

**Ф.Н. Жумабекова, А.А. Ойшыбаева**

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Методическое руководство для  
педагогов старшей группы (5-6 лет) по  
Типовой учебной программе  
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Республики Казахстан*



**Жумабекова Ф.Н. и др.**

**Конструирование.** Методическое руководство для педагогов старшей группы (5-6 лет) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения /Ф.Н. Жумабекова, А.А. Ойшыбаева. – Алматы: Алматықітап баспасы, 2018. – 35 с.

### **Пояснительная записка**

Учебно-методический комплекс (УМК) «Конструирование» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (*утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года № 292*). Данный стандарт определяет **новые методологические основы** дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6(7) лет (*утвержден приказом МОН РК 22.06.2016г №391*).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (*утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016г № 499*). Обновленная программа представляет **новое содержание** предшкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей.

Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Познание» определены цели и задачи организованной учебной деятельности по конструированию.

**Цель:** формирование коммуникативно-познавательных способностей, логического мышления.

**Задачи:**

- развивать познавательные процессы: внимание, память, восприятие, творческие способности, воображение, вариативность мышления;
- обучать приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, моделирование, конструирование, установление причинно-следственных связей).

В комплект УМК входят:

Методическое руководство.

Рабочая тетрадь.

Руководство содержит:

1) Перспективное планирование.

2) Образцы разработок организованной учебной деятельности (18).

Предлагаемые разработки ОУД демонстрируют оптимальную структуру, выверенный набор методов и приемов обучения детей, формирования интереса к конструктивной деятельности.

Конструирование и строительные игры предоставляют большие возможности для всестороннего развития личности дошкольника, являясь формой практической деятельности, они отвечают интересами потребностям ребенка, развивают мышление, формируют умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач.

В процессе конструктивной деятельности дети в старшей группе приобретают умения создавать постройки (из деталей строительного набора, конструктора «Лего»), поделки из

бумаги, природного и бросового материала, действовать коллективно. У ребенка воспитывается художественный вкус, и умение видеть красивое в жизни и переносить это в свою деятельность по конструированию.

Обучение детей конструированию начинается со знакомства с окружающими предметами и явлениями. Ребенка учат наблюдать окружающее, целенаправленно рассматривать, обследовать предмет; знакомят с многообразием форм, созданных природой и руками человека, вследствие чего у него развивается образное видение мира. После всестороннего обследования рекомендуется использование рисунков-схем с целью показать, как можно воплотить тот или иной предмет в строительном материале, бумаге, бросовом, природном материале. Метод «шаг за шагом» научит детей обдумывать, планировать и творчески воплощать свои замыслы, опираясь на опорную схему, выполнять ее самостоятельно. Действуя реальными цветными моделями форм (кубиками, призмами, брусками, кирпичиками, пластиинами, цилиндрами, конусами и др.), дети составляют в определенной последовательности из отдельных деталей целое. Путем зрительных, осязательных и двигательных ощущений ребенок приобретает сенсорный опыт – знания о формах, цвете, фактуре предметов, положении и перемещении их в пространстве.

Конструирование из бумаги относится к художественной деятельности. Детям предлагается разная техника работы с бумагой: сминание, скатывание, обрывание, складывание и сгибание.

В конструировании из природного материала ребенку предоставляются готовые природные формы (шишки, орехи, листья, семена, ракушки), из которых он подбирает отдельные части конструируемого предмета и соединяет их пластилином.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенных способов построения образа с опорой на наглядность и имеющиеся у них многоаспектные представления. Конструируя из бросового материала (все возможные упаковки, коробки разного размера, пробки, пластиковые стаканчики и бутылки, капсулы от киндер-сюрпризов, диски, прищепки, спичечные коробки, веревочки и др.), дети приобретают практический и жизненный опыт, у них развивается стремление к творчеству и созиданию, рациональное и экономное отношение к вещам. Основными приемами являются складывание, склеивание, обклеивание. Принципы работы те же, что и в других видах конструирования: дети обследуют образец, определяют расположение частей, их соотношение по размерам и затем конструируют поделку.

Важными принципами системы обучения конструированию являются:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм конструирования, которые позволяют организовать содержательное общение детей, способствующее осознанию способов деятельности и повышению ее продуктивности;
- обеспечение взаимосвязи конструирования с другими видами детской деятельности – игрой, рисованием, лепкой, аппликацией, и др. Это способствует развитию как самого конструирования (повышение мотивации, создание замысла в соответствии с игровыми потребностями), так и игры, описательной и диалогической речи.

В результате освоения содержания программы по конструированию к концу года дети должны:

- конструировать из природного и бросового материала;
- конструировать по условию, замыслу;
- работать коллективно;
- преобразовывать плоскостные бумажные формы в объемные; – соблюдать порядок на рабочем месте.

УМК может быть использовано как в организациях дошкольного воспитания, так и дома, в семье.

*Надеемся, что данное руководство поможет вам во всех вопросах организации работы с детьми по образовательному циклу «Конструирование». Успехов в работе.*

*С уважением и надеждой на сотрудничество, авторы*

### Перспективное планирование

Месяцы	Темы ОУД	Цель и задачи ОУД	Кол-во часов
Сентябрь	Самолет	<p><b>Цель:</b> формирование умений анализировать будущую конструкцию, устанавливать последовательность ее выполнения и на основе этого создавать объект, закрепление навыков названия и различия строительных деталей и использование их с учетом конструктивных свойств, формирование представлений о видах транспортных средств.</p> <p><b>Задачи:</b> научить детей строить самолеты, используя свои наблюдения, а также по выбранному образцу, анализировать образец, выделяя в нем основные части и детали; развивать умение предварительно обдумывать ход своей работы; воспитывать самостоятельность, любознательность.</p>	1
	Веселый автобус	<p><b>Цель:</b> обучение детей конструированию поделок из бумаги основываясь на способе складывания листа пополам и использования дополнительных деталей.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжить знакомить детей с видами транспорта; продолжить учить детей складывать лист пополам; учить оформлять «автобусы» – вырезать окошки, колеса и приклеивать их, наклеивать наклейки – пассажиры; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	1
Октябрь	Насекомые	<p><b>Цель:</b> обучение детей умению изготавливать поделки из природного материала, формирование умения анализировать природный материал как основу будущей поделки, умения целесообразно использовать природный материал.</p> <p><b>Задачи:</b> научить изготавливать поделки из природного материала на основе определенной схемы действий; формировать навыки скрепления, соединения деталей, использования дополнительных деталей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	1
	Мир животных	<p><b>Цель:</b> обучение детей умению изготавливать поделки из бросового материала, формирование умения на одной основе создавать разные образы, проявляя творчество, развитие навыков планирования своей деятельности.</p>	1

		<b>Задачи:</b> научить использовать бросовый материал для создания всевозможных поделок, вызвать интерес к экспериментированию с формой,	
		(капсулы киндер - сюрпризов), на одной основе создать разные образцы, изготавливать из разных материалов недостающие части и детали; развивать творчество, воображение, инициативность.	
Ноябрь	Мой дом	<p><b>Цель:</b> формирование умений видоизменять постройки в высоту и длину, используя способы надстраивания и пристраивания, умения анализировать свою конструкцию и на основе анализа находить конструктивные решения.</p> <p><b>Задачи:</b> научить детей правильно обследовать образец, отбирать нужные для постройки детали (кубики, кирпичики, призмы, пластины), соединять небольшие плоскости в одну большую, делать постройки прочными, закрепить представления «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий», сформировать способы надстраивания и пристраивания мелких деталей на более крупные; развивать умение находить конструктивные решения; воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	1
	Красивые самолеты	<p><b>Цель:</b> обучение умению создавать поделки из бумаги способом последовательного складывания прямоугольника, сглаживания сгибов, развитие представления о видах транспортных средств, их назначении.</p> <p><b>Задачи:</b> научить детей технике оригами и объемной бумажной скульптуры, использовать дополнительные детали, создавать выразительные, красивые поделки; продолжить знакомить детей с видами транспорта; развивать интерес к различным профессиям; воспитывать аккуратность, внимательность.</p>	1

Декабрь	Лесные обитатели	<b>Цель:</b> формирование умение изготавливать поделки из природного материала по образцу и рисунку, умение целесообразно использовать природный и дополнительный материал. <b>Задачи:</b> учить детей изготавливать поделки из природного и бросового материала; учить пользоваться дополнительным материалом для выразительности поделки; совершенствовать навыки соединения деталей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Орнаменты	<b>Цель:</b> обучение умению изготавливать поделки из бросового материала проволоки путем сгибания, скручивания, распрямления, закрепление знаний о казахских орнаментах, изделиях казахского народного прикладного искусства.	1
		<b>Задачи:</b> познакомить со свойствами проволоки – прочная, внутри металлическая, сверху гладкая, разноцветная, хорошо гнется, режется ножницами, проволока удобна для создания плоских и объемных поделок, сгибая проволоку, можно получить стилизованные силуэты, учить изготавливать орнаменты из проволоки, закрепить названия казахских орнаментов; развивать творческие способности детей; воспитывать самостоятельность.	
Январь	Транспорт	<b>Цель:</b> обучение детей конструированию из деталей конструктора, умению строить конструкции по рисункам, развитие представления о многообразии транспортных средств, их назначении. <b>Задачи:</b> научить детей конструировать из деталей конструктора «Лего», создавать предметы, используя базовые детали разного цвета, формы, величины, использовать способы крепления; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать доброжелательность, умение справедливо оценивать результат.	1

