

К.С. Ильяшева

**Художественная литература
Методическое руководство
для педагогов старшей группы (5 – 6 лет)**

по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматықітап баспасы
2018

Ильяшева К.С.

Художественная литература: Методическое руководство для педагогов старшей группы (5–6 лет) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения. – Алматы: Алматықітап баспасы, 2018. – 69 с.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Художественная литература» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (*утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.*). Данний стандарт определяет **новые методологические основы** дошкольного образования в Республике Казахстан;

2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (*утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.*);

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (*утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.*).

Обновленная программа представляет **новое содержание** дошкольного образования в контексте пяти образовательных областей.

Основная цель УМК – **демонстрация** эффективных методов, средств и технологий для решения целей и задач, определенных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

В комплект УМК «Художественная литература» входят:

- 1) методическое руководство для педагогов;
- 2) хрестоматия;
- 3) азбука-тетрадь «Подарки Прекрасной Айсулу».

Целью методического руководства является оказание помощи педагогам в качественной реализации образовательной области «Коммуникация» посредством организованной учебной деятельности (ОУД) по разделу «Художественная литература». Учитывая роль художественных литературных произведений в формировании личностной культуры ребенка старшего дошкольного возраста, которая в дальнейшем будет определять траекторию развития его личности, автором руководства очень подробно разработан теоретический и практический материал по данному разделу Программы.

В методическое руководство включены следующие разделы:

I. Подготовка педагога к работе с детьми по ознакомлению с литературными произведениями.

II. Ознакомление детей с художественной литературой. Организация работы в течение года.

III. Создание благоприятной среды как средства приобщения ребенка к художественному слову.

IV. Практический материал для работы с детьми в течение года.

В разделе «Подготовка педагога к работе с детьми по ознакомлению с литературными произведениями» освещены следующие вопросы:

1. Роль художественного слова во всестороннем развитии ребенка старшего дошкольного возраста.

2. Искусство выразительного чтения.

3. Планирование работы по ознакомлению детей с художественной литературой в течение года.

Автор считает, что данная информация поможет педагогу более эффективно подготовиться к организации педагогического процесса и качественной реализации программного материала по образовательному циклу.

Раздел «Ознакомление детей с художественной литературой. Организация работы в течение года» раскрывает содержание следующих тем:

1. Ознакомление детей с художественными произведениями в процессе ОУД.

2. Особенности ознакомления детей с произведениями разных жанров художественной литературы.

3. Работа с книгой в свободное время.

Предложенный материал поможет педагогу целенаправленно и последовательно реализовывать требования Программы по образовательной области «Коммуникация», способствовать качественной реализации процесса ОУД и организации свободного времени по циклу «Художественная литература», а также объективно оценить уровень освоения каждым ребенком программного материала в течение года.

В разделе «Создание благоприятной среды как средства приобщения ребенка к художественному слову» приведен перечень необходимого практического материала для организации разнообразной деятельности детей в течение дня. Надо сказать, что полноценное оснащение группы необходимым учебно-методическим, игровым материалом по художественной литературе поможет педагогу эффективно реализовать и помочь детям освоить программный материал.

Задача раздела «Практический материал для работы с детьми в течение года» – помочь педагогу полноценно подготовиться к каждой встрече с детьми, научиться использовать в работе по ознакомлению с художественной литературой разнообразные методы и приемы педагогики, современные технологии, а также творческие задания и дидактические игры. Известный педагог-новатор XX века Е.Н. Ильин сравнивает школьный урок литературы с **Таинством сообщения Добра и становления Личности**. Он считает, что весьма непросто с помощью литературного произведения соединить человека с жизнью, сдружить человека с человеком, нравственно устроить его в сегодняшнем мире. Автор надеется, что предлагаемое методическое руководство обогатит содержание работы каждого педагога с детьми, направленной на удовлетворение детских потребностей в познании, созидании, творчестве.

I. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

1. Роль художественного слова во всестороннем развитии ребенка старшего дошкольного возраста

Человечество шагнуло в новый век, оснащенным современными техническими достижениями и технологиями. В погоне за освоением новых и совершенных технологий жизнь наших современников незаметно отдаляется от самого дорогое наследия человечества, от бесценной сокровищницы культуры – художественной литературы.

У литературного произведения появилось много заменителей: аудио- и видео-теле-программы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательные, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, сопереживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьезной книги. Находясь в «электронном мире», дети научились обходиться без взрослых. И это еще одна проблема, которую мы стараемся не только не замечать, но поощряем и приветствуем. Сейчас весь мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги, помощником читателя. Об этом серьезно говорят в скандинавских странах, Великобритании, Америке, России, начинаем говорить и мы. Психологами доказано, что старший дошкольный возраст является сензитивным для формирования у детей социальных переживаний, развития его творческих способностей.

Следовательно, грамотно организованная окружающая среда, запоминающиеся собы-тия, эмоциональные переживания, яркие впечатления являются незаменимыми факторами личностного развития, успешной социализации ребенка дошкольного возраста. И здесь трудно переоценить роль художественной литературы как одного из ведущих средств в реализации педагогических задач в детском саду. В процессе общения с книгой ребенок

не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности. Литературные произведения способствуют формированию чувств ребенка, наполняют его душу богатыми эмоциями, учат состраданию, милосердию, умению чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения. Чтение художественных произведений развивает речь ребенка, обогащает его словарный запас, формирует правильное произношение звуков, помогает выражать свои мысли четко, понятно, образно, красиво. Можно сказать, что ознакомление детей с художественной литературой является средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и формирования интереса к книге. При восприятии литературного произведения дети, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Дошкольники переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Ребенку дошкольного возраста свойственно внеконтекстное восприятие искусства. В своих представлениях о происходящем в произведении он выходит далеко за пределы самого текста: одушевляет неодушевленное, не соотносит описываемые события с реальным временем и местом, изменяет произведение по-своему, делая его героями самого себя, своих друзей и знакомых, персонажей ранее прочитанных книг. Детская книга, понравившаяся ребенку, берет его в плен настолько, что он не отделяет себя от происходящих в ней событий, целиком погружаясь в нее, до мелочей представляя процесс своего участия в изображаемой ситуации. Таким образом, мы можем говорить о формировании у детей таких чувств, как сострадание, осуждение, гнев, удивление и т. д. Знакомя детей старшего дошкольного возраста с веселыми приключениями героев книг, мы тем самым воспитываем у них чувство юмора. При чтении стихотворений ребенок-дошкольник развивает и совершенствует художественно-речевые исполнительские навыки. Немаловажна роль художественной литературы и в развитии социального опыта дошкольника. Нередко в художественных произведениях, особенно в сказках, героями которых оказываются дети, они остаются одни, без родителей, испытывая лишения и невзгоды, выпавшие в связи с этим на их долю, и очень эмоционально отражено их стремление вновь обрести дом и родителей. Очень многие произведения, которые написаны для детей дошкольного возраста, формируют у них правильное отношение к природе, умение бережно обращаться с живыми существами, вырабатывают положительное отношение к труду, расширяют знания о трудовой деятельности взрослых, об ее организации. Все это способствует воспитанию у детей трудовых навыков. Овладение навыками приобщает их к труду, позволяет ребенку ставить и достигать цели, тем самым обеспечивая более полное и успешное использование трудовой деятельности как средства нравственного воспитания. А нравственное воспитание ребенка, как нам известно, рассматривается как процесс усвоения им заданных обществом образцов поведения, формирующих, в конечном счете, его личность. А теперь о воспитании интереса к произведениям художественного слова и становлении грамотного читателя. Грамотный читатель в ребенке вызревает только тогда, когда литература, прочитанная им книга, соответствуют его запросам, его душевным побуждениям, его мировоззрению. Подбор литературы для детского чтения невозможен без учета того исторического и нравственного времени, в котором живет юный читатель. Выбирая книгу для чтения ребенку, следует учитывать ее направленность на формирование его позитивных эмоций, позитивной деятельности. Природа искусства такова, что оно вдохновляет ребенка на какие-то свершения, дела, действия. Следовательно, можно сделать вывод, что роль художественной литературы в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание детям, а также пересказ художественной литературы самим ребенком оказывают огромное влияние на его интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нрав-

ственные и культурные качества ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая тем самым социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.

2. Искусство выразительного чтения

Художественное слово воспринимается ребенком путем чтения и слушания, отсюда вытекает необходимость выразительной, эмоциональной подачи литературного произведения. Взрослый-чтец ответственен как перед автором, так и перед слушателями. Исполняя художественное произведение, чтец передает мысли и чувства автора. Его задача – помочь маленьким слушателям увидеть то, что они слышат, сделать зримыми и правдивыми соответствующие картины, образы, вызвать определенные эмоции, переживания. Художественное чтение и рассказывание – древний вид искусства. Живое слово зародилось в далекие времена, задолго до появления письменности. Многие поколения людей получили в детстве неизгладимые впечатления от произведений устного народного творчества, исполняемых талантливыми народными сказителями. С любовью вспоминал свое детство и сказки любимой няни Арины Родионовны А.С. Пушкин. Великий Абай в Седьмом слове своих назиданий писал: «Душа правила мною только в детстве». Художественное исполнение литературного произведения требует тщательной подготовки. Предварительная работа чтеца над произведением – работа творческая; он должен хорошо изучить данное произведение, осмыслить его идею, замысел автора. Большую помочь чтецу оказывает творческое воображение. Исполнитель должен видеть то, о чем рассказывает. В процессе творческой работы над произведением намечаются и средства художественной передачи. Голос – это основное средство выразительного звучания произведения. Разнообразные его интонации, всевозможные оттенки, сила и темп, соответствующие содержанию, помогают созданию правильного, убедительного рисунка исполняемого произведения. Независимо от вида исполнения (чтение по книге, чтение и рассказывание наизусть), от жанра исполняемого произведения рассказчик должен хорошо усвоить текст. Знание текста в большинстве случаев должно быть дословным. Такая передача текста при рассказывании сохраняет стиль и целостность произведения.

3. Планирование работы по ознакомлению с художественной литературой

В соответствии с требованиями ГОСО дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения детей цикл «Художественная литература», как было отмечено выше, введен как обязательный учебный предмет в образовательной области «Коммуникация». Поэтому по распределенному на учебный год плану в старшей группе в месяц отводится по 2 часа на образовательный цикл «Художественная литература», из расчета 0,5 ч в неделю. С учетом данной нагрузки нами разработано 18 конспектов ОУД в образовательной области «Коммуникация». Принимая во внимание, что эффективность достижения поставленных задач по ознакомлению детей с произведениями художественного слова напрямую зависит от продуманного перспективного планирования ОУД, нами разработана таблица распределения учебного материала на учебный год.

КОММУНИКАЦИЯ							
Виды деятельности	Чтение			Заучивание наизусть	Пересказ		Всего часов
Литературные жанры	сказка	рассказ	стихотворение	стихотворение	сказка	рассказ	
IX		1	1				2
X	1	1					2

XI			1	1			2
XII	2						2
I				1		1	2
II				1	1		2
III	1	1					2
IV	1			1			2
V	Праздник 1					1	2
Итого:	6	3	2	4	1	2	18

Но данная таблица не является догмой к вопросу планирования и отбора произведений по литературным жанрам и видам деятельности. Другими словами, педагог имеет право на проявление собственной инициативы. Современный педагог должен уметь вносить корректизы и дополнения в педагогический процесс своей группы с учетом ее особенностей. Именно поэтому допустима замена отдельных произведений и разработка собственных конспектов ОУД. При разработке подобных конспектов надо учитывать следующие рекомендации:

1. Важно тематическое многообразие произведений. В детском чтении обязательно должны быть представлены такие темы, как тема Родины; детской игры и игрушки; природы, животного мира; взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе; семьи, долга перед родителями, родственниками; тема детства; тема чести и долга; историческая тема и многие другие.

2. В течение года необходимо познакомить детей с произведениями писателей и поэтов Казахстана, стран СНГ, а также с произведениями классиков мировой литературы.

3. Необходимо учитывать и сезонный принцип в подборе литературы для чтения, ибо некорректно в жаркую летнюю пору читать о том, как «белый снег пушистый падает-кружится».

II. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

1. Ознакомление детей с художественной литературой в процессе организованной учебной деятельности

ОУД – основная форма обучения детей старшего дошкольного возраста. Поэтому педагог должен тщательно продумывать и организовывать весь ход ОУД, чтобы каждая встреча ребенка с героями и персонажами художественного произведения запомнилась бы ему надолго. Психологи отмечают, что восприятие художественного произведения – это очень сложная, развивающаяся во времени внутренняя деятельность. В процессе восприятия художественного произведения у ребенка развиваются: воображение, внимание, мышление, память, эмоции, воля. При этом достигается выполнение важной функции общей деятельности – знакомство с явлениями окружающей действительности посредством искусства. Учитывая это обстоятельство, целесообразно рассадить детей полукругом на ковре или в книжном уголке так, чтобы каждый ребенок имел возможность расслабиться, сесть поудобнее и приготовиться к встрече с новыми героями. В процессе ОУД по художественной литературе происходит ознакомление с произведением, его автором, беседа по тексту с использованием выразительных средств речи (мимика, жесты, интонация, связная речь) и выделением специфических черт произведения, его принадлежности к определенному жанру. Для того чтобы привить интерес к художественной литературе, сделать так, чтобы каждая встреча с произведением художественного слова была бы яркой, запоминающейся, наполненной впечатлениями, каким-то таинством, был введен сквозной персонаж – образ ханской дочери Прекрасной Айсулу. По нашему видению,

образ девушки из одноименной казахской народной сказки навсегда запомнится маленькому читателю как олицетворение красоты, духовного богатства, как символ и носитель народной культуры, как таинственный персонаж, открывающий детям мир художественной литературы. Образ Прекрасной Айсулу призван, по задумке автора, способствовать восприятию целостности и последовательности образовательного цикла «Художественная литература». Айсулу живет высоко в горах, соприкасается с необыкновенно красивой сказочной природой, символизирующей богатство, стремление к вершинам чистоты и благополучия нашей Родины – Казахстана. К каждой встрече с произведением художественного слова Прекрасная Айсулу отправляет маленьким друзьям своего помощника – Почтового Сокола, который доставляет в группу один из четырех красивых конвертов. В течение всего учебного года Почтовый Сокол будет приносить в конвертах названия литературных произведений, с которыми детям предстоит ознакомиться в процессе ОУД. Конверты являются методическим инструментом, помогающим детям отличать и запоминать литературные жанры. Всего автором предложено четыре конверта, символизирующих литературные жанры: 1) сказки – символ «Радуга»; 2) рассказы – символ «Горные цветы»; 3) стихотворения – символ «Горный ручеек»; 4) произведения малого фольклорного жанра – символ «Солнечный дождик». Следует отметить, что символы, отражающие жанры, также несут в себе философский замысел. Во-первых, все они связаны с природой Казахстана, с местностью, где живет Прекрасная Айсулу. Во-вторых, каждый символ – это собирательный образ определенного жанра. Так, например, «Радуга» – богатство, сочность красок, высота мудрости народной сказки. «Горные цветы» – это разноцветный ковер многообразия рассказов, новых идей, предназначенных для формирования личности подрастающего человека. «Горный ручеек» – это чистота и журчание стихотворного слога, это брызги интересных историй, возвышенные, красивые чувства и мысли, бегущие вперед, символизирующие течение, формирующие вкус ребенка к такому прекрасному жанру, как поэзия. «Солнечный дождик» – это символ света, радости и изобилия народного творчества, фольклорного жанра. Народные песенки, пословицы, поговорки, загадки, как бы падая солнечным дождиком, питают душу ребенка, обогащая его мировосприятие, призывая к справедливости, трудолюбию, дружбе и взаимопониманию. Введенные нами образы Прекрасной Айсулу и ее друга Почтового Сокола, их необыкновенные конверты с письмами к каждой встрече – это компоненты единого комплекса педагогического и методического механизма, позволяющего решать следующие программные и педагогические задачи:

1. Формирование у детей устойчивого интереса к художественной литературе, создание ситуации ожидания, предвосхищения предстоящей встречи с очередными персонажами произведения.
2. Формирование у детей знаний о многообразии литературных жанров художественной литературы и умения их различать.
3. Воспитание бережного отношения детей к книге.
4. Создание целостности образовательного цикла, его непрерывности и особых достоинств, отличающих его от других учебных предметов.

2. О собенности ознакомления детей с произведениями разных жанров художественной литературы

Рассказывание народной сказки

Сказки созданы народом не для забавы, они всегда поучительны и содержат мудрые наставления для детей. Чтение или рассказывание сказки не только создает настрой на совместную деятельность ребенка и взрослого, но и расширяет представления детей о существующем мире. Слушая сказку, ребенок приобретает новый опыт, у него развиваются и закрепляются определенные личностные качества (доброта, отзывчивость, сопе-

реживание, трудолюбие и т. д.) Детям дошкольного возраста наиболее понятны и близки сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. В данном возрасте дети идентифицируют себя с животными и могут легко перевоплощаться в них, копируя их манеру поведения. Начиная с 5 лет ребенок отождествляет себя с человеческими персонажами – принцами, царевнами, богатырями, солдатами и т. д. В этом возрасте дети предпочитают слушать и читать волшебные сказки. Сказки следует рассказывать, не искажая их подлинного текста свободным пересказом. Большие по объему сказки, в основном, – это волшебные сказки, лучше читать по книге, чтобы избежать искажения текста, не снизить его художественной ценности. В сказках часто встречаются песенки, которые органично вплетаются в ее содержание. Песенки в сказках должны быть исполнены педагогом особенно выразительно, но их мелодии лучше выбирать простые, чтобы дети смогли самостоятельно их пропеть. Педагог должен помнить, что художественно рассказанная сказка может стать праздником для ребят и запоминается на долгие годы.

Чтение рассказов

Рассказы, в отличие от сказок, в большинстве случаев читаются по книге. Ознакомление детей с рассказом также требует от педагога тщательной подготовки, так как от этого зависят художественная ценность произведения и уровень восприятия детьми его содержания. Рассказы по своему содержанию в основном реалистичны, поскольку в них описываются события, происходящие в окружающем детей мире. Общий тон при чтении рассказа – тон обычной разговорной речи. Рассказы богаты по своему содержанию: они воспитывают гордость за свою Родину, прививают любовь к природе, уважение к труду взрослых, отражают человеческие поступки, помогают воспитывать в детях чувство юмора. При чтении или рассказывании сказки или рассказа педагогу следует соблюдать некоторые правила:

1. При рассказывании стараться использовать слова и жесты, которые вы должны запомнить и повторять при каждом новом пересказе. У детей хорошо развита непривычная память, и они часто требуют создать ту же обстановку, что в и первый раз.
2. Разными интонациями и жестами окрашивайте положительные и отрицательные поступки персонажей рассказа, сказки.
3. Рассказывая историю, делайте вид, что сами верите в нее.
4. Один и тот же герой в разных рассказах и сказках должен иметь одни и те же качества. Так, кот не может быть сегодня храбрецом, а завтра – трусом. Лиса в сказках всегда хитрая.
5. В сказках и рассказах должен быть смешной персонаж.
6. Дети радуются победе слабого, но хорошего человека или животного над плохими силачами.

