красивое платье. Но я его запачкала.

Педагог призывает детей помочь Айсане. Спрашивает, какие платья бывают у девочек.

Словарная работа: платье.

Билингвальный компонент: кёйлек – платье.

Дидактическая игра «Разложи одежду» (на фланелеграфе).

Педагог на фланелеграф вешает картинки мальчика и девочки.

На столе раскладывает картинки с изображением предметов одежды для мальчика и девочки.

Дети по одному подходят к столу, выбирают карточку, называют предмет одежды, кто ее носит и вешают на фланелеграф.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал.

Спрашивает, что изображено на рисунке, какого цвета.

Педагог показывает и объясняет, как можно украсить платье горошком: можно воспользоваться пальчиком, ватной палочкой, кисточкой, используя прием примакивания: прикладывает пальчик (или ватную палочку, кисточку) к бумаге и отрываем. Напоминает правила работы с гуашью.

Пальчиковая гимнастика

Рассыпался горошек.

Курочки пришли,

Горошок поклевали.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале. Предлагает выбрать цвет гуаши и украсить платье горошком.

Проводит индивидуальную работу. Во время рисования наблюдает за действиями детей, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят. Кукла Айсана благодарит детей за красивые платья. Обещает надеть платья в гости к друзьям, прощается с ребятами. Педагог просит оформить выставку для родителей.

ОУД № 10

Образовательные области: Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Украсим пиалу». Декоративное рисование.

Цель: формировать навыки расположения элементов орнамента на плоскости.

Задачи: учить украшать пиалу, используя простейшие узоры казахского орнамента: «тұмарша» (тумарчики), «ирек су» (волны на воде), «қойдың ізі» (следы барашка); закрепить умение рисовать кисточкой, при раскрашивании не выходить за контур рисунка, развивать творческие способности, чувство цвета, ритма, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к национальной культуре.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: украшают пиалу узорами.

Понимают: как выглядят разнообразные казахские орнаменты, почему они так называются.

Применяют: технические навыки рисования кисточкой и гуашью.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 10, гуашь, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал № 10, разные виды пиал.

Словарная работа: пиала.

Билингвальный компонент: кесе – пиала.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей в *круг радости*.

Просит подарить друг другу тепло и улыбку.

Сюрпризный момент: Почтальон принес письмо от дедушки. Давайте прочитаем его: «Здравствуйте, дорогие дети! Скоро ко мне на праздник приедет много гостей, но у меня нет красивых пиал. Помогите мне».

Педагог показывает детям разные по расцветке и размерам пиалы.

Обращает внимание на оформление, узоры.

Педагог на доске выставляет образцы нескольких простых видов казахского орнамента: «тұмарша» (тумарчики), «ирек су» (волны на воде), «қойдың ізі» (следы барашка). Спрашивает, на что они похожи и почему так названы, волны на воде – волнистые линии, тумарчики похожи на треугольники, а след барана – на неполный круг.

Словарная работа: пиала.

Билингвальный компонент: кесе – пиала.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал.

Спрашивает, что изображено на картинке, какого цвета узоры, в какой последовательности они нарисованы.

Педагог показывает и объясняет, как рисовать и как раскрашивать орнаменты: для рисования нам потребуется кисточки, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного гуаши, снять ее излишки о край баночки. Теперь я рисую узоры: сначала срисую тумарчик, он похож на треугольник. Раскрашиваю его зеленой гуашью движениями руки справа налево, стараюсь не выходить за контур. Потом я промываю кисточку и набираю гуашь красного цвета и рисую след барана, он похож на неполный круг. Раскрашиваю его красной гуашью. Затем снова промываю кисточку и набираю гуашью зеленого цвета и рисую второй тумарчик. Его тоже раскрашиваю. Затем промываю кисточку, набираю гуашь голубого цвета и рисую волны на воде – волнистые линии.

Пальчиковая гимнастика

Упражнение для пальцев «Медуза»: открывать – закрывать сомкнутые пальцы. Повторять 5–6 раз.

Педагог обращает внимание на рисунок пиалы в раздаточном материале.

Дети на готовом контуре пиалы рисуют и раскрашивают орнаменты.

Педагог проводит индивидуальную работу с детьми. Напоминает, что необходимо соблюдать правила рисования, при раскрашивании не выходить за контур.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Просит детей рассказать, какая пиала самая красивая.

Предлагает сложить пиалы в сумку и отправить дедушке.

ОУД № 11

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Лесенка». Предметное рисование.

Цель: формировать умение рисовать прямые линии.

Задачи: научить рисовать лестницу, закрепить умение рисовать прямые линии сверху вниз и справа налево; развивать музыкальный слух, умение определять высоту звука, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют лесенку.

Понимают: разные животные издают разные звуки, как рисовать лестницу.

Применяют: умение рисовать прямые линии

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №11, гуашь, раздаточный материал № 11, металлофон, картинки животных, разных лестниц, кисточки, баночка с водой, салфетка.

Словарная работа: лестница.

Билингвальный компонент: саты – лесенка.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог показывает музыкальный инструмент металлофон.

Играет палочкой, извлекая звук то выше, то ниже.

Предлагает игру «Рассади животных на лесенке» (петух, кошка, щенок, корова).

Дети называют разные варианты: на самую нижнюю ступеньку посадить щенка, потом кошку, корову, а на самый верх – петуха. У него звонкий голос.

Педагог предлагает нарисовать для животных лесенку, чтобы они могли подниматься по ней высоко-высоко и видеть, что происходит вокруг.

На картинках показывает разные виды лесенок. Уточняет, из каких частей состоит лесенка. Можно показать на детском конструкторе.

Словарная работа: лесенка.

Билингвальный компонент: саты – лесенка.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №11.

Спрашивает, что изображено на рисунке.

Объясняет и показывает, как нарисовать лесенку: для рисования нам потребуется кисточка, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного гуашь, снять ее излишки о край баночки. Теперь я рисую лесенку, сначала рисую сверху вниз две ровные линии, затем перекладины между двумя линиями движениями руки справа налево.

Предлагает выполнить упражнения для глаз: посмотреть направо, налево, вверх, вниз. Посмотреть вдаль.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №11.

Просит детей «нарисовать» в воздухе линии сверху вниз, потом слева направо. В процессе рисования педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Лесенки получились прочные. Теперь наши животные смогут на них лазать.

Предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД № 12

Образовательная области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: Тихо падает снежок. Сюжетное рисование.

Цель: Познакомить с техникой рисования зубной пастой.

Задачи: Научить рисовать снег зубной пастой и ватными палочками, обратить внимание на соответствие цветов (белого и голубого); закрепить представления о снеге, его свойствах, развивать внимание, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют снег ватными палочками и зубной пастой.

Понимают: о зимних погодных явлениях.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №12, зубная паста, ватные палочки, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №12.

Словарная работа: снегопад.

Билингвальный компонент: қар – снег.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей подойти к окну, предлагает понаблюдать за первым падающим снегом. (Можно предложить рассмотреть картину).

Читает стихотворение:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

(*I. Суриков*)

Проводит беседу по содержанию.

– В какое время года идет снег?

– Снег какой?

– Как снег падает на землю?

Словарная работа: снегопад.

Билингвальный компонент: қар – снег.

Дыхательная гимнастика: представляют, что у них на ладошках лежит снег. Сдувают его.

Педагог предлагает нарисовать зимний лес.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал № 12.

Спрашивает, какое время года изображено на картинке. Как называется явление, когда выпадает много снега?

Педагог сообщает, что сегодня будут рисовать снег ватными палочками и зубной пастой.

Объясняет и показывает способы рисования: выдавливаем немного зубной пасты на картон, затем набираем пасту на кончик ватной палочки и прикладываем к бумаге, рисуем снег приемом примакивания.

Физминутка

Педагог предлагает поиграть в снежки.

Детям раздаются изготовленные из бумаги заранее снежки.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №12.

В процессе рисования **напоминает**, как правильно пользоваться ватными палочками и зубной пастой. Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает. Напоминает о рисовании снега по всему листу бумаги.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ: спрашивает мнение ребят.