	Лиса и коза	<p><b>Цель:</b> обучение детей, технике бумажной скульптуры, используя способы закручивания круга, полукруга в конус, закрепление приемов конструирования из бумаги – складывания, надрезания.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжить учить детей технике бумажной скульптуры, познакомить детей с такими способами: закручивание круга в конус («низкий»), закручивание полукруга в конус («высокий»), активизировать воображение детей; развивать умение использовать дополнительные материалы для изготовления персонажей сказки; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.</p>	1
Февраль	Юрта	<p><b>Цель:</b> обучение умению строить конструкции из деталей конструктора, побуждение к коллективному конструированию, знакомство с казахской юртой, ее убранством.</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить детей с конструктором «Юрта», с казахской юртой; научить детей правильно называть части конструкции юрты, сформировать умение создавать замысел и совместно реализовывать их, способствовать формированию положительных эмоций и дружеских взаимоотношений в детском сообществе; развивать интерес к казахским обычаям и обрядам; воспитывать любовь к Родине.</p>	1
		<p><b>Цель:</b> совершенствование навыков планирования</p>	1

	Волшебные коробочки	своей деятельности при работе с бросовым материалом, умение работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество. <b>Задачи:</b> продолжить учить детей преобразовывать бросовые материалы (коробочки разных форм) в разные поделки, умело использовать готовую форму и разнообразие материалов для мелких деталей; развивать творческие способности детей; воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.	
--	---------------------	--	--

Март	Поделки из скорлупы орехов	<p><b>Цель:</b> совершенствование умение изготавливать поделки из природного материала по образцу и по рисунку, умение анализировать пошаговый ход работы над поделкой, используя ее изображение на рисунке, закрепление умения целесообразно использовать природный материал.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжить учить детей создавать поделки из природного материала, опираясь на готовый образец и исходя из установленной последовательности работы; учить скреплять, соединять детали пластилином аккуратно, развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	1
	Горки	<p><b>Цель:</b> обучение умению строить конструкции по условиям, закрепление умения анализировать свою конструкцию и на основе анализа находить конструктивные решения.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжить учить детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, (опору, спуски, лесенку, перила); определять назначение каждой из них; учить детей создавать замысел конструкции с учетом условий, выраженных словесно (так, чтобы машинка съезжала быстрее или медленнее), развивать глазомер; воспитывать самостоятельность.</p>	1
Апрель	Кошка	<p><b>Цель:</b> формирование умений конструировать поделки из спичечных коробков, используя дополнительные материалы.</p> <p><b>Задачи:</b> научить детей создавать поделки из бросового материала (спичечные коробки), использовать дополнительные материалы (цветную бумагу, лоскутки ткани), закрепить знания детей о правилах безопасности; развивать творческие способности детей; воспитывать желание помочь взрослым и младшим.</p>	1
	Собачки	<p><b>Цель:</b> формирование умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги – преобразование прямоугольника в цилиндр, обучение умению создавать из бумажных</p> <p>цилиндров путем их соединения фигуры животных.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжить знакомить детей с техникой бумажной скульптуры; познакомить со способами закручивания прямоугольника в цилиндр; развивать умение детей создавать разные поделки, располагая по-разному одни и те же детали,</p>	1

		используя дополнительные материалы; воспитывать любовь к животным.	
Май	Поделки из шишек	<p><b>Цель:</b> совершенствование умение изготавливать поделки из природного материала умение анализировать пошаговый ход работы над поделкой, используя ее изображение на рисунке, закрепление умения целесообразно использовать природный материал.</p> <p><b>Задачи:</b> совершенствовать умения мастерить поделки из разнообразного природного и дополнительного материала; закрепить навыки скрепления и соединения деталей развивать познавательный интерес; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	1
	Мой детский сад	<p><b>Цель:</b> совершенствование умений, навыков конструирования из строительного материала, развитие творческого воображения и логического мышления, побуждение к коллективному сюжетному конструированию.</p> <p><b>Задачи:</b> научить детей сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием; коллективно создавать замыслы построек и совместно реализовать их, способствовать развитию умения творчески использовать приобретенные навыки; воспитывать доброжелательное взаимоотношение при коллективной работе.</p>	1
	Итого		18

## **Разработки организованной учебной деятельности**

**№1**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Самолет.

**Цель:** формирование умений анализировать будущую конструкцию, устанавливать последовательность ее выполнения и на основе этого создавать объект, закрепление навыков названия и различия строительных деталей и использование их с учетом конструктивных свойств, формирование представлений о видах транспортных средств.

**Задачи:** научить детей строить самолеты, используя свои наблюдения, а также по выбранному образцу, анализировать образец, выделяя в нем основные части и детали; развивать умение предварительно обдумывать ход своей работы; воспитывать самостоятельность, любознательность. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** называют виды транспорта, предназначение самолета, детали строительного материала.

**Понимают:** навыки проведения анализа образца.

**Применяют:** умение строить самолеты, используя образец, а также свои наблюдения, соблюдать пропорциональное соотношение между деталями, рассказывать о своих моделях самолетов.

**Предварительная работа:** наблюдение за летающими самолетами, рассматривание иллюстрации самолета.

**Оборудование и материалы:** набор строительных материалов, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов, пассажиры, груз, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** шасси, пропеллер.

**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, ұшқыш – летчик – aircraft, аспан – небо – sky, қанат – крыло – wing, көлік – транспорт – transport.

### **ХОД ОУД 1.Организационный момент.**

Педагог предлагает отгадать загадки: Вот загадка – словно птица, Мчится в небе голубом. Города, моря, границы, У загадки под крылом.

*(Самолет)*

Смело в небе проплывает,  
Обгоняя птиц полет.  
Человек им управляет  
Что же это?

*(Самолет)*

– К какому виду транспорта относится самолет?

(воздушный вид транспорта).

– Какие вы знаете самолеты по предназначению?

(для перевозки пассажиров; для перевозки грузов; боевые или военные; для сельскохозяйственных работ).

**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, ұшқыш – летчик – aircraft, аспан – небо – sky, қанат – крыло – wing, көлік – транспорт – transport.

## **2. Основная часть.**

Педагог предлагает детям сконструировать каждому свой самолет.

Дети рассматривают образец и выделяют основные части самолета – крылья, хвост, салон, шасси. Определяют, какой материал будет нужен для постройки самолета. Педагог предлагает по желанию изменить образец – конструкцию, но помнить о том, что все основные части самолета должны быть в конструкции. Во время индивидуальной работы педагог помогает правильно установить размер конструкции, пропорциональное соотношение между отдельными частями постройки.

**Словарная работа:** шасси, пропеллер.

## **3. Рефлексия.**

Педагог предлагает рассказать, т.е. представить свою модель самолета каждому ребенку. Отмечает интересные конструкции, удачное использование материала, творческую инициативу. Дети обыгрывают свои самолеты.

## **№2**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Веселый автобус.

**Цель:** обучение детей конструированию поделок из бумаги, основываясь на способе складывания листа пополам и использования дополнительных деталей.

**Задачи:** продолжить знакомить детей с видами транспорта; продолжить учить детей складывать лист пополам; учить оформлять «автобусы» – вырезать окошки, колеса и приклеивать их, наклеивать наклейки – пассажиры; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность, аккуратность.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизведят:** знания о видах транспорта, правила работы с ножницами, kleem.

**Понимают:** бумагу нужно использовать рационально и аккуратно.

**Применяют:** умение складывать бумагу пополам, складывать дважды полоски бумаги и вырезать по линии сгиба.

**Предварительная работа:** наблюдение за общественным транспортом, рассматривание изображений автобуса, сравнение с другими видами транспорта.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации общественного транспорта, цветной картон, цветная бумага (полоски окошек, полоски с формами колес), ножницы, клей, салфетки, наклейки – пассажиры, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** пассажир.

**Полилингвальный компонент:** көлік – транспорт – transport, көңілді – веселый – cheerful, жүргізуші – водитель – driver.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный момент.**

Педагог предлагает детям поиграть под веселую песенку «Едем на автобусе». Предлагает сделать «Веселый автобус» для разных пассажиров, показывает наклейки.

**Словарная работа:** пассажир.

**Полилингвальный компонент:** көлік – транспорт – transport, көңілді – веселый–cheerful, жүргізуші – водитель – driver.

### **2.Основная часть.**

Педагог показывает и поясняет последовательность выполнения: складываем лист картона пополам – уголок к уголку, сгиб разглаживаем от середины.

Далее вырезаем окошки. Для этого полоску цветной бумаги складываем пополам, потом еще раз пополам, сгиб разглаживаем, а теперь разворачиваем и по линиям сгиба разрезаем – получилось 4 окошка. По очереди приклеиваем их с двух сторон автобуса. Полоски с формами колес разделим по отдельности, каждое колесо вырезаем по кругу. Получилось 4 колеса. Их также приклеиваем с двух сторон автобуса. Автобус готов. Теперь выбираем пассажиров и наклеиваем их в окошки. Дети самостоятельно конструируют автобус. Во время работы детей педагог оказывает индивидуальную помощь.

### **3. Рефлексия.**

По завершению работы педагог предлагает детям рассказать о своем автобусе и пассажирах, поиграть с автобусами в уголке конструирования, построив дороги и остановки.

## **№3**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Насекомые.

**Цель:** обучение детей умению изготавливать поделки из природного материала, формирование умения анализировать природный материал как основу будущей поделки, умения целесообразно использовать природный материал.

**Задачи:** научить изготавливать поделки из природного материала на основе определенной схемы действий; формировать навыки скрепления, соединения деталей, использования дополнительных деталей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизведяят:** название насекомых, природный материал, который является основой для будущей поделки.