Заучивание стихотворений наизусть

Поэзия как один из жанров литературы является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, усвоения этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяют им улавливать со звучность, мелодичность речи, а также решают задачи формирования звуковой культуры речи: помогают овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствуют выработке четкой дикции. Педагог должен не только владеть искусством выразительного чтения, но и знать наизусть все отобранные для заучивания стихотворения. Это связано с необходимостью в подходящий момент вос-

произвести нужное стихотворение. Рекомендуется подбирать к стихам, предлагаемым детям, соответствующие картинки. Картина является соучастником слова в деле закрепления опытным, сенсорным путем добытого представления. При заучивании стихотворений с детьми педагог ставит перед собой сразу несколько задач: вызвать интерес к стихотворению и желание знать его, помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов, обеспечить запоминание, научить выразительно читать перед слушателями, воспитывать любовь к поэзии. Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста. При отборе стихотворений для заучивания учитывается их объем: 1–2 строфы – для младших групп, несколько больше – для старших. Некоторые произведения (потешки, считалки, песенки) запоминаются детьми непроизвольно, в процессе игр, прогулок. С теми, кто изъявит желание, педагог может заучивать стихотворения, не вошедшие в программу. Такие стихи дети могут декламировать на утреннике, что явится сюрпризом для группы. Педагог должен обратить особое внимание на инициативных детей, которые дома выучили понравившиеся им стихи, некоторые из них можно прослушать на ОУД, вечерах досуга. На формирование выразительности направлены следующие приемы: образец выразительного чтения, пример выразительного чтения ребенком; оценка чтения, подсказка нужной интонации; напоминание о похожем случае из жизни ребенка, позволяющее вновь пережить испытанные когда-то чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации. Выразительное чтение ребенка зависит от правильного речевого дыхания (глубокий вдох, длительный выдох), умения регулировать силу голоса, темп речи, от хорошей артикуляции звуков и слов. Выразительность исполнения требует развития техники речи: дикции, дыхания; владения орфоэпийей. С этой целью педагог организует с детьми разнообразные упражнения, развивающие речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов; упражнения на развитие интонационной выразительности, воспитание умения определять смысл логических ударений и др.

Структура ОУД

Процесс заучивания стихотворений довольно сложен для детей, так как им приходится неоднократно обращаться к одному и тому же тексту и запоминать его. Для педагога это тоже имеет определенные трудности, поскольку он должен учитывать индивидуальные и типологические свойства детской памяти, знать, кто из детей запоминает быстро, кто – медленно, кто – надолго, а кому приходится прилагать больше усилий, чтобы сохранить услышанное в памяти, кому помогает проговаривание текста вслух и т.д. Структура занятия по заучиванию стихотворений имеет много общего со структурой занятий по пересказу, где дети также учатся выразительно передавать прослушанный текст. Вначале желательно подготовить детей к восприятию стихотворения: провести кратковременную вводную беседу. Педагог обращается к образной, эмоциональной памяти детей, помогает припомнить зозвучный образ (картины веселого праздника, золотую осень). Можно показать предмет, игрушку, картинку, близкие по теме стихотворения. Затем педагог выразительно читает стихотворение и повторяет его. В старших группах перед повторным чтением детей предупреждают о том, что стихотворение нужно будет заучить (такая установка повышает качество запоминания), и проводят небольшую разъяснительную беседу о самом стихотворении, форме его чтения. За беседой следует повторное чтение стихотворения педагогом. Это способствует целостному восприятию произведения, особенностей его исполнения. Затем стихотворение читают дети. Стихотворение заучивается целиком (не по строкам или строфам), что обеспечивает осмыщенность чтения и правильную тренировку памяти. Дети повторяют стихотворение индивидуально, а не хором; только так сохраняются самостоятельность ребенка в подборе средств выразительности и естественность последних. Вначале, обеспечивая многократное прослуши-

вание текста, повторение поручают тем детям, которые быстрее запоминают. По ходу чтения педагог подсказывает текст, допускает договаривание строки детьми с места, повторяет свои указания и разъяснения по поводу характера чтения, иногда дает развернутую оценку некоторым ответам. Если дети читают невыразительно, педагог может вновь предложить образец чтения. Он вызывает для ответа и тех, кто запоминает медленно, предлагает им произнести весь текст в одном ритме, без длинных пауз (активно подсказывает им, поощряет). Как в процессе разъяснительной беседы, так и при заучивании проводится большая работа по формированию выразительности и непосредственности детского чтения. Закончить ОУД следует наиболее ярким исполнением: вызвать выразительно читающего ребенка, внести любимую детям игрушку, для которой желающие могут прочитать новое стихотворение, и т. д. Обычно заучивание не занимает всего времени, отведенного на ОУД. Оставшееся время посвящают другому виду деятельности, учитывая принцип тематического единства: дети повторяют выученные ранее стихи, слушают еще раз какое-либо прозаическое произведение, можно провести знакомое им упражнение или организовать игру по технике речи. Психологи отмечают, что для заучивания стихотворения требуется 8–10 повторений. Для того чтобы поддержать интерес детей к стихотворению и, следовательно, улучшить результаты запоминания, очень важно менять и форму повторения. На занятии заученное стихотворение можно читать по частям, в лицах, включать в игру «Угадай, кто читает?»; в дальнейшем его повторяют при подходящих обстоятельствах (в ходе другой ОУД, на праздниках, в быту, в игре).

В результате стихотворение сохраняется в памяти ребенка надолго, легко воспроизводится им, используется в устной речи. В современной методике заучивания стихотворения применяют прием запоминания текстов через игры. Например, включение в процесс заучивания наизусть разных видов памяти: зрительной, обонятельной, вкусовой, осязательной, двигательной. В предлагаемом руководстве приведено заучивание наизусть с опорой на зрительную память. Самая сильная память – эмоциональная. Разучивание стихотворения должно стать занятием веселым, эмоциональным, а содержание стиха – осязаемым, видимым, представляемым.

О необходимости проведения физминуток в процессе ОУД

В целях повышения двигательной активности детей в процессе ОУД по художественной литературе необходимо организовать небольшие перемены в форме физминуток. Они проводятся педагогом примерно в середине ОУД и по содержанию могут быть разными: двигательная деятельность с использованием элементов упражнений на разные группы мышц, элементы подвижных игр в соответствии с темой ОУД, игры-имитации, элементы танцевальных движений под музыку, с помощью стихотворных текстов или считалок.

В настоящее время педагогу предоставлен разнообразный материал для физминуток; выбор зависит от творческого подхода и вкуса каждого специалиста.

3. Работа с книгой в свободное от ОУД время

Учитывая особый интерес детей дошкольного возраста к произведениям художественной литературы и для полноценной реализации задач, поставленных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения по циклу «Художественная литература», рекомендуется проводить работу с детьми и в свободное время. Работа в свободное время не должна дублировать работу педагога, проводимую в процессе ОУД. Это могут быть следующие формы работы с книгой:

1. Работа в книжном уголке в утренние и вечерние часы: рассматривание иллюстраций к книгам, беседы на свободные темы по содержанию произведений, повторение стихотворений, загадывание загадок и др.

2. Подготовка и проведение литературных викторин, литературных праздников, вечеров творчества, конкурсов на лучшего чтеца.
3. Работа по организации художественно-театральной деятельности (подготовка костюмов, атрибутики, разучивание ролей и т. д.).
4. Просмотр мультфильмов, прослушивание литературных произведений.
5. Изготовление книжек-малышек, изготовление плоскостного театра, раскрашивание картинок по содержанию художественных произведений и др.
6. Подготовка и организация творческих выставок по содержанию литературных произведений, например, выставки работ детского творчества по казахской народной сказке и др. Можно организовать выставки совместно с родителями.
7. Организация игровой деятельности детей с использованием сюжетов или героев литературных произведений: игры подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные и др.

III. СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Содержание и оформление предметно-развивающей среды является одним из немаловажных факторов благоприятного развития ребенка дошкольного возраста. Одной из особенностей предметно-развивающей среды для детей 5–6-летнего возраста является обеспечение условий для формирования самостоятельности, креативности, стремления к самопознанию, к самореализации. Опираясь на эти требования, автор предлагает перечень необходимого материала в помощь педагогам для организации жизненной деятельности ребенка и реализации задач по образовательному циклу «Художественная литература».

1. Детская библиотека в группе необходима для повседневной работы с детьми в свободное время. Книги в библиотеке должны быть подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей, их необходимо содержать в надлежащем порядке. В соответствии с требованиями ГОСО, содержание детских книг также должно соответствовать культурно-историческим ценностям Республики Казахстан, отражать национальные традиции, особенности народов, проживающих в стране. В течение года педагог должен учить детей правилам пользования книгой, бережного обращения с ней, вместе с детьми осуществлять своевременную починку порванных страничек. Библиотека должна располагаться в доступном для детей месте, чтобы выработать у ребенка желание почтче обращаться к книге, сделать ее спутником своей жизни.
2. Цветные иллюстрации, портреты писателей и поэтов помогут педагогу и детям в повышении эффективности проводимой работы как в процессе ОУД, так и в свободное время.
3. ТСО – телевизор, видеомагнитофон, CD-плеер, диски с произведениями художественной литературы – неотъемлемые средства реализации программных требований для педагогов сегодняшнего дня.
4. Театры разных видов, костюмы для ряжения по содержанию произведений художественной литературы будут способствовать формированию ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста.
5. Наборы настольных игр, тетрадей-раскрасок также помогут ребенку в восприятии и закреплении текстов литературных произведений. Предлагаемый перечень не является завершенным, он может быть продолжен в зависимости от творчества и интереса каждого педагога, желающего доставить детям радость соприкосновения с художественной литературой.

IV. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Перспективно-тематическое планирование на учебный год

№	Тема ОУД	Часы	Цель	Используемый материал
			Программные задачи	
1	2	3	4	5
1	Образовательные области «Коммуникация», «Творчество». Чтение стихотворения Ж. Абдрашева «Признание»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к стихотворению.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей отличать жанровые особенности стихотворения посредством ознакомления со сквозными персонажами образовательного цикла; – закреплять знакомые слова по содержанию текста на казахском языке; – развивать у детей речь, память, творческие способности; – воспитывать у детей положительное отношение к таким ценностям, как «справедливость», «честность». 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, письмо от Прекрасной Айсулу, портрет Ж. Абдрашева, цветные карандаши
2	Образовательная область «Коммуникация». Чтение рассказа Я. Тайца «По ягоды»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к рассказу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с особенностями литературного жанра – рассказ; расширять представление о творчестве писателей; – учить детей умению оценивать поступки героев рассказа; – закреплять знакомые слова по содержанию текста на казахском языке; – развивать у детей память, внимание, речь; – воспитывать у детей чувство уважения к взрослым, формировать у них желание заботиться о своих близких и родных. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверт с рассказом, цветные иллюстрации с изображениями лесных ягод
3	Образовательная область «Коммуникация». Чтение рассказа М. Турежанова «Соловьи»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к произведениям казахских писателей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей отличать особен- 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты с оформлением «рассказ»,

			<p>ности литературного жанра – рассказ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с видом малого фольклорного жанра – загадками; – расширять знания детей посредством ознакомления их с такой птицей, как соловей; – учить детей сравнивать разные состояния птиц по картинкам; – закрепить знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, память, мышление; – воспитывать у детей любовь к природе родного края, чувство бережного отношения к птицам. 	«загадки», аудиозапись с пением соловья
4	Образовательная область «Коммуникация». Чтение белорусской народной сказки «Пых»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к народной сказке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей отличать особенности литературного жанра – сказка, фольклорного жанра – загадка; – расширять представления детей об образе жизни животных и о пользе здорового питания; – учить оценивать поступки героев сказки; – развивать у детей речь, память, мышление. – воспитывать уважительное отношение к близким, к труду. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты с оформлением «сказки», «загадки»
5	Образовательная область «Коммуникация». Заучивание наизусть стихотворения М. Алимбаева «Ослик пляшет»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к заучиванию наизусть стихотворения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей выразительно читать наизусть стихотворение; – закрепить знания детей о разновидностях пищевых продуктов, получаемых от домашних животных; – закрепить знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, мышление, память, внимание; – воспитывать заботливое отношение к домашним животным. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты с оформлением «стихотворение», портрет М. Алимбаева, карандаши

6	Образовательные области «Коммуникация», «Познание». Чтение стихотворения А. Дуйсенбекова «Пропажа»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к стихотворению.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять представления о жанровых особенностях стихотворений; – учить детей элементарным навыкам анализировать произведение; – познакомить детей с новым жанром малого фольклора – «считалка»; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, память, мышление; – воспитывать у детей интерес к наблюдениям за изменениями неживой природы. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, портрет Ануарбека Дуйсенбекова, «чудесные конверты», простой карандаш
7	Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Творчество». Чтение нанайской народной сказки «Айога»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к народной сказке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить детей отличать особенности литературного жанра – сказка, фольклорного жанра – пословицы-поговорки; – учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения; – закреплять знакомые слова по содержанию текста на казахском языке; – развивать у детей речь, память, воображение. – воспитывать у детей уважение, бережное, заботливое отношение к своим близким и родным. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты, цветные иллюстрации о жизни нанайского народа, карандаши
8	Образовательная область «Коммуникация». Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	1	<p>Цель: прививать любовь и интерес к произведениям народного творчества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, загадками; – учить выявлять по содержанию текста элементы и особенности волшебных сказок; – закреплять знакомые слова на казахском языке; 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты

			<p>– развивать у детей речь, память, внимание, воображение, логическое мышление;</p> <p>– воспитывать у детей чувство сострадания и сочувствия героям сказки.</p>	
9	Образовательные области «Коммуникация», «Познание». Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к познавательному рассказу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей пересказывать текст рассказа эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета; – продолжать учить детей загадывать и отгадывать загадки; – закреплять знания детей о свойствах снега; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, мышление, память; – воспитывать у детей интерес к явлениям неживой природы. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты
10	Образовательная область «Коммуникация». Заучивание наизусть стихотворения А. Дуйсенбиеva «Зимняя забота»	1	<p>Цель: формировать у детей умение читать выразительно стихотворение наизусть.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей заучивать наизусть стихотворение с помощью схемы; – продолжать знакомить детей со считалками; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, мышление, память, воображение; – воспитывать у детей заботливое отношение к домашним животным. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверт, схема
11	Образовательная область «Коммуникация». Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак»	1	<p>Цель: формировать умения детей пересказывать сказку.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить пересказывать содержание произведения близко к тексту; – расширять знания детей о жизни рака посредством 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты

			<p>обучения чтения зашифрованного письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей произношению чистоговорок; – учить детей оценивать находчивость и смекалку персонажа сказки; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, мышление, воображение; – воспитывать интерес к животным. 	
12	Образовательные области «Коммуникация», «Творчество». Заучивание наизусть стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата»	1	<p>Цель: формировать умения детей заучивать наизусть стихотворение.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей выразительно читать стихотворение наизусть; – знакомить детей с новым жанром малого фольклора – колыбельная песня; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, мышление, память, воображение, творческие способности; – воспитывать любовь к животным. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты, портрет П. Воронько, цветные карандаши
13	Образовательные области «Коммуникация», «Творчество». Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	1	<p>Цель: формировать интерес детей к народной сказке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей отличать жанровые особенности народной сказки; – продолжать знакомить с новыми пословицами; – учить детей понимать характеры и поступки персонажей сказки; – учить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, память, воображение, творческие способности; – воспитывать у детей представления о таких ценностях, как 	Хрестоматия, конверты, цветные карандаши

14	Образовательные области «Коммуникация», «Творчество». Чтение рассказа Э. Шимма «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце»	1	<p>дружба и взаимопонимание, щедрость.</p> <p>Цель: формировать интерес к познавательному рассказу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить детей отличать жанровые особенности рассказа; – учить детей отвечать полными ответами на вопросы по содержанию произведения; – продолжать знакомить детей с загадками о природе; – расширять представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости природных явлений в весенне время года; – развивать у детей речь, мышление, память, воображение, творческие способности; – воспитывать у детей любовь к природе. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты, цветные карандаши
15	Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Творчество». Чтение татарской народной сказки «Три сестры»	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к волшебной сказке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить детей отличать жанровые особенности волшебной сказки, стихотворения; – учить детей понимать характеры и поступки героев сказки; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, мышление, воображение, творческие способности; – воспитывать у детей чувство бережного и заботливого отношения к маме, чувство ответственности, отзывчивости по отношению к своим близким. 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты, цветные иллюстрации цветные карандаши
16	Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Творчество». Заучивание наизусть стихотворения	1	<p>Цель: формировать у детей интерес к заучиванию наизусть и выразительному чтению стихотворения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить детей заучивать стихотворение наизусть 	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты, цветные иллюстрации, цветные карандаши

	Р. Гамзатова «У меня есть дедушка»		и выразительно читать, передавая интонацию, логические ударения; – закрепить знания детей об особенностях стихотворного жанра; – продолжать учить детей понимать ценность замыслов в народных пословицах; – закреплять знакомые слова на казахском языке; – развивать у детей речь, мышление, память, воображение, творческие способности; – воспитывать чувство гордости и уважения к своим близким и родным.	
17	Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Творчество». Чтение сказки Ш. Перро «Подарки Феи»	1	Цель: формировать у детей интерес к волшебной сказке. Задачи: – учить детей отличать жанровые особенности волшебной сказки; – продолжать знакомить с произведениями малого фольклора – пословицы-поговорки; – учить детей оценивать поступки героев сказки; – закрепить знакомые слова по содержанию текста на казахском языке; – развивать у детей речь, память, воображение, творческие способности; – воспитывать у детей представления о добре и зле, о справедливости и несправедливости, щедрости и жадности.	Хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты, цветные карандаши
18	Образовательные области «Коммуникация», «Творчество», «Социум». Литературный праздник «Встреча с «Прекрасной Айсулу»	1	Цель: формировать у детей интерес к произведениям художественного слова. Задачи: – обобщить знания детей по образовательному циклу «Художественная литература», полученные в течение учебного года; – помочь детям в восприятии целостности образовательного цикла посредством введения	Подборка детских книжек, портретов писателей и поэтов, цветных иллюстраций по содержанию литературных произведений. CD-диски (аудио-, видеозаписи по содержанию произве-

			<p>в педагогический процесс оживленных и реальных сквозных персонажей – сказочных друзей; гостей сказки «Прекрасная Ай-сулу», персонажей литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить педагогические условия детям для реализации их ключевых компетентностей (коммуникативной, познавательной, творческой, социальной); – развивать у детей речь, память, мышление, воображение, творческие способности; – воспитывать у детей любовь к Родине, к природе, интерес к ценностям литературного наследия. 	<p>дений). Костюмы литературных персонажей. Предметные игрушки-образы персонажей, разновидности театров</p>
--	--	--	--	---

Образцы разработок организованной учебной деятельности (ОУД)

№ 1

Образовательные области: Коммуникация, Творчество.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение стихотворения Ж. Абдрашева «Признание».