Просит детей рассказать, какая работа им больше понравилась.

Предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД № 13

Образовательная область: Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Зайка с длинными ушами». Предметное рисование.

Цель: закрепить умения рисовать круглые и овальные предметы.

Задачи: научить рисовать зайчика; закреплять представления детей о зайцах, среде обитания, строении туловища, что любит заяц, развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику пальцев; воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют зайца с длинными ушами.

Понимают: заяц живет в лесу, чем он питается.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: картинка с изображением зайца, демонстрационный материал № 13, карандаши, кисточка, краски, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал № 13.

Словарная работа: длинноухий.

Билингвальный компонент: қоян – заяц.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей в круг радости.

Доброе утро, дети!

Доброе утро, солнце!
Доброе утро, дети!

Загадывает загадку.
Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку. (Заяц.)

Педагог показывает картинку с изображением зайца. Спрашивает, где живет зайчик, какое любимое лакомство у зайчика? Почему зайца называются длинноухим? Просит показать, как он прыгает.

Словарная работа: длинноухий.

Билингвальный компонент: қоян – заяц.

2. Основная часть.

Педагог предлагает нарисовать серого зайца с длинными ушами обращает внимание на демонстрационный материал №13.

Объясняет, что тело зайчика состоит из круглых и овальных частей.

Показывает приемы рисования: сначала нарисуем голову, берем карандаш, рисуем большой овал, снизу подрисовываем маленький овал – это будет туловище. Затем рисуем лапки – задние лапки у зайца длиннее передних: два длинных овала, передние лапки – два овала покороче. Затем рисуем глаза, рот, усы. Дорисовываем длинные уши.

Для того чтобы он стал красивым, его надо покрасить в серый цвет. Раскрашивать будем кисточкой, берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Раскрашиваем аккуратно, движениями руки справа налево, стараемся не выходить за контур рисунка.

Физминутка

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так –
Он ушами шевелит!
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так –
Надо лапочки погреть!
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так –
Надо зайке поскакать.
Зайку волк испугал –
Зайка тут же убежал.

Дети выполняют движения за педагогом по тексту.

Педагог обращает внимание на картинку в раздаточном материале №13. Напоминает правила рисования красками. Много краски на кисточку не набирать, рисовать аккуратно. При раскрашивании не выходить за границы. Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает им.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей – «Какие красивые зайчики».

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД №14

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Шарфик для куклы Аяла». Предметное рисование.

Цель: формировать навыки изображения предметов.

Задачи: научить раскрашивать шарфик, закрепить представление детей о предметах одежды; умение рисовать красками, развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: раскрашивают полоски краской разного цвета.

Понимают: назначение предметов одежды.

Применяют: технические навыки рисования, умение равномерно раскрашивать предметы, не выходя за линию.

Оборудование и материалы: разные виды шарфов, демонстрационный материал №14, кукла, предметы одежды для куклы – зимние и летние, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №14.

Словарная работа: шарф, шерсть.

Билингвальный компонент: мойын орамал – шарф.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей в круг радости. Просит детей улыбнуться друг другу.

Дидактическая игра «Классификация одежды».

Педагог из маленького красивого сундучка достает предметы одежды для куклы Аяла, просит назвать их. Спрашивает, какие из них нужны зимой, а какие можно убрать до теплых дней.

Дети делят все предметы одежды на группы, сопровождая свои действия обобщающими словами: шуба – зимняя одежда, платье – летняя одежда.

Выясняется, что у Аялы нет шарфа.

Педагог предлагает нарисовать красивые шарфы.

Словарная работа: шарф.

Билингвальный компонент: мойын орамал – шарф.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №14. Спрашивает, что изображено на картинке, какого цвета шарфик?

Шарфик разноцветный. Дети называют цвета: желтый, синий, желтый, красный, желтый.

Показывает и объясняет способы раскрашивания: берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Сначала раскрашиваем полоску желтого цвета, аккуратно ведем кисточку слева направо, чтобы не перейти на линию другого цвета.

Чтобы раскрасить полоску другого цвета, нужно хорошо промыть кисточку в баночке с водой и только затем набрать краску нужного цвета.

Физминутка

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише-тише,
Деревцо все выше, выше.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале № 14.

Просит детей поставить пальчик на верхнюю полоску и провести им по ней, затем – по следующим полоскам. Можно предложить сделать разными пальчиками.

Напоминает, как правильно рисовать красками. Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Аяле понравились шарфики. Она благодарит детей.

ОУД № 15

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Погремушка». Предметное рисование.

Цель: формировать умение рисовать предметы.

Задачи: научить рисовать погремушку; закрепить знания детей об игрушках, развивать умение детей слушать, отвечать на вопросы, глазомер, чувство цвета и формы, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к малышам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют детскую игрушку – погремушку.

Понимают: о бережном отношении к игрушкам.

Применяют: технические навыки рисования, умение рисовать кружочки.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №15 погремушки, цветные карандаши, раздаточный материал №15.

Словарная работа: погремушка.

Билингвальный компонент: сырлырмақ – погремушка.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Сюрпризный момент. Педагог находит на столе красивую коробку. Интересуется у детей: не знают ли они, кто ее принес? Предлагает посмотреть, что находится внутри. Находят погремушки.

Педагог читает стихотворение.

Погремушка

Погремушка, погремушка,
Моя первая игрушка,
Погремушку я возьму,
Пошумлю и погремлю,
И понятно всем родным,
Что я стал совсем большим!

(Н. Радченко)

Педагог проводит **беседу по содержанию стихотворения:**

– О чем это стихотворение? Как можно поиграть с погремушкой?

Словарная работа: погремушка.

Билингвальный компонент: сырлырмақ – погремушка.

Достает погремушки, раздает их детям. Просит пошуметь, погреметь ими.

Спрашивает какого размера и цвета погремушки: маленькие, большие, красные, разноцветные и т.д. Какие звуки они издают?

Погремушка – это игрушка для самых маленьких детей.

Педагог предлагает нарисовать погремушки для детей из младшей группы.

2. Основная часть.

Способ рисования.

Педагог показывает демонстрационный материал №15.

Показывает и объясняет технику рисования: берем карандаш, держим его тремя пальчиками и рисуем круги круговым движением руки слева направо. Затем раскрашиваем цветными карандашами движением руки туда-обратно, раскрашиваем аккуратно, чтобы не выходить за контур круга.

Физминутка

Педагог приглашает детей встать в круг. Раздает детям погремушки.

Включает музыку. Дети выполняют танцевальные движения.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №15.

Прежде чем приступить к рисованию, педагог предлагает нарисовать кружочки в воздухе.

Во время работы напоминает, как правильно держать карандаш тремя пальцами. Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Уточняет, какие цвета использовали дети для раскрашивания. Дети младшей группы будут рады нашим подаркам. Читает стихотворение.

Что за славная игрушка
Эти чудо-погремушка,
Замечательна на вид,
Привлекательно звучит
(С. Лосева)

Предлагает оформить выставку работ для родителей.

ОУД № 16

Образовательные области: Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Елочные игрушки». Предметное рисование.

Цель: формировать навыки самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности.

Задачи: учить передавать в рисунке образ нарядной елочки, используя разнообразные приемы: кисточкой, ватной палочкой, пальчиками; развивать воображение, фантазию, эстетический вкус, воспитывать интерес к новогоднему празднику.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: украшают елку, используя различные средства и приемы рисования.

Понимают: Отмечание новогоднего праздника, на Новый год украшают елку.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №16, сказочные герои, краски, ватные палочки, кисточки, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №16.

Словарная работа: украшения, бусы.

Билингвальный компонент: шырша – елка; ойыншықтар – игрушки; моншақ – бусы.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог сообщает, что к ним в гости пришла белочка из леса.

Белочка сообщает, что животные хотели устроить в лесу праздник Нового года.

Хочет узнать, как отмечают праздник дети в детском саду.