**Понимают:** приемы работы по образцу, по схеме, нужно бережно относиться к природе.

**Применяют:** умение изготавливать поделки из природного материала, используя приемы изменения пространственного расположения, дополнение деталями.

**Предварительная работа:** сбор и сушка листьев разных растений, беседа о насекомых, проведение дидактических игр по теме «Насекомые».

**Оборудование и материалы:** листья разных растений, цветной картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** насекомые, брюшко, туловище, попарно.

**Полилингвальный компонент:** жәндіктер – насекомые – insects, жапырақтар – листья – leaves, көбелек – бабочка – butterfly, инелік – стрекоза – dragonfly.

## ХОД ОУД

### 1.Организационный момент.

Педагог предлагает детям закрыть глаза и представить себе, что они на лугу. В это время включает запись звуков жужжащих, свистящих насекомых: шмеля, кузнецика, пчелы и др.

Затем педагог спрашивает:

- Кого вы еще увидели на лугу на цветочках?
- А как их можно назвать, одним словом?

Педагог загадывает

загадку: Весной вырастают,  
летом силу набирают,  
осенью опадают.

(Листья)

Педагог предлагает изготовить красивых насекомых из листьев.

**Словарная работа:** насекомые, брюшко, туловище, попарно.

**Полилингвальный компонент:** жәндіктер – насекомые – insects, жапырақтар – листья – leaves, көбелек – бабочка – butterfly, инелік – стрекоза – dragonfly.

### 2.Основная часть.

Педагог предлагает детям рассмотреть образец бабочки и назвать основные детали поделки.

- Из какого материала они сделаны?
- Сколько у бабочки крыльшек?
- Как они расположены?

Далее педагог обращает внимание на схему изготовления поделки и объясняет последовательность. Педагог объясняет, что листья очень хрупкий материал, нужно работать с ним аккуратно. На цветном картоне выбираем, где будет расположена бабочка, и приклеиваем сначала большие верхние крылья, затем – два маленьких крыльышка, сверху укладываем длинный листочек – туловище бабочки, из листочеков вырезаем усики и глаза – приклеиваем их. Затем выбираем место для стрекозы и подбираем подходящие листочки, приклеиваем листочек круглой формы: маленький – это голова, затем – туловище из длинного узкого листочка, затем из таких же узких листочеков – крыльшки, их четыре. Педагог проводит объяснение постепенно по мере выполнения работы детьми. Оказывает индивидуальную помощь. Дети выбирают листочки, если необходимо подрезают их ножницами, самостоятельно изготавливают поделку. Пожеланию оформляют, украшают свои поделки цветочками, травкой.

### 3. Рефлексия.

По завершению работы педагог совместно с детьми выбирает самых красивых бабочек, стрекоз. Педагог отмечает аккуратность, прочность, симметричность, яркость.

#### **№4**

**Образовательные области:** Познание.Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Мир животных.

**Цель:** обучение детей умению изготавливать поделки из бросового материала, формирование умения на одной основе создавать разные образы, проявляя творчество, развитие навыков планирования своей деятельности.

**Задачи:** научить использовать бросовый материал для создания всевозможных поделок, вызвать интерес к экспериментированию с формой, (капсулы киндерсюрпризов), на одной основе создать разные образцы, изготавливать из разных материалов недостающие части и детали; развивать творчество, воображение, инициативность. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизведят:** называют, описывают животных и птиц, приемы работы с ножницами, kleem, пластилином, цветной бумагой.

**Понимают:** из бросового материала можно делать разные поделки.

**Применяют:** умение преобразовывать готовую форму, изготавливая из разных материалов недостающие части и детали.

**Предварительная работа:** рассматривание поделок из разных бросовых материалов; сбор капсул киндер-сюрпризов, покраска перышек акварельными красками и сушка.

**Оборудование и материалы:** капсулы киндер-сюрпризов, цветная бумага, оракал, пластилин, маркеры, пайетки, пуговицы, зернышки, бисер, перышки, нитки, ножницы, клей, салфетки, кисточки, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** бросовый материал, упаковки.

**Полилингвальный компонент:** этеш – петух – cock, қоян – заяц – hare, мысық – кот – cat, балық – рыба – a fish, аю – медведь – bear.

#### **ХОД ОУД**

##### **1.Организационный момент.**

Педагог предлагает детям организовать выставку поделок из бросового материала «Умелые ручки».

Предлагает детям сделать разные поделки из капсул киндер-сюрпризов.

##### **2.Основная часть.**

Педагог показывает детям разные образцы поделок, сделанных на одной основе – капсул киндер-сюрприза. Объясняет, что парные части: уши, глаза, лапы, лучше вырезать из бумаги, сложив ее пополам; тогда получатся две одинаковые части. Обращает внимание на мелкие детали, что у поделок глаза сделаны из разных материалов, например, у петушки из зернышек, а у рыбки – пайетки, у кота из бисера, у зайчика – маленькие пуговицы.

**Словарная работа:** бросовый материал, упаковки.

**Полилингвальный компонент:** этеш – петух – cock, қоян – заяц – hare, мысық – кот – cat, балық – рыба – a fish, аю – медведь – bear.

Носик, клюв можно сделать из пластилина или маленького комочка бумаги.

Полоски, пятнышки можно вырезать из оракала и приклеить или нарисовать маркером.

Педагог напоминает правило работы с ножницами, kleem, обращает внимание детей на то,

что мелкие материалы пуговицы, пайетки, бисер, зернышки нельзя брать в рот. Предлагает детям еще раз рассмотреть образцы, и выбрать какую поделку они будут делать. Предлагает проявить творчество и сделать поделку по-своему. Дети выбирают образец, подготавливают материалы и изготавливают поделку.

Педагог проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия.**

Дети представляют свою поделку, рассказывают о ней, дают название, например, «Петушок – золотой гребешок», «Кот Маркиз» и другие.

## **№5**

**Образовательные области:** Познание. Коммуникация.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Мой дом.

**Цель:** формирование умений видоизменить постройки в высоту и длину, используя способы надстраивания и пристраивания, умения анализировать свою конструкцию и на основе анализа находить конструктивные решения.

**Задачи:** научить детей правильно обследовать образец, отбирать нужные для постройки детали (кубики, кирпичики, призмы, пластины), соединять небольшие плоскости в одну большую, делать постройки прочными, закрепить представления «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий», сформировать способы надстраивания и пристраивания мелких деталей на более крупные; развивать умение находить конструктивные решения; воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** способы надстраивания, пристраивания, название величин, цвет деталей строительного материала.

**Понимают:** приемы расположения отдельных частей постройки на определенном расстоянии друг от друга, умение делать перекрытия.

**Применяют:** умение строить дома разных конструкций, надстраивать и пристраивать.

**Предварительная работа:** рассматривание во время прогулки разных домов, сравнивание их, иллюстрации, фото, выучить домашний адрес с родителями.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации домов, строительные наборы, мелкие игрушки, человечки, деревья, цветы, машинки, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** профессия.

**Полилингвальный компонент:** үй – дом – house, терезе – окно – window, тәбе – крыша – roof, қабырғалары – стены – walls, есік – дверь – door, қызыл – красный – red, жасыл – зеленый – green, сары – желтый – yellow, көк – синий – blue, биік – высокий – tall, төмен – низкий – low.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный момент.**

Педагог читает стихотворение С. Баруздина «Кто построил этот дом?».

Привлекает детей к беседе о домах, в которых они живут, о профессии строителя.

**Словарная работа:** профессия.

### **2.Основная часть.**

Педагог предлагает детям соревнование строителей из малого количества строительных материалов надо быстро построить домик. Педагог заранее на столах детей располагает по 3 набора строительных материалов: 1. набор – кубик, призма. 2. набор – 2 кубика, призма. 3. набор – 2 кирпичика и призма.

Дети по сигналу строят три домика из малого количества строительных наборов.

Педагог отмечает выигравших, подбадривает проигравших. Затем предлагает детям сравнить свои домики. Назвать части, детали.

**Полилингвальный компонент:** үй – дом – house, терезе – окно – window, тәбе – крыша – roof, қабырғалары – стены – walls, есік – дверь – door, қызыл – красный – red, жасыл – зеленый – green, сары – желтый – yellow, көк – синий – blue, биік – высокий – tall, төмен – низкий – low. **Физминутка.**

Проводит пальчиковую гимнастику.

Молотком стучу, стучу, Сто гвоздей  
заколочу.

Буду строить дом, дом.

Будем жить мы дружно в нем.

Педагог предлагает рассмотреть домик новой конструкции. Далее педагог помогает установить последовательность выполнения построек, задавая вопросы, объясняет, для чего нужны перекрытия – для того, чтобы можно было построить еще этаж или установить крышу. Затем предлагает детям видоизменить свои дома, сделать их более высокими или более длинными.

Дети по своему выбору преобразовывают свои домики – удлиняют или пристраивают, строят их высокими. Вокруг домиков располагают мелкие игрушки – человечков, деревья, цветы, машины и др. Педагог помогает детям в поисковой деятельности правильных решений.

### **3. Рефлексия.**

Педагог предлагает детям описать свои дома, а так же оценить работу друзей.  
Обыграть постройки.

## **№6**

**Образовательные области:** Познание. Творчество.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Красивые самолеты.

**Цель:** обучение умению создавать поделки из бумаги способом последовательного складывания прямоугольника, сглаживания сгибов, развитие представления о видах транспортных средств, их назначении.