Цель: формировать у детей интерес к стихотворению.

Задачи: учить детей отличать жанровые особенности стихотворения посредством ознакомления со сквозными персонажами образовательного цикла. Закреплять знакомые слова по содержанию текста на казахском языке. Развивать у детей речь, память, творческие способности. Воспитывать у детей положительное отношение к таким ценностям, как «справедливость», «честность».

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: фамилию автора произведения, название и содержание произведения, знакомые слова на казахском языке.

Понимают: отличительные особенности стихотворного жанра; необходимость проявления честности и справедливости по отношению к окружающим.

Применяют: коммуникативные способности при общении в процессе ОУД (ответы на вопросы, умение рассуждать, изложение краткой информации из своего жизненного опыта); свои творческие способности при выполнении задания в азбуке-тетради.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, письмо от «Прекрасной Айсулу», портрет Ж. Абдрашева, цветные карандаши.

Словарная работа: *солидно, неразбериха.*

Полилингвальный компонент: *марғау – котенок – kitten; ана – мама – mama; кілегей – сливки – cream.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Учитывая, что первая встреча в режиме ОУД по данному циклу предполагает много вводной информации для детей, целесообразно рассадить детей полукругом на ковер, а также запланировать больше времени, чем обычно отводится на ОУД.

Педагог сообщает детям, что сегодня в детский сад почтальон принес посылку. Но вскрывать ее не стали, так как она адресована детям старшей группы (называет свою группу) из детского сада (вставляет название или номер своей дошкольной организации).

Педагог вместе с детьми распечатывает посылку. В посылке дети обнаруживают книгу-хрестоматию, азбуки-тетради по количеству детей, необычно красочно оформленный конверт с письмом и еще один (с рисунком горного ручейка) со стихотворением – запечатан. Педагог зачитывает письмо.

Текст письма: «Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться. Меня зовут Прекрасная Айсбулу. Я – дочь хана из казахской народной сказки о красавице Айсбулу. Живу я очень высоко в горах, которые находятся на территории нашего любимого Казахстана. У нас сказочно богатая и красивая природа. Здесь чистый горный воздух, шумят высокогорные водопады, сверкая прозрачными струями, поют свои песни горные реки и звенят маленькие ручейки. А запах высокогорных трав и разнообразие горных цветов мгновенно снимают усталость, поднимают настроение и исцеляют человека от многих болезней. Можно сказать, что я живу в прекрасном сказочном и волшебном мире. У меня много друзей из казахских, русских народных сказок, а также из сказок разных народов. В нашей сказочной ханской библиотеке много интересных рассказов и стихотворений, пословиц, поговорок, загадок и считалок. И я решила познакомить вас с некоторыми из этих литературных произведений. А поможет мне в этом мой верный друг Почтовый Сокол.

Он всегда с удовольствием выполняет все мои просьбы, летает он только по ночам, когда все дети сладко спят, и любит радовать своих маленьких друзей разнообразными сюрпризами. Запоминайте мои подарки, это **книга – хрестоматия**. В ней вы найдете много интересных литературных произведений: и сказки, и рассказы, и стихотворения, и очень много пословиц, поговорок, загадок и считалок. Я вас очень прошу относиться к книге бережно, не рвать ее, не мять страницы, не пачкать ее, хранить ее в определенном месте. И тогда она прослужит вам и другим детям очень долго, и еще долго будет радовать маленьких читателей своими произведениями. А еще каждый из вас получит в подарок **азбуку-тетрадь**, которая так и называется – «**Подарки Прекрасной Айсулу**».

В азбуке-тетради вы встретитесь с героями сказок, рассказов и стихотворений. Наш замечательный сказочный художник очень постарался красочно изобразить их в своих иллюстрациях. В азбуке-тетради вы найдете еще много интересных заданий, я думаю, что вам будет очень интересно работать в такой тетради. Хочу сказать вам также, что мой друг Почтовый Сокол будет доставлять сюрпризы в разных *красивых конвертах*, а вы по рисункам на этих конвертах будете угадывать, с каким же видом литературных произведений будете знакомиться. Когда вы познакомитесь со всеми литературными произведениями, которые есть в книге-хрестоматии, уже наступит лето, и тогда я приеду на ваш литературный праздник. Я с большим удовольствием познакомлюсь с вами, я тоже, как и вы, люблю петь, танцевать, рисовать и играть. Надеюсь, наш литературный праздник понравится всем. До свидания, дорогие друзья! Желаю интересных литературных встреч с разными произведениями! Я буду ждать лета и буду готовиться к празднику! Ваш друг – Прекрасная Айсулу».

После зачитывания письма следует выдержать небольшую паузу, чтобы дети смогли воспринять текст письма Прекрасной Айсулу, представить ее образ. Затем педагог показывает детям подарки из посылки: хрестоматию, азбуки-тетради, один конверт с заданием. Здесь же можно раздать каждому ребенку азбуки-тетради. Желательно, чтобы они были заранее подписаны, для того чтобы дети почувствовали, что Айсулу готовила свой подарок персонально для каждого ребенка, тем самым каждый из них сможет ощутить близость и внимание к себе Прекрасной Айсулу. Далее вместе с детьми можно рассмотреть хрестоматию, определить место для ее постоянного хранения. После этого можно предложить детям сесть за столы и открыть первую страницу тетради. Педагог должен помочь детям как можно ярче представить сквозные образы литературного цикла, чтобы дети навсегда запомнили и полюбили своих новых друзей: Прекрасную Айсулу, ее друга Почтового Сокола, поняли бы значение и замысел оформления каждого конверта. При этом не обязательно останавливаться подробно на особенностях каждого литературного жанра в процессе этой ОУД. Достаточно дать детям поверхностное представление, так как подробная информация об особенностях каждого литературного жанра будет представлена детям поэтапно, по мере изучения конкретного произведения. Здесь также следует дать возможность для самостоятельного рассматривания всех образов литературного цикла, затем можно провести небольшую беседу по содержанию рисунков. Следует дать детям возможность выразить свои впечатления о каждом из рисунков.

Далее педагог предлагает детям отложить в сторону свои тетради и открыть запечатанный конверт. Прежде они рассматривают оформление конверта, выясняют, что рисунок на конверте очень яркий, горный ручеек весело журчит, разбрызгивая по своим бережкам хрустальные капельки чистой воды. Педагог подсказывает детям, что журчание ручейка очень похоже на звучание стихотворений: такое же ритмичное, звонкое, чистое, богатое. Все вместе приходят к выводу, что Прекрасная Айсулу предлагает детям познакомиться со стихотворением. Здесь педагог должен подробно донести до детей информацию об особенностях и отличии стихотворного жанра от других. Следует дать понятие о поэтическом слоге, о поэтах. Затем открывается конверт, в нем содержится записка от Прекрасной Айсулу о том, что сегодня детям предлагается познакомиться со стихотворением казахского поэта Жараскана Абдрашева «Признание».

2. Основная часть

Педагог сообщает детям, что автором стихотворения является известный казахский поэт Жараскан Абдрашев. Он написал очень много интересных произведений как для взрослых, так и для детей. Затем читает стихотворение Ж. Абдрашева «Признание» (хрестоматия, с. 95).

Вопросы детям.

- Как называется стихотворение?
- Кто написал такое замечательное произведение?
- Как вы думаете, правильно ли поступил Нуралы, когда без разрешения выпил сливки, приготовленные к чаю? Почему вы так считаете?
- А как поступили бы вы, если вам сильно захотелось бы выпить вкусные сливки?
- Правильно ли поступил Нуралы, когда обманул свою маму? Почему вы так считаете?
- Как вы думаете, какие чувства испытывал Нуралы, когда мама наказывала котенка?
- А какие чувства испытывали вы, когда слушали, как наказывали котенка?
- А у вас есть любимые животные, с которыми дружите?
- Как вы думаете, почему Нуралы сказал маме правду и признался в том, что он пил с котенком сливки?
- Какими словами можно назвать поступок Нуралы, когда он обманул маму?
- А какие слова можно подобрать к поступку Нуралы, когда он признался маме?
- Вы бы хотели дружить с Нуралы? Почему?

Проводит **словарную работу**. Педагог разъясняет детям значение слов, которые могут быть им непонятны: *солидно – важно, неразбериха – путаница*.

Физминутка

Раз – подняться, подтянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире.
Пять – руками помахать.
Шесть – за парты тихо сесть.
Семь и восемь – лень отбросим.

Помогает детям вспомнить из текста знакомые слова на казахском и английском языках: *марғау – котенок - kitten, ана – мама - mama, кілегей – сливки - cream*.

Предлагает детям рассмотреть рисунки на первых страницах азбуки-тетради. В случае, если время позволяет, дети занимаются раскраской иллюстрации к стихотворению, если времени осталось мало, то предлагает завершить работу в тетради дома.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе, поощряет их работу в тетрадях. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за подарки и сюрпризы.

№ 2

Образовательная область: Коммуникация.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение рассказа Я. Тайца «По ягоды».

Цель: формировать детей интерес к рассказу.

Задачи: продолжать знакомить детей с особенностями такого литературного жанра как рассказ; расширять представление о творчестве писателей; учить детей умению оценивать поступки героев рассказа; закреплять знакомые слова по содержанию текста на казахском языке; развивать у детей память, внимание, речь; воспитывать у детей чувство уважения к взрослым, формировать у них желание заботиться о своих близких и родных.

Ожидаемый результат:

Воспринимают: фамилию, имя, отчество автора рассказа, название рассказа, содержание рассказа, названия сквозных персонажей образовательного цикла.

Понимают: имеют представление об особенностях литературного жанра «рассказ», об особенностях труда писателей, имеют представление о разновидностях лесных ягод; необходимости проявления уважения и внимания, заботы к своим близким.

Применяют: свои коммуникативные способности в общении в процессе рассуждения, в информировании окружающих; используют свои познания в поиске знакомых слов из текста рассказа на казахском языке.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, конверт с рассказом, цветные иллюстрации лесных ягод.

Словарная работа: земляника, брусника, ежевика.

Полилингвальный компонент: *әжे – бабушка – grandmother; ата – дедушка – granddad; орман – лес – forest.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог сообщает детям, что от Прекрасной Айсулу получен конверт с новым рисунком. Вместе с детьми рассматривают новый конверт. Педагог сообщает детям, что эти прекрасные горные цветы очень похожи на рассказы писателей. Педагог предлагает детям вспомнить виды литературных жанров. Подводит к тому, что рисунок на конверте напоминает литературный жанр – рассказ. Напоминает детям, что рассказы пишут очень талантливые и творческие люди – писатели. Они в своих рассказах описывают различные приключения, разные истории, рассказывают о жизни людей, животных, растений. Рассказы могут быть очень короткими или длинными. Рассказы пишут и для детей, и для взрослых. Педагог предлагает вскрыть конверт и узнать, какой же подарок ожидает всех сегодня. Прочитав послание Прекрасной Айсулу, узнают, что сегодня будут знакомиться с рассказом писателя Якова Моисеевича Тайца «По ягоды». Настраиваются на восприятие текста художественного произведения.

2. Основная часть

Педагог читает рассказ (хрестоматия, с. 91) Задает **вопросы и дает задания детям.**

- Как называется произведение?
- Кто написал рассказ?
- Как называют авторов, которые пишут рассказы?
- Почему Надя стало стыдно вечером?
- А как вы думаете, почему Надя съела все ягоды сама в первый день?
- Как повела Надя себя во второй день в лесу?
- Почему она собрала все ягоды в кружку и ни одной ягодки не съела?
- Почему же дедушка вечером не стал есть ягоды один?
- Как вы думаете, какое же настроение было у всей семьи вечером?
- Как поступили бы вы, если бы были на месте Нади?

Педагог помогает детям вспомнить и закрепить знакомые слова на казахском и английском языках из текста рассказа: *әже – бабушка – grandmother; ата – дедушка – granddad; орман – лес – forest.*

Физминутка

А в лесу растет черника,
Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже приседать. (*Приседания.*)
Нагулялся я в лесу.
Корзинку с ягодой несу. (*Ходьба на месте.*)

Педагог продолжает беседу:

- Расскажите, как вы заботитесь о своих дедушках и бабушках?
- Как вы помогаете им?
- Вспомните правила поведения о том, как нужно относиться к старшим.

Работа с азукой-тетрадью. Рассматривают картинки, цветные иллюстрации с изображением лесных ягод. Вспоминают названия лесных ягод: *земляника, брусника, черника, ежевика.*

3. Рефлексия

Благодарит детей за работу, поощряет их. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за подарки и сюрпризы. Дети выражают благодарность своим сказочным друзьям за интересный рассказ.

№ 3

Образовательная область: Коммуникация.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение рассказа М. Турежанова «Соловьи».

Цель: формировать у детей интерес к произведениям казахских писателей.

Задачи: учить детей отличать особенности такого литературного жанра, как рассказ. Продолжать знакомить детей с видом малого фольклорного жанра – загадками. Расширять знания детей посредством ознакомления их с жизнью птицы – соловей. Учить детей сравнивать разные состояния птиц по картинкам. Закрепить знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, память, мышление. Воспитывать у детей любовь к природе родного края, чувство бережного отношения к птицам.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: фамилию, имя автора рассказа, название рассказа, содержание рассказа, казахские слова и словосочетания по тексту рассказа.

Понимают: отличительные особенности литературных жанров «рассказ», «загадка», «пословица»; информацию об особенностях такой птицы, как соловей, об образе ее жизни; понимают необходимость бережного отношения к природе.

Применяют: свои коммуникативные умения в процессе ОУД: отвечают на вопросы, составляют словосочетания, сопоставляют и сравнивают содержание картинок, рассуждают, делятся своими впечатлениями.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты с оформлением «Рассказ», «Пословицы», аудиозапись с пением соловья.

Словарная работа: *соловыиная трель, притаилась, бродить по лесу.*

Полилингвальный компонент: құс – птица – *bird*; үлбұл – соловей – *nightingale*; жасыл шөп – зеленая трава – *green grass*.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог сообщает детям о том, что сегодня Почтовый Сокол, как всегда, оставил конверты Прекрасной Айсулы. Вместе с детьми рассматривают оформление поступившей почты и уже самостоятельно делают выводы, что сегодня предстоит знакомство с рассказом и произведениями малого фольклорного жанра. В целях повышения интереса детей к предстоящей работе педагог должен задавать следующие вопросы: «Интересно,

какое же произведение сегодня нам советует прочитать Айсулу?», «Интересно, кто же автор рассказа?», «Давайте попробуем отгадать, о чем же может быть рассказ?» и т. д. Вскрывая конверт с изображением горных цветов, выявляют, что предстоит познакомиться с рассказом М. Турежанова «Соловьи».

2. Основная часть

Педагог рассказывает детям, что рассказ «Соловьи» написал известный казахский писатель Мадыхат Турежанов. Автор создал много интересных произведений для детей. Предлагает познакомиться с рассказом об интересных птицах – соловьях.

Педагог читает рассказ (хрестоматия, с. 82). Детям задаются **вопросы по содержанию:**

- Как называется рассказ?
- Кто написал рассказ?
- Почему это произведение мы называем рассказом?
- Почему дети решили отдохнуть в лесу?
- Какая была природа в лесу?
- Почему мальчику не понравилась птица, которая неожиданно села на куст недалеко от детей?
- Как вы думаете, почему так заволновалась птица, увидев мальчиков?
- Почему же мальчику понравилось пение другой птицы?
- Как называется настоящее пение соловья?
- Как вы думаете, как люди должны относиться к природе?

Педагог проводит словарную работу, разъясняет значения слов и словосочетаний из текста: «*соловьиная трель*» – необычно красивое пение птицы – соловья; *бродить по лесу* – идти в неизвестном направлении, просто передвигаться без конкретного маршрута; *прятаться* – припрятаться, чтобы не заметили.

Физминутка «Вместе по лесу идем»

Вместе по лесу идем,
Не спешим, не отстаем.

Вот выходим мы на луг. (*Ходьба на месте.*)

Тысяча цветов вокруг! (*Потягивания – руки в стороны.*)

Вот ромашка, василек,
Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковер

И направо, и налево. (*Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот – правой ступни левой рукой.*)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (*Потягивания – руки вверх.*)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (*Дети садятся.*)

Дети выполняют задание педагога:

Педагог просит детей составить словосочетания, отвечая на вопрос: «Какой, по вашему мнению, соловей?»

Дети должны составить словосочетание из существительного и прилагательного. Например, «соловей маленький», «соловей красивый», «соловей заботливый» и т.д.

Дети закрепляют знакомые слова из рассказа на казахском и английском языках: *құс – птица – bird; ғұлғұл – соловей – nightingale; жасыл шөп – зеленая трава – green grass.*

Работа с азбукой-тетрадью.

Здесь дети рассматривают два разных сюжета: один соловей встревожен из-за страха за свое гнездо, а другой соловей совершенно спокоен, он поет, заливаясь трелью.

Педагог должен предложить детям внимательно рассмотреть эти картинки и помочь им воспринять и сопоставить, сравнить два разных состояния птиц, а также показать детям, насколько преображается окружающая природа от замечательных звуков соловьиной трели. Сразу после рассматривания можно предложить детям прослушать аудиозапись соловьиной песни.

Педагог напоминает детям, что остался еще один конверт, который передала детям Прекрасная Айсулу. Дети, рассмотрев оформление конверта, догадываются, что в нем пословицы или загадки. Педагог зачитывает содержимое письма. Оказывается, Почтовый Сокол в конверте доставил загадку и пословицу. Педагог зачитывает загадку:

– Кто ж без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистей и нежней?
Кто же это? (Соловей.)