Дети с помощью педагога рассказывают о новогоднем празднике, о Деде Морозе и Снегурочке, Дед Мороз дарит всем детям подарки. Дети вспоминают, как украшали елку.

Педагог предлагает показать белочке, как дети умеют танцевать у елочки.

Елочка

У маленьких детишек
Елочка большая.
Огоньками и шариками
Елочка сверкает.
Ай да елочка, погляди, погляди.
Деткам, елочка, посвети, посвети.
Не коли нас, елочка,
Веточкой лохматой.
Убери иголочки
Дальше от ребяток.
Ай да елочка, погляди, погляди.
Деткам, елочка, посвети, посвети.

Дети выполняют движения согласно тексту.

Белочка тоже хочет украсить елочку у себя в лесу. Давайте поможем ей.

Словарная работа: украшения, бусы.

Билингвальный компонент: шырша – елка; ойыншықтар – игрушки; моншақ – бусы.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №16. Спрашивает, что изображено на картинке, какого цвета елочка, какими игрушками она украшена. Педагог сообщает, что дети могут сами выбрать, какими средствами будут рисовать шарики: кисточкой, пальчиками или ватными палочками.

Объясняет и показывает, как украсить елочку с помощью кисточки:

берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Сначала рисуем шарики желтого цвета, рисуем приемом примакивания. Чтобы нарисовать шарики другого цвета, нужно хорошо

промыть кисточку в баночке с водой и только затем набрать краску нужного цвета.

Обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №16. Педагог напоминает, как правильно рисовать красками. Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает. Обращает внимание детей на то, что шарики должны висеть по всей елке. Дети, которые рисовали пальчиками, по окончании рисования протирают руки влажной салфеткой, а после занятия моют их с мылом.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ*: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Белочка благодарит детей за рассказ о празднике Новый год.

Педагог предлагает спеть песню «В лесу родилась елочка».

ОУД № 17

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Зимние елочки». Сюжетное рисование.

Цель: закрепить умение рисовать нестандартными приемами рисования.

Задачи: научить рисовать снег на елках; закрепить представление детей об особенностях строения елки, умение рисовать зубной пастой; развивать чувство цвета, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют снег на елочке.

Понимают: об изменениях в природе зимой.

Применяют: технические навыки рисования, рисовать снег ватной палочкой, зубной пастой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 17, краска, кисточка, ватная палочка, зубная паста, раздаточный материал № 17.

Словарная работа: зеленые иголочки.

Билингвальный компонент: шырша – елка, қыс – зима, қар – снег.

Предварительная работа: прогулка по участку детского сада; наблюдение за деревьями, покрытыми снегом.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог напоминает о наблюдениях на прогулке: мы видели разные деревья, покрытые снегом. Под тяжестью снега ветки опустились вниз. У елочек совсем не видно зеленых иголочек. Они оделись в белые платья. Снег как теплая шуба спасает деревья от мороза.

Словарная работа: зеленые иголочки.

Билингвальный компонент: шырша – елка, қыс – зима, қар – снег.

2. Основная часть.

Педагог предлагает нарисовать снежный наряд елочкам.

Показывает демонстрационный материал № 17. Спрашивает, что изображено на картинке, какие чувство вызывает картина.

Показывает и объясняет способы рисования: набираем белую краску на кисточку, снимаем лишнюю краску о край баночки, немного отступаем сверху, прикладываем кисть к елочке и ведем, не отрывая сверху вниз. Педагог объясняет, что можно рисовать и пальчиком.

Физминутка

Ты смотри – зима настала,
Снега выпало немало.
Ну, скорей беги за мной,
Поиграй в снежки и... стой!

Дети выполняют движения по тексту.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №17.

Просит «нарисовать» снег в воздухе.

Дети «рисуют» снег в воздухе пальчиком или ватной палочкой.

Напоминает, как правильно рисовать зубной пастой и ватными палочками, выдавливаем немного зубной пасты на картон, затем набираем пасту на кончик ватной палочки и прикладываем к бумаге, рисуем снег на елках, проводим линию. Педагог проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят. Просит выбрать самую снежную елочку.

Предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД № 18

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Угощение для зайчика». Предметное рисование.

Цель: формировать навык рисования круглых и овальных предметов.

Задачи: научить рисовать овощи и фрукты; закреплять представления детей о зайце, что он любит; технические навыки рисования и раскрашивания карандашами; развивать внимание, чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизведяят: рисуют морковь и яблоко.

Понимают: что любят зайчики.

Применяют: технические навыки рисования и раскрашивания карандашами.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №18, морковь, яблоко, карандаши, раздаточный материал №18.

Словарная работа: морковь, яблоко.

Билингвальный компонент: сәбіз – морковь, алма – яблоко.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог сообщает, что зайчик пригласил детей на день рождения.

А что дарят на день рождения? Правильно, подарки. Какой же подарок нужно подарить зайчику? Что он кушает?

Предлагает нарисовать угощение для зайца. Показывает настоящую морковь и яблоко. Обращает внимание на их форму и цвет. Дети называют цвет и форму.

Словарная работа: морковь, яблоко.

Билингвальный компонент: сәбіз – морковь, алма – яблоко.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №18.

Спрашивает, что изображено на картинке. Какого цвета овощи? На какую геометрическую фигуру похожи яблоки? Какой формы морковь?

Объясняет и показывает, как «приготовить» угощение. На рисунке две нити. Берем карандаш и прямо на ниточке рисуем контур. На верхней ниточке рисуем яблоки, на другой нижней – морковь. Затем раскрашиваем. При раскрашивании работаем аккуратно, стараемся не выходить за контур. Рисуем фрукты и овощи на одинаковом расстоянии друг от друга, по всей длине нити.

Педагог предлагает показать зайчику, как дети умеют играть.

Физминутка

Зайцы бегали в лесу,
Повстречали там лису.
Прыг-скок, прыг-скок –
Убежали под кусток.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №18.

Прежде чем приступить к рисованию, педагог предлагает нарисовать контур яблока и морковки в воздухе, а затем – в раздаточном материале. Напоминает правила пользования карандашами. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Какое вкусное угощение в подарок приготовили для зайчика?

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Организует выставку детских работ для родителей.

ОУД № 19

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Птицы». Предметное рисование.

Цель: закрепить навыки закрашивания предметов.

Задачи: научить рисовать птиц; расширить знания о птицах, пополнить словарь по теме; развивать умение детей рисовать карандашами, при закрашивании не выходить за контур рисунка, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют птицу.

Понимают: о строении птицы: тельце, крылья, хвостик, глаза, клюв, лапки.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 19, карандаши, раздаточный материал № 19, диск с записью птичьих голосов.

Словарная работа: птица, воробей.

Билингвальный компонент: құс – птица, торғай – воробей.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей в круг. Включает диск с записью птичьих голосов.

Спрашивает, чьи голоса они узнали.

Читает стихотворение.

– Воробей по лужице
Прыгает и кружится.
Перышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чив-чив-чил!

(A. Барто)

Показывает иллюстрации птиц.

Проводит беседу о птицах, об их повадках, о том, где они живут, чем питаются.

Нужно проявлять заботу о птицах, зимой подкармливать.

Сообщает, что сегодня будут учиться рисовать птиц.

Словарная работа: птица, воробей.

Билингвальный компонент: құс – птица, торғай – воробей.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал № 19. Спрашивает, что изображено на картинке.

Что есть у птицы? Какой формы?

У птиц есть туловище, оно имеет форму овала, голова – круг, крылья – полуовал. У птицы еще есть хвост, клюв, глаза, ножки.

Объясняет и показывает, как правильно рисовать карандашом, раскрашивать рисунок, стараясь не выходить за контур.

Сначала рисуем овал – это туловище. Затем голову – круг. Теперь крылья в форме полуовала. Дорисовываем хвост и клюв в форме треугольников, круглые глаза, ножки. Теперь приступаем к раскрашиванию, проводим карандашом движения туда-обратно.

Физминутка

Птички в гнездышке сидят
И на улицу глядят.
Погулять они хотят,
И тихонько все летят.

Работа с раздаточным материалом № 19.