**Задачи:** научить детей технике оригами и объемной бумажной скульптуры, использовать дополнительные детали, создавать выразительные, красивые поделки; продолжить знакомить детей с видами транспорта; развивать интерес к различным профессиям; воспитывать аккуратность, внимательность. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** практические навыки техники оригами, о воздушных видах транспорта, какими качествами должен обладать летчик.

**Понимают:** о профессиях тех, кто работает на самолетах, навыки работы с бумагой.

**Применяют:** умение складывать бумагу, сглаживать линии сгиба, оформлять свои поделки.

**Предварительная работа:** наблюдение, рассматривание иллюстрации самолета.

**Оборудование и материалы:** цветная бумага прямоугольной формы (15 x 20 см.), цветная бумага для оформления, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** пилот, летчик, бортинженер, стюардесса, механик, иллюминаторы.

**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, ұшқыш – летчик – aircraft, аспан – небо – sky, әуежай – аэропорт – airport.

## **ХОД ОУД**

### **1. Организационный момент.**

Педагог предлагает детям послушать 2 коротеньких стихотворения:

Самолет летит, летит, Летчик смелый в нем сидит. В небо синее  
пилот, Поднимает самолет.

И летит за облаками, Над  
горами и лесами.

(В. Степанов)

- О каком виде транспорта говорится в стихотворениях?
- О каких профессиях говорится в стихотворениях?
- А какими качествами должен обладать летчик?

Педагог предлагает рассмотреть устройство самолета (иллюстрация или игрушка).

Дети рассматривают и перечисляют устройства самолета: кабина летчиков, пассажирский салон, багажное отделение, крылья, хвост, шасси, иллюминаторы.

**Словарная работа:** пилот, летчик, бортинженер, стюардесса, механик, иллюминаторы.

**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, ұшқыш – летчик – aircraft, аспан – небо – sky, әуежай – аэропорт – airport.

### **2. Основная часть.**

Педагог предлагает детям стать смелыми, умными пилотами, летчиками, а для этого предлагает сконструировать красивые самолеты из цветной бумаги и оформить их по своему желанию аппликацией или рисунками. Далее педагог предлагает рассмотреть рисунки и подготовить необходимый материал. Затем предлагает внимательно слушать и последовательно выполнять способы складывания прямоугольника.

Прямоугольный лист складываем пополам в длину, линию сгиба хорошо проглаживаем, лист разворачиваем, теперь верхние углы опускаем вниз до линии сгиба, чтобы они заострились. Стороны легли на линию сгиба, полученные боковые линии сгиба приложить к середине, потом снова боковые линии приложить к середине, хорошо проглаживаем линии сгиба, отогнуть по линии сгиба на обратную сторону.

Самолет готов.

Предлагает по своему желанию украсить самолет рисунком или аппликацией.

По схемам педагог объясняет и показывает конструирование двух других самолетов.

Педагог оказывает детям индивидуальную помощь.

### **3. Рефлексия.**

Педагог предлагает детям обыграть свои самолеты.

Дети демонстрируют свои самолеты, пускают их вверх полетать.

Обмениваются мнениями.

## **№7**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Лесные обитатели.

**Цель:** формирование умения изготавливать поделки из природного материала по образцу и рисунку, умение целесообразно использовать природный и дополнительный материал.

**Задачи:** учить детей изготавливать поделки из природного и бросового материала; учить пользоваться дополнительным материалом для выразительности поделки; совершенствовать навыки соединения деталей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизведяят:** способы и приемы создания образа из природного материала, название животных, природных материалов.

**Понимают:** приемы работы с пластилином, интерес к работе с природным материалом.

**Применяют:** умение изготавливать поделки из желудей, располагая их по-разному, соединяя части пластилином.

**Предварительная работа:** сбор желудей, шапочек от желудей, палочек, сучков.

**Оборудование и материалы:** желуди, шапочки от желудей, палочки, зубочистки, пластилин, цветная бумага, альбом по конструированию. **Словарная работа:** тропинка.

**Полилингвальный компонент:** еменжаңғақ – желудь – a corn , қоян – заяц – hare, түлкі – лиса – a fox.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный момент.**

Педагог загадывает загадки.  
По тропинке скок – поскок,  
маленький лесной зверек,  
летом шубка серая, а зимою –  
белая. На самой макушке,  
длинные ушки.

*(Заяц)*

Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Пушистый хвост – краса.  
Кто это?

*(Лиса)*

Белый по белому,  
Бегает несмело.  
Рыжая пойдет, белого  
найдет.

*(Лиса и заяц)*

В золотой клубочек,  
Спрятался дубочек.

*(Желудь)*

**Словарная работа:** тропинка.

**Полилингвальный компонент:** еменжаңғақ – желудь – a corn, қоян – заяц – hare, түлкі – лиса – a fox. **2.Основная часть.**

Педагог предлагает детям рассмотреть, пощупать желуди. Подумать, на что они похожи, что напоминают. Далее педагог предлагает обратить внимание на образец и последовательность изготовления на рисунке. Педагог обращает внимание на то, что желуди можно расположить вертикально и горизонтально. Соединить части животных можно пластилином, а также и другими природными материалами (семечками, семенами, сучками) можно сделать части глаза, уши, хвост, лапы. Дети самостоятельно изготавливают поделку.

Педагог проводит пальчиковую гимнастику.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия.**

Педагог анализирует работу детей. Отмечает их старание, выразительность их работ. Предлагает вспомнить, в каких сказках им встречаются персонажи.

Дети принимают участие в анализе работ. Называют сказки, мультфильмы, героями, которых являются лиса и заяц.

## **№8**

**Образовательные области:** Познание. Творчество.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Орнаменты.

**Цель:** обучение умению изготавливать поделки из бросового материала проволоки путем сгибания, скручивания, распрямления, закрепление знаний о казахских орнаментах, изделиях казахского народного прикладного искусства.

**Задачи:** познакомить со свойствами проволоки – прочная, внутри металлическая, сверху гладкая, разноцветная, хорошо гнется, режется ножницами, проволока удобна для создания плоских и объемных поделок, сгибая проволоку, можно получить стилизованные силуэты, учить изготавливать орнаменты из проволоки, закрепить названия казахских орнаментов; развивать творческие способности детей; воспитывать самостоятельность.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** виды, названия казахских орнаментов, их предназначение.

**Понимают:** о проволоке, как удобном материале для создания разных поделок.

**Применяют:** умение скручивать, сгибать проволоку, делать плоские и объемные поделки.

**Предварительная работа:** рассматривание изделий с орнаментами, познакомить детей с энциклопедией М. Ш. Омірбекова «Казахские орнаменты». «Алматықітап» – 2005.

**Оборудование и материалы:** проволока 3см ,5см, 6см, 8см, 10см на каждого ребенка, по 4-6 шт., ножницы, иллюстрации с казахскими орнаментами, бархатная бумага разных цветов, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** ремесленники.

**Полилингвальный компонент:** сымтемір – проволока – wire, ою-өрнектер – орнаменты – ornaments, қызғалдақ – тюльпан – tulip, сынық мүйіз – сломанный рог, қошқар мүйіз – бараний рог, құс қанаты – птичьи крылья.

## ХОД ОУД

### 1.Организационный момент.

Педагог предлагает посетить музей орнаментов. Предлагает детям представить себе, что они едут в музей на автобусе. Дети становятся друг за другом и передвигаются по группе, сделав круг, останавливаются у доски, где расположены иллюстрации орнаментов, энциклопедия казахских орнаментов, изделия с орнаментами.

**Словарная работа:** ремесленники.

### 2.Основная часть.

В «музее» педагог рассказывает об орнаментах, изделиях казахского народного прикладного искусства. Дети рассматривают, называют знакомые орнаменты, изделия. Педагог предлагает посетить в музее комнату ремесленников и самим сделать орнаменты из необычного материала. Педагог рассказывает о необычном материале – проволоке, о ее свойствах и демонстрирует подготовленные образцы орнаментов из проволоки. Дети рассматривают проволоку,гибают, скручивают, распрямляют. Дети рассматривают, анализируют образцы. Затем педагог предлагает детям из проволоки разных цветов и разной длины изготовить орнаменты: мүйіз – рог, қошқар мүйіз – бараний рог, сынық мүйіз – сломанный рог, құсқанаты – птичьи крылья, қызғалдақ – тюльпан.

**Полилингвальный компонент:** сымтемір – проволока – wire, ою-өрнектер – орнаменты – ornaments, қызғалдақ – тюльпан – tulip, сынық мүйіз – сломанный рог, қошқар мүйіз – бараний рог, құсқанаты – птичьи крылья.

Дети самостоятельно делают орнаменты – из 8 см проволоки – бараний рог, согнуть ее пополам, затем оба конца развести слегка в стороны и закрутить вовнутрь, – из 6 см проволоки – птицы крылья, – из 3 см – балта, – из 6 см – тұмарша, ирек согнуть проволоку пополам, затем развести оба конца в стороны, – из 10 см и 12 см, проволоки делают рог, сломанный рог, сгибая, их прямыми и волнообразными линиями, как показано на образцах, – из 10 см проволоки делают тюльпан по образцу. Дети выбирают бархатную бумагу любого цвета, размера, формы, располагают на них орнаменты и создают свои изделия (текемет, сырмақ, подушечку).

Педагог оказывает индивидуальную помощь.

### 3. Рефлексия.

Педагог предлагает детям показать и рассказать о своих изделиях.

Отмечает оригинальность, старание детей.

## №9

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Транспорт.

**Цель:** обучение детей конструированию из деталей конструктора, умению строить конструкции по рисункам, развитие представления о многообразии транспортных средств, их назначении.