После того как дети отгадывают загадку, обязательно подчеркнуть роль загадок в литературе. Коротко рассказать детям об истории происхождения и об особенностях этого жанра. Можно вспомнить и о других загадках, которые знают сами дети. Далее педагог предлагает детям запомнить пословицу про соловья, присланную Прекрасной Айсулу: «Мал соловей, да голос велик». Вместе с детьми обсуждают значение пословицы. Здесь педагог должен спрашивать мнение детей, терпеливо выслушивая каждого.

3. Рефлексия

Педагог благодарит детей за работу, поощряет их. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за подарки и сюрпризы.

№ 4

Образовательная область: Коммуникация.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение белорусской народной сказки «Пых».

Цель: формировать у детей интерес к народной сказке.

Задачи: учить детей отличать особенности такого литературного жанра, как сказка; фольклорного жанра – загадка. Расширять представления об образе жизни животных и о пользе здорового питания. Учить оценивать поступки героев сказки. Развивать у детей речь, память, мышление. Воспитывать уважительное отношение к близким, к труду.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название сказки, ее содержание, названия овощей на казахском языке из текста сказки.

Понимают: характерные особенности жанров «сказка», «загадка»; необходимость ухода за овощными культурами на огороде; имеют представление об ассортименте овощных культур, выращиваемых на грядках огорода; имеют представление о пользе овощных культур для здоровья человека.

Применяют: коммуникативные способности в процессе ОУД: отвечают на вопросы, делают умозаключения, выводы, делятся впечатлениями, отгадывают загадки.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты с оформлением «Сказки», «Загадки».

Словарная работа: *хатка, лавка, передничек, борозда.*

Полилингвальный компонент: *сәбіз – морковь – carrot; қырыққабат – капуста – cabbage; қызыла – свекла – beet.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог, как всегда, предлагает посмотреть, какие же сюрпризы подготовила сегодня детям Прекрасная Айсулу. Дети рассматривают оба конверта: на одном – надпись «Сказка», на втором – «Загадки». Вскрывают первый конверт и выявляют, что Прекрасная Айсулу предлагает послушать белорусскую народную сказку «Пых». Педагог напоминает детям об особенностях этого литературного жанра. Вспоминают названия знакомых сказок, сказки каких народов читали на прошлых встречах. Затем Педагог приглашает детей удобнее разместиться на ковре и слушать внимательно, не мешая друг другу. Рассматривают чудесные конверты, определяют жанры предлагаемых литературных произведений. Настраиваются на восприятие сказки.

2. Основная часть

Педагог читает сказку (хрестоматия, с. 62–63). Проводит словарную работу, затем разъясняет детям значение новых слов: *хатка, лавка, передничек, борозда*.

Педагог задает **вопросы по содержанию**:

- Как называется сказка?
- Со сказкой какого народа мы познакомились?
- Почему это произведение мы называем сказкой?
- Как вы думаете, чего испугались дедуся и бабуся на своем огороде?
- Что можно сказать о внучке Аленке? Какая она была?
- Как вы думаете, почему ежик оказался на грядке?
- Вспомните, каким оказался ежик? Как он выглядел?
- Какими были у ежика глазки?
- Какие овощи росли у дедуси и бабуси на грядках?
- Зачем дедуся вырастил в своем огороде столько овощей?

Физминутка

Удивляемся природе –

Мы стоим на огороде,

Удивляемся природе, (*Потягивания – руки в стороны.*)

Вот салат, а здесь укроп.

Там морковь у нас растет, (*Правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.*)

Поработаем с тобой,

Сорнякам объявили бой –

С корнем будем выдирать

Да пониже приседать. (*Приседания.*)

У забора всем на диво

Пышно разрослась крапива. (*Потягивания – руки в стороны.*)

Мы ее не будем трогать –

Обожглись уже немного. (*Потягивания – руки вперед.*)

Все полили мы из лейки

И садимся на скамейки. (*Дети садятся.*)

Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Айсулу предлагает детям **отгадать загадки** об овощах:

1. Большая голова на ножке,
Укутана в зеленые одежки.
Сколько их – не сосчитать!
Может, сто, а может, пять!

Растут очень густо!
Что это? (*Капуста.*)

2. В бордовом платьице она,
Тверда на ощупь и крупна.
Она нам дарит на обед
Бордовый борщ и винегрет. (*Свёкла.*)

После отгадывания загадок педагог говорит детям, что существует еще очень много интересных загадок обо всех овощах, которые растут на грядках у дедуси.

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова и слова на казахском и английском языках из текста сказки: *сәбіз* – морковь – *carrot*; *қырыққабат* – капуста – *cabbage*; *қызылиша* – свёкла – *beet*.

Предлагает выполнить задание в азбуке-тетради: Помоги героям сказки найти дорогу: внучке – домой к бабушке и дедушке, ежику – в лес.

3. Рефлексия

Педагог благодарит детей за работу, поощряет их. Напоминает им о необходимости поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за интересную сказку и задания.

№ 5

Образовательная область: Коммуникация.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Заучивание наизусть стихотворения М. Алимбаева «Ослик пляшет».

Цель: формировать у детей интерес к заучиванию наизусть стихотворения.

Задачи: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение. Закрепить знакомые слова на казахском языке. Закрепить знания детей о разновидностях пищевых продуктов, получаемых от домашних животных. Развивать у детей речь, мышление, память, внимание. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: имя, фамилию автора стихотворения, название произведения, знакомые слова на казахском языке из текста стихотворения.

Понимают: имеют представление: о жизни домашних животных и их дружбе с человеком.

Применяют: свои умения и навыки участия в беседе, используя полные ответы на поставленные вопросы; применяют свои познания об особенностях литературного жанра «Стихотворение»; реализуют свои творческие способности, читая выразительно текст произведения по ролям; используют свои познания об особенностях питания домашних животных.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты с оформлением «Стихотворение», портрет М. Алимбаева, карандаши.

Полилингвальный компонент: *дос* – друг – *friend*; *білейді* – пляшет – *dances*; *жел* – *ветер* – *wind*.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть полученный от Почтового Сокола конверт. Вспоминают о том, кто пишет стихотворения. По оформлению конверта определяют жанр нового литературного произведения. Вместе с детьми вспоминают об особенностях стихотворного жанра. Педагог зачитывает содержимое конверта и объявляет название нового

произведения детского писателя М. Алимбаева «Ослик пляшет». Настраиваются на восприятие стихотворения.

2. Основная часть

Педагог рассказывает детям о казахском поэте Музафаре Алимбаеве. Показывает портрет поэта. Читает стихотворение (хрестоматия, с. 106).

Вопросы по содержанию.

- Как называется стихотворение?
- Кто сочинил это произведение?
- Почему мы называем его стихотворением?
- Чем понравилось стихотворение?
- А у вас есть близкие друзья – домашние животные?
- Как вы заботитесь о них?
- Чем угощаете своих друзей?

Далее педагог дает детям установку на повторное внимательное прослушивание текста стихотворения. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по желанию прочитать стихотворение наизусть. При этом следует учить детей обращать внимание на выразительность стихотворного текста, стараясь голосом выделять ролевой диалог, голосовые интонации. Можно попросить читать парами, по ролям. Слушают стихотворение.

Физминутка «Стали дети ровно в круг»

Стали дети ровно в круг,
А затем присели вдруг.
Дружно сделали прыжок,
Над головкою – хлопок.
А теперь все дружно
Перепрыгнем лужу!
А сейчас идут по кругу,
Улыбаются друг другу.
(Движения по тексту.)

Далее педагог помогает детям найти знакомые слова на казахском и английском языках из текста стихотворения: *дос – друг – friend; билейді – пляшет – dances; жел – ветер – wind*.

Проводит работу с азбукой-тетрадью. Вместе с детьми вспоминают о том, чем питаются домашние животные. (Угости домашних животных их любимой игрой. Укажи стрелочкой правильный выбор.)

3. Рефлексия

Педагог благодарит детей за работу, поощряет их. Напоминает им о необходимости поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за такое замечательное стихотворение.

№ 6

Образовательные области: Коммуникация, Познание.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение стихотворения А. Дуйсенбиева «Пропажа».

Цель: формировать у детей интерес к стихотворению.

Задачи: закреплять представления о жанровых особенностях стихотворений. Учить детей элементарным навыкам анализировать произведение. Познакомить детей с новым жанром

малого фольклора – считалкой. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, память, мышление. Воспитывать у детей интерес к наблюдениям за изменениями неживой природы.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: имя, фамилию автора стихотворения, его название, содержание, особенности литературного жанра – стихотворение; текст считалки «Тучи»; воспроизводят знакомые слова на казахском языке из текста.

Понимают: информацию о многообразии литературных жанров; имеют представление о внезапных переменах погоды, о том, как важно понимать их, о взаимосвязи природных явлений, выражают интерес к наблюдениям за природными изменениями.

Применяют: коммуникативные возможности в процессе ОУД: отвечают полными предложениями на вопросы; делятся впечатлениями, рассуждают, делают выводы; определяют по картинкам причинно-следственные взаимосвязи природных явлений.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, портрет Ануарбека Дуйсенбиеva, «чудесные конверты», простой карандаш.

Словарная работа: *темень улицу залила.*

Полилингвальный компонент: *күн – солнце – sun; бұлт – тұча – cloud; сұық – холодно – coldly; жаңбыр – дождь – rain.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу про произведений. Здесь педагогу следует постоянно поддерживать интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми оформление конвертов, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья предлагают познакомиться со стихотворением А. Дуйсенбиеva «Пропажа». Определяют жанр произведения. Вспоминают особенности стихотворного жанра.

2. Основная часть

Педагог предлагает детям рассмотреть портрет поэта А. Дуйсенбиеva. Просит детей вспомнить имена и фамилии других детских поэтов и названия их произведений. Он читает стихотворение (хрестоматия, с. 96).

Педагог задает **вопросы:**

- Как называется стихотворение?
- Кто сочинил это произведение?
- Как называют людей, которые сочиняют стихотворения?
- Что произошло внезапно с погодой?
- Какие изменения в погоде вы запомнили?
- Какие слова поэта вам запомнились при описании перемены погоды?
- Какие чувства вы испытывали, когда слушали отрывок о надвигающемся проливном дожде?
- Почему расстроена и не убегает от дождя маленькая Камаш?
- Как вы думаете, почему потерялась тень девочки? Что могло произойти с тенью девочки? С чем это может быть связано?

Далее педагог предлагает детям обратить внимание на мастерство поэта и яркость поэтического языка в описании состояния погоды, подробно разъясняя смысл отрывка: «Словно кто пролил чернила, темень улицу залила». Также обращает внимание детей на то, каким голосом, в каком темпе следует читать произведение для того, чтобы ярче передать описание состояния погоды перед надвигающимся проливным дождем. Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста стихотворения: *күн – солнце – sun; бұлт – тұча – cloud; сұық – холодно – coldly; жаңбыр – дождь – rain.*

Физминутка

- 1 Приплыли тучи дождевые, (*Шагаем на месте.*)
Лей, дождь, лей! (*Хлопаем в ладоши.*)
Дождинки пляшут, как живые. (*Шагаем на месте.*)
Пей, рожь, пей! (*Прыжки на месте.*)
И рожь, склоняясь к земле зеленой, (*Шагаем на месте.*)
Пьет, пьет, пьет. (*Хлопаем в ладоши.*)
А дождик теплый, дождь неугомонный (*Шагаем на месте.*)
Льет, льет, льет. (*Прыжки на месте.*)

Далее педагог проводит работу по ознакомлению детей с произведениями малого фольклорного жанра. Педагог предлагает рассмотреть второй конверт. Вскрыв его, про читывает, что Прекрасная Айсулу хочет познакомить детей со считалкой. Дети знакомятся с особенностями этого жанра и зачитывается считалка:

Тучи – тучи – тучи – тучи – тучи,
Скачет – конь – большой – могучий.
Через – тучи – скачет – он,
Кто – не верит – выйди – вон!

Работа с азбукой-тетрадью. Рассмотри иллюстрацию к стихотворению А. Дуйсенбиеva «Пропажа». Расскажи, что произошло с девочкой.
– Обведи карандашом рисунок с такой погодой, когда можно увидеть свою тень.

3. Рефлексия

Педагог благодарит детей за работу, поощряет их. Напоминает им о необходимости поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за такие замечательные сюрпризы.

№ 7

Образовательные области: Коммуникация, Социум, Творчество.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение нанайской народной сказки «Айога».

Цель: формировать интерес детей к народной сказке.

Задачи: продолжать учить детей отличать особенности такого литературного жанра, как сказка, фольклорного жанра – пословицы-поговорки. Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения. Закреплять знакомые слова по содержанию текста на казахском языке. Развивать у детей речь, память, воображение. Воспитывать уважение, бережное, заботливое отношение к своим близким и родным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: особенности жанра сказки, информацию об особенностях жизни нанайского народа; содержание сказки «Айога»; воспроизводят знакомые слова на казахском языке из текста сказки.

Понимают: ценность заботливого отношения к своим близким и родным, смысл пословиц о труде.

Применяют: коммуникативные возможности в процессе ОУД: отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, рассуждают, делают выводы, информируют окружающих о собственном опыте взаимоотношений со взрослыми дома.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты, цветные иллюстрации о жизни нанайского народа, карандаши.

Словарная работа: *кожсаный наперсток, покоробится, череховая мука.*

Полилингвальный компонент: *су – вода – water; қыз – девочка – girl; айна – зеркало-mirror; қаз – гусь (гусыня) – goose.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Рассмотрев вместе с детьми оформление конвертов, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья предлагают познакомиться с нанайской народной сказкой «Айога». Настраивает детей на интересную встречу со сказкой. Приглашает к прослушиванию. Определяют жанр предстоящего для ознакомления художественного произведения. Настраиваются на восприятие сказки.

2. Основная часть

Педагог знакомит детей с нанайским народом: рассказывает где они проживают, особенности природы, народные традиции и т. д. Читает сказку (хрестоматия, с. 60–61).

Педагог задает **вопросы**:

- Как называется сказка?
- Почему мы называем это произведение сказкой?
- Как вы думаете, кто сочинил эту сказку?
- Почему Айога стала такой непослушной и ленивой?
- Как вы думаете, правильно ли вела себя девочка?
- А как повела себя соседская дочь?
- Чем она вам понравилась?
- А вы помогаете своим близким и родным дома?
- Расскажите, как и чем помогаете своим родителям.
- Какие чувства вы испытываете к девочке Айоге?

Далее педагог разъясняет детям значение незнакомых слов из сказки: *кошаный наперсток* – это колпачок, изготовленный из кожи, одевается на кончик пальца при шитье иголкой, он защищает палец от уколов; *череховая мука* – это мука, изготовленная из высушенной рыбы; *покоробятся* – значит, искривятся, погнутся.

Физминутка

Утром встал гусак на лапки, (*Потянулись, руки вверх – вдох-выдох.*)

Приготовился к зарядке. (*Рывки рук перед грудью.*)

Повернулся влево, вправо, (*Повороты влево-вправо.*)

Приседанье сделал справно, (*Приседания.*)

Клювиком почистил пух, (*Наклоны головы влево-вправо.*)

Поскорее в воду – плюх! (*Присели.*)

Далее педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста сказки: *су – вода – water; қыз – девочка – girl; айна – зеркало-mirror; қаз – гусь (гусыня) – goose.*

Педагог напоминает детям про второй конверт, вскрывает его и зачитывает **пословицы**:

1. Труд кормит, а лень портит.
2. Без труда не вынешь рыбку из пруда.

Вместе с детьми разъясняют смысл пословиц.

Педагог организует работу с азбукой-тетрадью.

- Рассмотри иллюстрацию к нанайской народной сказке «Айога».
- Расскажи сказку своим родным дома.
- Нарисуй по точкам, в кого превратилась Айога.
- Соедини с портретом мамы рисунки, на которых изображено, как ты помогаешь ей дома.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за интересную сказку и задания, за полезные пословицы.

№ 8

Образовательные области: Коммуникация, Познание.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение русской народной сказки «Снегурочка».

Цель: формировать интерес к произведениям народного творчества.

Задачи: продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, загадками. Учить выявлять по содержанию текста элементы и особенности волшебных сказок. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, память, внимание, воображение, логическое мышление. Воспитывать у детей чувство сострадания и сочувствия героям сказки.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название сказки, ее содержание, особенности волшебной сказки; знакомые слова на казахском языке из текста сказки.

Понимают: характерные особенности литературного жанра – волшебная сказка; информацию об особенностях природных явлений, о влиянии их на настроение и эмоции человека, об особенностях снега, солнца.

Применяют: свои коммуникативные возможности в процессе ОУД: отвечают на вопросы, рассуждают, анализируют, делятся впечатлениями, пытаются донести необходимую информацию о своих познаниях окружающим; составляют краткий описательный рассказ о временах года. Применяют свои познания в процессе отгадывания загадки, пытаются логически мыслить. Используют свои умения в составлении короткого описательного рассказа о временах года. Применяют свое умение сосредоточиваться в процессе выполнения задания в азбуке-тетради.

Материалы и оборудование: хрестоматия, конверты, простой карандаш.

Словарная работа: *души не чает, работа в руках спорится, проталины.*

Полилингвальный компонент: *көз – глаз – eye; мұрын – нос – nose; ауыз – рот – mouth; бас – голова – head.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог предлагает посмотреть, какие же сюрпризы подготовила сегодня детям Прекрасная Айсулу. Дети рассматривают два конверта: один оформлен по теме «Сказка», второй – «Загадки». Вскрывают первый конверт и выявляют, что Прекрасная Айсулу предлагает познакомиться с русской народной сказкой «Снегурочка». Педагог помогает детям вспомнить информацию об особенностях литературного жанра – волшебные сказки, дополняет материал об особенностях волшебных сказок. Вспоминают названия знакомых сказок, сказки каких народов читали на прошлых встречах. Затем Педагог приглашает детей удобней разместиться на ковре и слушать внимательно, не мешая друг другу. Дети настраиваются на восприятие сказки.

2. Основная часть

Педагог читает сказку (хрестоматия, с. 47). Педагог разъясняет детям значение новых слов и выражений: *души не чает – очень сильно любит; работа в руках спорится – работа выполняется быстро и хорошо; проталины – место, где стаял снег и открылась земля.*

Далее педагог задает детям **вопросы по содержанию:**

– Как называется сказка?

- Со сказкой какого народа мы познакомились?
- Как вы думаете, почему грустили дед и бабка в своей избушке?
- Почему дед решил лепить из снега девочку?
- Какое чудо волшебное произошло в сказке?
- Что можно сказать о Снегурочке?
- Какое у нее было настроение зимой?
- Как вы думаете, почему Снегурочке становилось все грустней и грустней?
- Какая по настроению сказка «Снегурочка»?