Прежде чем приступить к рисованию, педагог просит детей показать движения рукой в воздухе. Напоминает, как правильно держать карандаш в руке. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Просит детей рассказать о своей работе, какую птичку нарисовали.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

ОУД № 20

Образовательные области: Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Снежки». Предметное рисование.

Цель: формирование навыков нетрадиционной техники рисования.

Задачи: научить рисовать снежки с помощью зубной пасты и ватной палочки; закреплять представления детей о природных явлениях; развивать чувство ритма, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют снежки в форме круга.

Понимают: о природных явлениях зимой.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 20, зубная паста, ватные палочки, раздаточный материал № 20, корзина, снежные комочки из бумаги.

Словарная работа: снежки, снежные комочки.

Билингвальный компонент: қардың кесегі – комочки снега.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог просит детей встать в круг.

Сюрпризный момент: На столе стоит корзина. Педагог спрашивает, что за корзина стоит на столе. Что в ней находится?

Дети узнают, если отгадают загадку:

Бывает только зимой, когда
держиши его, мерзнут руки.
Что это? (*Снежок.*)

Просит детей заглянуть в корзину. Правильно ли они отгадали?

Педагог рассыпает бумажные комочки и предлагает поиграть в снежки. После игры просит помочь собрать все в корзину. Благодарит детей за помощь. Педагог спрашивает: «В какое время года можно играть в снежки? Какого цвета снег?»

Словарная работа: снежки, снежные комочки.

Билингвальный компонент: қардың кесегі – комочки снега.

2. Основная часть.

Педагог сообщает, что сегодня мы будем учиться рисовать снежные комочки. Показывает демонстрационный материал № 20. Спрашивает, что изображено на картинке, что делают дети. На что похожи снежки? Какую форму вам напоминают?

Просит детей придумать имена мальчиков и составить небольшой рассказ.

Педагог знакомит с техникой рисования снежков зубной пастой при помощи ватной палочки: зубную пасту выдавливаем на картон, берем ватную палочку, набираем пасту и прикладываем к бумаге, рисуем круг движением руки слева направо.

Пальчиковая гимнастика

Перед работой сделаем гимнастику для пальчиков – упражнение «Снежок».

Дети представляют, что у них в руках снег. Лепят из него снежок.

Обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №20.

Просит детей нарисовать круг в воздухе. Дети рисуют в воздухе пальчиком или ватной палочкой.

Дети выполняют рисунок по теме. Педагог проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят:

– Покажите, у кого самый большой снежок, у кого – самый маленький.

Предлагает сделать дыхательную гимнастику. Зимой холодно, пока мы делали снежки, наши пальчики замерзли. Давайте подуем на них и согреем.

Вместе с детьми оформляют выставку для родителей.

ОУД № 21

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: Снеговик. Предметное рисование.

Цель: закреплять умение рисовать предметы круглой формы

Задачи: научить рисовать снеговика; закрепить представление детей о зимних развлечениях, развивать чувство формы и цвета, умение раскрашивать предметы, не выходя за контур, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к зимним забавам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют снеговика.

Понимают: об изменениях погоды зимой.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: игрушка «Снеговик», демонстрационный материал №21, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, карандаши, раздаточный материал № 21.

Словарная работа: снеговик.

Билингвальный компонент: аққала – снеговик.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Игровой момент. Педагог просит в игровом уголке найти игрушку.

А какую, узнают, если отгадают загадку:

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали – и вмиг
Получился... (*снеговик*)

Дети находят в игровом уголке снеговика.

Педагог проводит беседу: из чего делают снеговика, какого он цвета, на какие геометрические фигуры похожи части снеговика.

Словарная работа: снеговик.

Билингвальный компонент: аққала – снеговик.

Педагог спрашивает у детей, какое время года сейчас на дворе, останавливается на характерных погодных условиях.

Вместе с детьми вспоминают, как лепили снеговика на прогулке.

Задает вопросы: сколько шаров мы скатали из снега? Шар какого размера мы положили сначала? Какой шар поставили на него? А потом что мы сделали?

Игрушка «Снеговик» просит нарисовать для него друзей.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал № 21. Спрашивает, что изображено на картинке, какого цвета? Одинакового ли размера снеговики?

Показывает и объясняет, как рисовать снеговика: берем карандаш и рисуем снеговика: сначала нижний круг, затем над ним рисует второй круг, третий круг – размером поменьше. Затем приступаем к раскрашиванию: берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Раскрашиваем круги движением руки слева направо, стараемся не выходить за контур рисунка. Дорисовываем снеговику глазки, носик морковкой, ротик, на голову – ведро.

Физминутка «Снеговик»

А ну, дружок, скорей, дружок,
Кати из снега свой комок!
Он превратится в толстый ком,
И станет ком –
Снеговиком!
Его улыбка так чиста:
Два глаза, шляпа, нос, метла.
Но солнце припечет слегка –
Увы, и нет снеговика.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №21.

Просит «нарисовать» в воздухе большие и маленькие круги.

Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает им.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Просит выбрать самого доброго снеговика, самого веселого.

Снеговик благодарит детей. Организует игру «Кто догонит снеговика?».

Дети бегают за педагогом, в руках у которого игрушка «Снеговик».

ОУД № 22

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Моя машинка». Предметное рисование.

Цель: закреплять навыки изображения предметов.

Задачи: учить рисовать машину, закрепить умение раскрашивать предметы, не выходя за контур; расширять знания детей о машине, ее строении, развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: раскрашивают машину.

Понимают: машины бывают разные, из каких частей состоит машина.

Применяют: умение рисовать предметы круглой формы.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №22, картины машин, карандаши, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №22.

Словарная работа: машина.

Билингвальный компонент: мэшине – машина.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Сюрпризный момент. Педагог показывает коробку. Спрашивает, что в ней находится. Просит детей отгадать загадку:

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька. (*Машинка*.)

Словарная работа: машина.

Билингвальный компонент: мэшине – машина.

Педагог достает машину, показывает детям. Просит детей назвать цвет машины, назвать части машины (колесо, двери, руль, фары, кабина).

Показывает картины разных видов машин, проводит беседу, для чего нужны машины. Объясняет их пользу для людей.

Предлагает нарисовать свою машину, покрасить ее в свой любимый цвет и дорисовать колеса.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал № 22.

Спрашивает, что изображено. Какого цвета машина, какой формы колесо.

Объясняет и показывает, как раскрасить машину, кисточку надо вести слева направо, не надавливая на нее, закрашивать аккуратно, не выходя за контур.

Затем рисуем колесо, берем карандаш и круговыми движениями слева направо рисуем круги, сначала большой круг, потом внутри маленький.

Раскрашиваем колесо, для этого набираем на кисточку краску другого цвета. Предварительно кисточка промывается и вытирается салфеткой.

Физминутка

Дети сидят на стульчиках.

Педагог раздает детям игрушечные рули, просит сесть ровно, взяться руками за руль. Отдает команды: повернули руль направо, повернули налево, посигналили: «Би-би-бип!» Стоп, машина!

Работа в раздаточном материале №22.

Педагог напоминает правила работы с кисточкой и красками. Проводит индивидуальную работу, поясняет, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ*: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Предлагает оформить выставку для родителей.

Приглашает детей в игровой уголок поиграть с машинками.

ОУД № 23

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Рисование.

Тема: «Колючий ежик». Предметное рисование.

Цель: формирование умения создавать простые образы доступными средствами.

Задачи: научить рисовать прямые палочки – иголки ежика; закрепить представление детей об еже, развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев; воспитывать заботливое отношение к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют короткие и длинные палочки.

Понимают: особенности внешнего вида ежа.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: картинка ежика в лесу, демонстрационный материал № 23, цветные карандаши, раздаточный материал №23.

Словарная работа: колючий еж

Билингвальный компонент: кірпі – еж.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог рассказывает о необычном госте, который пришел к ним в садик.

Загадывает загадку.

Это кто в траве шуршит
И забавно так фырчит?
Весь в иголках – не возьмешь,
Кто же это, дети?.. (Еж)

Словарная работа: колючий еж.