**Задачи:** научить детей конструировать из деталей конструктора «Лего», создавать предметы, используя базовые детали разного цвета, формы, величины, использовать способы крепления; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать доброжелательность, умение справедливо оценивать результат. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** классифицируют виды транспорта, их основные функции, правила пользования конструктором «Лего».

**Понимают:** о разных видах конструкторов (деревянные, пластмассовые, металлические, мягкие объемные и плоскостные модули).

**Применяют:** умение изготавливать конструкции из 2-5 частей, подбирать детали, крепить их.

**Предварительная работа:** вне занятий пробовать способы крепления деталей, сортировать детали по форме.

**Оборудование и материалы:** конструктор «Лего», иллюстрации «Виды транспорта», альбом по конструированию. **Словарная работа:** «Лего».

**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, кеме – корабль – ship, машина – машина – car, көлік – транспорт – transport.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям сконструировать разные виды транспорта из конструктора «Лего». Предлагает для работы разделиться на подгруппы по 4-5 человек.

**Словарная работа:** «Лего».

### 2. Основная часть.

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации, назвать вид транспорта его части, предназначение. Дети называют виды транспорта: самолет – воздушный транспорт, машины – наземный транспорт, корабль – водный транспорт. Основные части машины – кабина, кузов, салон, у самолета – корпус, крылья, хвост, у корабля – палуба, каюты.

**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, кеме – корабль – ship, мәшина – машина – car, көлік – транспорт – transport.

Затем педагог предлагает рассмотреть образцы самолета, машины, кораблика, мотоцикла.

- Какие базовые детали использованы?
- Для того чтобы правильно крепить детали, выбрать нужную деталь вам помогут рисунки. Дети рассматривают образцы-модели, называют базовые детали: пластины, кубики, кирпичики. Каждый из вас выберет себе вид транспорта, подумайте, какие детали, фигуры будут вам необходимы и начинайте конструировать.

Тем детям, кто быстро справится с заданием, педагог предлагает сделать дорогу, стоянку, ворота. Педагог индивидуально помогает каждому ребенку: выбрать нужную деталь, крепко ее закрепить.

### **3. Рефлексия.**

В конце ОУД педагог совместно с детьми рассматривает все работы, обсуждает, сравнивает их с иллюстрациями транспортных средств. Педагог предлагает детям обыграть свои конструкции.

## **№10**

**Образовательные области:** Познание. Творчество.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Лиса и коза (казахская народная сказка).

**Цель:** обучение детей технике бумажной скульптуры, используя способы закручивания круга, полукруга в конус, закрепление приемов конструирования из бумаги – складывания, надрезания.

**Задачи:** продолжить учить детей технике бумажной скульптуры, познакомить детей с такими способами: закручивание круга в конус («низкий»), закручивание полукруга в конус («высокий»), активизировать воображение детей; развивать умение использовать дополнительные материалы для изготовления персонажей сказки; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** разные техники работы с бумагой оригами, киригами, с бумажной объемной скульптурой, правила работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** приемы конструирования из бумаги складывания, надрезания.

**Применяют:** умение закручивать круг, полукруг в конус, складывать круг, склеивать, рассказывать эмоционально сказку.

**Предварительная работа:** чтение, пересказывание казахской народной сказки «Лиса и коза», рассматривание иллюстраций к сказке.

**Оборудование и материалы:** круги оранжевого (лиса) и светло – серого или белого цвета (коза), (d – 14 см), поделки на основе низкого и высокого конуса, круги разных цветов, размеров, ножницы, клей, салфетки, фломастеры, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** конус, персонажи.

**Полилингвальный компонент:** тұлқі – лиса – a fox, ешкі – коза – goat, ертегі – сказка – fairy tale, дөңгелек – круг – circle.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям посмотреть фокус превращения плоской формы в объемную, как круг превращается в конус. Педагог показывает надрезание и закручивание круга в конус (низкий).

Затем спрашивает у детей:

- На что похож низкий конус.

Дети сравнивают, на что похож низкий конус – на шляпку гриба, зонтик на шапочку, крышку и т.д. Педагог показывает складывание круга пополам, разрезает его на две половинки, закручивает полукруг в конус (высокий). Высокий конус похож на елочку, колпак, ракету, юбочку, колокольчик и т.д. Далее педагог показывает несколько поделок, сделанных из низкого и высокого конуса. Педагог напоминает, какую сказку дети слушали накануне, и предлагает, используя высокий конус, сделать персонажей – лису и козу. **Словарная работа:** конус, персонажи.

**Полилингвальный компонент:** тұлқі – лиса – a fox, ешкі – коза – goat, ертегі – сказка – fairytale, дөңгелек – круг – circle.

### 2. Основная часть.

Предлагает детям рассмотреть приготовленный материал.

- Из какого круга мы будем делать лису? Козу?
- Как мы будем делать высокий конус?

Просит детей рассказать об этом, используя рисунок.

Далее педагог наглядно и подробно объясняет процесс изготовления поделок на основе конуса – туловища, головы лисы и козы. Дети слушают объяснение и приступают к изготовлению поделок, используя заготовки, круги оранжевого цвета для лисы, а круги светло – серого цвета или белого для козы. Сначала делают конусы для туловища, головы, склеивают их. Вырезают и наклеивают детали.

Глаза, рот, усики дети дорисовывают фломастерами.

Оказывает детям индивидуальную помощь – складывать круг пополам, закручивать полукруг в конус и склеивать. Педагог обращает внимание детей на заготовки, подробно объясняет процесс изготовления деталей: уши, рожки, хвост, шерстка. Оказывает индивидуальную помощь, помогает вырезать и наклеивать детали поделок.

### 3. Рефлексия.

По окончании конструирования педагог совместно с детьми анализирует поделки. Предлагает детям, используя свои поделки, рассказать сказку «Лиса и коза» или придумать свою сказку, загадку, песенку.

## №11

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Юрта.

**Цель:** обучение умению строить конструкции из деталей конструктора, побуждение к коллективному конструированию, знакомство с казахской юртой, ее убранством.

**Задачи:** познакомить детей с конструктором «Юрта», с казахской юртой; научить детей правильно называть части конструкции юрты, сформировать умение создавать замысел и совместно реализовывать их, способствовать формированию положительных эмоций и дружеских взаимоотношений в детском сообществе; развивать интерес к казахским обычаям и обрядам; воспитывать любовь к Родине. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** знания о конструкторе С. Болыса, об устройстве юрты, ее предназначении, ее убранстве, названия предметов быта.

**Понимают:** об обычаях и традициях, связанных с установкой юрты, навыки совместной работы.

**Применяют:** умение создавать конструкцию с большим количеством деталей, аккуратно соединять тонкие детали, соблюдать последовательность сборки конструкции.

**Предварительная работа:** посещение музея, рассматривание и исследование строения и убранства настоящей юрты, рассматривание картины А. Кастеева «Киіз үйдің ішкі көрінісі» («Внутреннее убранство юрты»), заучивание стихотворения «Юрта» К. Баянбаева.

**Оборудование и материалы:** конструктор «Юрта», альбом по конструированию.

**Словарная работа:** юрта, войлок.

**Полилингвальный компонент:** киіз үй – юрта – yurta, сықырлауық – дверь, кереге – решетчатые стены, уық – выгнутые палки (жерди), шаңырақ – верхняя часть юрты, босаға – порог юрты, киіз – войлок, босаға – порог – threshold, есік – дверь – door.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

Юрта относится к тюркскому типу разнообразных решетчато-войлочных построек. Юрта очень удобное и практическое жилье, быстро собирается и быстро разбирается.

В зависимости от объема и внешнего вида бывают разные виды юрт: 4, 6, 8 и 12-ти канатные. По своему назначению юрты делятся на 3 основных типа:

- 1) юрта – жилище;
- 2) нарядные юрты – **ақүй, ақорда**; 3) походные юрты – **жолама үй.**

Юрты устанавливают и живут в них и в наше современное время, чаще всего летом. Педагог предлагает послушать стихотворение К. Баянбаева «Юрта».

### 2. Основная часть.

Основную конструкцию юрты называют – киіз үйдің сүйегі – основание. Оно состоит из кереге – решетчатые стены, уық – специально выгнутые палки (жерди), шаңырақ – верхняя часть юрты и сықырлауық есік – двери. Кереге – решетчатые стены юрты, отдельные части кереге называют қанаттары – крылья юрты. Одно кереге – одно крыло. Решетчатые стены юрты скрепляются друг к другу специально подготовленными из кожи шнурями. Обычно основу юрты готовят из высущенной ивы, тонкой березы или тополя. Установка и разборка юрты – это целый ритуал.

**Словарная работа:** юрта, войлок.

**Полилингвальный компонент:** киіз үй – юрта – yurta, сықырлауық – дверь, кереге – решетчатые стены, уық – выгнутые палки (жерди), шаңырақ – верхняя часть юрты, босаға – порог юрты, киіз – войлок, босаға – порог – threshold, есік – дверь – door.

Сначала устанавливают кереге. После установки кереге поднимают шанырак. Шанырақ – это своего рода астрономический прибор. Его крестовина состоит из трех или пяти распорок, каждая из них указывает на стороны света. А сам круг это что-то вроде телескопа, устремленного в небо. В жизни казаха шанырақ играл особую роль. Его передавали по наследству от отца к сыну. К тому же слово «шанырак» употребляют в значении «семья», домашний очаг «дом».