– Вы бы пригласили Снегурочку погулять с вами летом в лесу? Почему?

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и русском языках из текста сказки: *көз* – глаз - *eye*; *мұрын* – нос – *nose*; *ауыз* – рот – *mouth*; *бас* – голова – *head*.

Физминутка

Ну, а снег летит, летит...
 Ели за окном стоят,
 В небо синее глядят. (*Потягивания – руки вверх.*)
 Ветки в стороны торчат, (*Потягивания – руки вперед.*)
 Белки прыгают по елкам,
 Собирают белки шишки.
 Не пугают их иголки –
 Белки – ловкие мышки. (*Прыжки.*)
 Мы под елками сидим
 И на белочек глядим. (*Присели.*)
 Ветер дует ледяной (*Дети машут руками.*)
 И вздымает снега тучу.
 Он суровый и могучий. (*Дети крутят руками.*)
 Вот утихла злая выюга,
 Белой стала вся округа. (*Потягивания – руки в стороны.*)
 Солнце светит в небесах. (*Потягивания – руки вверх.*)
 Ну а мы чуть-чуть пройдемся (*Ходьба.*)
 И домой к себе вернемся. (*Дети садятся.*)

Далее педагог предлагает детям составить маленький рассказ на выбор о красоте природы зимой, весной, летом. После прослушивания нескольких рассказов педагог предлагает детям **выполнить задание в азбуке-тетради**: расскажи, какое волшебное чудо произошло в этой сказке?

Соедини блюда и продукты, которыми можно угостить Снегурочку.

Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Ай-сулу предлагає детям **отгадать загадки** о временах года:

1. Снег на полях,
 Лед на реках,
 Выюга гуляет.
 Когда это бывает?
2. Таёт снежок,
 Ожил лужок,
 Ночь убывает.
 Когда это бывает?

После отгадывания загадок педагог говорит детям, что существует еще очень много интересных загадок о временах года.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтowego Сокола за такую интересную волшебную сказку.

№ 9

Образовательные области: Коммуникация, Познание.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».

Цель: формировать у детей интерес к познавательному рассказу.

Задачи: учить детей пересказывать текст рассказа эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета. Продолжать учить детей загадывать и отгадывать загадки.

Закреплять знания детей о свойствах снега. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, мышление, память. Воспитывать у детей интерес к явлениям неживой природы.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: имя, фамилию автора рассказа, его название, особенности жанров – рассказ, загадка; воспроизводят содержание рассказа близко к тексту; знакомые слова на казахском языке из текста стихотворения.

Понимают: информацию о свойствах снега, его возможностях переходить из одного состояния в другое в зависимости от температуры.

Применяют: коммуникативные возможности в процессе ОУД: отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, пересказывают текст близко к содержанию, сохраняя последовательность событий, передают сюжет выразительно. Используют свои познания в определении эмоционального состояния героев рассказа в зависимости от ситуации. Умеют отгадывать загадки.

Материалы и оборудование: хрестоматия, конверты.

Полилингвальный компонент: *балалар – дети – children; қар – снег – snow; балабақша – детский сад – kindergarten.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. По оформлению конверта определяют жанр нового литературного произведения. Выясняют, что сегодня сказочные друзья предлагаю познакомиться с рассказом Н. Калининой «Про снежный колобок». Настраиваются на восприятие рассказа.

2. Основная часть

Педагог читает рассказ (хрестоматия, с. 90). После логической паузы дети отвечают на **вопросы по содержанию:**

- Как называется рассказ?
- Кто написал это произведение?
- Как называют людей, которые пишут рассказы?
- Из чего вылепил колобка Алеша?
- Почему же растаял снежный колобок в кармане?
- А что любите лепить вы из снега?
- Как вы думаете, как можно было бы сохранить снежного колобка?

– Вспомните, в какой сказке случилась такая же история – снег растаял от тепла?

После беседы педагог дает детям установку на пересказ текста и предлагает повторное внимательное его прослушивание. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по желанию пересказывать произведение.

Физминутка

Нам пора передохнуть,
Потянуться и вздохнуть. (*Глубокий вдох и выдох.*)
Покрутили головой,
И усталость – вся долой!
Раз-два-три-четыре-пять,
Шею надо разминать. (*Вращения головой в одну и другую стороны.*)
Встали ровно. Наклонились.
Раз – вперед, а два – назад.
Потянулись. Распрямились.
Повторяем все подряд. (*Наклоны вперед и назад.*)
А потом мы приседаем.
Это важно, сами знаем.
Мы колени разминаем,
Наши ноги упражняем. (*Приседания.*)

Далее педагог помогает детям вспомнить и найти из текста рассказа знакомые слова на казахском и русском языках: *балалар* – *дети* – *children*; *қар* – *snow*; *балабақша* – *детский сад* – *kindergarten*.

Педагог вскрывает второй конверт, читает **загадку**:

Лежало одеяло,
Мягкое, белое,
Землю грело.
Ветер подул,
Одеяло согнул.
Солнце припекло –
Одеяло потекло. (*Снег.*)

Педагог предлагает детям работу с азбукой-тетрадью.

Рассмотри иллюстрацию к рассказу «Про снежный колобок». Расскажи друзьям, что произошло с мальчиком Алешей.

Вспомни и назови сказки, рассказы и стихотворения о зиме и персонажей, нарисованных на картинках.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за работу. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за интересные произведения.

№ 10

Образовательная область: Коммуникация.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Заучивание стихотворения А. Дүйсенбиева «Зимняя забота».

Цель: формировать у детей умение читать выразительно стихотворение наизусть.

Задачи: учить детей заучивать наизусть стихотворение с помощью схемы. Продолжать знакомить детей со считалками. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать

у детей речь, мышление, память, воображение. Воспитывать у детей заботливое отношение к домашним животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: имя, фамилию автора стихотворения, название; текст стихотворения; знакомые слова на казахском языке из текста стихотворения; жанровые особенности стихотворения, считалки.

Понимают: особенности образа жизни домашних животных в зимнее время; необходимость проявления заботливого отношения к ним; имеют представление об особенностях детских игр-считалок.

Применяют: свои коммуникативные возможности при участии в беседе, отвечая на вопросы; применяют свои умения в выражении своих впечатлений; чтении наизусть стихотворения. Применяют свои умения в расшифровывании смысла предложенной схемы текста стихотворения и свои возможности запоминать наизусть произведение. Используют свои умения выразительно читать текст стихотворения.

Материалы и оборудование: хрестоматия, конверты с письмами от Прекрасной Айсулу, схема к тексту стихотворения.

Словарная работа: лавка.

Полилингвальный компонент: *тауықтар* – куры – *chickens*; *жүрөді* – ходят – *walk*; *етіктер* – сапоги – *knee-boots*; *апта* – неделя – *week*.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть полученные от Почтового Сокола конверты. Вспоминают о том, кто пишет стихотворения. Вместе с детьми вспоминает об особенностях стихотворного жанра. Зачитывает содержимое конверта и объявляет название нового произведения детского поэта А. Дуйсенбиеva «Зимняя забота».

2. Основная часть

Педагог читает произведение и проводит беседу по содержанию (хрестоматия, с. 108).

Вопросы.

- Как называется стихотворение?
- Кто является автором стихотворения?
- Какое время года описывает поэт в своем стихотворении?
- Какими словами автор описывает состояние кур в холодное время года?
- Какое решение принял автор стихотворения, чтобы помочь своим курам?
- А как бы поступили вы, если бы мерзли ваши домашние животные?
- Как заботятся люди о других домашних животных зимой?

Далее педагог сообщает детям, что будут заучивать стихотворение наизусть. Дает детям установку на повторное внимательное прослушивание текста стихотворения. Предлагает детям для быстрого запоминания стихотворения интересный способ – с помощью схем-рисунков. Рассматривают и подробно расшифровывают все знаки схемы-рисунка по тексту. Педагог напоминает детям о выразительности речи, об интонациях голоса, паузах при чтении стихотворения наизусть. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по желанию прочитать стихотворение наизусть. При этом следует учить детей обращать внимание на выразительность стихотворного текста.

Физминутка «На разминку»

На разминку становись!

Вправо-влево покрутись

Повороты посчитай –

Раз-два-три, не отставай,

(Вращение туловищем вправо и влево.)

Начинаем приседать –
Раз-два-три-четыре-пять.
Тот, кто делает зарядку,
Может нам сплясать вприсядку. (*Приседания*.)
А теперь поднимем ручки
И опустим их рывком.
А теперь ходьба на месте,
Левой-правой, стой: раз-два. (*Ходьба на месте*.)
Мы на коврик сядем вместе,
Вновь возьмемся за дела.

Далее педагог помогает детям вспомнить знакомые слова из текста стихотворения на казахском и английском языках: *тауықтар* – *куры* – *chickens*; *жүрөді* – *ходят* – *walk*; *етіктер* – *сапоги* – *knee-boots*; *апта* – *неделя* – *week*

Педагог предлагает прочитать письмо во втором конверте. Сообщает детям, что Прекрасная Айсулу прислала интересную считалку. Педагог напоминает детям об особенностях жанра – **считалки**. Зачитывает:

Вали-вали,
Кошки танцевали,
Тили-тили,
Коты пепси пили.
Пали-пали,
Котята засыпали.
Ой-ой-ой,
Выходи, дружочек мой!

Педагог организует работу в азбуке-тетради.

Рассмотри иллюстрацию к стихотворению «Зимняя забота» и расскажи, что ты видишь.

– Повтори стихотворение «Зимняя забота» с помощью схемы.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за работу. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за интересные произведения. Благодарят Прекрасную Айсулу, делятся своими впечатлениями.

№ 11

Образовательная область: Коммуникация.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».

Цель: формировать умения детей пересказывать сказку.

Задачи: учить пересказывать содержание произведения близко к тексту. Расширять знания детей о жизни рака посредством обучения чтения зашифрованного письма. Учить детей произношению чистоговорок. Учить детей оценивать находчивость и смекалку персонажа сказки. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, мышление, воображение. Воспитывать интерес к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: характерные особенности сказки, содержание сказки, информацию о происхождении и предназначении скороговорок как одного из малых жанров фольклора.

Понимают: информацию об особенностях коротких и умных произведений народного творчества; о многообразии и пользе малых жанровых форм фольклора. Имеют представление об образе жизни речного рака.

Применяют: свои умения общаться в процессе ОУД, отвечать на поставленные вопросы, делиться впечатлениями, выразительно пересказывать содержание рассказа близко к тексту; четко проговаривать чистоговорку. Применяют свои умения в расшифровывании зашифрованного письма.

Материалы и оборудование: хрестоматия, азбука-тетрадь, конверты.

Словарная работа: *вильнуть хвостом, перегоняться.*

Полилингвальный компонент: *тұлқи – лиса – fox; жүгірді – побежала – began to run; қарады – посмотрела – looked.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми оформление конвертов, он сообщает детям, что сегодня сказочные друзья предлагают познакомиться с русской народной сказкой «Лиса и рак».

2. Основная часть

Педагог читает произведение (хрестоматия, с. 105), разъясняет значение слов и слово-сочетаний: *перегоняться – соревноваться, вильнуть хвостом – двигать хвостом из стороны в сторону*. Педагог задает **вопросы детям**:

- Как называется сказка?
- Почему сказка называется народной?
- Со сказкой какого народа мы познакомились?
- Кто понравился вам больше: лиса или рак?
- Чем понравился рак?
- Как можно сказать: «Лиса хитрая, а рак еще ...»?

Далее педагог дает детям установку на пересказ текста и предлагает повторное внимательное его прослушивание. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по желанию пересказывать произведение.

Физминутка

Мы устали, засиделись,
Нам размяться захотелось.
(*Одна рука вверх, другая – вниз, рывками менять руки.*)
То на стену посмотрели,
То в окошко поглядели.
Вправо, влево поворот,
А потом – наоборот. (*Повороты корпусом.*)
Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись! (*Приседания.*)
И в последний раз присели,
А теперь на место сели. (*Дети садятся.*)

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова из текста на казахском и английском языках: *тұлқи – лиса – fox; жүгірді – побежала – began to run; қарады – посмотрела – looked.*

Далее дети **работают с азбукой-тетрадью**, читают зашифрованное письмо. Педагог вскрывает второй конверт и сообщает детям, что сегодня сказочные друзья прислали им для знакомства чистоговорку. Педагог подробно рассказывает детям об особенностях чистоговорок, их происхождении и роли в формировании у ребенка правильного произношения звуков. Педагог предлагает с помощью веселой чистоговорки всем вместе отработать произношение звука «Р». Читает текст скороговорки:

Ехал Грека через реку,
Видит Грека – в речке рак.
Сунул Грека руку в реку,
Рак его за руку – цап!

После чтения вместе с детьми обсуждает тон, настроение, стиль языка, темп, необходимый для чтения данной чистоговорки.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в ОУД. Благодарят Прекрасную Айсулу, делятся своими впечатлениями от интересной работы.

№ 12

Образовательные области: Коммуникация, Творчество.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Заучивание наизусть стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».

Цель: формировать умения детей заучивать наизусть стихотворение.

Задачи: учить детей выразительно читать стихотворение наизусть. Знакомить детей с новым жанром малого фольклора – колыбельная песня. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, мышление, память, воображение, творческие способности. Воспитывать любовь к животным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: имя, фамилию автора стихотворения, его название, текст стихотворения; знакомые слова на казахском языке; значения новых слов из текста; характерные особенности стихотворного жанра.

Понимают: информацию об образе жизни медведей в зимнее время; о питании медведей. Имеют представление о богатстве и многообразии колыбельных песен разных народов.

Применяют: свои умения принимать участие в беседе, отвечать на вопросы, делиться впечатлениями. Умеют определять тон, настроение произведения, применяют свои умения и навыки в раскрашивании сюжетного рисунка.

Материалы и оборудование: хрестоматия, конверты, портрет П. Воронько, цветные карандаши.

Словарная работа: *хата, меньшой, стряпать.*

Полилингвальный компонент: қонжық – медвежонок – *bear-cub*; шырыша – елка – *fir-tree*; бал – мед – *honey*; балық – рыба – *fish*.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми оформление конвертов, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья предлагаю познакомиться со стихотворением П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».

2. Основная часть

Педагог рассказывает детям о творчестве поэта, рассматривают портрет. Далее педагог читает стихотворение (хрестоматия, с. 113). Проводит словарную работу, разъясняет значение новых слов: *хата, меньшой, стряпать*.

Вопросы к детям.

- Как называется стихотворение?
- Кто является автором произведения?
- Чем понравилось стихотворение?
- Как вы думаете, почему капризничает медвежонок?
- А почему же мама не собирается готовить ему ужин?
- Какую еду любит медвежонок?
- Как же успокоила мама капризного малыша?

Далее педагог сообщает детям, что будут заучивать стихотворение наизусть. Дает детям установку на повторное внимательное прослушивание текста стихотворения для заучивания наизусть. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по желанию прочитать стихотворение наизусть. При этом следует учить детей обращать внимание на выразительность стихотворного текста, стараясь голосом выделять ролевой диалог, голосовые интонации. Желательно в начале послушать детей, которые могут более выразительно и уверенно прочитать произведение. Этот прием как бы задает тон остальным детям.

Физминутка

Мишка вылез из берлоги,
Огляделся на пороге. (*Повороты влево и вправо.*)
Потянулся он со сна: (*Потягивания – руки вверх.*)
К нам опять пришла весна.
Чтоб скорей набраться сил,
Головой медведь крутил. (*Вращения головой.*)
Наклонился взад-вперед, (*Наклоны вперед-назад.*)
Вот он по лесу идет.
Ищет мишка корешки
И трухлявые пеньки.
В них съедобные личинки –
Для медведя витаминки.
(*Наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.*)
Наконец медведь наелся
И на бревнышке уселся. (*Дети садятся.*)

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и русском языках из текста стихотворения: *қонжық – медвежонок – bear-cub; шыриша – елка – fir-tree; бал – мед – honey; балық – рыба – fish.*

Педагог предлагает посмотреть второй конверт. Вскрывает и зачитывает письмо от Прекрасной Айсулу. Предлагается познакомить детей с новым жанром фольклора – колыбельными песнями. Педагог рассказывает детям об особенностях колыбельных песен разных народов, об истории их происхождения, о любви матери к своему малышу. Напоминает детям, что даже мама-медведица из стихотворения с большим теплом и лаской, нежно среди ночи пела медвежонку колыбельную песню. Предлагает послушать еще одну колыбельную песню.

О бай-бай-бай!
Ты, собаченька, не лай,
Нашу Машу не пугай.
Бай-бай-бай-бай,
Ты собаченька не лай!

Петушок, не кричи,
У нас Машу не буди!

Педагог предлагает детям **выполнить задание в азбуке-тетради**. Раскрась рисунок в стихотворению П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».

– Вспомни и назови сказки, рассказы и стихотворения, где одним из персонажей является медведь. Если время не позволяет, предлагает выполнить работу дома.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора, время ОУД истекает, благодарит детей за активную совместную работу. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за такие интересные произведения.

№ 13

Образовательные области: Коммуникация, Творчество.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».

Цель: формировать интерес детей к народной сказке.

Задачи: учить детей отличать жанровые особенности народной сказки, продолжать знакомить с новыми пословицами, учить детей понимать характеры и поступки персонажей сказки. Учить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, память, воображение, творческие способности. Воспитывать у детей представления о таких ценностях, как дружба и взаимопонимание, щедрость.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название сказки, содержание произведения, новые слова по тексту, знакомые слова на казахском языке из текста сказки, названия литературных произведений, в которых медведь является персонажем.

Понимают: содержание пословиц о жадности, имеют представление: о таких ценностных понятиях, как щедрость – жадность, хитрость, коварство, взаимопонимание, дружба.

Применяют: принимают активное участие в ОУД, используя свои коммуникативные способности: ответы на вопросы, рассуждения, разъяснения; свои познания в процессе оценивания поступков персонажей с точки зрения норм нравственности, этики взаимоотношений. Используют свои умения сосредоточенно работать при выполнении заданий в тетради.

Материалы и оборудование: хрестоматия, конверты, цветные иллюстрации, карандаши.