Билингвальный компонент: еж – кірпі.

Показывает детям картинку ежа.

Проводит беседу, рассказывает об образе жизни ежа, где он обитает, чем питается. Дети принимают участие в беседе.

Сегодня на занятии мы научимся рисовать иголочки у ежа.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №23. Спрашивает, кто изображен на картинке.

Показывает и объясняет, как рисовать карандашом иголки: берем карандаш, держим его тремя пальчиками, сильно не надавливаем и рисуем иголочки – короткие палочки сверху вниз.

Физминутка

Педагог имитирует «ежика»: идет семенящими шагами, поворачиваясь то влево, то вправо и фырча «фу-фу-фу».

Дети повторяют движения за педагогом.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале № 23.

Прежде чем приступить к рисованию на раздаточных листах, педагог предлагает нарисовать палочки в воздухе.

Во время работы напоминает, как правильно держать карандаш.

Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает; иголки нужно рисовать по всей поверхности спины ежика.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ*: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Просит детей выбрать самого красивого ежика.

Предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД № 24

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Ослик везет тележку». Сюжетное рисование.

Цель: формировать навыки рисования несложные сюжетные композиции,

Задачи: научить рисовать телегу; закрепить представление о телеге, ее назначении, развивать умение рисовать карандашом, при раскрашивании не выходить за контур, мелкую моторику рук; воспитывать отзывчивость.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют телегу

Понимают: для чего нужна телега;

Применяют: умение рисовать карандашом, раскрашивать красками.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал № 24, карандаши, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №24, игрушка-ослик.

Словарная работа: телега.

Билингвальный компонент: арба – телега, ослик – есек.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей в круг радости.

Посмотреть друг на друга и улыбнуться.

Сюрпризный момент. Представляет гостя – ослика Иа. Он грустный.

Иа говорит, что у него была тележка. На ней он развозил фрукты для своих друзей. Тележка сломалась. Просит детей нарисовать ее.

Словарная работа: телега.

Билингвальный компонент: арба – телега, ослик – есек.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №24. Спрашивает: что изображено на картинке? Проводит беседу: для чего нужна телега, из каких частей она состоит? Какой формы колеса?

Педагог показывает и объясняет, как рисовать телегу. Берем карандаш и рисуем четырехугольник, движением руки влево, вниз, направо, вверх. Затем рисуем круглое колесо.

Теперь приступаем к раскрашиванию. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Раскрашиваем, кисточку надо вести слева направо, не надавливать на нее, закрашивать аккуратно, не выходя за контур.

Физминутка

Педагог строит детей в линию друг за другом. Сам встает впереди и ведет детей змейкой. Кто оторвался – выходит из игры.

Работа в раздаточном материале №24.

Педагог напоминает правила работы с карандашом и красками. Телегу нужно рисовать ближе к ослику Иа. Проводит индивидуальную работу: поясняет, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Ослик Иа очень рад. У него теперь есть телега.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

ОУД № 25

Образовательные области: Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Узоры на ковре». Декоративное рисование.

Цель: закреплять навыки рисования элементов казахского орнамента.

Задачи: научить украшать ковер узорами «следы барашка» и «волны на воде»; закреплять умение правильно пользоваться красками и кисточкой; расширять представление детей о предметах быта казахского народа, развивать чувство цвета и композиции, мелкую моторику рук, воспитывать уважение к национальной культуре.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют узоры на ковре.

Понимают: на что похожи узоры «следы барашка» и «волны на воде»; почему их так называют.

Применяют: умение рисовать красками.

Оборудование и материалы: диск с записью журчания горной речки, голосов домашних животных, конверт, картина «Жайляу», демонстрационный материал №25, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №25.

Словарная работа: орнамент, узор на ковре.

Билингвальный компонент: өрнек – узор; «қойдың ізі» – «след барашка»; «ирек су» – «волны на воде».

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог предлагает детям встать в круг радости.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Педагог показывает большой конверт, достает из него рисунок «Жайляу».

Беседа. Рассказывает о жизни на жайляу, о животных и их детенышах.

Просит детей показать, как блеют овцы и козы, мычат коровы, ржут кони, лают собаки.

Прослушивает с детьми записанные на диске журчание горной речки, голоса домашних животных.

На жайляу люди живут в юртах. Юрты украшают коврами. Просит детей рассмотреть коврики с различными узорами. Поясняет, что узор – украшение, которое может состоять из различных фигур, предметов и т.п. Предлагает детям вспомнить, какой казахский орнамент они знают.

Показывает рисунки с изображением ковров, украшенных орнаментами «қойдың ізі» («следы барашка») и «ирек су» («волны на воде»).

Словарная работа: орнамент, узор на ковре.

Билингвальный компонент: өрнек – узор; «қойдың ізі» – «след барашка»; «ирек су» – «волны на воде».

Напоминает детям, что такими узорами они украшали пиалу для дедушки.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №25. Спрашивает: что изображено на рисунке, какие цвета использованы?

Показывает и объясняет способы работы: берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Гуашью в 4 углах ковра рисуем орнамент «следы барашка». Чтобы нарисовать второй орнамент – «волны на воде», нужно хорошо промыть кисточку в баночке с водой и только затем набрать краску нужного цвета.

Кончиком кисточки рисуем «волны на воде», проводим волнистые линии слева направо. Показывает, как аккуратно вести кисть, чтобы волнистая линия не уходила вбок.

Физминутка

Педагог достает голубую ленту, просит детей взяться за нее. Говорит, что они будут изображать ручеек. Педагог идет, поворачивая в разные стороны, дети следят за ним.

Обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №25. Напоминает, как правильно пользоваться кисточкой и красками. Проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает им.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Просит выбрать самый красивый ковер. Предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД № 26

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Бусы для мамы». Предметное рисование.

Цель: закреплять навыки рисования круглых предметов

Задачи: научить детей рисовать одинаковые кружочки по линии; закреплять представление детей о празднике 8 Марта, технические навыки рисования красками, развивать чувство ритма, эстетический вкус, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к маме.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют бусы.

Понимают: что такое бусы; о празднике 8 Марта.

Применяют: технические навыки рисования, умение рисовать одинаковые кружочки на готовой линии.

Оборудование и материалы: кукла, картинка с бусами, демонстрационный материал №26, бусы, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №26.

Словарная работа: бусы.

Билингвальный компонент: моншақ – бусы.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей в круг.

Сообщает, что к ним в гости пришла кукла Айсулу. Она надела новое платье, красиво причесала волосы. Интересно, зачем она так нарядилась?

Айсулу хочет поздравить маму с праздником 8 Марта. Она подготовила в подарок маме бусы.

Словарная работа: бусы.

Билингвальный компонент: моншақ – бусы.

Педагог показывает детям рисунок. Предлагает детям сделать подарок мамам, нарисовать бусы.

Показывает детям разные бусы, уточняет, какого цвета и формы бусинки.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №26. Спрашивает, что изображено на картинке, какого цвета бусинки.

Объясняет и показывает технику рисования: берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. И на линии (ниточке) рисуем кружочки. Каждая бусинка не должна болтаться в воздухе, а находиться на ниточке.

Пальчиковая гимнастика

Педагог раздает детям маленькие ниточки бус и просит пальчиками пропускать каждую бусинку.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №26.

Прежде чем приступить к рисованию, педагог предлагает нарисовать кружочки-бусинки сначала в воздухе. Напоминает, как правильно пользоваться красками, кистью. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Айсулу понравились бусы. Педагог предлагает подарить рисунки мамам на праздник.

ОУД № 27

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Украшаем блюдце». Декоративное рисование.

Цель: закреплять навыки рисования элементов казахского орнамента на плоскости.

Задачи: научить детей украшать блюдце, равномерно располагать элементы орнамента, закреплять представления детей о казахских орнаментах, развивать эстетический вкус, чувство цвета и ритма; воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: украшают блюдце орнаментом.

Понимают: о способах украшения тарелки.