При износе деталей юрты их заменяли, за исключением шанырака. Обычно шанырақ поднимает глава семьи, мужчина. По обычаям шанырақ наследует младший сын. Именно с ним по казахскому этикету обычно остаются жить родители, зайдя в чай – либо дом, человек должен обязательно преклонить колено, т.е. присесть. Этим вы проявляете к хозяину этого шанырака должное уважение. Шанырақ нельзя никому продавать, нельзя ставить на землю, нельзя ставить в перевернутом положении. При переезде шанырақ располагают на самом верху груза. Шанырақ как семейный очаг – это символ нашего государства, нашего большого дома. Шанырақ больших юрт поднимают верхом на коне с помощью бакана (специального шеста). После этого нанизывают уыки. С помощью уықбау – (шнурка) уық привязывают к кереге.

После шанырака предметом особого почитания у казахов является босага – порог юрты. К опорам при помощи петли крепят сықырлауық – двустворчатые двери юрты. Крепежная петля имеет свойство скрипеть, когда двери открываются или закрываются, поэтому двери и прозвали «сықырлауық» – скрипучий. После установки всей конструкции, юрту сверху накрывают киизом (киіз) – войлоком. Существует четыре вида войлока для юрты: туырлық, узік, тұндік, киізесік. Сначала накрывают кереге (стены юрты) кошмой (туырлық).

При помощи длинных шнурков туырлық крепят к уықу. Затем с помощью бакан набрасывают узік и тұндік. Узік охватывает площадь от верхней части кереге до шанырака. Шанырақ накрывают тундыком, а двери юрты – кошмой. По необходимости тұндік, можно откинуть или наоборот, накрыть им шанырақ при помощи специального шнурка. Во время холодов – внешнюю часть сықырлауық – (двери) покрывают кошмой, которую по необходимости можно завернуть. Издавна наш народ старался как можно наряднее украсить внутренность юрты. Желбау – узорчатая лента с рассыпчатой бахромой, которую привязывают к шаныраку в трех местах и подвешивают к кереге. Желбау придает юрте своеобразный колорит, но основное назначение желбау – удержать шанырак во время сильных бурь. Для более прочного соединения деревянных и войлочных частей юрты используются декоративные ткани и ковровые ленты. **Разминка «Юрта».**

Педагог предлагает конструктор «Юрта», который состоит из: кереге (стены юрты) – 6 шт.; уықтар (жерди) – 20 шт.; шанырақ (верхняя часть юрты) – 1 шт.; сықырлауық есік (дверь) – 1 шт.; туырлық кошма – 1 шт. Узіндер (кусочки войлока) – 2 шт.; тұндік (кошма для шанырака) – 1 шт.; беларқан (аркан) – 1 шт.; сандық (сундук) – 1 шт.; кереует (кровать) – 1 шт.; асадал (шкаф) – 1 шт.; дөңгелек үстел (круглый стол) – 1 шт.; сырмактар (ковер) – 2 шт.; төр көрпе – 1 шт.; жастық (подушка) – 1 шт.

Дети поднимают шанырак, верхнюю часть юрты нанизывают к нему уыки, другой конец уыка крепится к кереге. После того как все уыки будут закреплены, юрту сверху накрывают киизом (войлоком). Сначала накрывают кереге (стены юрты) по кругу кошмой

– (туырлық), затем набрасывают на уыки (узик-терди) – кусочки войлока. Шанырақ накрывают тундыком кошмой для шанырака. После того как установили юрту, расставляют все убранство.

### **3. Рефлексия.**

Педагог предлагает детям рассказать о своей юрте. Прочитать наизусть стихотворение К. Баянбаева «Юрта». Предлагает детям обыграть игру «Моя семья».

## **№12**

**Образовательные области:** Познание. Творчество.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Волшебные коробочки.

**Цель:** совершенствование навыков планирования своей деятельности при работе с бросовым материалом, умение работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество.

**Задачи:** продолжить учить детей преобразовывать бросовые материалы (коробочки разных форм) в разные поделки, умело использовать готовую форму и разнообразие материалов для мелких деталей; развивать творческие способности детей; воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** навыки работы с бросовым материалом, рассказывают по форме предметов, их положение в пространстве; название животных, птиц.

**Понимают:** готовые формы бросового материала могут быть основой и деталью интересной поделки, начатое дело нужно доводить до конца

**Применяют:** умение создавать образы путем дополнения готовой формы деталями; представить результат своего труда.

**Предварительная работа:** совместно с детьми и родителями собрать картонные коробочки – упаковки разных форм.

**Оборудование и материалы:** упаковки – коробочки из-под духов, кремов, молока, зубной пасты и разной формы, цветная бумага, оракал, пластилин, пайетки, наклейки, пуговицы, трубочки для сока, ушные палочки, зубочистки, бисер, перышки, нитки, кусочки ткани, ножницы, клей, салфетки, кисточки, краски, фломастеры, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** фантазировать.

**Полилингвальный компонент:** сыйқырлы – волшебные – magical, кораптар – коробки – boxes, құстар – птицы – birds, андар – животные – animals, дом – үй – house.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный момент.**

Педагог предлагает детям подготовить поделки к выставке «Умелые руки». Показывает детям разные использованные упаковки – коробочки из-под духов, соков, молока, сыра, зубной пасты и др.

Предлагает детям рассмотреть их:

- Какой они формы?
- Что они вам напоминают?

Дети рассматривают коробочки, называют форму – коробочка из-под духов имеет форму цилиндра; коробочка из-под игрушки – форму куба, пирамиды; коробочка из-под молока похожа на дом; открытая коробочка из-под сахара на корзину; коробочка из-под сока напоминает – сундук.

– А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы коробочки превратились в различные предметы или животных, птиц?

**Полилингвальный компонент:** сыйқырлы – волшебные – magical, кораптар – коробки – boxes, құстар – птицы – birds, андар – животные – animals, дом – үй – house.

Педагог предлагает детям пофантазировать и своими умелыми руками превратить коробочки в красивую поделку для выставки.

## **2.Основная часть.**

Педагог предлагает детям посмотреть на разнообразие материалов, предложенных детям.

– С чего нужно начать делать поделку?

Затем педагог обращает внимание на некоторые материалы, например, пуговицы, нитки, кусочки ткани, бусинки, ушные палочки, трубочки для сока, перышки.

– Как можно использовать эти материалы?

Из больших пуговиц можно сделать колеса для машин, окна в доме, из маленьких пуговиц – глаза, из ниток можно сделать волосы, шерстку, хвостик для животных, из трубочек для сока – руки, ноги, рожки. Например, мы будем делать дом из коробочки изпод молока. Сначала обклеим его цветной бумагой, а затем будем наклеивать окна и дверь. А если мы будем делать сундучок из коробочки из-под сока, то мы тоже сначала обклеим коробочку цветной бумагой, а затем аппликационно оформим сундучок орнаментами или дорисуем их.

– А если мы будем делать разных животных, птиц, то какие части добавим?

Мы будем наклеивать наклейки или вырезать из цветной бумаги глаза, рот, нос, уши, рога, шерстку, хвост, затем приклейм их на коробочку.

Педагог предлагает детям выбрать себе коробочку, необходимый материал и приступить к изготовлению своей поделки. Оказывает индивидуальную помощь, помогает обклеивать коробочки, прокалывать коробочки, планировать последовательность изготовления поделки.

## **3.Рефлексия.**

Педагог предлагает каждому ребенку представить свою поделку на выставке. Отмечается умение детей, старание, оригинальность, сообразительность.

Ребенок представляет поделку, высказывает свое мнение о работе других детей, отмечает понравившиеся работы.

### **№13**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Поделки из скорлупы орехов.

**Цель:** совершенствование умений изготавливать поделки из природного материала по образцу и по рисунку, умение анализировать пошаговый ход работы над поделкой,

используя ее изображение на рисунке, закрепление умения целесообразно использовать природный материал.

**Задачи:** продолжить учить детей создавать поделки из природного материала, опираясь на готовый образец и исходя из установленной последовательности работы; учить скреплять, соединять детали пластилином аккуратно, развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** приемы работы с пластилином, ножницами.

**Понимают:** из одного и того же материала можно сделать самые разные поделки.

**Применяют:** умение создавать поделки из природного и дополнительного материала.

**Предварительная работа:** рассматривание поделок, сделанных детьми из подготовительных групп.

**Оборудование и материалы:** лесные орехи, скорлупа грецких орехов, веточки разной длины, зубочистки, крылатки ясеня, семена акации, цветная бумага, ножницы, пуговицы среднего размера, пластилин, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** грецкие, лесные орехи.

**Полилингвальный компонент:** жаңғақ – орех – nut, арба – тележка – truck, балапан – цыплёнок – chick, балық – рыба – afish, тасбақа – черепаха – turtle, кеме – кораблик – ship.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

Педагог показывает куклу Айшу с корзиной, в которой грецкие лесные орехи, скорлупы грецких орехов:

Если Айша в лес пойдет,

Разных орешков и шишек наберет.

А потом полдня сидит, Терпеливо мастерит:

Зайцев и мишек,

Все из разных орешков и шишек.

– А вы хотите мастерить?

### 2. Основная часть.

Педагог предлагает изготовить разные поделки из скорлупы орехов.

– Посмотрите на образцы и на рисунок.

**Словарная работа:** грецкие, лесные орехи.

**Полилингвальный компонент:** жаңғақ – орех – nut, арба – тележка – truck, балапан –

– цыплёнок – chick, балық – рыба – afish, тасбақа – черепаха – turtle, кеме – кораблик – ship.

– Какие материалы нам понадобятся?