Словарная работа: *стеклянные горы, шелковый луг; нехоженый, невиданный лес; пропасы, понурые.*

Полилингвальный компонент: сыр – *cheese*; кесек – *кусок* – *piece*; бөлу – *делить* – *to divide*.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог, как всегда, предлагает посмотреть какие же сюрпризы подготовила сегодня детям Прекрасная Айсулу. Дети рассматривают два конверта: один оформлен по теме «сказка», второй – «пословицы и поговорки». Вскрывают первый конверт и выявляют, что Прекрасная Айсулу предлагает послушать венгерскую народную сказку «Два жадных медвежонка». Педагог напоминает детям об особенностях литературного жанра – сказки. Рассказывает об особенностях сказок о животных. Вспоминают названия знакомых сказок о животных, сказки каких народов читали на прошлых встречах. Затем он приглашает детей удобней разместиться на ковре и слушать внимательно, не мешая друг другу. Дети настраиваются на восприятие сказки.

2. Основная часть

Педагог читает сказку (хрестоматия, с. 66) и проводит словарную работу. Он разъясняет детям значение новых слов и выражений: *стеклянные горы, шелковый луг; неожиданный, невиданный лес; припасы, понурые.*

Педагог задает **вопросы по содержанию.**

- Как называется сказка?
- Кто сочинил эту сказку?
- Со сказкой какого народа мы познакомились?
- Какие советы и наставления дала на дорогу своим сыновьям мама-медведица?
- Почему не смогли поделить сыр маленькие медвежата?
- Как называют людей, которые не хотят делиться ничем?
- А как называют людей, которые хотят угостить друзей, поделиться игрушками, книжками?
- Почему же лисе удалось так легко обмануть медвежат?
- А как же надо было медвежатам поделить сыр?
- Если бы медвежата встретились на вашем пути, что бы вы им сказали? Почему?
- А как бы вы поделили сыр, если бы они вас попросили помочь им?

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста сказки: *сыр – cheese, кесек – кусок – piece; бөлу – делить – to divide.*

Физминутка

По лесу медведь идет,
Этот мишка ищет мед.
Он голодный, невеселый.
Где живут лесные пчелы? (*Ходьба на месте.*)
То направо повернется,
То налево поглядит.
Где здесь рой пчелиный вьется?
Кто среди кустов жужжит? (*Повороты направо и налево.*)

Педагог предлагает детям изобразить образ хитрой лисы и глупых медвежат, имитируя их повадки, походку.

Далее педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Айсулу предлагает детям познакомиться с мудрыми пословицами.

1. Жадность пользы не приносит. (*Арабская пословица.*)
2. Жадность всякому горю начало. (*Русская пословица.*)

Педагог помогает детям понять глубину замысла, заложенного народом в таком коротком тексте пословиц. Предлагает запомнить их и использовать в своей речи. Педагог сообщает детям, что сегодня Прекрасная Айсулу подготовила для детей еще интересные задания и приглашает детей сесть за столы **для работы с азбукой-тетрадью.**

– Рассмотри иллюстрацию к венгерской народной сказке «Два жадных медвежонка». Расскажи, что случилось с медвежатами.

- Раскрась сыр. помоги медвежатам разделить его.
- Помоги найти дорогу сказочным персонажам: медвежатам – к маме, лисе – в лес.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтowego Сокола за интересную сказку, мудрые пословицы и интересные задания.

№ 14

Образовательные области: Коммуникация, Творчество.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение рассказа Э. Шимма «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце».

Цель: формировать интерес детей к познавательному рассказу.

Задачи: продолжать учить детей отличать жанровые особенности рассказа; учить детей отвечать полными ответами на вопросы по содержанию произведения; продолжать знакомить детей с загадками о природе. Расширять представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости природных явлений в весенне время года. Развивать у детей речь, мышление, память, воображение, творческие способности. Воспитывать у детей любовь к природе.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название рассказа, особенности литературного жанра «рассказ», имя, фамилию, автора, знакомые слова на казахском языке из текста рассказа.

Понимают: содержание рассказа, роль каждого персонажа рассказа; взаимосвязь природных явлений в разные периоды года; информацию о роли Солнца в жизни людей и природы. Имеют представление о многообразии и богатстве рассказов и загадок в мире художественной литературы.

Применяют: свои коммуникативные возможности: отвечают на вопросы, рассуждают, отгадывают загадки; применяют свои познания о признаках весны, причину изменений природных явлений в весенне время.

Материалы и оборудование: хрестоматия, конверты, цветные иллюстрации, карандаши.

Словарная работа: лежебока, валун, пустомеля.

Полилингвальный компонент: көктем – весна – *spring*; көбелектер – бабочки – *butterflies*; ағаш – дерево – *tree*, тас – камень – *stone*.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить, с произведениями каких жанров предлагает познакомиться Прекрасная Айсулу. Предлагает детям устроиться удобно, не мешая друг другу. Вскрыв первый конверт, сообщает детям, что предстоит знакомство с рассказом Эдуарда Шима «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце».

2. Основная часть

Педагог читает рассказ (хрестоматия, с. 75), разъясняет значение новых слов из текста: лежебока, валун, пустомеля.

Педагог задает **вопросы детям**.

- Как называется рассказ?
- Кто написал рассказ?
- Вспомните, как начинается рассказ.
- Какое время года описывает писатель в своем произведении?
- Кто первым начал хвастаться перед зверями и птицами в лесу?
- Как он расхваливал себя?
- А кто потом начал хвалить себя?
- Что говорил Ручей о себе?
- А кто последним начал говорить о себе?
- Что говорила Сосулька?
- Почему Сосулька не смогла договорить?
- Что же произошло в лесу неожиданно?
- И благодаря кому же на самом деле пришла весна в лес?
- Скажите, могут ли люди, животные и растения прожить без Солнца? Почему?

– А как вы думаете, писатель рассказал нам о начале, середине или конце весны?
Почему вы так думаете?

Физминутка

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки.
(*Потягивания – руки вверх.*)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведем.
(*Потягивания – руки в стороны.*)
Мы закончили разминку,
Отдохнули ножки, спинки.

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста: *көктем – весна – spring; көбелектер – бабочки – butterflies; ағаш – дерево – tree; мак – камень – stone.*

Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Айсулу предлагает детям **загадки**. При чтении загадок отгадки должны договаривать дети.

1. Метель затихла, ветры смолкли,
У елей чуть блестят иголки.
А Дед Мороз садится в сани,
Ему пора прощаться с нами.
Ему на смену, величаво
Идет красавица одна.
О ней вы знаете немало,
Зовут красавицу... *весна*).
2. Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет
В лесу подснежник расцветет. (*Весна.*)
3. Старый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичий голоса –
Вот и к нам пришла ... (*весна*).

После отгадывания загадок обязательно провести беседу об особенностях языка загадок, о настроении текста. Отгадывают загадки о весне, отмечают, что все загадки жизнерадостные, как и сама весна.

Педагог предлагает детям **открыть азбуку-тетрадь и выполнить задания**.

- Раскрась рисунок к рассказу «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце».
- Соедини картинки, по которым можно узнать, что наступила весна.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за интересный рассказ и веселые загадки.

№ 15

Образовательные области: Коммуникация, Творчество, Социум.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение татарской народной сказки «Три сестры».

Цель: формировать у детей интерес к волшебной сказке.

Задачи: продолжать учить детей отличать жанровые особенности волшебной сказки, стихотворения. Учить детей понимать характеры и поступки героев сказки. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, мышление, воображение, творческие способности. Воспитывать у детей чувство бережного и заботливого отношения к маме, чувство ответственности, отзывчивости по отношению к своим близким.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название сказки, содержание произведения, новые слова по тексту, знакомые слова на казахском языке из текста сказки, особенности литературных жанров: сказка, стихотворение.

Понимают: имеют представление о таких ценностных понятиях, как любовь, уважение, ответственность, отзывчивость; понимают необходимость бережного отношения к своим близким и родным.

Применяют: свои коммуникативные способности в процессе ОУД: строить предложения, отвечать на вопросы, выражать свое отношение к поступкам героев, оценивать свое отношение к близким и родным. Применяют свои творческие возможности при выполнении задания в азбуке-тетради.

Материалы и оборудование: хрестоматия, иллюстрации, конверты, цветные карандаши.

Словарная работа: *день-деньской, одна за одной.*

Полилингвальный компонент: *тиін – белка – squirrel; өрмекші – паук – spider; масбаңа – черепаха – tortoise; ара – пчела – bee.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми оформление конвертов, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья предлагают познакомиться с татарской народной сказкой «Три сестры».

2. Основная часть

Педагог спрашивает у детей, сказки каких народов они знают. После ответов читает сказку (хрестоматия, с. 61–62). Разъясняет детям значение незнакомых слов из сказки: *день-деньской, одна за одной.*

Далее педагог задает **вопросы детям:**

- Как называется сказка?
- Со сказкой какого народа мы познакомились?
- К каким сказкам можно отнести сказку «Три сестры»? (*Волшебная.*)
- Какие волшебные чудеса произошли в сказке?
- Как же заботилась о своих трех дочерях мама в молодости?
- Как вы думаете, почему не стала помогать старенькой и больной маме старшая дочь?
- А почему не собиралась заботиться о больной матери средняя дочка?
- Почему же сразу побежала к маме, даже не помыв свои руки, младшая дочь?
- Какие слова можно подобрать к трем дочерям, чтобы их описать?
- По-вашему, правильно ли поступила белочка, наказав двух старших сестер?
- Какую пользу приносят людям пчелы?

- Как следует поступать, если срочно необходима помошь нашим близким и родным?
- Чем же помогаете вы своим мамам и бабушкам, когда они устают?
- Вы сами замечаете, что мама или бабушка устала?

Физминутка

Мамам дружно помогаем:
Сами в тазике стираем.
И рубашки, и носочки
Для сыночка и для дочки.
(*Наклоны вперед, движения руками, имитирующие полоскание.*)
Через двор растянем ловко
Для одежды три веревки.
(*Потягивания – руки в стороны.*)
Светит солнышко-ромашка,
Скоро высохнут рубашки.
(*Потягивания – руки вверх.*)

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста сказки: *тиін* – белка – *squirrel*; *өрмекші* – паук – *spider*; *тасбақа* – черепаха – *tortoise*; *ара* – пчела – *bee*.

Педагог напоминает детям, что остался еще один конверт. Вместе с детьми рассматривают оформление конверта. Распечатав конверт, педагог сообщает детям, что сегодня Прекрасная Айсулу предлагает детям продолжить разговор о любимых мамочках и познакомиться со стихотворением П. Синявского «Разноцветный подарок». Педагог читает стихотворение.

Я подарок разноцветный
Подарить решила маме.
Я старалась, рисовала
Четырьмя карандашами.
Но сначала я на красный
Слишком сильно нажимала,
А потом, за красным сразу
Фиолетовый сломала,
А потом сломался синий
И оранжевый сломала...
Все равно портрет красивый,
Потому что это – мама!

Педагог проводит краткую беседу по содержанию стихотворения, говорит о любви автора к своей маме.

Педагог организует работу в азбуке-тетради.

– Рассмотри иллюстрации к татарской народной сказке «Три сестры». Расскажи, кто в кого превратился и почему.

Предлагает детям нарисовать портреты своих любимых мам.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за такие замечательные произведения.

№ 16

Образовательные области: Коммуникация, Творчество, Социум.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Заучивание наизусть стихотворения Р. Гамзатова «У меня есть дедушка».

Цель: формировать умения детей выразительно читать стихотворение.

Задачи: продолжать учить детей заучивать стихотворение наизусть и выразительно читать, передавая интонацию, логические ударения. Закрепить знания детей об особенностях стихотворного жанра. Продолжать учить детей понимать ценность замыслов в народных пословицах. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Развивать у детей речь, мышление, память, воображение, творческие способности. Воспитывать чувство гордости и уважения к своим близким и родным.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: фамилию, имя автора стихотворения, название произведения, содержание стихотворения, знакомые слова на казахском языке из текста стихотворения.

Понимают: особенности стихотворного жанра, особенности и ценность замыслов пословиц, имеют представление о таких ценностных понятиях, как гордость за близких, уважение к старшим.

Применяют: свои умения и навыки в выражении собственного мнения, в обсуждении поставленной проблемы, в информировании окружающих о своем отношении к своим близким; используют свои способности в заучивании и запоминании текста стихотворения; реализуют свои творческие способности в выполнении задания в азбуке-тетради.

Материалы и оборудование: хрестоматия, портрет Р. Гамзатова, конверты, цветные карандаши.

Полилингвальный компонент: *ай* – луна – *moon*; *ақ* – белый – *white*; *біледі* – знает – *knows*.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми оформление конвертов, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья предлагают познакомиться со стихотворением Расула Гамзатова «У меня есть дедушка». Педагог рассказывает детям о творчестве известного поэта Расула Гамзатова, все рассматривают портрет поэта.

2. Основная часть

Педагог читает стихотворение (хрестоматия, с. 98) и после логической паузы задает **вопросы детям:**

- Как называется стихотворение?
- Кто является автором такого замечательного произведения?
- Как называют людей, которые сочиняют стихотворения?
- Как вы думаете, как относится внук к своему дедушке?
- А какие чувства испытывает внук к своему дедушке?
- Почему внук интересно общаться с дедушкой?
- Почему же внук считает дедушку молодым, хоть ему уже сто лет?
- Как вы считаете, какое было настроение у поэта, когда он писал это стихотворение, какой тон у стихотворения?
 - А вы дружите со своими дедушками, любите их?
 - Как общаетесь с ними?
 - О чем рассказывают вам ваши дедушки?

Далее педагог дает детям установку на повторное внимательное прослушивание текста стихотворения для заучивания наизусть. Напоминает детям, что стихотворение следует читать с большой гордостью за своего дедушку, соблюдать паузы, интонацию. После нескольких раз повтора (2–3) можно попросить детей по желанию прочитать стихотворение наизусть. Желательно вначале послушать детей, которые могут более выразительно и уверенно прочитать произведение. Этот прием как бы задает тон остальным детям.

Физминутка

На лугу растут цветы
Небывалой красоты.
(Потягивания – руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы –
С ними потянишь и ты.
(Потягивания – руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда.
(Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки, (Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

Педагог закрепляют знакомые слова на казахском и английском языках: *ай* – луна – *moon*; *ақ* – белый – *white*; *біледі* – знает – *knows*.

Педагог приглашает детей открыть азбуки-тетради и выполнить задание.

– Рассмотри иллюстрацию в стихотворению «У меня есть дедушка». Расскажи стихотворение дедушке.

– Нарисуй на чудо-дереве подарки, которые ты хотел бы подарить своему дедушке. Педагог предлагает посмотреть второй конверт. Вскрывает и зачитывает письмо от Прекрасной Айсулу. Предлагается познакомиться с новыми пословицами разных народов о близких и родных.

1. В дружной семье всегда благополучие. (*Татарская народная пословица*.)
2. Дерево держится корнями, а человек – родственниками. (*Абхазская народная пословица*.)

Педагог напоминает детям об особенностях и мудрости пословиц разных народов. Вспоминают уже знакомые пословицы.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в совместной деятельности и просит рассказать друг другу о других родственниках и членах семьи. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за замечательные литературные произведения.

№ 17

Образовательные области: Коммуникация, Социум, Творчество.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Чтение сказки Ш. Перро «Подарки Феи».

Цель: Формировать у детей интерес к волшебной сказке.

Задачи: учить детей отличать жанровые особенности волшебной сказки. Продолжать знакомить с произведениями малого фольклора – пословицы-поговорки. Учить детей оценивать поступки героев сказки. Закрепить знакомые слова по содержанию текста на казахском языке.

ском языке. Развивать у детей речь, память, воображение, творческие способности. Воспитывать у детей представления о добре и зле, о справедливости и несправедливости, щедрости и жадности.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: особенности жанра – волшебная авторская сказка; название сказки, знакомые слова на казахском языке из текста.

Понимают: информацию о таких понятиях, как добро и зло, жадность и щедрость, справедливость и несправедливость. Имеют представление о разнообразии и богатстве мира мудрых пословиц и волшебных сказок.

Применяют: свои коммуникативные возможности в процессе ОУД: отвечая полными предложениями на вопросы, выражая собственное мнение по заданной теме, давая оценку поведению героев сказки, подбирая слова-определения для каждого персонажа. Применяют свои познания в обсуждении смысла пословиц. Реализуют свои творческие способности, выполняя задания в азбуке-тетради.

Материалы и оборудование: хрестоматия, иллюстрации, конверты, цветные карандаши.

Словарная работа: *корткая, учтивая, изумиться, несносная.*

Полилингвальный компонент: *сыйлық – подарок – gift; ғүлдер – цветы – flowers; кешіріңіз – простите – I am sorry; келді – пришла – came.*

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог приглашает детей рассмотреть конверты и определить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу произведений. Педагог поддерживает интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рассмотрев вместе с детьми оформление конвертов, и определив жанр предлагаемого произведения, педагог сообщает детям, что сегодня сказочные друзья предлагают познакомиться с новой сказкой. Педагог просит детей вспомнить, какие виды сказок они знают. После ответов детей педагог сообщает о том, что сегодня они познакомятся с новым литературным жанром: волшебной сказкой, которую написал известный во всем мире сказочник Шарль Перро. Эта сказка называется авторской. А называется эта замечательная сказка «Подарки феи». Дети настраиваются на восприятие новой сказки.

2. Основная часть

Педагог читает произведение (хрестоматия, с. 70–71).

Вопросы к детям.

- Как называется сказка?
- Кто является автором сказки?
- Кто из персонажей понравился больше всех?
- Чем отличались две девочки друг от друга?
- А какие слова можно использовать, чтобы представить себе образ старшей дочери? (Злая, жадная, ленивая, невоспитанная и т.д.)
- А какие слова можно использовать, чтобы представить себе образ младшей дочери? (Добрая, щедрая, трудолюбивая, нежная, послушная и т.д.)
- Что можно сказать о матери? Как она относилась к старшей дочери, а как относилась к младшей?
- Можно ли сказать, что мама была доброй? Почему?
- А можно ли сказать, что мама была справедливой? Почему?
- А могли бы вы сказать, что мать была щедрой? Почему?
- Как вы думаете, правильно ли поступила фея, когда двум сестрам подарила разные подарки? Почему?
- За что же сын короля так сильно полюбил младшую сестренку?

Физминутка «Не спешить, не отставать!»

Ноги врозь, на пояс руки.
Надо спинки нам размять.
Наклоняться будем, ну-ка,
Не спешить, не отставать!
(*Наклоны в стороны и вперед.*)
Крутим мельницу вперед:
Раз, два, три, четыре, пять,
А потом наоборот
Будем мельницу вращать.
(*Вращение прямыми руками вперед и назад.*)
Подтянуть к груди колено
И немного постоять.
Научитесь непременно
Равновесие держать.
(*Поднимать согнутые в коленях ноги как можно выше.*)

Педагог помогает детям вспомнить знакомые слова на казахском и английском языках из текста рассказа: *сыллық* – *подарок* – *gif*; *гүлдер* – *цветы* – *flowers*; *кешіріңіз* – *простите* – *I am sorry*; *келді* – *пришла* – *came*.