Применяют: технические навыки рисования, умение рисовать с помощью ватной палочки, кисточкой.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №27, гуашь, ватные палочки, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №27.

Словарная работа: блюдце, ободок.

Билингвальный компонент: тарелке – тарелка.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог сообщает детям, что к ним в гости пришла художница Кисточка. Она принесла детям рисунки с казахским орнаментом и тарелочки, которые надо украсить. Просит детей вспомнить, какие они знают казахские орнаменты.

Педагог показывает тарелку, спрашивает, для чего она нужна. Указывает на орнамент: на что он похож, как называется, где расположен.

Словарная работа: блюдце, ободок.

Билингвальный компонент: тарелке – тарелка.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №27. Спрашивает, что изображено на картинке, как расположен орнамент, на какую геометрическую форму похож (треугольник и круг).

Объясняет и показывает последовательность рисования. В центре блюдца ватной палочкой рисуем круг, затем вокруг круга рисуем круги поменьше.

А по краю блюдца рисуем орнамент «тумарчик» в виде треугольника движением руки слева направо.

Физминутка – на выбор педагога.

Педагог обращает внимание на рисунок блюдца в раздаточном материале №27.

Дети самостоятельно выбирают, какими средствами будут рисовать.

Во время рисования педагог напоминает детям правила пользования гуашью, ватными палочками, кисточкой, орнамент рисовать по всей тарелке. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ:* педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Кисточка говорит, что дети славно потрудились. Получились красивые блюда. Прощается с детьми.

Педагог предлагает оформить выставку работ для родителей.

ОУД № 28

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Солнышко улыбнулось, травка выросла». Сюжетное рисование.

Цель: закреплять навыки рисования горизонтальных линий.

Задачи: научить детей рисовать травку, закрепить представления об изменениях в природе весной; развивать умение детей рисовать гуашью, чувство формы и цвета, память, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют травку.

Понимают: о природных явлениях весной.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №28, гуашь, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №28.

Словарная работа: солнце, трава.

Билингвальный компонент: күн – солнце, шөп – трава.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог приглашает детей подойти к окну. Что происходит за окном? Дети высказываются о своих наблюдениях.

Педагог обобщает. Светит солнце. На улице тепло. Выросла травка. На деревьях появились листочки. Все вокруг стало зеленым. Вчера на прогулке дети потрогали травку рукой. Она мягкая и нежная, где-то – длинная, где-то – короткая.

Словарная работа: солнце, трава.

Билингвальный компонент: күн – солнце, шөп – трава.

Предлагает нарисовать такую же, как за оконшком, траву.

2. Основная часть.

Способ рисования.

Педагог показывает демонстрационный материал №28.

Спрашивает, что изображено на картинке.

Показывает и объясняет последовательность рисования: Берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного гуашь, снять ее излишки о край баночки. Прикладываем кисточку к бумаге и делаем мазок, двигая рукой снизу вверх. Снизу кисть надо слегка придавливать, а вверху рисовать лишь кончиком кисточки.

Физминутка

По солнышку, по солнышку
Дорожкой луговой
Идем по мягкой травушке
Мы летнею порой.

Щебечут птички звонкие,
Порхают мотыльки,
Желтеют одуванчики,
Синеют васильки.

Работа в раздаточном материале №28.

Прежде чем приступить к рисованию, педагог предлагает нарисовать мазок рукой в воздухе.

Напоминает, как правильно пользоваться гуашью, рисовать кистью, травку нужно рисовать по всей длине листа. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. *Анализ детских работ*: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Просит показать самую красивую травку.

Предлагает оформить выставку работ для родителей.

ОУД № 29

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Одуванчик». Предметное рисование.

Цель: закреплять навыки нестандартной техники рисования.

Задачи: научить рисовать одуванчик; расширять знания детей о весенней природе, о цветке одуванчика, его строении; закреплять навыки рисования приемом примакивания пальцем; развивать эстетический вкус, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе, интерес к передаче впечатлений от окружающего мира в рисунке.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют одуванчик, называют цветок.

Понимают: особенности строения одуванчика.

Применяют: технические навыки рисования, умение рисовать пальцем.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №29, гуашь, влажные салфетки, раздаточный материал №29, картинки с изображением одуванчиков.

Словарная работа: одуванчик.

Билингвальный компонент: бақбақ – одуванчик.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог показывает картинки одуванчика.

Читает стихотворение.

Одуванчик

Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет – нарядится
В беленькое платьице:
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное.

(E. Серова)

Проводит беседу по содержанию.

После желтого сарафана какое платье наденет одуванчик?

Что с ним произойдет?

Словарная работа: одуванчик.

Билингвальный компонент: бақбақ – одуванчик.

Что есть у одуванчика? (Стебель, листочки и цветок.)

Какого цвета стебелек и листья?

Какого цвета цветок?

Педагог рассказывает о желтом цвете, раскрывая его характер и настроение – солнечный, теплый, веселый, радостный.

2. Основная часть.

Педагог сообщает, что сегодня на занятии дети научатся рисовать одуванчик.

Педагог показывает демонстрационный материал.

Спрашивает, что изображено на картинке. Какое время года изображено? Чего не хватает на рисунке?

Обобщает, на рисунке нет одуванчиков, потерялись желтые платьица.

Объясняет последовательность рисования: указательный пальчик окунаем в желтую гуашь и рисуем точки приемом примакивания, чтобы получился одуванчик.

Дыхательная гимнастика «Одуванчик»

Представьте себе, что у вас в руках одуванчики, повторяем слова и выполняем упражнения.

Мы подуем высоко,
Мы подуем низко,
Мы подуем далеко,
Мы подуем близко.

Предлагает рассмотреть рисунок на раздаточном листе. Педагог напоминает правила работы с красками. Проводит индивидуальную работу. По окончании рисования просит детей вытереть пальцы влажной салфеткой.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Как в группе стало солнечно от ярких одуванчиков.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят. Предлагает оформить выставку «Цветущий луг» для родителей.

ОУД № 30

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Праздничный пирог». Предметное рисование.

Цель: формировать умение рисовать предметы, состоящие из двух частей.

Задачи: научить рисовать праздничный пирог; расширять представления детей о традиционных праздниках, развивать эстетический вкус, чувство формы, величины, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к окружающему.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют праздничный пирог.

Понимают: пирог состоит из нескольких частей.

Применяют: технические навыки рисования, умение раскрашивать красками, не выходя за контур.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №30, карандаши, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №30.

Словарная работа: праздничный пирог.

Билингвальный компонент: тәтті – сладкий.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Круг радости.

Педагог приглашает детей в круг радости.

Улыбнитесь друг другу, наступил новый день, который принесет много радости. Пожелаем друг другу добра, здоровья.

Загадка

С вишней сладкою бывает.
В печь сперва его сажают.
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят! –
По кусочку все съедят. (*Пирог.*)

Показывает иллюстрации пирогов. Проводит беседу: пироги бывают пышные, вкусные и сладкие. Рассказывает о пироге: есть основная часть и украшение сверху.

Словарная работа: праздничный пирог.

Билингвальный компонент: тәтті – сладкий.

Предлагает нарисовать пирог.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №30. Спрашивает, что изображено на картинке.

Объясняет последовательность рисования пирога. Контур пирога рисуем карандашом движением руки слева направо. Затем берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного гуаши, снять ее излишки о край баночки. Прикладываем кисточку к бумаге и делаем мазок.

Физминутка

Ча-ча-ча, наша печка горяча!
Чи-чи-чи, печет печка пироги.
Чу-чу-чу, будет все по пирогу,
Чо-чо-чо, осторожно горячо.

Работа в раздаточном материале №30.

Педагог просит в воздухе показать движения руки при рисовании. Напоминает правила работы с красками много краски на кисточку не набирать. Проводит индивидуальную работу, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Предлагает оформить выставку праздничных пирогов для родителей.

ОУД № 31

Образовательные области: «Творчество». «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Угощение для ежика». Предметное рисование.