– С помощью чего прикрепляются к скорлупе грецкого ореха – туловище, лапки, хвост, голова?

– К скорлупе-кораблику – корпус?

– К скорлупе-тележке – колеса-пуговицы?

Дети рассматривают образцы, рисунок, на котором показана последовательность изготовления поделки. Выбирают необходимый материал и приступают к работе.

Педагог оказывает индивидуальную помощь. Помогает нарисовать и вырезать детали рыбки, кораблика, тележки, цыпленка, подобрать веточки нужной длины.

### **3. Рефлексия.**

Педагог предлагает детям показать всем и кукле Айше свою поделку, рассказать о своей работе.

Кукла Айша отмечает аккуратность, удачные детали.

Педагог предлагает расположить свои поделки на выставке «Умелые ручки».

## **№14**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Горки.

**Цель:** обучение умению строить конструкции по условиям, закрепление умения анализировать свою конструкцию и на основе анализа находить конструктивные решения.

**Задачи:** продолжить учить детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, (опору, спуски, лесенку, перила); определять назначение каждой из них; учить детей создавать замысел конструкции с учетом условий, выраженных словесно (так, чтобы машинка съезжала быстрее или медленнее), развивать глазомер; воспитывать самостоятельность.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** умение различать и называть детали строительного материала, приемы конструирования из строительных материалов.

**Понимают:** анализировать образец, выделяя в нем основные части; предназначение горки.

**Применяют:** умения преобразовывать образец в соответствии с заданными условиями, навыки установки детали плоско и наклонно.

**Предварительная работа:** знакомство детей с объектом на участке детского сада – горкой.

**Оборудование и материалы:** набор строительных материалов, машинки разной величины, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** перила, опора.

**Полилингвальный компонент:** тәбешік – горка – slide, биік – высокий – tall, жылдам – быстро – fast.

## **ХОД ОУД**

### **1. Организационный момент.**

Педагог предлагает детям вспомнить и назвать, тот объект, который находится на участке, с которого дети с удовольствием сами скатываются и скатывают свои машинки. Нам нужна, конечно, горка. Горка, горочка моя,

Как люблю кататься я.

Затем педагог предлагает детям построить горки для игр в группе. **Словарная работа:** перила, опора.

**Полилингвальный компонент:** тәбешік – горка – slide, биік – высокий – tall, жылдам – быстро – fast.

### **2. Основная часть.**

Педагог предлагает рассмотреть, обследовать образец конструкции горки.

Педагог помогает вопросами выделить ее основные части: опору, спуски, лесенку, перила.

- Что является основной частью?
- Какой части пристраиваются другие?
- От какой части зависит высота горки?

Предлагает рассмотреть последовательность построения горки.

Во время индивидуальной работы педагог предлагает перестроить горку так, чтобы машинка съезжала медленнее, чем с горки, выполненной по образцу или так, чтобы машинка съезжала быстрее.

Дети после выполнения предложенного задания, т.е. уменьшают или увеличивают свои горки в высоту, устанавливают зависимость скорости машинки от высоты спуска.

Проверяют и спускают машинки с горок разной высоты.

### **3. Рефлексия.**

Педагог предлагает детям, проанализировать свои горки. Обсуждая детские постройки, педагог отмечает соответствие, рациональность, прочность и обращает внимание, как на преимущества, так и на недостатки. Дети обыгрывают горки.

## **№15**

**Образовательные области:** Познание. Творчество.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Кошка.

**Цель:** формирование умений конструировать поделки из спичечных коробков, используя дополнительные материалы.

**Задачи:** научить детей создавать поделки из бросового материала (спичечные коробки), использовать дополнительные материалы (цветную бумагу, лоскутки ткани), закрепить знания детей о правилах безопасности; развивать творческие способности детей; воспитывать желание помочь взрослым и младшим.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизведят:** называют и описывают части тела кошки, ее повадки.

**Понимают:** правила безопасности со спичками, приемы работы с ножницами, kleem.

**Применяют:** умение вырезать детали из сложенной вдвое бумаги; обклеивать спичечный коробок и изготавливать из него поделку.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, поделок из спичечных коробков.

**Оборудование и материалы:** спичечные коробки, цветная бумага, лоскутки ткани, тесемочки, клей, кисточка, ножницы, салфетки, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** пожар, безопасность.

**Полилингвальный компонент:** мысық – кошка – cat, сіріңке – спички – matches, құлақ – ухо – an ear, көздер – глаза – eyes, құйрық – хвост – tail.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный момент.**

Педагог передает детям просьбу педагога младшей группы. Она хочет разучить с малышами стихотворение о кошечке, и просит вас сделать кошечку для малышей.

– Вы согласны?

Далее предлагает детям игру «Хорошо – плохо».

– Спички – хорошо или плохо?

**Словарная работа:** пожар, безопасность.

Педагог выслушивает ответы детей, напоминает правила безопасности со спичками. Подводит детей к ответу, что спичечные коробки – это хорошо, из них можно сделать поделку.

Педагог предлагает детям сделать кошечек для малышей из спичечных коробков.

**Полилингвальный компонент:** мысық – кошка – cat, сіріңке – спички – matches, құлақ – ухо – an ear, көздер – глаза – eyes, қүйрық – хвост –tail.

### **2.Основная часть.**

Показывает детям образцы (2–3 вида) кошечек.

Совместно с детьми анализирует:

– Чем отличаются образцы друг от друга?

Затем педагог объясняет и показывает процесс изготовления кошки из спичечных коробков: открыть до половины, как показано на рисунке, обклейте коробок цветной бумагой, сначала боковые полоски, затем наклеить полоску сверху. Далее вырезать полоски для туловища, приклеить их спереди и сзади коробка.

Обращает внимание детей на то, что мелкие парные детали лучше вырезать, сложив бумагу вдвое, тогда они получатся симметричными. Вырезаем глазки, носик, усы и приклеиваем их спереди – мордочка. Кошка готова.

Сложить бумагу вдвое, нарисовать и вырезать остренькие ушки и приклеить их сзади. Сложив бумагу, нарисовать верхние передние лапы, вырезать, приклеить их, сложить бумагу, нарисовать нижние задние лапы, вырезать, приклеить.

Вырезать хвостик и приклейте на спинку внизу.

По желанию можно украсить дополнительными деталями: бантиком, шарфиком, шариком или каким-то другим предметом, приклеив на передние лапы.

Педагог ведет показ-объяснение постепенно по мере выполнения задания детьми.

В процессе изготовления поделки оказывает индивидуальную помощь, помогает детям обклеивать коробку, нарисовать и вырезать ту или иную деталь.

### **3. Рефлексия.**

По окончании ОУД педагог предлагает организовать выставку кошек, а затем подарить их малышам. Отмечает поделки аккуратно обклеенные, с дополнительными деталями.

## **№16**

**Образовательные области:** Познание. Творчество.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Собачки.

**Цель:** формирование умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги – преобразование прямоугольника в цилиндр, обучение умению создавать из бумажных цилиндров путем их соединения фигуры животных.

**Задачи:** продолжить знакомить детей с техникой бумажной скульптуры; познакомить со способами закручивания прямоугольника в цилиндр; развивать умение детей создавать разные поделки, располагая по-разному одни и те же детали, используя дополнительные материалы; воспитывать любовь к животным. **Ожидаемый результат.**

**Воспроизведяят:** название геометрических фигур и тел, правила работы с ножницами, kleem.

**Понимают:** геометрические фигуры плоские, а геометрические тела – объемные.

**Применяют:** приемы конструирования из бумаги способами складывания квадрата, умение закручивать прямоугольник в цилиндр, используя дополнительные детали, делать разные поделки.

**Предварительная работа:** рассматривание разных поделок животных, птиц, насекомых, сделанных техникой оригами, киригами на основе конуса.

**Оборудование и материалы:** квадратные, прямоугольные заготовки разных цветов и размеров, заготовки дополнительных деталей, поделки-образцы, сделанные из цилиндров, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, карандаши, фломастеры, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** геометрическая фигура, геометрические тела.

**Полилингвальный компонент:** тәртбұрыш – квадрат – square, тіктәртбұрыш – прямоугольник – rectangles, цилиндр – cylinder, ит – собака – dog.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям игру «Назови, на что похоже».

Он показывает детям геометрические фигуры и геометрические тела.

Предлагает назвать геометрические тела (конус, куб, шар, призма, цилиндр).

– Чем отличаются геометрические фигуры от геометрических тел?

(геометрические фигуры плоские, а геометрические тела – объемные)

– Посмотрите вокруг и назовите предметы, похожие на геометрические фигуры и тела.

Предлагает детям вспомнить, какие фигуры можно сделать из квадрата путем складывания.

### 2. Основная часть.

Педагог предлагает детям, как из квадрата сделать объемную фигуру (тело).

Складываю квадрат пополам, совмещаю противоположные стороны, углы, затем разрезаю по линии сгиба, получились прямоугольники. Закручиваю прямоугольник короткими сторонами, получилась объемная фигура, а правильнее сказать, геометрическое тело – цилиндр.

– Сегодня мы с вами научимся делать цилиндр, в дальнейшем и другие геометрические тела, из них можно сделать очень интересные поделки.

**Полилингвальный компонент:** төртбұрыш – квадрат – square, тіктөртбұрыш – прямоугольник – rectangles, цилиндр – цилиндр – cylinder, ит – собака – dog.

Показывает поделки из цилиндра – жираф, осьминог, гирлянда и др.

Предлагает детям отгадать загадки и тогда они узнают, кого они будут делать из цилиндра.