Далее педагог предлагает выполнить задание в азбуке-тетради. Рассмотри иллюстрацию к сказке Ш. Перро «Подарки феи». Кто из девочек тебе понравился? Почему?

Раскрась цветными карандаши добрые лица.

По завершению работы педагог напоминает детям о том, что остался еще один конверт. Вместе рассматривают оформление конверта и выявляют жанр произведения. Педагог вскрывает второй конверт, зачитывает русские народные пословицы о добре и зле:

1. Делай добро и жди добра.
 2. Злой плачет от зависти, добрый – от радости.
- Педагог разъясняет смысл пословиц и просит запомнить народную мудрость.
1. Дождь пойдет – земле счастье, батыр родится – народу счастье.
 2. Нет земли без цветов, нет народа без батыров.

Педагог вместе с детьми обсуждает замысел, заложенный в народной мудрости.

3. Рефлексия

Педагог сообщает, что пора завершить работу, благодарит детей за активное участие в беседе. Напоминает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за замечательные литературные произведения.

№ 18

Образовательные области: Коммуникация, Творчество, Социум.

Раздел: Художественная литература.

Тема: Литературный праздник «Встреча с Прекрасной Айсулу».

Цель: формировать у детей интерес к произведениям художественного слова.

Задачи: обобщить знания детей по образовательному циклу «Художественная литература», полученные в течение учебного года. Помочь детям в восприятии целостности образовательного цикла посредством введения в педагогический процесс оживленных и реальных сквозных персонажей: сказочных друзей – гостей праздника «Встреча с Прекрасной Айсулу», персонажей литературных произведений. Обеспечить педагогические условия детям для реализации их ключевых компетентностей (коммуникативной, познава-

тельной, творческой, социальной). Развивать у детей речь, память, мышление, воображение, творческие способности. Воспитывать у них любовь к Родине, к природе, интерес к ценностям литературного наследия.

Ожидаемый результат:

Воспроизведят: фамилии, имена авторов литературных произведений, их названия, содержание; особенности литературных жанров; знакомые слова и словосочетания на казахском языке, встречающиеся по содержанию текстов художественных произведений; разновидности «театров», имеющиеся в группе; содержание книжного уголка, правила обращения с книгами.

Понимают: правила взаимоотношений и этикета с окружающими, как со сверстниками, так и взрослыми; имеют представление о богатстве и разнообразии мира детской художественной литературы; о щедрости природы, богатстве языка, традиций, мудрости простого народа.

Применяют: свои коммуникативные возможности в выражении собственного мнения, принимая участие в диалогах, оценивая поступки персонажей с точки зрения норм нравственности, этики взаимоотношений. Используют свои познания, характеризуя особенности различных литературных жанров, отвечая на поставленные вопросы. Реализуют себя в игровой, театральной деятельности по содержанию литературных произведений.

Материалы и оборудование: подборка детских книжек, портретов писателей и поэтов, цветных иллюстраций по содержанию литературных произведений, диски (аудио-, видеозаписи по содержанию произведений), костюмы литературных персонажей, предметные игрушки – образы персонажей.

Полилингвальный компонент: все знакомые слова на казахском и английском языках по темам: «Семья», «Бытовые принадлежности», «Продукты питания», «Времена года», «Природа», «Домашние и дикие животные», «Птицы».

Предварительная работа: повторение заученных ранее стихотворений, пословиц, считалок, колыбельных. Изготовление книжек с детскими рисунками по содержанию литературных произведений. Репетиции с «артистами» – участниками праздника, взрослыми и детьми.

Ход ОУД

1. Организационный момент

Педагог сообщает детям, что, получила письмо от сказочных друзей. Читает письмо и сообщает: наконец, сегодня к ним приедет сама Прекрасная Айсулу. Педагог поддерживает интерес детей к предстоящей встрече, создавая ситуацию ожидания сюрприза.

2. Основная часть

Играет казахская музыка. Группа украшена разноцветными шарами, цветами, флагами. Раздается стук в дверь, входит Прекрасная Айсулу, она держит в руках красивый сундучок. Дети приветствуют долгожданную гостью. Айсулу здоровается с детьми, **беседует с ними:**

- Где же я оказалась?
- Узнали ли вы меня? Кто я? Как меня зовут?
- А помните, где я живу?
- Получали ли вы мои подарки и посылки?
- Любите ли читать книги?
- Покажите мне, пожалуйста, а где вы храните свои книги?
- Как вы с ними обращаетесь?

Далее Айсулу сообщает, что спустилась с высоких гор и уже внизу, у подножия гор услышала чудесное пение птицы. Предлагает послушать вместе. Все слушают аудиозапись «соловьиные трели».

Айсулу обращается к детям:

- Вы узнали, как называется птица, которая так замечательно поет?

- Как называется это пение?
- В каком литературном произведении вы познакомились с «соловьиной трелью»?
- Кто написал этот рассказ?
- Покажите, пожалуйста, портрет автора этого рассказа.
- Какие еще рассказ этого автора вы знаете?

Раздается стук в дверь. Входит мальчик с котенком на руках, здоровается с детьми. По просьбе Айсулу все вспоминают, из какого произведения мальчик, как его зовут, называют автора произведения, вспоминают жанр произведения. Мальчик обещает, что больше он не будет обижать животных и прощается с детьми.

Айсулу продолжает свой рассказ: «По пути заехала в лес. Там такая красота! Стоит в лесу теремок. Стучусь, стучусь – никто не откликается. Чуть подальше стоит еще один домик поменьше: там тоже никого! Так и не смогла я в лесу отдохнуть.» Спрашивает у детей:

– Как вы думаете, кто же там живет? (*Ответ: персонажи из сказок «Теремок», «Кот, Петух и Лиса».*)

– Как вы думаете, куда же все подевались? – спрашивает Айсулу.

Педагог сообщает Айсулу, что все животные из сказок сегодня пришли к нам на праздник для того, чтобы встретиться с Прекрасной Айсулу и представляет ей детей, одетых в костюмы. Айсулу знакомится со сказочными персонажами, просит их представиться. Персонажи называют себя, обыгрывают свои образы. Айсулу спрашивает детей:

– А как называются такие литературные произведения, в которых домашние и дикие животные умеют разговаривать?

– Какие еще сказки о животных вы знаете?

– Как вы думаете, кто из сказочных животных самый хитрый?

– Кто самый трусливый?

– Покажите, пожалуйста, какие виды театров имеются у вас в группе?

– Как вы пользуетесь ими?

Айсулу поощряет ответы ребят и сообщает им, что очень устала с дороги, но потом очень хотела бы поиграть с ними.

Цель игры: закрепить пройденный материал по темам: «Особенности литературного жанра – сказки», «Названия сказок о животных», «Особенности сказочных образов о животных», «Обыгрывание образов сказочных животных».

Айсулу открывает свой волшебный сундучок, вынимает оттуда красивый мячик. Проводит игру, бросая мяч детям по кругу, просит ответить на вопросы. В процессе игры дети вспоминают особенности такого литературного жанра, как сказки о животных, названия сказок, сказочные образы домашних и диких животных. Затем обыгрывают фрагменты из сказок. Айсулу просит детей охарактеризовать особенности персонажей и высказать свое мнение.

Далее Айсулу, используя свой любимый мяч, проводит в круге игры: «Вспомни пословицу, считалку», «Загадай загадку».

Цель игры: закрепить знание детей по темам: «Пословицы», «Считалки», «Загадки».

Айсулу приглашает детей сесть на свои места. Снова открывает сундучок и вынимает волшебную палочку. Говорит волшебные слова (на усмотрение педагога), и появляется доктор Айболит. Он здоровается и сообщает детям, что ищет заколдованных девушки из разных сказок для того, чтобы вылечить их. Дети вспоминают названия сказок, особенности литературного жанра – волшебная сказка. Айболит благодарит их за помощь, прощается и уходит дальше на поиски заколдованных девушек.

Айсулу сообщает детям, что приготовила для них сюрприз, и танцует казахский танец. Затем предлагает детям послушать чудесные, волшебные звуки природы. Звучит аудиозапись – журчание ручейка. Айсулу просит вспомнить, на каком из ее конвертов был нарисован волшебный ручеек. Дети вспоминают особенности стихотворного жанра.

Называют стихотворения, вспоминают их авторов, показывают их портреты, зачитывают несколько знакомых произведений.

Айсулу благодарит детей за прекрасную встречу, за их знания и умения. Открывает свой сундучок и дарит детям книги.

Работа в азбуке-тетради. Вырежи по контуру изображение Прекрасной Айсулу. Вырежи праздничную одежду и наряди в платье и камзол Прекрасную Айсулу.

Дети в ответ дарят Айсулу свои книжки-малышки или альбомы по сюжетам литературных произведений, а также вырезанные из азбуки-тетради силуэты главной героини из азбуки-тетради. Айсулу благодарит детей за подарки, желает им успехов, обещает приехать еще в гости, прощается и уходит.

В процессе всего мероприятия взрослые должны вспоминать вместе с детьми знакомые слова и словосочетания на казахском и английском языках по всем пройденным темам.

3. Рефлексия

Педагог выясняет: понравился ли праздник детям? Интересуется впечатлениями детей о Прекрасной Айсулу, потом благодарит детей за такую интересную встречу, за их активное участие в празднике.

I. Материал для формирования творческой компетентности детей

1. Конкурс на лучшего чтеца на тему «Золотая осень».

Цель: приобщение детей к поэзии, расширение представлений о творчестве детских поэтов (казахских, русских и других народов Республики Казахстан), развитие творческих способностей воспитанников.

Задачи:

Образовательные – активизировать познавательные интересы, умение эмоционально, выразительно представлять стихотворное творчество поэтов.

Развивающие – развивать умение анализировать, устанавливать связи и зависимости определенного времени года (осени), сравнивать, обобщать рассматриваемые пейзажи (слайды), делать выводы, аргументировать свои умозаключения.

Воспитательные – воспитывать желание и умение проявлять волевое усилие к выразительному чтению, владеть элементарными орфоэпическими навыками.

Материал к конкурсу: портреты поэтов; плакаты для хорового считывания: «Чтение – лучшее учение», «Кто много читает, тот много знает»; книги; рисунки детей на осеннюю тематику; грамоты, дипломы, сертификаты, призы.

2. Творческие конкурсы – одна из эффективных форм работы с детьми по приобщению их к книге, воспитанию культурного слушателя и читателя.

Проведение творческих конкурсов объединяет детей и родителей. А результат их труда, помещенный на выставку, является объектом пристального внимания и интереса всех: детей и родителей всех возрастных групп, сотрудников детского сада. Рекомендуем для проведения творческих конкурсов следующие темы:

- конкурс самодельной книги «Сделаем книгу сами, своими руками»;
- конкурс-фантазия «Страничка из книжки»;
- конкурс поделок из природных материалов «Осенние фантазии», номинация «Сказочная полянка»;
- конкурс поделок и рисунков «Любимый сказочный герой»;
- конкурс художественно-прикладного творчества «Мастерим сказку».

Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, отгадывают знакомые сказки и стихи, вспоминают содержание произведений. Персонажи литературных произведений, изготовленные на конкурс, используются детьми и педагогами в игровой и театральной деятельности, на занятиях.

II. Материал для формирования социальной компетентности детей

1. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну знаний» (разработка О.Г. Миненко).

Праздник проводится на площадке детского сада. Территория празднично украшена шарами и флагами.

Предварительная работа: чтение сказок, разучивание песен «Кораблик детства» (сл. и муз. Е. Зубкова), «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), проведение подвижных игр, разучивание стихотворений, загадок.

Действующие лица: Ведущий, Незнайка, Василиса Премудрая, Мальвина, Буратино, Шапокляк, пираты, капитан пиратов, воспитанники старших групп.

Ход мероприятия

Ведущий: Ребята! Вы знаете, какой сегодня праздник? (*Ответы детей.*)

Правильно, сегодня 1 сентября, День знаний. Вся страна отмечает этот день.

Ведущий: День знаний... Многие считают, что это праздник школьников и студентов. А нам, дошкольникам, обидно. Знания – это море, по которому мы плывем всю жизнь. И это море начинается в детском саду.

Читают дети:

1. Я с утра иду веселый,
Солнце улыбается,
Потому что день хороший,
Праздник отмечается.
Папа, бабушка, сестренка провожают в детский сад,
И тихонько в назиданье все твердят мне, все твердят:
– Не ленись и не дерись,
Слушай все внимательно, делай все старательно.
Вот пришел я, здесь друзья, все мы вместе – одна семья!
Принимай, любимый сад, неугомонных дошколят!

Ведущий: Ребята, а как называется наш детский сад? (*Ответы детей.*)

Ребенок:

Детский сад наш каждому знаком,
Льется громко музыка из его окон.
Льется музыка рекою чистою, красивою,
И растут ребята в нем умные, счастливые!

Ведущий: И сейчас мы с вами отправимся в путешествие по волнам знаний на Кораблике детства. Нас ждут приключения и встречи со сказочными героями. Ребята, готовы? (*Ответы детей.*) Тогда наш «Кораблик детства» отправляется. Отдать швартовы! Полный ход! С песней в дороге будет веселей.

Звучит песня «Кораблик детства». (*Сл. и муз. Е. Зубкова.*)

Остров «Сказок и загадок»

Ведущий: Первая наша остановка на острове «Сказок и загадок». Что же нас здесь ожидает?

Выходит Незнайка.

Незнайка: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Приветствую вас на острове «Сказок и загадок»! А почему это вы такие нарядные и красивые?

Ведущий: Неужели ты не знаешь? Сегодня, Незнайка, праздник – День знаний.

Незнайка: Ах да, я совсем забыл! Сегодня 1 сентября, все дети идут в школу, в первый класс! Вы первоклассники? Что-то очень маленькие!

Ведущий: Нет, не первоклассники, ребята из детского сада. Они в этот праздник отправились путешествовать в Страну знаний.

Незнайка: Зачем в детском саду знания? Вам в Страну игрушек надо!

Ведущий: Что ты, Незнайка! Дети в детском саду не только играют с игрушками, они учатся петь, танцевать, рисовать, изучают буквы и цифры, знают много стихотворений и сказок.

Незнайка: А это мы сейчас проверим! Я буду загадывать вам загадки, и вы должны отгадать, о каком сказочном персонаже идет речь! Готовы?

Носит ключик золотой,
Кто же этот мальчик милый?
Деревянный... (*Буратино*)

Живет она в болоте,
Стрелу все стережет,
А по ночам страдает
И жениха зовет,
Зеленая квакушка,
А звать ее... (*Царевна-лягушка*)

Это что за пирожок,
У него румяный бок,
По сусекам он метен,
По амбарам он скребен,
Подскажи скорей, дружок,
Кто же это? (*Колобок*.)

Веселушка-хохотушка,
Очень древняя старушка,
Топит печку жарко,
Глаза сияют ярко.
На метле она летает.
Лес и сказки охраняет,
Дом стоит на курьей ножке,
Она зовется... (*Бабкой Ежкой*).

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Названье этой сказки... (*Маша и Медведь*.)

Незнайка: Хорошо! Ответьте быстро на вопросы!

Вопросы.

1. Кто жил в теремке?
2. Как звали трех поросят?
3. Кого позвала Жучка в сказке «Репка»?
4. Назовите самого знаменитого доктора.
5. Почему от мальчика убежали все вещи в доме?
6. Где спала Дюймовочка?
7. Как звали плюшевого проказника?
8. У кого на спине был моторчик?
9. Какую книгу нес Буратино?

Незнайка: Молодцы, ребята! Вы отлично справились и с этим заданием.

А мульфильмы вы любите смотреть? А песенки из мульфильмов знаете? И угадать сможете?

Проводится игра «Угадай-ка».

Дети угадывают мелодии песен из мульфильмов.

Ведущий: Незнайка, ребятам очень понравилось у тебя на острове, но нам пора плыть дальше. А мы приглашаем тебя в гости в наш детский сад. До свидания!

Звучит песня «Кораблик детства» (сл. и муз. Е. Зубкова).

«Остров веселых задачек»

Ведущий: На горизонте новый остров! И он называется остров «Веселых задачек». *Выходит Василиса Премудрая.*

Василиса Премудрая: Здравствуйте, гости дорогие! Меня зовут Василиса Премудрая. Что привело вас на этот остров?

Ведущий: Здравствуй, Василиса Премудрая! Ребята из детского сада отправились путешествовать в Страну знаний. Они хотят многое узнать и многому научиться. Ведь сегодня 1 сентября – День знаний!

Василиса Премудрая: Поздравляю вас, ребята! Хочу проверить ваши способности к знаниям, задачки мои решите – покажите свои премудрости!

Математика сложна,
Но скажу с почтением:
Математика нужна
Всем без исключения.
Предлагаю вам решить веселые задачки.
На полянке у реки жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать – кто успел их сосчитать?

(Ответ: четыре.)

Три яблока из сада ежик притащил,
Самое румяное он белке подарил.
С радостью подарок получила белка.
Сосчитай-ка яблочки у ежа в тарелке.

(Ответ: два.)

Четверо забавных, веселых медвежат
Мед едят душистый, пчел благодарят.
Подошел неслышно их дружок с ковшом,
Сколько стало мишек за большим столом?

(Ответ: пять.)

Пять ежат в лесу гуляли,
Землянику собирали,
А один улегся спать.
Сколько их осталось?

(Ответ: четыре.)

Просят Вовку посчитать, сколько будет $5+5$?
Вовка фыркнул: пустяки! Это будет...

(Ответ: десять.)

Василиса Премудрая. Ай да ребята, ай да молодцы! Все задачки мои решили! Какие все умненькие! Где вы всему научились?

(Ответы детей.)

Ведущий: А сейчас, Василиса Премудрая, наши дети расскажут, как они живут в саду.

1-й ребенок:
Много-много дней подряд
Летом и зимой
Мы приходим в детский сад,
В детский сад родной.

2-й ребенок:
Мы рано просыпаемся,
Опаздывать нельзя.

В саду нас дожидаются
Игрушки и друзья.

3-й ребенок:
Здесь нас учат одеваться,
Чистить зубы, умываться.
И шнурки завязывать,
И стихи рассказывать.

4-й ребенок:
Среди нас бывают хвастуники,
Плаксы, драчуны, трусишки.
Но друг друга мы всегда прощаем
И упреками не огорчаем.

5-й ребенок:
Детки в садике живут,
Здесь играют и поют.
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.

6-й ребенок:
Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.
Детский сад – второй наш дом.
Как тепло, уютно в нем!