Цель: закреплять навыки изображения круглых и овальных предметов

Задачи: научить рисовать грибы и яблоки; расширять представление детей о ежах, что любят кушать ежи, развивать внимание, память, чувство цвета и формы, мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить дело до конца.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют грибы и яблоки.

Понимают: что едят ежи.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №31, гриб, яблоко, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №31, игрушка ежик.

Словарная работа: угощенье.

Билингвальный компонент: санырауқұлақ – гриб, алма – яблоко.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог читает стихи и показывает игрушечного ежа.

Фыркая смешно и громко
И пыхтя, как паровоз,
Весь усыпанный в иголках,
Еж грибы для деток нес.
Он хотел еще и яблок
Прихватить совсем чуток,
Чтоб ежовым деткам завтрак
На здоровье шел и впрок.
Мало места – вот досадно!
Он не смог все унести.
Надо ежику обратно
В лес по яблочки идти.

(С.А. Антонюк)

Педагог проводит **беседу по содержанию**.

– О ком стихотворение? Что ежик делал? Что он не смог унести на спинке?

Предлагает помочь ежику и нарисовать угощенье для его деток.

Словарная работа: угощенье.

Билингвальный компонент: санырауқұлақ – гриб, алма – яблоко.

2. Основная часть.

Педагог показывает гриб и яблоко. Сравнивает их по форме, цвету.

Предлагает детям провести обследование.

Педагог показывает демонстрационный материал №31. Спрашивает: что изображено на картинке? На чем висят яблоки и грибы? Какого цвета яблоки, грибы? Какой формы?

Объясняет последовательность рисования: сначала надо нарисовать две нити. На одной нарисовать яблоки, на другой – грибы.

Берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Прикладываем кисточку к бумаге и на верхней ниточке рисуем круги – яблоки. Затем раскрашиваем яблоки, проводим кисточкой слева направо. Стаемся не выходить за контур.

Затем рисуем грибы. Из каких частей состоит гриб? (*Ножка и шляпка.*)

Сначала рисуем ножку – овал, затем шляпку – полуовал. Раскрашиваем грибы.

Физминутка «Еж»

– Подожди, колючий еж,
Ты скажи: куда идешь?
– К рыжим белкам я иду,
Им иголки я несу.

Вращение сцепленными в замок кистями.

Пять портних за пять минут

Рукавицы мне сошьют.

Работа с раздаточным материалом №31.

Педагог предлагает детям нарисовать угощенье для ежика. Напоминает, как правильно пользоваться красками, кистью; грибы и яблоки нужно нарисовать по всей длине нитки. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Еж благодарит детей за работу, за вкусные и красивые яблочки и грибы.

Прощается с детьми.

ОУД № 32

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Любимые игрушки». По замыслу.

Цель: закреплять навыки рисования изображений

Задачи: учить рисовать любимые игрушки, состоящие из нескольких круглых и овальных форм; расширить представления детей об игрушках, пополнить словарный запас по теме, развивать навыки рисования карандашами, внимание, память, мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: названия детских игрушек, рисуют любимую игрушку.

Понимают: с игрушками нужно обращаться аккуратно, не ломать.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №32, игрушки, карандаши, раздаточный материал №32.

Словарная работа: игрушки, куклы, пирамидки.

Билингвальный компонент: ойыншық – игрушка, қуыршақ – кукла.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Педагог читает стихотворение.

Мои игрушки

Хороши у нас игрушки:
Куклы, мишки и хлопушки;
С ними весело играть.
Пусть игрушки дружат с нами,
Обижать мы их не станем,
Поиграем и потом
Все на место уберем.

(З. Петрова)

Проводит беседу по содержанию стихотворения. Спрашивает, о чем стихотворение. Просит назвать игрушки.

Педагог приглашает детей в игровой уголок и предлагает взять любимую игрушку, назвать ее, рассказать, почему любит играть с ней.

Словарная работа: игрушки, куклы, пирамидки.

Билингвальный компонент: ойыншық – игрушка, қуыршақ – кукла.

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на демонстрационный материал № 32, читает стихотворение.

Паровоз, паровоз

Что в подарок нам привез?

Я привез любимые игрушки

Пусть рисуют ребятишки.

Просит детей нарисовать любимую игрушку. Уточняет, из каких частей состоит игрушка. Берем раздаточный материал, приступаем к работе.

Напоминает, как правильно держать карандаш тремя пальцами, сильно на карандаш не надавливать, во время раскрашивания быть аккуратным, не выходить за контур. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Как много красивых игрушек!

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Предлагает оформить выставку для родителей.

ОУД № 33

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Украшаем фартук». Декоративное рисование.

Цель: закреплять навыки рисования элементов орнамента.

Задачи: научить украшать фартук геометрическим орнаментом; расширять знания детей о предметах быта, пополнять словарный запас, развивать эстетический вкус, чувство цвета, ритма, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к маме.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: украшают фартук орнаментом.

Понимают: для чего необходим фартук.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №33, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №33.

Словарная работа: фартук.

Билингвальный компонент: алжапқыш – фартук.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог сообщает детям о гостье – кукле Айсулу. Она купила для своей мамы на день рождения фартук. Айсулу хочет оформить его узорами, просит ребят помочь.

Педагог показывает разные виды фартуков, проводит беседу о назначении фартука.

Словарная работа: фартук.

Билингвальный компонент: алжапқыш – фартук.

2. Основная часть

Педагог показывает демонстрационный материал № 33. Спрашивает: что изображено на картинке? Какого цвета узоры на фартуке? На какие геометрические фигуры похожи узоры?

Объясняет, как правильно распределить геометрический орнамент, накладывает на фартук треугольники разных цветов, советуется с детьми, где их расположить, как чередовать по цвету. Фигуру в центре (круг) можно нарисовать пальчиком.

Физминутка «Звериная зарядка»

Мы проверили осанку
И свели лопатки.
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Пойдем мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,
И как заинька-трусишка,
И как волк-волчишко.
Вот свернулся еж в клубок,
Потому что он продрог.
Лучик ежики коснулся –
Ежик сладко потянулся.

Работа с раздаточным материалом.

Педагог просит детей украсить фартук. Показывает, как надо держать кисточку тремя пальцами, не надавливая на нее. Напоминает правила работы с красками. Проводит индивидуальную работу, поясняет, узор располагать по всему фартуку. Дети, которые рисовали пальчиком, протирают руки влажной салфеткой. После занятия моют руки с мылом

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Кукле Айсулу фартуки понравились, она говорит детям волшебное слово – «спасибо».

Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

ОУД № 34

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Праздничный салют». Сюжетное рисование.

Цель: закреплять навыки рисования несложных сюжетов.

Задачи: научить рисовать салют, используя разные цвета; дать представления о событиях общественной жизни; развивать у детей умение рисовать круги, дуги и прямые линии, ритмично располагая в определенных местах яркие огни салюта; развивать чувство цвета и композиции, зрительную память; воспитывать интерес к окружающему миру.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют салют.

Понимают: что такое салют, о разных цветах огней салюта.

Применяют: технические навыки рисования карандашами.

Оборудование и материалы: картины или видео праздничного салюта, демонстрационный материал №34, фломастеры, раздаточный материал №34.

Словарная работа: праздничный салют.

Билингвальный компонент: отшашу – салют.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог проводит беседу с опорой на имеющиеся знания детей. Когда отмечаются праздники, в больших городах вечером праздник завершается красочным салютом. Кто из вас видел салют?

Педагог ставит видео (вывешивает картину). Салют – настоящий подарок к празднику.

Словарная работа: праздничный салют.

Билингвальный компонент: отшашу – салют.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №34. Спрашивает, что изображено на картинке, какое настроение вызывает картина.

Обобщает: на картине дома похожи на дома нашего города.

Давайте сделаем нашему любимому городу праздничный подарок – нарисуем яркими фломастерами салют.

Педагог показывает и объясняет способы рисования, чтобы салют получился красивым, надо использовать красный, желтый, зеленый и синий фломастеры. Берем в руки фломастер и рисуем салют над домами, проводим линии снизу вверх, в конце линии рисуем звездочку.