С хозяином дружит,  
Дом сторожит, На  
чужих лает,  
В дом не пускает.

*(Собака)*

Маленький звоночек,  
Держит дом на замочке.

*(Собака)*

Предлагает детям рассмотреть образец собачки и пошаговое изготовление ее на раздаточном материале. Затем педагог предлагает подготовить заготовки для поделки. Далее показывает и объясняет процесс конструирования собачки на основе цилиндра.

Оказывает детям индивидуальную помощь – складывать квадрат пополам, закручивать прямоугольник в цилиндр и склеивать его. Когда дети сделают основные части собачки (туловище, голову, лапы), педагог объясняет, как использовать заготовки и делать уши, хвост, нос, глаза. Педагог оказывает индивидуальную помощь. По окончании конструирования собачки по первому образцу, педагог предлагает детям по желанию сделать еще одну собачку из цилиндра, но расположенного не горизонтально, а вертикально.

### **3. Рефлексия.**

Педагог с детьми рассматривает и обсуждает все работы, обращая внимание на оригинальность отдельных поделок, на удачное использование дополнительных материалов.

#### **№17**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Поделки из шишек.

**Цель:** совершенствование умения изготавливать поделки из природного материала, умение анализировать пошаговый ход работы над поделкой, используя ее изображение на рисунке, закрепление умения целесообразно использовать природный материал.

**Задачи:** совершенствовать умения мастерить поделки из разнообразного природного и дополнительного материала; закрепить навыки скрепления и соединения деталей, развивать познавательный интерес; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** активноучаствуют в беседе о работе почты, предназначение посылки, о том, что помогать и делать приятное другим детям – хорошо.

**Понимают:** о крупной птице – страусе, слушая показ-объяснение, последовательно делают поделку.

**Применяют:** умение мастерить поделки из природного материала, навыки соединения деталей с основной частью поделки с помощью пластилина.

**Предварительная работа:** рассматривание поделок из еловых, сосновых шишек.

**Оборудование и материалы:** шишки, веточки, листья, желуди, перышки, цветная бумага, салфетки, ножницы, пластилин, альбом по конструированию.

**Словарная работа:** посылка, письмо.

**Полилингвальный компонент:** түйекұс – страус – ostrich, бұршіктер – шишки – bumps, қанат – крыло – wing.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент.

В группу приносят почту.

– Дети, почтальон принес нам письмо. Написали нам из далекой Африки.

Педагог зачитывает письмо, дети из Африки просят помочь, их любимый страус Эму заболел. Врачи, конечно, лечат Эму, но он очень грустный.

– Дети, давайте поможем детям и Эму. Вы согласны?

– А как мы можем помочь?

Педагог, выслушав варианты ответов детей, предлагает им сделать для Эму подарки из природных материалов.

**Словарная работа:** посылка, письмо.

### 2. Основная часть.

Педагог приносит детям корзинку с еловыми, сосновыми шишками. Из шишек можно сделать много разных поделок. Дети рассматривают шишки, образцы – поделки, сравнивают поделки. Педагог показывает образцы поделок птиц, животных, насекомых, а так же страусов, сделанных из шишек.

**Полилингвальный компонент:** түйекұс – страус – ostrich, бұршіктер – шишки – bumps, қанат – крыло – wing.

Педагог обращает внимание детей на то, что крылья, хвост, голова, хохолок на голове сделаны из разных природных материалов. У одного страуса голова из желудя, у другого из пластика, хвост, хохолок из перьев, из листьев. Затем педагог показывает и объясняет процесс изготовления страуса из шишек. Туловище, голова соединяются с шеей – веточкой с помощью пластилина. Голову можно сделать из пластилина или подобрать желудь округлой формы, ноги – веточки прикрепляются к туловищу с помощью пластилина. Ступни можно вылепить из пластилина или прикрепить к ногам – веточкам, шапочки желудей. Симметрично по бокам к туловищу – шишке прикрепляются крылья – перышки или листья, хвост – перышки или листья прикрепляются пластилином. Для клюва можно использовать крылатки ясеня или крупные семечки, глаза – семена или из пластилина. В процессе изготовления поделок педагог предлагает детям использовать рисунки в тетради, с изображением пошаговых действий по изготовлению поделки. Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые испытывают трудности.

### 3. Рефлексия.

Дети анализируют свои поделки. Затем дети аккуратно складывают свои поделки в коробку. Собирают посылку и пишут письмо детям в Африку.

Педагог сообщает детям, что посылку и письмо она отправит по почте.

## **№18**

**Образовательные области:** Познание. Социум.

**Раздел:** Конструирование.

**Тема:** Мой детский сад.

**Цель:** совершенствование умений, навыков конструирования из строительного материала, развитие творческого воображения и логического мышления, побуждение к коллективному сюжетному конструированию.

**Задачи:** научить детей сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием; коллективно создавать замыслы построек и совместно реализовать их, способствовать развитию умения творчески использовать приобретенные навыки; воспитывать доброжелательное взаимоотношение при коллективной работе.

**Ожидаемый результат.**

**Воспроизводят:** участвуют в беседе о детском саде, способы построения зданий.

**Понимают:** нужно договариваться о совместной работе, планировать ее.

**Применяют:** умение самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом, приемы конструирования зданий.

**Предварительная работа:** организованное целенаправленное обследование детского сада.

**Оборудование и материалы:** наборы строительных материалов.

**Словарная работа:** инициатива.

**Полилингвальный компонент:** балабақша – детский сад – kindergarten, алан – площадка – area, ғимарат – здание – building, достық – дружба – friendship.

### **ХОД ОУД**

#### **1.Организационный момент.**

Педагог читает отрывок Т. Керстен «Детский сад»:

Детский сад, детский сад

– Это домик для ребят, Это

домик для души,

Здесь играют малыши.

Детский сад, детский сад.

Для ребят, как шоколад.

Приходи сюда скорей, Здесь

найдешь своих друзей.

Педагог привлекает детей к беседе о детском саде. Затем предлагает построить детский сад для своих друзей – игрушек.

**Словарная работа:** инициатива.

**Полилингвальный компонент:** балабақша – детский сад – kindergarten, алан – площадка – area, ғимарат – здание – building, достық – дружба – friendship.

Предлагает детям строить детский сад в подгруппах по 3-4 человека.

#### **2.Основная часть.**

Прежде чем приступить к строительству, педагог советует посмотреть, какой материал имеется на столах, затем уточняет, что нужно построить здание детского сада, забор вокруг участка, на участке скамейки, горки и другие предметы оборудования.

Педагог предлагает детям самим распределить, кто построит здание, кто займется

постройками на участке, просит заранее решить, где что разместится, помогает распределить, направляет процесс обсуждения в нужное русло.

Педагог наблюдает за стройкой, помогает советом, оберегая самостоятельность каждого и направляя работу детей.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог занятия. Поощряет детей.

## **Использованная литература**

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана, 2016
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Интернет ресурс: [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)
3. Гурьева Т.И., Мисник А.Ю., Тайгельтирова К.М., Пушкарева Л.В. Конструирование в детском саду. Методическое пособие. Астана, 2011
4. Жумабекова Ф.Н., Болысов С.К. Қазақтың ұлттық ойыншықтары мен ұлттық ойындары. Астана, 2011
5. Жукова О. Дошкольный возраст: О развитии ручной умелости. Дошкольное воспитание. № 9 – 2011
6. Ильяшева К.С. Художественная литература. Хрестоматия. Капелька. Алматы, 2016
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва, 2013
8. Костюченко М. Театр из бросового материала. Дошкольное воспитание. 2011
9. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Москва, 2015
10. Нищева Н.В. Забавные превращения веревочки. Дошкольное воспитание. № 10 – 2011
11. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2009
12. Рытов Д. Мастерская творчества. Музыкальные инструменты: создаем и играем. Дошкольное воспитание. 2011
13. Салихова А.М. 1000 загадок и отгадок в алфавитном порядке. Алматы, 2010 14.  
Шперлинг Е. Развитие мелкой моторики средствами декоративно – прикладного искусства. Дошкольное воспитание. № 7 – 2011
15. Казахские орнаменты, названия и описание. Интернет-ресурсы [ru.pinterest.com](http://ru.pinterest.com)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	3
Перспективное планирование .....	3
Разработки организованной учебной деятельности .....	12
Использованная литература .....	38

*Учебное издание*

*Oқулық басылым*

**Жұмабекова Фатима Ниязбековна  
Ойшыбаева Алмагуль Алшеровна**

**ҚҰРАСТЫРУ**  
**Әдістемелік құрал**

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуудың үлгілік оку  
бағдарламасы бойынша ересектер тобы (5-6 жас)  
педагогтеріне арналған

Әдіскер *Б.С. Тажинова*  
Редакторы *А.А. Альмурсина*

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз:  
Казақстан Республикасы,  
«Алматықітап баспасы» ЖШС,  
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй, тел.  
(727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10. e-mail:  
alkitap@intelsoft.kz

**Жұмабекова Фатима  
Ниязбековна**  
**Ойшыбаева Алмагуль  
Алшеровна**  
**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**  
**Методическое руководство**

для педагогов старшей группы (5-  
6 лет) по Типовой программе  
дошкольного  
воспитания и обучения

Методист *Б.С. Тажинова*  
Редактор *А.А. Альмурсина*

С претензиями по качеству  
обращаться:  
Республика Казахстан,  
ТОО «Алматықітап баспасы»  
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла,  
111, тел. (727) 250 29 58; факс: (727)  
292 81 10. e-mail:  
alkitap@intelsoft.kz