Василиса Премудрая: Как здорово у вас! А можно я приду к вам в гости? Посмотрю, как живете?

Ведущий. Да, конечно, мы приглашаем тебя. У нас много утренников проводится, будем рады видеть тебя среди почетных гостей. Нам пора отправляться в дорогу. Столько еще впереди интересного и неизведанного! До свидания!

Василиса Премудрая: До скорой встречи!
Звучит песня «Кораблик детства».

«Остров пиратов»

Ведущий: Ой, ребята, я вижу прямо по курсу пиратский флаг! Неужели мы попали на «Остров пиратов»?

С криками и улюлюканьем выбегают пираты во главе с капитаном.

Капитан пиратов: Тысяча чертей!!! Кто такие? Каким штормом вас сюда занесло? Что вы тут вообще делаете?

Ведущий: Во-первых, здравствуйте, уважаемые! Во-вторых, ребята из детского сада «Кораблик детства» приплыли, чтобы поздравить вас с праздником. Сегодня 1 сентября – День знаний. В этот день все ребята идут в школу.

Капитан пиратов. В школу?! Тысяча чертей, вилы в бок! Они даже не знают, что их там ожидает! То одно делай, то другое. А сделаешь не так, учитель двойку поставит, от родителей попадет! Нет, мы не хотим в школу!

Ведущий: Вы с ответом не спешите. Послушайте сначала, что ребята расскажут о школе.

Дети читают стихи про школу.

Ребенок:

Чтоб найти свою дорогу,
Чтоб от жизни не отстать,
Чтоб идти с народом в ногу,
Должен грамотным ты стать.

Ребенок:

Если будешь буквы знать,
Сможешь книги прочитать
И услышишь в тот же час
Увлекательный рассказ.

Капитан пиратов: Синий краб и три поросенка! Вы из детского сада? А про школу все знаете! Нестыковочка!

Ведущий: Это все потому, что ребята в детском саду проходят подготовку к школе: учатся рисовать, петь, танцевать, соревноваться и еще всему-всему. Они еще не школьники, но уже многое умеют.

Капитан пиратов: Гром и молния! Это мы сейчас проверим! Давайте устроим соревнование по перетягиванию каната. Посмотрим, кто победит?!

Игра «Перетягивание каната»

Капитан пиратов: Ладно, тысяча чертей, лопни моя селезенка! Ваша взяла! Но это еще не все! Есть у меня сундук с сокровищами, а в сундуке том лежит, как его, ну этот, для школы... (*Один из пиратов подсказывает.*) А, портфель, во! А в нем всякого добра столько! Но мои охломоны несли сундук и уронили его, поэтому все из портфеля перемешалось с содержимым моего сундука. Сможете вы собрать в портфель все необходимое для школы? Тогда признаем свое поражение и начнем ходить в школу, коли нет, ха-ха-ха, возьмем вас в плен и захватим ваш «Кораблик детства»! Согласны ли на наши условия, тысяча чертей? Не слышу? (*Ответы детей.*)

Ведущий: Уважаемый капитан! На ваши условия дети согласны, но они не испугались, а вас, неучей, пожалели!

Проводится игра «Собери портфель».

Ведущий: Ай да молодцы! Собрали все учебные принадлежности!

Капитан пиратов: Эх, тысяча чертей! Черт возьми, мы согласны ходить в школу! Мы тоже хотим стать такими ловкими и сообразительными!

Пираты (*кивают головами*): Согласны, согласны!!!

Ведущий: Для начала мы вас приглашаем к нам в детский сад, ребята многому еще могут научить, а затем и в школу пойдете. А теперь нам пора! До свидания, пока!

Пираты (*утирают слезы, машут платками*): Спасибо, тысяча чертей!

Ведущий: Держим курс на следующий остров!

Звучит песня «Кораблик детства».

«Остров добрых дел»

Ведущий: Ребята! Интересно, что нас ждет на следующем острове? А вот и он! «Остров добрых дел»!

Выходит Шапокляк.

Шапокляк (*поет*): Кто людям помогает, тот тратит время зря, ха-ха, хорошими делами прославиться нельзя! Да-да-да-да-да-да-да! (*Увидев детей, осекается на полу-слове, замирает, смотрит по сторонам.*) Здравствуйте!

Ведущий: Здравствуйте, уважаемая Шапокляк! Поздравляем вас с праздником – Днем знаний. Мы с ребятами путешествуем, направляемся в Страну знаний.

Шапокляк: Уважаемая? Ну да! А откуда вы такие красивые, с праздником поздравляете, школьники, что ли?

Ведущий: Нет, ребята еще ходят в детский сад.

Шапокляк: А-а-а! Я-то думала, а оно-то оказалось, детский сад какой-то!

Ведущий: Не какой-то, а самый лучший детский сад.

Шапокляк: Малыши! Что они умеют? С ними каши не сваришь! И на серьезные дела не годятся!

Ведущий: Ошибаетесь, мадам! Они побывали на разных островах, и загадки Незнайкины разгадали, и задачки Василисы Премудрой решили, даже пираты не смогли их победить. Эти ребята, хоть и ходят в детский сад, но уже многое умеют, а главное, умеют дружить.

Шапокляк: Ну, хорошо, хорошо! Уговорили! Признаю ваши знания, если поиграете со мной в интересную игру.

Если вы согласны с тем, что я говорю, то отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья». Если не согласны со мной – тогда молчите.

Детский сад сегодня ожил
После летних отпусков.
Мир знаний, дети, очень сложен
Кто в него идти готов? (*Ответ.*)
Кто будет буквы изучать,
Читая потихоньку?
Не будет к маме приставать:
«Ну, почитай хоть крошку». (*Ответ.*)
Кто конструктором, друзья,
Овладеет без труда?
Джип и «вольво» соберет,
Папу в садик отвезет? (*Ответ.*)
Кто будет петь и танцевать,
Писать, читать и рисовать,
Чтобы потом оценку «5»
На уроках получать? (*Ответ.*)
Любит кто с утра поспать
И зарядку прозевать?
Кто капризка и лентяй,
Ну-ка, быстро отвечай! (*Ответ.*)

Шапокляк: Молодцы, ребята, никто не ошибся! А все ли знают вежливые и добрые слова? А?

Ведущий: Уважаемая Шапокляк! Наши ребята добрые, вежливые и воспитанные, поэтому эти слова они, конечно, знают и всегда совершают только добрые дела.

Шапокляк: Это мы сейчас проверим! Я вам буду загадки в стихах загадывать, очень трудное задание, справитесь – награда вас ждет! А если нет, выгоню со своего острова с позором и опять начну совершать гадости! А название острова поменяю на «Остров гадких дел»! Вот так!

Встретив зайку, еж-сосед
Говорит ему: «...» (*Привет!*)
А его сосед ушастый
Отвечает: «Ежик, ...» (*Здравствуй!*)

К Осьминожке Камбала
В понедельник заплыла,
А во вторник на прощанье
Ей сказала: «...» (*До свиданья!*)
Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он: «...» (*Извини!*)
Толстая корова Лула
Ела сено и чихнула.
Чтобы не чихала снова,
Мы ей скажем: «...» (*Будь здорова!*)
Говорит Лиса Матрена:
«Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала!
Всем скажу, что не дала!»
Ты, Лиса, не жалуйся,
А скажи: «...» (*Пожалуйста!*)
Мама с папою сидят,
Торт с конфетами едят.
Скажет вежливая дочь:
«Разрешите ...» (*Вам помочь!*)
Бык ромашек накосил
И барана пригласил.
Тот один съел угощенье,
Но сказал: «...» (*Прошу прощения!*)
Обнаружив на рассвете,
Что роса попалась в сети,
Паучиха Шудра-Вудра
Ей сказала: «...» (*С добрым утром!*)
Олениху в два часа
Навестить пришла лиса.
Оленята и олень
Ей сказали: «...» (*Добрый день!*)
На закате мотылек
Залетел на огонек.
Мы, конечно, рады встрече.
Скажем гостю: «...» (*Добрый вечер!*)
Катя пупсика Игнатку
Уложила спать в кроватку –
Больше он играть не хочет,
Говорит: «...» (*Спокойной ночи!*)
Девочка Рита возле дорожки
Стол накрывает собаке и кошке.
Плошки расставив, скажет им Рита:
«Ешьте! Приятного вам ...» (*Аппетита!*)

Шапокляк: Ладно, обещаю хорошо себя вести. В честь праздника я стану доброй старушкой и делать буду всем только гадости... ой, радости! В награду я передаю вам сладкие призы, которые ждут вас в группах. Девчонки и мальчишки из детского сада, вы такие умные, вы такие воспитанные, вы такие добрые, а можно и мне в ваш садик приехать погостить?

Ведущий: Конечно, конечно! Мы с ребятами будем с нетерпением ждать вас, мадам! Ну, а теперь в путь, друзья! До свидания, мадам Шапокляк!

Шапокляк: До новых встреч!

Звучит песня «Кораблик детства».

«Остров творчества»

Ведущий: Куда же попутный ветер приведет нас? Какие приключения нас ждут? Вижу остров, который так и называется – «Остров творчества»!

Выходят Мальвина и Буратино.

Мальвина: Опять, Буратино, вы засунули нос в краску и поставили кляксу на своем рисунке? Безобразие! Я никогда не научу вас быть аккуратным!

Буратино: Да ладно, и так сойдет!

Мальвина: Вы совсем не умеете рисовать, я больше не буду вас учить!

Буратино: Подумаешь, я нечаянно поставил кляксу! Сразу ругается!

Увидев детей, перестают ругаться.

Мальвина: Здравствуйте, дети!

Буратино: Привет всем!

Ведущий: Добрый день! Наш «Кораблик детства» причалил к вашему острову в поисках знаний. Сегодня мы отмечаем очень важный праздник – День знаний. Дети учатся считать, стихи читать, танцевать, лепить и рисовать, учатся природу понимать и здоровье укреплять, а потом пойдут в первый класс, в школу, и станут первоклассниками. Они уже многому научились в детском саду, но хотели бы знать и уметь еще больше.

Мальвина: Поздравляем вас, ребята! Подскажите-ка, друзья, вы любите рисовать? (*Ответы детей.*) А чем можно рисовать? (*Ответы детей.*) Какие молодцы! Сейчас я принесу для вас подарки. (*Уходит за воздушными шарами.*)

Буратино (тихо): Помогите мне, ребята! Пожалуйста! Мне Мальвина дала задание нарисовать два рисунка. А у меня с фантазией туго, мысли в голову не лезут, кисточка из рук валится, карандаши ломаются! Договорились? Поможете? (*Ответы.*)

Проводится игра «Художники-фантазеры» (на двух плакатах только круг нарисован, дети из двух команд рисуют каждый одну деталь, победит тот, у которого рисунок будет узнаваем другими) – время 5 минут, восковые мелки. Можно предложить рисунок делать на асфальте.

Буратино: Здорово получилось! Спасибо, друзья!

Мальвина: Что ты тут заговор устраиваешь? Что опять натворил? Ни на минуту оставить нельзя!

Буратино: А я что, а я ничего! Вот выполнил ваше задание, дорисовал.

Обыгрывание рисунков.

Мальвина: Как красиво! Неужели это ты нарисовал?

Буратино (с гордостью): Ну да! А что?

Мальвина (хитро): А какого цвета этот карандаш? А этот?

Буратино путает цвета.

Мальвина: Я тебя знаю, Буратино, ты не смог бы нарисовать такую красоту за 5 минут. Признавайся, ребят просил? Да?

Буратино (опустил глаза): Да.

Ведущий: Сейчас ребята напомнят Буратино цвета карандашей.

Выходят дети с карандашами.

Все:

Мы – братишки дружные, человечки нужные,

Мы – карандаши, все мы хороши!

Синий:

Вы любите синего человечка?
Где я появлюсь – будет синяя речка,
Синее небо над головой, синий цветок – василек полевой.

Желтый:

Я желтый человечек, раскрасить я могу
Кувшинку, одуванчик и лягушку на лугу.

Зеленый:

А я раскрашу елочку и листву у осинки,
Надену я всем девочкам зеленые косынки.

Красный:

Цветом я своим горжусь, я для ягод пригожусь:
Клюкве и бруснике, землянике и клубнике.

Коричневый:

Братишки-медвежата под деревом лежат.
Я – карандаш коричневый, раскрасил медвежат.

Буратино: Я обязательно выучу это стихотворение и больше не буду путать цвета.

Ведущий: После рисования ручки должны отдохнуть. Наши дети умеют рассказывать стихи руками и сейчас они это продемонстрируют. Приготовили все ручки!

Разучивание стихотворения «Лягушки-хочотушки» (расскажи стихи руками).

Две лягушки-хочотушки	<i>(Показывают указательный и средний пальцы, остальные подбирают.)</i>
Прыгали, скакали.	<i>(Изображают прыжки в воздухе пальцами.)</i>
Лапкой – хлоп, Другой – хлоп,	<i>(Ладонью ритмично хлопают по ноге.)</i>
Щеки раздували.	<i>(Показывают округлость пальцами вокруг щек.)</i>
Увидали комара,	<i>(Делают щепотку из трех пальцев руки, изображают траекторию полета комара, прослеживают ее глазами.)</i>
Закричали: «Ква-ква-ква!»	<i>(Большой палец руки ставят против всех остальных, изображают открывание и закрывание рта.)</i>
Улетел комар, как ветер,	<i>(Производят резкое движение руки вперед, вытянув указательный палец.)</i>
Хорошо пожить на свете!	<i>(Поглаживание ладонью по груди.)</i>

Буратино: Спасибо, ребята, вы мне очень помогли!

Я всегда на рисование
Прихожу с большим желанием!
А сейчас играть пора,
Собирайся, детвора!
Проводится игра «Ручеек» под музыку.

Мальвина: Посмотри, Буратино, ребята еще в школу не ходят, а столько всего умеют!
Какие вы молодцы! (*Мальвина и Буратино раздают всем воздушные шары.*)

Ведущий: В путь пора нам отправляться, впереди нас ждут знания. Поднять якорь!
Полный вперед!

Звучит песня «Кораблик детства».

Ведущий: Что это, ребята, мы опять оказались в детском саду?! Не нашли мы с вами Страну знаний! Вы не знаете, почему? А! Кажется, я поняла! Детский сад и есть Страна

знаний. Ведь в нем вы всему научились, и это помогло вам в пути. Вы выдержали все испытания, молодцы!

Мы поздравляем вас всех с праздником и хотим, чтобы он понравился и запомнился всем вам. Этот день открывает учебный год. Пусть он будет для вас увлекательным, интересным и принесет вам новые знания, открытия и новых друзей.

Учиться спешит самый разный народ.
По Родине нашей День знаний идет.
Красный день в календаре!
Праздник знаний в сентябре.
Этот праздник всех важней –
Это праздник всех детей.
Этот день у нас повсюду
Отмечает вся страна.
Этот день – он самый лучший,
Добрый день календаря!

Вам понравилось наше путешествие? (*Ответы детей.*)
А сейчас слово нашему капитану (*заведующей*).

Ведущий:

Как маленькую детскую планету,
Мы запускаем шар воздушный этот.
Лети, лети в глубины мирозданья.
Сегодня праздник наш – День знаний!
Стремитесь, ребята, в науку добра.
В добный путь, в славный путь, детвора!

В небо выпускаются воздушные шары, а дети исполняют песню «Пусть всегда будет солнце» (муз. *А. Островского*, сл. *Л. Ошанина*).

Использованная литература

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2016.
2. *Аксенов В.Н.* Искусство художественного слова. – М.: Просвещение, 2002.
3. *Алексеева М.М., Яшина Б.И.* Методика работы с художественной литературой в детском саду. – М.: Изд. центр «Академия», 2000.
4. *Астафьев О., Денисова А.* Детская литература. Выразительное чтение. – М.: «Академия», 2007.
5. *Гриценко З.А.* Литературное образование дошкольников. 5-е изд. – М: «Академия», 2014.
6. *Зимина Л.П.* Приобщение детей к произведениям художественной литературы (В помощь родителям детей старшего дошкольного возраста). – М.: Издательский дом «Первое сентября», 2012.
7. *Кубасова О.В.* Выразительное чтение: Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. Изд. 3.– М.: «Дело», 2001.
8. *Соловьева Н.М.* Практикум по выразительному чтению. – М.: «Дело», 2006.
9. *Стражинская Н.С.* Учим детей рассказывать – Минск: «Адукиция вихаванне», 2003.
10. *Танникова Е.Б.* Выдумываем сказку// Ребенок в детском саду. 2007. № 6. С. 69.
11. *Фесюкова Л.Б.* Воспитание сказкой. Сер. «Для пап и мам». – М., 2000.

Интернет-ресурсы

- 1) *Емельянова О.* Загадки для детей – Режим доступа: <http://olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-bukvy.htm> – Дата доступа – 28.02.2017.
- 2) Интернет-портал «Live Internet. Ru» - Режим доступа: www.liveinternet.ru/pogovorki-poslovicy.ru – Дата доступа – 15.02.2017.
- 3) Интернет-портал «Skazki-dlya-detei» – Режим доступа: <https://go.mail.ru/search?fm=портал%20сказки%20для%20детей>. – Дата доступа – 07.02.2017.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
I. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ	4
II. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА	7
III. СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»	12
IV. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	13

Образцы разработок организованной учебной деятельности

№ 1	21
№ 2	23
№ 3	25
№ 4	27
№ 5	29
№ 6	30
№ 7	32
№ 8	34
№ 9	36
№ 10	37
№ 11	39
№ 12	41
№ 13	43
№ 14	45
№ 15	47
№ 16	49
№ 17	50
№ 18	52
Приложения	56
Использованная литература	67

Оқулық басылым Учебное издание

Ильяшева Кульсун Сейткеримовна

Көркем әдебиет Художественная литература

Әдістемелік нұсқау

Мектепке дейінгі тәрбие мен
оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы
бойынша екінші кіші топ (5 – 6 жас)
педагогтеріне арналған

Методическое руководство

**для педагогов второй младшей
группы (5–6 лет)**
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

Әдіскер Б.С. Тажинова

Редактор *Л.А. Туманова*

Методист Б.С. Тажинова

Редактор *Л.А. Туманова*

Сапасы жөнінде мына мекемеге
хабарласыңыз:

Қазақстан Республикасы,
«Алматықітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы,
Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

С претензиями по качеству
обращаться:

Республика Казахстан,
ТОО «Алматықітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул.
Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

Сапа және қауіпсіздік
стандарттарына сай.

Сертификация қарастырылмаған.
Сақтау мерзімі шектелмеген.

Соответствует всем стандартам
качества и безопасности.

Сертификация не предусмотрена.
Срок годности не ограничен.