Физминутка

Похлопаем все
Тому, кто слева.
Похлопаем все
Тому, кто справа.
Хлопай, хлопай!
Потопаем все
Тому, кто слева.
Потопаем все
Тому, кто справа.
Топай, топай!

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале.

Напоминает детям, как правильно держать и рисовать фломасмтером.

Проводит индивидуальную работу с детьми.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

На празднике всегда много шаров. Давайте и мы надуем воздушный шарик. Чтобы он взлетел высоко в небо, глубоко вдыхаем и выдыхаем. Дети выполняют дыхательную гимнастику.

Педагог предлагает оформить выставку работ для родителей.

ОУД № 35

Образовательные области: «Творчество», «Познание».

Раздел: Рисование.

Тема: «Цыплята на траве». Сюжетное рисование.

Цель: закреплять навыки изображения несложных сюжетов.

Задачи: научить рисовать цыплят, закрепить понятие о детенышах домашних птиц (цыплята); расширять словарный запас; развивать эстетический вкус, чувство цвета и формы, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: рисуют цыплят.

Понимают: цыплята – это детеныши курицы.

Принимают: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал №35, краски, влажная салфетка, фломастеры, раздаточный материал №35.

Словарная работа: цыплята.

Билингвальный компонент: балапан – цыпленок, шөп – трава.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Педагог поет, приглашая детей в круг.

Цып-цып, мои цыплятки,
Цып-цып-цып, мои касатки,
Развеселые дружочки,
Мои желтые комочки. (2 раза)

Здесь в траве густой привольной
Настоящее раздолье,
Погулять вам можно вволю,
Все вы будете довольны.
Педагог спрашивает, о ком эта песенка.

Вывешивает картину «Курица с цыплятами».

Проводит беседу с детьми о цыплятах: чьи это детки, какого они цвета, размера, на что похожи, чем питаются.

Игра. Педагог – мама-курочка, дети – цыплята.

По команде «гулять» дети разбегаются, бегают, пищат. По команде «под крыло» ищут маму-курочку и подбегают к ней.

Мама-курица приглашает деток на обед, а цыплята разбежались, спрятались под кустиками. Давайте поможем маме-курочке собрать деток. Нарисуем цыплят, но не кисточкой, а фломастером.

Словарная работа: цыплята.

Билингвальный компонент: балапан – цыпленок, шөп – трава.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал №35. Спрашивает, что изображено на картинке. Какого цвета цыплята, какой формы.

Объясняет и показывает, с чего надо начинать работу. Указательный палец обмакиваем в желтую краску и рисуем два круга, один большой – это туло-

вище, второй поменьше – это голова. Затем раскрашивает середину кругов. Клюв, глаза и ноги дорисуем фломастером.

Пальчиковая гимнастика «Цыплята»

Предлагает покормить цыплят, насыпать им крошек. А вот цыплята клюют их. Работа с раздаточным материалом №35.

Педагог напоминает детям последовательность рисования: нарисовать контур цыпленка пальчиком и раскрасить. Показывает, как надо держать фломастер. Напоминает правила работы. Проводит индивидуальную работу с детьми, поясняет, помогает.

3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Вот мы и помогли маме-курочке собрать всех цыплят.

Анализ детских работ – педагог выставляет все рисунки на стенде.

Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

С помощью детей оформляет выставку для родителей.

ОУД № 36

Образовательные области: «Творчество», «Социум».

Раздел: Рисование.

Тема: «Украшаем полотенце». Декоративное рисование.

Цель: закреплять умение рисовать орнаменты из геометрических форм.

Задачи: научить украшать полотенце орнаментом из геометрических фигур: прямоугольник и треугольник; закреплять представления о культурно-гигиенических навыках, о соблюдении индивидуальности при пользовании полотенцем, развивать умение рисовать прямые черточки, бахрому по краям; чувство цвета и ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: украшают полотенце.

Понимают: для чего используют полотенце, расположение орнамента.

Применяют: технические навыки рисования.

Оборудование и материалы: картины с изображением разных видов полотенец, демонстрационный материал №36, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, раздаточный материал №36.

Словарная работа: полотенце.

Билингвальный компонент: орамал – полотенце.

Ход ОУД

1. Организационный этап.

Игровой момент. Педагог рассказывает, что к ним в гости пришла кукла Айсулу, которая собирается на день рождения к своей бабушки. Кукла подготовила подарок бабушке. Отгадайте, какой.

Ворс, как пушинка
Всё в цветочках,
Мягкое, как вата.
Вытираешься им
С удовольствием.
Оно – друг чистоты,
И это... (*полотенце*)

Кукла Айсулу просит детей помочь украсить полотенце.

Педагог показывает картины разных видов полотенец. Просит рассказать, для чего используют полотенца. В ходе беседы напоминает о соблюдении индивидуальности при пользовании полотенцем.

Словарная работа: полотенце.

Билингвальный компонент: орамал – полотенце.

2. Основная часть.

Педагог показывает демонстрационный материал № 36. Спрашивает, что изображено на картинке, какого цвета полотенце, фигуры.

Объясняет и показывает способ выполнения работы: берем кисточку, которую мы должны сначала намочить в баночке с водой. Потом на ворс кисточки нужно набрать немного краски, снять ее излишки о край баночки. Сначала рисуем прямоугольники с левой стороны полотенца, движением руки слева направо.

Затем рисуем в центре треугольник, потом – прямоугольники в правой стороне.

Затем приступаем к рисованию бахромы, проводим прямые линии по краям полотенца.

Физминутка

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер, тише, тише-тише,
Деревцо все выше, выше.

Педагог обращает внимание на рисунок в раздаточном материале №36.

Просит «нарисовать» прямоугольник и треугольник в воздухе.

Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры пальцем.

Педагог проводит индивидуальную работу. Наблюдает за действиями детей, помогает.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ: педагог выставляет все рисунки на стенде. Совместный просмотр и обсуждение работ, спрашивает мнение ребят.

Кукле Айсулу понравились украшенные полотенца. Она с радостью подарит новое полотенце бабушке.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2016.
2. Алмухамбетов Б., Сейтимов А., Хамзин Н. Методы и методика преподавания рисования. – Астана: Фолиант, 2008.
3. Жумабекова Ф.Н. Воспитание в детском саду. – Алматы: Шартарап, 2000.
4. Жумабекова Ф.Н. Работа с бумагой. – Алматы: Шартарап, 2000.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005.
6. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду. – М., 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Перспективный план	7

Организованная учебная деятельность

ОУД № 1	16
ОУД № 2	17
ОУД № 3	19
ОУД № 4	20
ОУД № 5	22
ОУД № 6	24
ОУД № 7	25
ОУД № 8	27
ОУД № 9	28
ОУД № 10	30
ОУД № 11	31
ОУД № 12	33
ОУД № 13	34
ОУД № 14	36
ОУД № 15	37
ОУД № 16	39
ОУД № 17	41
ОУД № 18	42
ОУД № 19	44
ОУД № 20	45
ОУД № 21	47
ОУД № 22	48
ОУД № 23	50
ОУД № 24	51
ОУД № 25	52
ОУД № 26	54
ОУД № 27	55
ОУД № 28	56
ОУД № 29	57
ОУД № 30	60
ОУД № 31	61
ОУД № 32	63
ОУД № 33	64
ОУД № 34	66
ОУД № 35	67
ОУД № 36	69
Использованная литература	71

Oқулық басылым Учебное издание

**Бияхметова Гульнара Кокентаевна
Кенжембетова Бахыт Керимбековна**

СҮРЕТ САЛУ РИСОВАНИЕ

Әдістемелік нұсқау
Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың
үлгілік оку бағдарламасы
бойынша екінші
кіші топ жас педагогтеріне арналған

**Методическое руководство
для педагогов второй младшей
группы (3–4 года)**
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

Әдіскер *Б.С. Тажинова*
Редакторы *Л.А. Туманова*

Методист *Б.С. Тажинова*
Редактор *Л.А. Туманова*

«Алматықітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

ТОО «Алматықітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz