

Т.В. Шумаева, Ф.К. Омарбекова

АППЛИКАЦИЯ

Методическое руководство

для педагогов средней группы (4–5 лет)
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

Рекомендовано

Министерством образования и науки

Республики Казахстан

Алматыкітап баспасы
2018

Шумаева Т.В., Ф.К. Омарбекова

Аппликация. Методическое руководство для педагогов средней группы (4–5 лет) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения/
Т.В. Шумаева, Ф.К. Омарбекова. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. – 42 с.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Аппликация» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.). Данный стандарт определяет **новые методологические основы** дошкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.).

Обновленная программа представляет **новое содержание** дошкольного образования в контексте пяти образовательных областей.

Основная цель УМК – **демонстрация** эффективных методов, средств и технологий для решения целей и задач, определенных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

В комплект УМК входят:

- Методическое руководство для педагогов.
- Раздаточный материал для детей с наглядными дидактическими образцами.

Типовая учебная программа ставит перед педагогами **цель** воспитания у младших дошкольников эстетического вкуса через создание выразительных образов и сюжетов в аппликативной деятельности, а для ее достижения устанавливает следующие **задачи** развития детей:

– Воспитание интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Предметная аппликация

Закрепление навыков:

- изображения более сложных предметов и фигурок животных;
- составления на листе бумаги изображений, затем их наклеивание;
- работы с ножницами;
- разрезания квадрата и четырехугольника на две части, вырезания круга и овала, разрезания поперек узких полос.
- совершенствование навыков работы с клеем.

Сюжетная аппликация

Формирование навыков:

- составления коллективной сюжетной композиции;
- расположения предметов по всему листу;
- вырезания кругов и овалов;
- наклеивания мелких элементов с помощью взрослого, сначала составляя на листе бумаги изображения предметов, затем наклеивая их.

Декоративная аппликация

Развитие и формирование навыков:

- составления узоров на бумаге круглой и овальной форм с помощью взрослых;
- украшение национальных блюд с использованием национальных узоров с учетом формы, соблюдением последовательности элементов, расстояния между ними;

– ознакомление с декоративно-прикладным искусством казахского народа. Формирование навыков изготовления панно, выполнения декоративных композиций по замыслу детей.

К концу учебного года в результате освоения образовательного цикла аппликации по Типовой учебной программе дети в возрасте от 4 до 5 лет должны добиться следующих **ожидаемых результатов**:

- умеет правильно держать ножницы и действовать ими;
- раскладывает и наклеивает предметы, состоящие из отдельных частей;
- умеет составлять узоры из растительных и геометрических форм, элементов казахского орнамента, чередует их, последовательно наклеивает;
- участвует в выполнении коллективных работ;
- умеет украшать национальные блюда с использованием национальных узоров с учетом форм, расстояния между ними;
- имеет представление об изготовлении панно, выполнении декоративных композиций по замыслу;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира;
- имеет представление о таких видах изобразительного искусства, как живопись, скульптура, народное искусство.

Для решения указанных задач программы и создания **организационно-методологических условий** для достижения ожидаемых результатов в Методическом руководстве предлагаются:

- перспективно-тематическое планирование;
- образцы разработок организованной учебной деятельности (ОУД) по аппликации.

Актуальность включенных в руководство календарно-тематического плана и разработок предопределена тем, что только при целенаправленном **проектировании** ОУД по аппликации и благодаря использованию на занятиях различных **игровых приемов** в процессе учебной деятельности происходит формирование социально востребованной творческой личности.

В связи с этим при составлении разработок авторами уделялось особое внимание применению всевозможных игровых средств и методов, которые способствуют развитию творческого начала, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают терпение, волю, развивают умения рук, чувство формы, глазомер и цветоощущение, пополняют словарный запас детей.

Количество разработок ОУД по аппликации соответствует количеству занятий, рекомендованных Типовым учебным планом для дошкольного воспитания и обучения детей, утвержденным приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 391 от 22 июня 2016 года.

Подробный методический аппарат, расклад каждого занятия в виде содержательной разработки с прилагающимся дидактическим материалом позволяют использовать УМК не только педагогами дошкольных учреждений, но и родителями в условиях домашнего воспитания, а разноуровневость заданий дает возможность работы с детьми разного возраста.

Авторы надеются, что методическое руководство будет полезно во всех вопросах организации занятий по образовательному циклу «Аппликация».

С уважением и надеждой на сотрудничество, авторы.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОУД)**

№	Тема ОУД	Программное содержание
1.	Дом для друзей. Сюжетная	Цель: формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Задачи: учить детей правильно держать ножницы и пользоваться ими, соблюдать технику безопасности; учить делить квадрат по диагонали для получения крыши дома, разрезать прямоугольник по сгибу, чтобы получить два квадратных окна; развивать желание участвовать в игровой ситуации; воспитывать дружеские чувства, усидчивость, аккуратность.
2.	Спелые яблоки. Сюжетная	Цель: обучение детей технике обрывной аппликации. Задачи: учить детей обрывать лист бумаги на мелкие кусочки, наклеивать мелкие детали; закрепить навыки аккуратности при работе с клеем; развивать речь, мелкую моторику, координацию движений обеих рук; воспитывать самостоятельность и аккуратность.
3.	Грибы в траве. Предметная	Цель: обучение умению вырезать полукруг из прямоугольника; формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Задачи: учить приемам вырезания полукруга из прямоугольника, умения правильно держать ножницы и пользоваться ими; закрепить правила наклеивания (намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного), работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью; развивать цветковое восприятие и умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать аккуратность.
4.	Огурцы и помидоры в банке. Предметная	Цель: обучение умению вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника. Задачи: учить вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, закругляя углы, продолжать учить детей работать с ножницами; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем и салфеткой при наклеивании овощей на силуэт баночки; формировать представление детей о заготовке овощей на зиму; развивать координацию движений обеих рук; воспитывать самостоятельность.
5.	Пирамида для медвежонка. Предметная	Цель: обучение умению вырезать овальные формы из прямоугольника, умению наклеивать предмет из отдельных частей. Задачи: учить детей передавать образ игрушки в аппликации, учить вырезать овальные формы из прямоугольника, закругляя углы; раскладывать и наклеивать предмет, состоящий из нескольких частей, располагая их в порядке уменьшения величины; закрепить знание цветов, обогащать словарный запас; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

6.	Колобок. Сюжетная	<p>Цель: обучение умению вырезать круглые формы из квадрата, развитие игрового замысла и творческого мышления малышей.</p> <p>Задачи: учить вырезать круглые формы из квадрата, закругляя его углы; закреплять умение детей работать с ножницами; продолжать знакомство с обрывной аппликацией; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность и самостоятельность.</p>
7.	Украсим блюдо. Декоративная	<p>Цель: ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством казахского народа, формирование навыков украшения национальных блюд с использованием национальных узоров.</p> <p>Задачи: познакомить с новыми элементами казахского орнамента: «рога барана», «бутон цветка», напомнить уже знакомый им орнамент «след барана»; учить детей составлять узор на бумаге круглой формы, украшать блюда с использованием национальных узоров с учетом формы, соблюдением последовательности элементов, расстояния между ними; развивать чувство ритма, чередуя элементы узора, понятия «вверху», «внизу», «справа», «слева», «в середине»; упражнять в самостоятельном наклеивании узоров – наклеек; воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.</p>
8.	Украсим елочку новогодними игрушками. Сюжетная	<p>Цель: закрепление умения создавать несложный сюжет.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей вырезать круглые шарики из квадратных заготовок разного цвета; учить сравнивать и соотносить предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), использовать эти слова в речи; закреплять знания о временах года, геометрических фигурах; развивать художественный вкус, воображение, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать внимание и усидчивость.</p>
9.	Снегурочка. Предметная	<p>Цель: формирование у детей познавательного интереса, умения наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности.</p> <p>Задачи: учить вырезать, раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей; закрепить умение правильно держать ножницы и действовать ими, аккуратно пользоваться клеем; развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей (новогодний утренник, художественное слово, иллюстрации); воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели.</p>
10.	Поезд. Сюжетная	<p>Цель: совершенствование навыков вырезания кругов из квадрата, разрезание по прямой линии полос, развитие игрового замысла и творческого мышления.</p> <p>Задачи: продолжить учить детей вырезать из бумаги прямоугольные и круглые части предметов, мелкие детали, работать с ножницами и правильно пользоваться клеем; учить выполнять коллективную аппликацию, договариваться с детьми об общей композиции; систематизировать знания детей о поезде как о наземном виде транспорта; развивать творчество, воображение, мелкую моторику; воспитывать умение работать в коллективе.</p>

11.	Рыбки в аквариуме. Сюжетная	<p>Цель: закрепление умения создавать несложный сюжет с опорой на образец.</p> <p>Задачи: учить, плавно закругляя концы прямоугольников, вырезать овалы – тело рыбки, добавив к ним треугольные хвостики, составлять рыбок и находить сходство с рыбками в аквариуме живого уголка, учить соблюдать пропорции между частями изображения; уточнить представления детей о том, что в аквариуме живут рыбы, улитки, растения (рыбы плавают, улитки ползают, а водоросли растут и являются для рыб или пищей, или укрытием); развивать мелкую моторику и обогащать словарный запас; воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.</p>
12.	Самолеты летят. Предметная	<p>Цель: обучение детей составлению предмета из нескольких частей с опорой на образец.</p> <p>Задачи: продолжить учить детей вырезать овальные формы, закругляя углы прямоугольника; составлять из вырезанных частей предмет, называть его части, работать с ножницами, соблюдая правила техники безопасности; развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас; воспитывать аккуратность и самостоятельность.</p>
13.	Цветы. Предметная	<p>Цель: обучение умению составлять предмет из нескольких частей, создавать целостный образ композиции.</p> <p>Задачи: совершенствовать навыки вырезания кругов, закругляя углы квадратов; закрепить умения разрезать поперек узкие полоски, составлять из вырезанных частей выразительные образы цветов; расширять представления детей о празднике 8 Марта; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>
14.	Украсим саукеле. Декоративная	<p>Цель: обучение детей составлению узора на треугольной форме, ритмично располагая национальный орнамент.</p> <p>Задачи: продолжить знакомить детей с декоративно-прикладным искусством казахского народа; учить детей составлять узоры из вырезанных элементов казахского орнамента; закрепить навыки и умения работать ножницами, клеем; развивать представления об украшении орнаментом свадебного головного убора – саукеле; развивать сюжетно-игровой замысел; воспитывать эстетический вкус, чувство взаимопомощи.</p>
15.	Лисичка- сестричка. Сюжетная	<p>Цель: обучение детей изображению предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p>Задачи: учить детей составлять на листе бумаги изображения предметов из геометрических фигур, затем наклеивать их; закрепить умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеиваемую форму салфеткой; развивать творческое воображение и образное мышление, мелкую моторику рук; закрепить обобщающее понятие «дикие животные», «детеныши диких животных»; воспитывать положительно-эмоциональное отношение к живой природе.</p>

16.	Красивые флажки к празднику. Предметная	Цель: формирование и развитие творческих навыков, эстетических вкусов. Задачи: закрепить умение разрезать квадрат по диагонали, т.е. делить на два треугольника – флажка, вырезать треугольник по опорным линиям, умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем; развивать образное мышление, обогащать словарь; воспитывать желание помочь другу в трудную минуту.
17.	Кудрявый барашек. Предметная	Цель: обучение умению работать в новой технике аппликации – <i>рамплинг</i> . Задачи: познакомить детей с новой техникой аппликации – <i>рамплинг</i> – скатывание шариков из кусочков салфетки, познакомить с техникой работы с клеем ПВА; учить согласовывать слова и движения; подводить детей к созданию выразительного образа в аппликации; обогатить знания детей о домашнем животном – барашке; развивать координацию движений обеих рук, эстетическое восприятие и чувство композиции; воспитывать любовь к домашним животным.
18.	Украсим камзол и тюбетейку. Декоративная	Цель: формирование интереса к народному творчеству казахского народа, к декоративно-прикладному искусству. Задачи: продолжать знакомить детей с казахскими национальными костюмами и орнаментами, учить детей на силуэте тюбетейки и камзола составлять узор из элементов казахского орнамента (кость и рога барана); учить самостоятельно создавать узор из элементов орнамента; развивать воображение, творчество, эстетический вкус; воспитывать уважительное отношение к культуре казахского народа.

Разработки организованной учебной деятельности

№ 1

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Сюжетная аппликация.

Тема: Дом для друзей.

Цель: формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Задачи: учить детей правильно держать ножницы и пользоваться ими, соблюдать технику безопасности; учить срезать верхние углы прямоугольника для получения крыши дома, разрезать прямоугольник по сгибу, чтобы получить два квадратных окна; развивать желание участвовать в игровой ситуации; воспитывать дружеские чувства, усидчивость, аккуратность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: складывание прямоугольника пополам и разрезание по линии сгиба, умение пользоваться клеем.

Понимают: о домашних животных – собаках и кошках, что они нуждаются в уходе и заботе.

Применяют: умение правильно держать ножницы и резать по прямой, срезать верхние углы прямоугольника для получения крыши дома, а полоску – на две части по сгибу на два квадрата – окна, соблюдают технику безопасности.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Дом для друзей», наклейки щенков и котят по количеству детей, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, подставки для кисточек, салфетки.

Предварительная работа: игры с конструктором и мягкими игрушками, просмотр презентации о домашних животных.

Словарная работа: домашние животные – собака и кошка.

Биллингвальный компонент: үй – дом, достар – друзья, мысық – кошка, ит – собака.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Вводная беседа.

Педагог предлагает отгадать загадки.

Вы послушайте загадку

И найдите в ней отгадку.

Что за зверь такой?
Если косточку грызет,
То сердито он поет: «Р-р-р»,
Если с вами он играет,
Весело и звонко лает: «Гав-гав-гав».

– Верно, ребята, это собака.

– А это кто?

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.
Молоко из плошки пьет,
Возле норки мышку ждет.

– Молодцы, отгадали.

Словарная работа: домашние животные – собака и кошка.

2. Основная часть.

– Сегодня, ребята, к нам пришли гости – собачка и котенок. Давайте с ними познакомимся.

Педагог достает и показывает мягкие игрушки: собаку и котенка.

– Наших гостей зовут Дружок и Мурка, и перед занятием они рассказали мне, что пришли просить у вас помощи. Дело в том, что у них нет домика и им негде жить. Давайте им поможем и сделаем домики.

Биллингвальный компонент: үй – дом, достар – друзья, мысық – кошка, ит – собака.

Обращает внимание на образец.

Уточняет у детей:

– Из каких деталей состоит дом?

– Какой формы крыша? А основание?

– Для крыши мы берем коричневую полоску бумаги и срезаем у нее верхние углы. Вот, получилась крыша.

– Голубой прямоугольник складываем пополам и разрезаем по линии сгиба – это два окна.

Разложили все на фон, пока не наклеивая, все проверили.

– Как вы думаете, в какой последовательности мы будем наклеивать аппликацию?

– Что приклеим первым, что – вторым?

– Верно, наклеивать мы всегда начинаем с самой большой детали – стен домика. Потом крышу и окна.

– Всем понятна последовательность выполнения аппликации?

Но прежде чем приступить к ее выполнению, я познакомлю вас с **правилами техники безопасности при работе с ножницами.**

1. Работать только за своим столом.
2. Нельзя держать ножницы концами вверх.
3. Нельзя резать ножницами стоя или на ходу.
4. Нельзя подходить к товарищу во время работы с ножницами.
5. Класть ножницы так, чтобы они не лежали на краю стола и были закрыты.
6. После работы убрать свое рабочее место.

– Запомнили? Молодцы.

Физкультминутка «Где чей дом».

Воробей живет под крышей, (Машут руками – «крылья», соединили руки над головой – «домик».)

В теплой норке домик мыши, (Сложили ладони «гнездышком», «домик» изображают «ушки» мыши.)

У лягушки дом в пруду, (Присели, колени раздвинули, ладони врозь, «домик» и круг руками перед собой – «пруд».)

А у птичек дом в саду, («Домик» и помахали «крыльями», руки вверх – «деревья».)

Эй, цыпленок, где твой дом? (Правую руку вперед – «эй» и пальцы в «яичко», «цыпленок», руки развести, плечи поднять и «домик».)

Он у мамы под крылом (Машут «крыльями».)

Предлагает приступить к работе.

Педагог несколько раз показывает, в каком положении должны находиться пальцы правой руки, держащей ножницы, и левой, в которой находится бумага; как следует двигать рычагами ножниц, чтобы бумага резалась, а не мялась. Проводит индивидуальную работу,

помогая затрудняющимся детям, можно использовать прием «рука в руке», направляя ножницы. При наклеивании напоминает, что нужно брать на кисточку немного клея и намазать обратную сторону заготовки на клеенке, затем прижать и промокнуть салфеткой.

3. Рефлексия.

– Посмотрите, какие замечательные домики у нас получились. А Дружок и Мурка пригласили к нам своих бездомных друзей. Они верили, что вы сможете помочь им.

Педагог достает наклейки с изображением щенков и котят и раздает каждому ребенку предлагает приклеить наклейки друзей в приклеенные окошки домика.

Дети проявляют радость от результата своего труда. Затем приклеивают наклейки, а собачка – игрушка «лает», игрушка – котенок «мяукает», обращаясь к ним.

– Дружок и Мурка благодарят вас за помощь!

№ 2

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Сюжетная аппликация.

Тема: Спелые яблоки.

Цель: обучение детей технике обрывной аппликации.

Задачи: учить детей обрывать лист бумаги на мелкие кусочки, наклеивать мелкие детали; закрепить навыки аккуратности при работе с клеем; развивать речь, мелкую моторику, координацию движений обеих рук; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: умение раскладывать и наклеивать элементы на подготовленный силуэт, умение пользоваться клеем, салфеткой.

Понимают: сезонные изменения в природе, приметы осени, яблоки – осенние плоды, растут на деревьях в саду.

Применяют: умение обрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать их, составляя композицию яблони с яблоками.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Спелые яблоки», иллюстрации или фотографии яблоневого сада, корзина для игры с яблоками, яблоки, кукла «Осень», клей, карандаш, салфетки, клеенки для намазывания.

Предварительная работа: чтение сказки «Мешок яблок», рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: румяные, наливные.

Биллингвальный компонент: алма – яблоки, куз – осень.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

У нас гостя, угадайте, кто она.

Пришла без красок и без кисти,
И перекрасила все листья.

– Ты, Осень, как всегда хороша в своем наряде! Посмотрите, какой красивый у нее наряд из осенних листьев.

Дидактическая игра «Кто быстрее соберет яблочки» (проводит осень).

Педагог делит яблочки пополам и кладет их на 2 противоположных края стола и ставит корзинку в центр, двое ребят будут соревноваться, кто быстрее соберет яблоки в корзинку.

2. Основная часть.

Предлагает сделать картинки яблоневого сада и подарить их Осени.

Обращает внимание на раздаточный материал, **затем объясняет и показывает приемы и порядок работы (свои действия педагог проговаривает).**

– На листе нарисован ствол яблони. Мы приготовим листики, обрывая только небольшими кусочками, получилась целая кучка, теперь можно приклеивать на ветки дерева и добавлю спелые яблоки, румяные, наливные.

Словарная работа: румяные, наливные.

Уточняет у детей:

– Какого цвета листики? А яблочки?

Биллингвальный компонент: алма – яблоки, куз – осень.

Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

Предлагает приступить к работе.

Педагог проводит индивидуальную работу, **напоминает об аккуратной работе с клеем**, помогает рвать небольшие кусочки бумаги.

3. Рефлексия.

Педагог благодарит детей от имени Осени.

– Какой красивый яблоневый сад получился!

Осень:

– Спасибо, вам ребята, за ваш труд! Примите от меня угощение – осенние плоды, спелые яблочки.

Дети проявляют радость от выполненной работы. Благодарят Осень за угощение, прощаются с ней.

№ 3

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Грибы в траве.

Цель: обучение умению вырезать полукруг из прямоугольника, формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Задачи: учить приемам вырезания полукруга из прямоугольника, умения правильно держать ножницы и пользоваться ими; закрепить правила наклеивания (намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного), работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью; развивать цветное восприятие и умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать аккуратность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: называют приметы осени; владеют навыками наклеивания предметов.

Понимают: о форме грибов и их отличительных особенностях (съедобные, несъедобные).

Применяют: умение вырезать полукруг из прямоугольника, умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, навыки наклеивания – мазать клеем обратную сторону формы, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Грибы в траве», игрушка «Старичок-Лесовичок», «лесная полянка», оформленная на коврик в игровом

уголке, силуэт Мухомора, ножницы по количеству детей, клей, кисточки, подставки, клеенки, матерчатые салфетки.

Предварительная работа: чтение и заучивание стихов, просмотр видеоматериалов про лес и грибы.

Словарная работа: Старичок-Лесовичок.

Билингвальный компонент: осень – күз, саныраукүлак – гриб.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент. В гости пришел Старичок-Лесовичок.

Педагог использует мягкую игрушку – Лесовичка, говорит:

– Здравствуйте, я – Старичок-Лесовичок, я в лесу своем живу, за порядком сам слежу.

Словарная работа: Старичок-Лесовичок.

Лесовичок приглашает детей на прогулку в осенний лес.

Педагог и дети отправляются поездом. Педагог – паровоз, дети прицепляются к нему. (Приехали в лес, нашли полянку, присели отдохнуть.)

Педагог обращает внимание, какой свежий воздух в лесу, пахнет деревьями, цветами.

Проводит **дыхательную гимнастику**.

Лесовичок проводит беседу о приметах осени: осенью дни становятся короче, погода прохладная, идут дожди, на земле появляются лужи, реже появляется солнце и меньше греет, опадают листья, птицы улетают на юг.

– В сентябре продолжают делать заготовки, чтобы зимой было сытно. Есть в народе поговорка: «Не всякий гриб в лукошко кладут».

2. Основная часть.

Отгадайте загадку.

А вот кто-то важный, на беленькой ножке,
Он с красною шляпкой, на шляпке горошки.

Достает силуэт Мухомора:

Красная шляпка, белые горошки –
С виду красавец, что ни говори,
Только его мы не берем в лукошко,
Он опасный очень-очень, этот самый гриб.

Лесовичок рассказывает детям о съедобных и ядовитых грибах, напоминая, что последние нельзя даже брать в руки.

Билингвальный компонент: осень – күз, саныраукүлак – гриб.

Физкультминутка. Игра «Спрячь ладошки»

Дети встают в круг и вытягивают ладошки. Мухомор бежит внутри круга и старается хлопнуть по ладошкам. Дети прячут руки за спину.

Лесовичок просит детей помочь зверям – белочке и мышонку в норке заготовить грибы на зиму.

Педагог объясняет последовательность выполнения работы, показывает способ вырезания полукруга из прямоугольника, составляя образец аппликации.

– Грибы состоят из двух частей: шляпки и ножки. Сначала нужно вырезать шляпки, потом – ножки, составить грибы из деталей и разложить по всей полянке.

– Теперь намазать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке. Аккуратно прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.

Полоску зеленой бумаги, нарезанную вертикально травкой, приклеить внизу фона, намазать клеем только неразрезанную часть. Приклеить нужно так, чтобы ножка была немного закрыта травой. Теперь наша композиция готова, не хватает только ядовитого гриба мухомора, мы приклеим наклейку из раздаточного материала.

Дети выполняют аппликацию.

Педагог проводит индивидуальную работу, помогает в случае затруднения.

После завершения работы, напоминает, что пора возвращаться в группу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог. Лесовичок благодарит детей за помощь, белке и мышонку есть чем запастись на зиму.

Напоминает, что грибы бывают съедобные и несъедобные. Дети радуются своим работам.

№ 4

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Огурцы и помидоры в банке.

Цель: обучение умению вырезать круглые формы из квадрата и овальные – из прямоугольника.

Задачи: учить вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, закругляя углы, продолжать учить детей работать с ножницами; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем и салфеткой при наклеивании овощей на силуэт баночки; формировать представление детей о заготовке овощей на зиму; развивать координацию движений обеих рук; воспитывать самостоятельность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: находят сходство красного круга с помидором, а зеленого овала – с огурцом, соблюдают пропорции при выполнении аппликации, цвет и форму овощей.

Понимают: обобщающее слово овощи и о заготовках их на зиму в банках.

Применяют: умение вырезать круглые и овальные формы, закругляя углы квадрата, прямоугольника, раскладывать и наклеивать предмет на силуэт.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Огурцы и помидоры в банке», два грузовичка с муляжами овощей и фруктов, две корзинки для игры «Собираем урожай», ножницы, клей, кисточки, подставки, клеенки, салфетки.

Предварительная работа: сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» (с муляжами овощей), раскрашивание раскрасок с овощами, «Парные картинки» (овощи и фрукты).

Словарная работа: собирать урожай.

Билингвальный компонент: қияр – огурцы, қызанақ – помидоры.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Игровая ситуация:

Два ребенка везут за веревочку грузовички с овощами и фруктами под музыку «Урожайная».

Педагог уточняет, что везут дети. Назовите и покажите овощи.

– Теперь фрукты.

– Чем отличаются овощи от фруктов?

– Где растут овощи?

– А где растут фрукты?

Словарная работа: собирать урожай.

Дидактическая игра «Собираем урожай».

Предлагает разложить овощи и фрукты в разные корзинки.

Звучит быстрая веселая музыка, игра повторяется 3–4 раза.

– Молодцы, быстро справились с заданием.

– Как можно использовать овощи в питании?

– А какие вы знаете блюда из фруктов?

– Верно, сок из яблок называется яблочный. Как называется сок из груш; из огурцов; из лука?

2. Основная часть.

Побуждает к размышлению, как сохранить овощи на зиму.

Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты»

Тук-тук-тук-тук,
Раздается в доме стук.
Мы капусту порубили,
Перетерли,
Посолили,
И набили плотно в кадку.
Все теперь у нас в порядке.

– Вот какие вы молодцы, много капусты на зиму заготовили.

А теперь давайте поможем маме и «засолим» огурцы и помидоры на зиму в банки.

Билингвальный компонент: қызанақ – помидор, қияр – огурец.

Работа с раздаточным материалом.

Педагог объясняет **приемы и последовательность выполнения работы.**

Педагог уточняет:

– Какого цвета квадраты?

Из них нужно вырезать круглые, спелые помидоры. Посмотрите, как это делаю я, аккуратно закругляя, срезаю углы у квадрата.

– А какого цвета прямоугольники?

– Какой овощ зеленый, овальный?

– Правильно, из прямоугольника зеленого цвета, закругляя уголки, я получаю овальный огурец.

– Вырезанные овощи раскладываем на силуэт банки в раздаточном материале, приклеивать их будем аккуратно, не выходя за контур.

– Сверху банки мы приклеим желтую крышку – «закроем» банку плотно.

– Теперь, давайте **вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами.**

Дети называют (при необходимости педагог дополняет или исправляет).

1. Работать только за своим столом.
2. Нельзя держать ножницы концами вверх.
3. Нельзя резать ножницами стоя или на ходу.
4. Нельзя подходить к товарищу во время работы с ножницами.
5. Класть ножницы так, чтобы они не лежали на краю стола и были закрыты.
6. После работы убрать свое рабочее место.

– Молодцы, все правильно. Можно приступать к аппликации.

Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог.

– Вы настоящие мамы помощники, так много засолили овощей на зиму.

Подвижная игра «В огороде»

В огороде мы гуляем,
Урожай мы собираем.
Даша к грядке подойдет,
Помидоры нам сорвет.

- Даша, что у тебя?
- Какого цвета помидоры?
- Какой формы помидоры?

Дети ходят вокруг обруча, внутри которого лежат муляжи разных овощей, наклоняются, названный ребенок выполняет задание. Текст повторяется неоднократно, меняются действующие лица (Сауле, Вова, Тимур и т.д.) и срываемые овощи (огурцы, репа и т.д.). Собранные овощи дети кладут снова в грузовички.

№ 5

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Пирамида для медвежонка.

Цель: обучение умению вырезать овальные формы из прямоугольника, умению наклеивать предмет из отдельных частей.

Задачи: учить детей передавать образ игрушки в аппликации, учить вырезать овальные формы из прямоугольника, закругляя углы; раскладывать и наклеивать предмет, состоящий из нескольких частей, располагая их в порядке уменьшения величины; закрепить знание цветов, обогащать словарный запас; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: умение составлять из вырезанных частей предмет, аккуратно наклеивать, пользоваться салфеткой.

Понимают: о бережном обращении с игрушками.

Применяют: умение вырезать овалы из прямоугольника, закругляя углы, располагать и наклеивать детали в порядке уменьшения размера.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Пирамида для медвежонка», ножницы, клей, кисточка, подставка, клеенка, салфетки.

Предварительная работа: игры с пирамидками, рассматривание иллюстраций в детских книжках, игры в игровом уголке.

Словарная работа: разноцветные пирамидки.

Билингвальный компонент: қонжық – медвежонок, ойыншық – игрушка.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Игровой момент.

У нас в игровом уголке живет медвежонок Миша. Сегодня он мне рассказал, что у него рассыпалась его любимая игрушка – пирамидка.

Билингвальный компонент: қонжық – медвежонок, ойыншық – игрушка.

– Поможем медвежонку ее собрать?

Задание «Помоги собрать пирамиду».

Предлагает собрать колечки по порядку от большого до самого маленького.

Словарная работа: разноцветные пирамидки.

Уточняет у детей:

- Какой формы колечки?
- А если посмотреть сбоку?

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание детей на раздаточный материал. Спрашивает: что нарисовано?

Объясняет порядок выполнения работы.

– Овалы нужно вырезать из прямоугольников, аккуратно срезая, закругляя углы.
– Колечки на пирамидке разного цвета и величины, поэтому и прямоугольники разные. Назовите их.

Вырезанные овалы нужно разложить от самого большого до самого маленького, а сверху макушечку. Теперь нужно все это приклеивать.

– Набираем на кисточку немного клея, намазываем обратную сторону овалов и аккуратно приклеиваем на листок внизу около медвежонка.

Затем другой овал – поменьше сверху и так далее.

Предлагает повторить правила техники безопасности:

1. Работать только за своим столом.
2. Нельзя держать ножницы концами вверх.
3. Нельзя резать ножницами стоя или на ходу.
4. Нельзя подходить к товарищу во время работы с ножницами.
5. Класть ножницы так, чтобы они не лежали на краю стола и были закрыты.
6. После работы убрать свое рабочее место.

Педагог уточняет у детей, всем понятна последовательность выполнения работы и техника безопасности при работе с ножницами.

Физкультминутка «Игрушки»

Вот большая пирамидка
И веселый мячик звонкий,
Мягкий мишка косолапый –
Все живут в большой коробке,
Но когда ложусь я спать
Начинают все играть !

(Дети выполняют движения по образцу педагога.)

Педагог предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог благодарит детей от имени Мишутки и предлагает оформить выставку для родителей.

№ 6

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Сюжетная аппликация.

Тема: Колобок.

Цель: обучение умению вырезать круглые формы из квадрата, развитие игрового замысла и творческого мышления малышей.

Задачи: учить вырезать круглые формы из квадрата, отрезая углы; закреплять умение детей работать с ножницами; продолжать знакомство с обрывной аппликацией; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: название сказки и персонажа, умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, способ обрывания умение аккуратно наклеивать.

Понимают: круглые формы легко катаются, отличие круга от других геометрических фигур.

Применяют: умение вырезать круг из квадрата, отрезая, закругляя углы, дополняют аппликацию деталями, прорисовывая карандашами или фломастерами лицо колобка, передают его настроение.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Колобок», игрушка «Колобок» или иллюстрации к сказке «Колобок», ножницы, клей, кисточки, подставки, клеенки, салфетки.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», драматизация, раскрашивание раскрасок с героями сказки.

Словарная работа: румяный бок.

Биллингвальный компонент: бауырсақ – колобок, дөңгелек – круг.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Педагог загадывает детям загадку.

Формой он похож на мяч,
Был когда-то он горяч.
Спрыгнул со стола на пол
И от бабушки ушел.
У него румяный бок...
Вы, узнали?
Он от дедушки ушел
И от бабушки ушел,
На беду свою, в лесу
Встретил хитрую лису.
И пропал румяный бок.
Кто был съеден?...

– Верно, вот он (показывает игрушку «Колобок»).

Словарная работа: румяный бок.

Билингвальный компонент: бауырсақ – колобок, дөңгелек – круг.

– Колобок, как ты к нам попал?

Колобок:

– Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!

– Я очень люблю играть. Вот я и решил прикатиться в детский сад, ведь у вас так хорошо, весело.

– Колобок, ты, наверное, устал, отдохни у нас. Дорога, по которой ты к нам катился, видно, длинная была?

Колобок:

– Да, устал я и хотел бы остановиться, да не смог. А почему, не знаю.

– Ребята, почему Колобок не смог остановиться?

Дидактическая игра «Найди такую же фигуру».

На столе перед детьми разложены геометрические фигуры и картинки с предметами разной формы.

– Колобок, посмотри, как много у нас геометрических фигур. Дети сейчас найдут фигуру, похожую на тебя. А ты – проверяй. (Педагог вызывает 2-3 детей к своему столу, где они находят круг среди других фигур.)

– Колобок, ты понял, почему не мог остановиться?

– Круглые предметы легко катятся. А чтобы тебе не было скучно, мы с ребятами сделаем для тебя аппликацию в подарок – много колобков.

2. Основная часть.

– Как вы думаете, что нам понадобится для аппликации?

Обращает внимание на раздаточный материал.

Объясняет порядок выполнения работы:

– Методом обрывания делаю дорожку, мелко пальчиками выщипываю края тропинки, ведь она неровная. Затем для колобка беру квадрат. Какого цвета? Почему? Из желтого квадрата, аккуратно закругляя углы, вырезаю круг.

– Раскладываем все детали на листе, проверяем, все ли правильно?

– Теперь начинаем приклеивать. На клеенке намазываю клеем обратную сторону дорожки и аккуратно приклеиваю на лист, разглаживаю салфеткой, убирая лишний клей. Теперь намазываю колобка на клеенке и прикладываю его на тропинку, по которой он катится, а там его уже поджидают...

– Но ему чего-то не хватает... Верно – дорисуем ему глазки и улыбочку.

Предлагает повторить правила техники безопасности при работе с ножницами.

Если дети затрудняются, педагог помогает.

Физкультминутка «Колобок»

Замесила бабушка ни булку, ни оладушки.
Доставала из печи, ни пирог, ни калачи,
Как поставила на стол, он от бабушки с дедушкой ушел.
Кто же бежит без ног?
Это желтый... КОЛОБОК!

Педагог предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог. Колобок радуется, как много друзей у него появилось,

– Лиса хотела съесть колобка, но наша сказка сегодня заканчивается хорошо!

Спрятался Колобок за елочку и убежал.

Бежит по дорожке и поет:

Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел.
Не попался на зубок,
Вот какой я Колобок!
Вот и сказочке конец.
А кто слушал – МОЛОДЕЦ!

Колобок:

– Ребятки, вас благодарю,
И всем спасибо говорю.
Теперь я отправляюсь в путь,
А к вам приду когда-нибудь.

№ 7

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Декоративная аппликация.

Тема: Украсим блюдо.

Цель: ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством казахского народа, формирование навыков украшения национальных блюд с использованием национальных узоров.

Задачи: познакомить с новыми элементами казахского орнамента: «рога барана», «бутон цветка», напомнить уже знакомый им орнамент «след барана»; учить детей составлять узор

на бумаге круглой формы, украшать блюда с использованием национальных узоров с учетом формы, соблюдением последовательности элементов, расстояния между ними; развивать чувство ритма, чередуя элементы узора, понятия «вверху», «внизу», «справа», «слева», «в середине»; упражнять в самостоятельном наклеивании узоров – наклеек; воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: различают и называют элементы казахского национального орнамента «рога барана», «след барана», «бутон цветка», навык аккуратной работы с клеем и наклейками.

Понимают: красоту декоративно-прикладного искусства казахского народа.

Применяют: умение составлять узоры из элементов казахского орнамента на круглой форме; умение ритмично раскладывать узоры – наклейки.

Оборудование и материалы: образец, раздаточный материал «Украсим блюдо», блюда с казахским национальным орнаментом (или их фотографии), ножницы, клей, кисточки, подставки, клеенки, салфетки.

Предварительная работа: чтение казахских народных сказок, рассматривание иллюстраций и фотографий с выставки народно-прикладного искусства.

Словарная работа: орнамент, «рога барана», «бутон цветка», «след барана».

Биллингвальный компонент: табак – блюдо, өрнек – орнамент.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

– Педагог предлагает детям послушать историю:

«Жила на белом свете одна злая волшебница по имени Мыстан-Кемпир. Когда-то она была веселой, доброй, у нее было много друзей. Но однажды она заболела какой-то редкой и странной болезнью – перестала видеть красоту. Все вокруг казалось ей нехорошим, некрасивым. Она перестала делать добрые дела, рассорилась со всеми друзьями. И хуже того, начала совершать плохие поступки. Вот недавно взяла и сдула со всех блюд красивые казахские узоры».

Показывает круглые формы для аппликации, элементы узора лежат у детей на столах.

Спрашивает у детей:

– Сможете ли вы исправить плохие поступки волшебницы Мыстан-Кемпир и украсить блюда узорами?

2. Основная часть.

Релаксация «Поищи вокруг себя красоту».

Педагог начинает:

– За окном я вижу красоту белых облаков на голубом небе.

Если дети затрудняются, педагог помогает наводящими вопросами:

– А где вы видите красоту? За окном? В групповой комнате? Среди своих товарищей?

Педагог отмечает, что руки детей, хотя еще и не очень большие, но уже умеют делать красоту.

– Сейчас вы украсите блюдо узорами. Постарайтесь наклеивать аккуратно, чтобы пятна клея не испортили вашу работу.

Пальчиковая гимнастика «В гости».

В гости к пальчику большому,
Приходили прямо к дому.
Указательный и средний,
Безымянный и последний,
Сам мизинчик-малышок,
Постучался на порог.

Вместе пальчики – друзья и
Друг без друга им нельзя!

Словарная работа: орнамент, «рога барана», «бутон цветка», «след барана».

Билингвальный компонент: табак – блюдо, өрнек – орнамент.

Педагог объясняет порядок выполнения работы. (Включается аудиозапись с казахской национальной музыкой.)

– Начну с украшения середины блюда. У вас на тарелочках лежит зеленый прямоугольник, сложим его пополам, затем разрежем ножницами по линии сгиба. Получилось два квадрата. Мы их прикладываем на середину блюда друг на друга, немного повернув верхний квадрат в сторону. Вот у нас получилась почти звезда. Теперь нужно перевернуть квадраты цветной стороной вниз и положить на клеенку, намазать кисточкой немного клея, выложить на середину блюда и прогладить салфеткой, чтобы убрать лишний клей.

– Теперь нужно выбрать среди наклеек элементов узора самый крупный, большой орнамент «рога барана» и приклеить его к середине блюда. Вокруг разложим и приклеим орнаменты «след барана». А по красному краю круга приклеим орнаменты «бутон цветка», острым носиком к краю.

Предлагает детям приступить к работе. Проводит индивидуальную работу, помогает детям, которым трудно.

3. Рефлексия.

Педагог предлагает организовать выставку народных умельцев.

– Какие красивые получились у вас блюда!

Выражает надежду, что Мыстан-Кемпир поправится, увидит работы детей, заметит их красоту и вылечится от своей странной болезни.

№ 8

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Сюжетная аппликация.

Тема: Украсим елочку новогодними игрушками.

Цель: закрепление умения создавать несложный сюжет.

Задачи: продолжать учить детей вырезать круглые шарики из квадратных заготовок разного цвета; учить сравнивать и соотносить предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), использовать эти слова в речи; закреплять знания о временах года, геометрических фигурах; развивать художественный вкус, воображение, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать внимание и усидчивость.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: сравнивают и соотносят предметы по величине, различают и называют геометрические фигуры и цвета.

Понимают: о значимости праздника Нового года, о подготовке к нему.

Применяют: умение вырезать из квадрата круг, плавно закругляя углы квадрата; раскладывать и приклеивать шары, украшая по своему желанию силуэт елки, дополнительно украшать наклейками по своему усмотрению; навык работы с ножницами и клеем.

Оборудование и материалы: образец, раздаточный материал «Украсим елочку новогодними игрушками», иллюстративный материал (елочки разных размеров), игрушка-заяц, корзина с угощениями, карточки-символы: главная площадь, музыкальный зал, групповая комната; елочные игрушки, клей, кисточка, подставка, клеенка, ножницы, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о празднике Нового года, Д/и «На какую геометрическую фигуру похож предмет».

Словарная работа: елочный базар, елочные игрушки.

Билингвальный компонент: Жаңа жыл – Новый год, шырша – елка.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Педагог загадывает детям загадку.

Крыша в шапке меховой,
Белый дым над головой,
Двор в снегу, белы дома,
Ночью к нам пришла... зима.

Побуждает к размышлению:

- Какой праздник бывает зимой?
 - Верно, к нам приходит праздник Новый год.
 - А на Новый год к нам в гости еще приходит елочка.
- И я предлагаю нам всем отправиться на елочный базар.

Словарная работа: елочный базар, елочные игрушки.

- Нам с вами нужно купить три елки: одну – для городской площади; другую елочку – для музыкального зала детского сада; третью – для нашей группы.

Дидактическая игра «Найди такую же».

Обращает внимание на карточки-символы с изображением того объекта, для которого нужно купить елку и елочки.

Посмотрите и скажите, куда мы можем поставить самую высокую елку.

- Куда мы поставим елочку поменьше: в группу или в музыкальный зал?
- Самую маленькую елочку?

Сюрпризный момент.

В дверь постучали.

Педагог открывает дверь и вносит в группу мягкую игрушку зайца с корзинкой и игрушечным топором.

- Заяц, ты куда собрался?

Заяц: Скоро придет веселый праздник Новый год, я хочу срубить елочку для своих зайчат.

Педагог уточняет у детей: Разве можно рубить елочки в лесу?

Заяц: (плачет): Что же мне теперь делать?

Педагог: Не расстраивайся, зайчик, мы что-нибудь придумаем.

- Ребята, как мы можем помочь зайчику?

2. Основная часть.

- Давайте украсим елочку и подарим ее зайчику.

Билингвальный компонент: Жаңа жыл – Новый год, шырша – елка.

Педагог обращает внимание на елку в раздаточном материале. Объясняет порядок ее украшения: круглые шарики вырезаю из квадрата, закругляя углы. Затем намазываю клеем на клеенке обратную сторону кругов и аккуратно приклеиваю на елку, проглаживая салфеткой лишний клей.

- Когда приклеили все шарики, можно украсить и другими наклейками из раздаточного материала: новогодние игрушки, звезда, подарки.

Физкультминутка «Елочка»

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны.
Кар-кар-кар, кар-кар-кар!
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали.
Кар-кар-кар, кар-кар-кар!
Только к ночи умолкают,
И все вместе засыпают.

Педагог предлагает приступить к работе. Напоминает о **соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами**. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей. Заяц выражает благодарность за доброту, маленькие зайчата так обрадуются, когда увидят ваши елочки.

№ 9

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Снегурочка.

Цель: формирование у детей познавательного интереса, умения наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности.

Задачи: учить вырезать, раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей; закрепить умение правильно держать ножницы и действовать ими, аккуратно пользоваться клеем; развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей (новогодний утренник, художественное слово, иллюстрации); воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: составление на листе бумаги изображения, затем их наклеивание.

Понимают: Снегурочка – сказочный персонаж, внучка Деда Мороза, она сделана из снега.

Применяют: умение вырезать из прямоугольника треугольник, отрезая углы, создавать знакомый образ из нескольких деталей и украшать его дополнительными деталями.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Снегурочка», иллюстрации и фотографии с детских новогодних праздников, заготовки из цветной бумаги голубого, белого и др. цветов по необходимости, ножницы, клей, кисточки, подставки, клеенки, салфетки, кукла «Снегурочка».

Предварительная работа: на прогулке игры со снегом, чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Снегурочка», лепка из пластилина.

Словарная работа: шубка с узорами, воротник и манжеты.

Биллингвальный компонент: кар – снег, акшакар – снегурочка.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Педагог начинает занятие **словесной игрой** (на стихи Е. Благининой).

Есть одна игра для вас:

Я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте,
Хором дружно отвечайте.
На дворе снежок идет,
Скоро праздник... **Новый год**
Мягко светятся иголки,
Хвойный дух идет от ... **елки**,
Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие... **блестят**.
И качаются игрушки –
Флаги, звездочки... **хлопушки**.

Побуждает к размышлению:

– Без кого не бывает новогоднего праздника? Дети размышляют, что на Новый год приходят Дед Мороз и Снегурочка.

Педагог предлагает сделать аппликацию Снегурочки.

2. Основная часть.

Педагог демонстрирует куклу «Снегурочку». Вместе с детьми определяет, что на ней длинная шубка, которая может быть синего, голубого или сиреневого цвета, т.к. эти цвета холодные, ведь от тепла Снегурочка может растаять. У шубки белые меховые пушистые воротник, опушка, манжеты. Шубка украшена узорами, снежинками, завитками.

Словарная работа: шубка с узорами, воротник и манжеты.

Уточняет у детей:

– Почему Снегурочку так зовут? Из чего она сделана?

Соглашается с выводами детей.

– Сейчас за окном холодно, а это любимая погода Снегурочки. Она приглашает на прогулку.

Биллингвальный компонент: қар – снег, ақшақар – Снегурочка.

Физминутка

На дворе у нас мороз.
Чтобы носик не замерз,
Надо ножками потопать,
И ладошками похлопать.
С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
Мы еще чуть-чуть пройдемся
И домой к себе вернемся.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

Показывает образец аппликации и проговаривает свои действия:

– Сначала мы определим форму шубки Снегурочки – это большой треугольник.

– Вырезаем треугольную шубку из прямоугольника по намеченным линиям.

– А рукав (треугольные) получатся у нас из обрезков.

Выкладываем готовые формы, собираем фигурку. Теперь можем приступить к наклеиванию. Переворачиваем детали, на обратную сторону аккуратно намазываем клей, переворачиваем и накладываем на лист, сверху проглаживаем салфеткой.

– Для лица используем готовую наклейку.

– Теперь пришло время оформить шубку Снегурочки манжетами с варежками, воротником, меховой опушкой по низу шубки. Для этого мы воспользуемся готовыми наклейками.

Педагог предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу. Напоминает о соблюдении техники безопасности при работе с ножницами.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей от имени Снегурочки и предлагает порадовать замечательным подарком к новогоднему празднику своих родителей или друзей, ведь у нас получилась великолепная новогодняя открытка.

Читает стихотворение Е. Благиной «Снегурка».

Я вылепил Снегурку, поставил на виду,
Снегурушку-девчурку под яблоней в саду.
Стоит моя царевна под круглым деревцом –
Царевна-королевна, пригожая лицом.
В парчовой душегрейке стоит светлей зари,
И крупные на шейке играют янтари.
Она мой сад оставит, лишь солнце припечет:
Расплещется, растает, с ручьями утечет.

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Сюжетная аппликация (коллективная).

Тема: Поезд.

Цель: совершенствование навыков вырезания кругов из квадрата, разрезание по прямой линии полос, развитие игрового замысла и творческого мышления.

Задачи: продолжить учить детей вырезать из бумаги прямоугольные и круглые части предметов, мелкие детали, работать с ножницами и правильно пользоваться клеем; учить выполнять коллективную аппликацию, договариваться с детьми об общей композиции; систематизировать знания детей о поезде как о наземном виде транспорта; развивать творчество, воображение, мелкую моторику; воспитывать умение работать в коллективе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: умение правильно пользоваться ножницами и клеем, аккуратно намазывая детали на клеенке, желание участвовать в игровой ситуации.

Понимают: виды транспорта; поезд – наземный вид транспорта.

Применяют: умение вырезать и наклеивать детали вагона поезда, самостоятельно вырезая из квадрата круглые колеса и из полоски – окна вагона, составляют коллективную композицию.

Оборудование и материалы: образец, раздаточный материал «Поезд», ножницы, клей, кисточка, подставка, клеенка, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций с видами транспорта, сюжетно-ролевая игра «Поезд», дидактическая игра «На какую геометрическую фигуру похож предмет».

Словарная работа: паровоз, вагоны.

Биллингвальный компонент: пойыз – поезд.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Игровая ситуация:

Педагог предлагает встать друг за другом и поиграть в паровозик под песенку про паровоз:

Паровоз, паровоз,
Новенький, блестящий.
Он вагоны повез,
Словно настоящий.
Кто едет в паровозе?
Плюшевые мишки,
Кошки пушистые,
Зайцы да мартышки.
Вот какой паровоз
К празднику купили.
Вот какой паровоз
Детям подарили.
Дальняя, дальняя,
Дальняя дорога,
Вдоль нашей комнаты
Прямо до порога.

Проблемная ситуация. Игрушки из нашей группы тоже хотят отправиться в путешествие. Но у них нет поезда. Что же делать?

Билингвальный компонент: путешествие – саяхат.

Педагог: Проходите в мастерскую, садитесь за столы и будем с вами мастерить – делать аппликацию «Поезд».

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на образец, в котором нарисована железная дорога и паровоз с одним вагоном, предлагает рассмотреть, из каких геометрических фигур состоит вагончик. Дети рассматривают, что отвечают, вагон прямоугольной формы, колеса круглые, окна прямоугольные.

Педагог сообщает, что сегодня дети будут выполнять коллективную аппликацию.

Объясняет: чтобы у нас получилось много вагонов, мы каждый сделаем свой вагончик и прицепим к паровозу.

– Колеса вырежем из черных квадратов, окна – из желтой полоски по намеченным линиям. Чтобы получить окна, мы берем прямоугольник и разрезаем его на три части.

Собираем детали, проверяем и приступаем к наклеиванию: сначала наклеим вагон, затем остальные детали, колеса, окна. Перевернем деталь обратной стороной на клеенку и, набрав немного клея на кисточку, аккуратно нанесем его на заготовку. Затем приложим к вагончику и прижмем салфеткой.

Из листов раздаточного материала составим длинную железную дорогу и приклеим свои вагончики друг за другом за паровозиком.

Словарная работа: паровоз, вагоны.

Педагог предлагает приступить к работе, **напоминает о технике безопасности**, индивидуально помогает детям, которые затрудняются.

3. Рефлексия.

Педагог поощряет детей от имени игрушек.

– Наши игрушки очень рады, что вы смастерили для них такие замечательные паровозики.

Предлагает **игру**:

Мы играем в паровоз,
Не беда, что без колес.
Есть зато труба, гудок,
Мы прибудем точно в срок.
Начинается игра,
Отправляться нам пора,
Черепаша опоздала.
Подождем ее сначала.
Начинаем с переключки:
Зайчик, белочки, лисички,
Медвежонок, ежик, крот,
Носорог и бегемот.
Черепашу долго ждали.
Ей подняться помогали,
На ступенек высоту,
Ну, поехали: – Ту-ту!

Дети с удовольствием участвуют в игре: «паровозиком» едут друг за другом.

Затем совместно с педагогом оформляют выставку для родителей.

№ 11

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Сюжетная аппликация.

Тема: Рыбки в аквариуме.

Цель: закрепление умения создавать несложный сюжет с опорой на образец.

Задачи: учить, плавно закругляя концы прямоугольников, вырезать овалы – тело рыбки, добавив к ним треугольные хвостики, составлять рыбок и находить сходство с рыбками в аквариуме живого уголка, учить соблюдать пропорции между частями изображения, уточнить представления детей о том, что в аквариуме живут рыбы, улитки, растения (рыбы плавают, улитки ползают, а водоросли растут и являются для рыб или пищей, или укрытием); развивать мелкую моторику и обогащать словарный запас; воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: составляют сюжет композиции аквариума, соблюдая пропорции, находят сходство с рыбками в аквариуме живого уголка.

Понимают: знания об обитателях аквариума – рыбы плавают, улитки ползают, а водоросли растут и являются для рыб или пищей, или укрытием; за рыбками нужен уход.

Применяют: умение вырезать детали рыбок из прямоугольника и квадрата, наклеивать их на фон (аквариум), дорисовывать мелкие детали – глаза и рот.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Рыбки в аквариуме», аквариум в живом уголке группы, игрушки: 2 рыбки (разной пропорции), улитка; ножницы, клей, кисточки, подставки, клеенки, салфетки, оборудование для Д/и «Наряди рыбку» – силуэты рыбок и чешуек из фетра.

Предварительная работа: наблюдение за аквариумом и его обитателями, рассматривание альбомов с фотографиями об обитателях аквариума.

Словарная работа: аквариумные рыбки, улитки, водоросли.

Билингвальный компонент: балықтар – рыбки, су – вода.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Педагог вносит в группу волшебный сундучок со дна моря (внутри аквариум, игрушки: рыбка и улитка).

Предлагает детям **отгадать загадки**, чтобы узнать тему занятия.

Посмотрите, дом стоит,
До краев водой налит.
Без окошек, но не мрачный,
С четырех сторон прозрачный.
В этом домике жильцы –
Все умелые пловцы. (Аквариум)
Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле я не хожу,
Глаза есть, но не мигаю,
Крылья есть, но не летаю.
Жабрами в воде дышю (Рыба)
Весь день ползу я по дорожке,
То выпущу, то спрячу рожки.
Совсем домой я не спешу.
Свой дом я на себе ношу. (Улитка)

2. Основная часть.

– Верно, вы угадали, сегодня мы поговорим об аквариуме и его обитателях.

Обращает внимание на аквариум в уголке природы. Посмотрите на наш аквариум – это целый подводный мир.

- Ребята, а чем покрыто дно? (Камушками или песком.)
- Зачем они нужны? (Чтобы росли водоросли.)
 - Как вы думаете, для чего нужны водоросли в аквариуме? (Для красоты, могут быть пищей для рыб или укрытием.)
 - Назовите, каких аквариумных рыбок вы знаете.
- А хотели бы вы оказаться в аквариуме и немного поплавать?

Физкультминутка.

Рыбка плавает в водичке,
Рыбке холодно сейчас,
Рыбка, рыбка, озорница,
Я хочу тебя поймать!

Педагог обращает внимание на образец аппликации.

- Посмотрите внимательно, все ли рыбки одинаковые?
- А чем они отличаются?
- А что общего имеют все рыбки?
- Что помогает рыбке двигаться в воде? (Хвост у рыбки служит рулем, а плавники помогают ей передвигаться в воде.)
- Чешуя защищает рыбок от острых камней и ракушек. Когда рыба проплывает по дну, она может пораниться об них.

Билингвальный компонент: балықтар – рыбки, су – вода.

Педагог обращает внимание детей на аквариумы в раздаточном материале у детей – они без рыбок, есть только водоросли и улитки на дне. Предлагает сделать жильцов.

Объясняет и показывает порядок работы, как составить и наклеить рыбку, проговаривая этапы работы.

- Из прямоугольника мы вырежем тело рыбки, аккуратно закругляя углы.
- Из квадрата, разрезав от уголка до уголка, получают треугольные хвостики.
- А из больших треугольников получатся треугольные рыбки.
- Как мы будем наклеивать рыбок в аквариум? (Дети напоминают способы наклеивания.)

Педагог обобщает ответы детей. Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами и предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог. Поощряет детей.

Организует анализ детских работ.

- Если бы нам золотая рыбка предложила исполнить наши желания, о чем бы вы попросили рыбку? Подумайте!

№ 12

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Самолеты летят.

Цель: обучение детей составлению предмета из нескольких частей с опорой на образец.

Задачи: продолжить учить детей вырезать овальные формы, отрезая у прямоугольника углы, составлять из вырезанных частей предмет, называть его части, работать с ножницами, соблюдая правила техники безопасности; развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: названия частей самолета, умение работать с заготовками.

Понимают: самолет – воздушный вид транспорта, летает в небе.

Применяют: умение вырезать, раскладывать и наклеивать предмет, состоящий из отдельных частей.

Оборудование и материалы: образец, раздаточный материал «Самолеты летят» картон синего цвета – фон неба; ножницы, клей, кисточки, подставки, клеенки, салфетки.

Предварительная работа: игры с самолетиками в игровом уголке, раскрашивание раскрасок, рассматривание иллюстраций в детских книжках, подвижная игра «Самолеты».

Словарная работа: летчик, пилот.

Билингвальный компонент: ұшақтар – самолеты, ұшқыш – летчик, аспан – небо.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Игровая ситуация.

Педагог вносит в группу игрушку «Самолет» и читает стихотворение А. Марунина.

Что за птицы в небе синем,
Высоко, высоко?
Это мчатся самолеты,
Далеко, далеко.
Звезды разные сияют,
Под крылом, над крылом,
Наши славные пилоты
За рулем, за рулем!

Побуждает к размышлению:

– Что такое небо и где оно находится?

– Как называют человека, который летает в небе на самолете?

Словарная работа: летчик, пилот.

2. Основная часть.

Дает установку: Мы с вами отправимся в полет, только у нас нет транспорта.

– Давайте сами сделаем самолеты и запустим их в небо. Но сначала надо подзаправиться.

Билингвальный компонент: ұшақтар – самолеты, ұшқыш – летчик, аспан – небо.

Физминутка. Игра «Самолеты»

Под музыкальное сопровождение по показу педагога дети выполняют соответствующие движения: заводят моторы, «летают», по группам, по команде садятся на посадку, аккуратно избегая столкновений.

– Ну вот, и прилетели на свои места.

Обращает внимание на образец в раздаточном материале.

– Из каких частей состоит самолет: *корпус, крылья, хвост, иллюминаторы.*

Педагог объясняет приемы вырезания и порядок выполнения работы согласно образцу.

– Чтобы вырезать корпус самолета овальной формы из прямоугольника, нужно закруглить уголки. Для крыльев мы возьмем заготовку и будем вырезать по линии. Еще нужен небольшой овал – хвостовая часть. Для кабины пилота мы приклеим наклейку из раздаточного материала. Вырезав все детали самолета, мы разложим на фоне неба, проверим все и только потом приступаем к наклеиванию.

– Напомните мне, как мы будем приклеивать (дети называют порядок намазывания детали клеем и приклеивания на фон). Педагог обобщает ответы детей.

Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами.

Предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Совместно с детьми проводит анализ детских поделок.
– Посмотрите, какие замечательные получились работы!
Педагог оформляет выставку детских работ для родителей.

№ 13

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Цветы.

Цель: обучение умению составлять предмет из нескольких частей, создавать целостный образ композиции.

Задачи: совершенствовать навыки вырезания кругов, срезая уголки у квадратов, закрепить умения разрезать поперек узкие полоски, составлять из вырезанных частей выразительные образы цветов; расширять представления детей о празднике 8 Марта; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: создают цветочные композиции на открытках-заготовках из нескольких частей.

Понимают: 8 Марта – женский праздник, мамам в этот день дарят подарки.

Применяют: навык работы с цветной бумагой и ножницами, навык вырезания кругов и аккуратного наклеивания.

Оборудование и материалы: образец – несколько вариантов открыток, раздаточный материал «Цветы в подарок», клей, кисточка, подставка, клеенка, ножницы, салфетки.

Предварительная работа: беседы о семье, о близких и дорогих людях, рассматривание иллюстраций и фотографий, чтение стихов.

Словарная работа: открытка.

Билингвальный компонент: сыйлық – подарок, ана – мама, гүл – цветок.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает организовать круг радости: вспомнить своих мам и сказать ласковые слова о них.

Напоминает о том, что скоро Женский праздник 8 Марта. В этот день все поздравляют мам и бабушек.

– А как мы будем поздравлять наших мам и бабушек? Дети высказывают свои предложения.
8 Марта.

Словарная работа: открытка.

2. Основная часть.

Предлагает сделать открытку своими руками.

– Такой подарок особенно дорог, ведь он несет в себе частичку нашей любви. Мы вкладываем в него наше старание, желание порадовать, поднять настроение.

Билингвальный компонент: сыйлық – подарок, ана – мама, гүл – цветок.

Педагог обращает внимание детей на раздаточный материал:

– Какой формы цветок?

– Какого цвета?

– Как выглядят стебель и листья?

Пластическое упражнение «Бутон».

Под тихую красивую музыку дети создают образ цветка: ставят локти на стол, соединяя руки. Кисти рук образуют закрытую чашу цветка – бутон, который сначала закрыт, в нем заключена красота, тайна. Солнышко ласкает тюльпан своим теплом. Бутон постепенно начинает рас-

пускаться. Дети раскрывают свои ладошки – цветок распускается, тянется к солнышку, поворачивает свою головку, показывая свою необыкновенную красоту и свежесть.

Педагог по образцу проводит обсуждение последовательности выполнения аппликации.

Сначала складываю заготовку пополам, ровно совмещая края. Затем стебель вырезаю из прямоугольника. Листья треугольной формы вырезаю из прямоугольника, аккуратно отрезаю уголки (по намеченной линии).

Три кружочка разного размера и цвета вырезаю из квадратов, закругляя углы.

– Все детали для открытки готовы, раскладываю, теперь нужно приклеить.

– Нужно взять кисточку, окунуть в клей и аккуратно намазать обратную сторону заготовки с обратной стороны, обязательно на клеенке. Теперь нужно прикладывать круги друг на друга, от большого к меньшему, аккуратно прогладить и промокнуть салфеткой.

Предлагает приступить к работе. **Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем.** Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

– Какие замечательные цветы расцвели на ваших открытках!

От них веет нежностью и любовью. Эти цветочки никогда не завянут и будут еще долго радовать любимых мамочек своим теплом.

Предлагает рассказать стихотворение о маме.

№ 14

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Декоративная аппликация.

Тема: Украсим саукеле.

Цель: обучение детей составлению узора на треугольной форме, ритмично располагая национальный орнамент.

Задачи: продолжить знакомить детей с декоративно-прикладным искусством казахского народа, учить детей составлять узоры из вырезанных элементов казахского орнамента; закрепить навыки и умения работать ножницами, клеем; развивать представления об украшении орнаментом свадебного головного убора – саукеле; развивать сюжетно-игровой замысел; воспитывать эстетический вкус, чувство взаимопомощи.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: навыки работы с ножницами и клеем, названия национальной одежды.

Понимают: о предметах казахской национальной одежды и головных уборах.

Применяют: умение украшать орнаментом готовые наклейки, ритмично располагая их по треугольному силуэту.

Оборудование и материалы: образец, раздаточный материал «Украсим саукеле», карточки для игры «Собери картинку», иллюстрации или фотографии с изображением предметов казахской национальной одежды и головных уборов, кукла Айсулу, клей, кисточка, подставка, клеенка, салфетки.

Предварительная работа: чтение казахских народных сказок, рассматривание фотоальбомов с предметами казахского национального быта и одежды, игры с куклами в национальной одежде.

Словарная работа: оберег.

Билингвальный компонент: әдемі сәукеле – красивое саукеле.

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

В гости пришла кукла в казахском национальном костюме – Прекрасная Айсулу.

Прекрасная Айсулу – персонаж из казахской народной сказки «Три брата и Прекрасная Айсулу».

Айсулу **проводит беседу.** (Показывает иллюстрации или фотографии девушек в казахском национальном костюме и в свадебном наряде.)

У казахского народа девушка заранее начинала готовиться к свадьбе: шила себе платье, украшала саукеле – свадебный головной убор. Это высокая шапка, отороченная дорогим мехом и украшенная серебряными, иногда золотыми фигурными бляшками, драгоценными камнями, с височными подвесками из нитей кораллов и жемчуга. Наверху саукеле возвышались перья филина – оберег.

Словарная работа: оберег.

Педагог сообщает, что у нашей гостьи саукеле еще не готово. Давайте поможем ей и сделаем красивую аппликацию в подарок.

Билингвальный компонент: әдемі сәукеле – красивое саукеле.

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

Предлагает рассмотреть образец.

Уточняет у детей:

- Какой формы саукеле?
- Какой цвет мы будем использовать?
- Как расположен орнамент на образце?
- А что наверху, на макушке?

Уточняет по образцу порядок выполнения работы: сначала вырезается треугольник – это саукеле. Затем меховая отделка, она имеет форму овала. Она вырезается из прямоугольника, закругляя углы.

– Верх нашего саукеле украсим фонтанчиком из перьев – оберегом. Оберег вырезается по контуру.

Заготовки готовы, можно приступать к наклеиванию.

Когда саукеле будет приклеено, украшаем орнаментом (готовые наклейки), ритмично располагая их по треугольному силуэту.

Педагог предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

Напоминает о соблюдении правил техники безопасности.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Прекрасная Айсулу очень довольна и благодарит детей за помощь.

Предлагает поиграть в казахскую национальную игру «Тюбетейка».

Дети участвуют садятся в кружок «по-казахски». Ведущий, обходя круг с внешней стороны, незаметно оставляет тюбетейку сзади кого-нибудь из детей и убегает. Если игрок, за спиной которого оставили тюбетейку, заметил это – он должен догнать ведущего, а ведущий должен постараться занять место игрока в кругу. Если игроку так и не удастся догнать ведущего, то он должен будет показать свое искусство, например спеть песню, рассказать стихотворение или станцевать.

Образовательные области: Творчество. Коммуникация.

Раздел: Сюжетная аппликация.

Тема: Лисичка-сестричка.

Цель: обучение детей изображению предметов, состоящих из нескольких частей.

Задачи: учить детей составлять на листе бумаги изображения предметов из геометрических фигур, затем наклеивать их; закрепить умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеиваемую форму салфеткой; развивать творческое воображение и образное мышление, мелкую моторику рук; закрепить обобщающее понятие «дикие животные», «детеныши диких животных»; воспитывать положительно-эмоциональное отношение к живой природе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: навык работы с ножницами и клеем и аккуратно пользуются салфеткой.

Понимают: лиса – дикое животное и живет в лесу, они нуждаются в заботе.

Применяют: умение вырезать треугольники из прямоугольников по опорным линиям и аккуратно наклеивать их на фоне, составляя композицию из нескольких частей, дополняя деталями по своему усмотрению.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Лисичка-сестричка», карточки «Дикие животные и их детеныши», клей, кисточка, подставка, клеенка, салфетки.

Предварительная работа: отгадывание загадок, игры с игрушками диких животных, раскрашивание раскрасок, просмотр мультфильмов.

Словарная работа: лесные жители.

Билингвальный компонент: түлкі – лиса, қасқыр – волк, аю – медведь, қоян – заяц, кірпі – еж.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Игровая ситуация.

Педагог приглашает детей лес на прогулку.

– Полетим на ковре-самолете: рассаживайтесь поудобнее, закрываем глаза и представляем, что мы пролетаем над полем, над речкой, прилетели в лес. (Звучит красивая, тихая музыка.) Открываем глаза. Мы на лесной полянке.

– Кто здесь живет? (Показывает картинки с животными.)

– Каких лесных жителей вы знаете? Назовите их.

Словарная работа: лесные жители.

Билингвальный компонент: түлкі – лиса, қасқыр – волк, аю – медведь, қоян – заяц, кірпі – еж.

Дидактическая игра «Мамы и детки».

Педагог показывает карточку взрослого зверя (медведя, лисы, волка, зайца, кабана), а дети называют детенышей. Подводит итог игры и хвалит детей.

Предлагает отгадать загадки.

Очень хитрая плутовка,
Замечает следы ловко,
Рыжий хвост ее – краса!
А зовут ее...

Эта рыжая плутовка,
Кур ворует очень ловко,
Волку серому сестричка,
А зовут ее

Предлагает вернуться в группу, также на ковре-самолете (под тихую музыку).

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание детей на раздаточный материал и предлагает рассмотреть образец.

– Сегодня мы будем делать аппликацию – лисичку из геометрических фигур. Посмотрите на картинку и скажите, каких? (Треугольников.)

По образцу определяют последовательность выполнения работы. Педагог использует частичный показ вырезания и наклеивания деталей аппликации.

Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами, об аккуратном наклеивании и использовании матерчатой салфетки для удаления остатков клея.

Физкультминутка «Мы заходим с вами в лес».

Мы заходим с вами в лес. *(Дети маршируют на месте.)*

Сколько здесь вокруг чудес! *(Удивились, развели руками.)*

Сколько елочек зеленых,

Столько выполним наклонов. *(Раз, два, три.)*

Сколько здесь у нас игрушек,

Столько сделаем прыжков. *(Раз, два, три ...)*

Впереди из-за куста

Смотрит хитрая лиса.

Мы лесу обхитрим,

На носочках убежим. *(Бег на носочках.)*

Все вокруг мы рассмотрели

И тихонечко все сели.

Педагог предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

– Педагог подводит итог, поощряет детей.

Вы старались, чтобы аппликации были аккуратными, правильно выполненными.

– Посмотрите еще раз на нашу лису.

– Какие вы знаете сказки, в которых встречается лиса?

– Я буду читать вам отрывок из сказки, а вы вспомните из какой:

1) Несет меня лиса за темные леса,
За быстрые реки, за высокие горы...
Кот и дрозд, спасите меня!

2) Ловись, рыбка, и мала и велика!
Ловись, рыбка, и мала и велика!

3) – Глазки, глазки, что вы делали?
– Мы смотрели, чтобы собаки лисоньку не съели.
– Ушки, ушки, что вы делали?
– Мы слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали.

4) Сядь ко мне на носок, да пропой еще разок!

– Очень хорошо! Как много сказок вы помните! А какая лиса в сказках? Как ее называют?

– Хитрая, плутовка, Патрикеевна, лисичка-сестричка.

Образовательные области: Творчество. Социум.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Красивые флажки к празднику.

Цель: формирование и развитие творческих навыков, эстетических вкусов.

Задачи: закрепить умение разрезать квадрат по диагонали, т.е. делить на два треугольника-флажка, вырезать треугольник по опорным линиям, умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем; развивать образное мышление, обогащать словарь; воспитывать желание помочь другу в трудную минуту.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: навык работы с ножницами и клеем

Понимают: на день рождения дарят подарки веселые и праздничные цвета и с фантазией используют в работе их сочетания.

Применяют: умение разрезать квадрат по диагонали, т.е. делить на два треугольника-флажка, вырезать треугольник по опорным линиям.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Красивые флажки к празднику», письмо-приглашение, собачка, ножницы, клей, кисточка, подставка, клеенка, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в детских журналах о празднике, раскрашивание раскрасок, просмотр мультфильмов.

Словарная работа: флажки.

Билингвальный компонент: мейрам – праздник, жалауша – флажок.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Игровой момент.

В гости в группу пришла собачка, она грустная.

– У нее сегодня праздник – день рождения. Собачка долго готовилась к этому торжеству, украшала все вокруг воздушными шарами, флажками. Но вот беда, пошел дождь, намочил флажки и краска с флажков смылась, они стали белыми.

Словарная работа: флажки.

Педагог: У собачки праздник. Давайте поможем ей!

Билингвальный компонент: мейрам – праздник, жалауша – флажок.

2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал, уточняет у детей по образцу последовательность выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Шла собака через мост»

Шла собака чрез мост, *(Изображают всеми пальцами шагающую собаку – средний палец оттопырен вперед – голова.)*

Четыре лапы, пятый – хвост. *(Показываем четыре пальца, поднятые вверх, большой прижат к ладони. На слово «пятый» зажимаем все пальцы, а большой поднимаем вверх.)*

Если мост обвалится, *(Две ладони ставим вместе тыльной стороной вверх, ладони касаются кончиками пальцев – это мост. Изобразите, как мост обваливается.)*

То собака свалится. *(Разведите руки в стороны и пожмите плечами, как бы изображая удивление.)*

Чтобы ей не потонуть,

Ты беги ее тянуть! *(Шагаем двумя пальцами правой руки, затем тянем за указательный палец левой руки.)*

Педагог напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами и об аккуратной работе с клеем. Предлагает приступить к работе. Проводит индиви-

дуальную работу. Предлагает украсить флажки по своему усмотрению наклейками из раздаточного материала.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, от имени собачки благодарит детей за помощь, у собачки хорошее настроение.

Собачка приготовила подарки детям: воздушные шары. Дети играют с шарами, благодарят собачку за подарки. Педагог оформляет выставку детских работ на доске для родителей.

№17

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Предметная аппликация.

Тема: Кудрявый барашек.

Цель: обучение умению работать в новой технике аппликации – *рамплинг*.

Задачи: познакомить детей с новой техникой аппликации – *рамплингом*, т.е. – скатывание шариков из кусочков салфетки; познакомить с техникой работы с клеем ПВА; учить согласовывать слова и движения; подводить детей к созданию выразительного образа в аппликации; обогатить знания детей о домашнем животном – барашке; развивать координацию движений обеих рук, эстетическое восприятие и чувство композиции; воспитывать любовь к домашним животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: знания о домашних животных принимая активное участие в беседе, прием скатывание шариков.

Понимают: баран – домашнее животное, чем питается, чем отличается от других животных, чем полезен для человека.

Применяют: умение скатывать шарики из небольших кусочков салфеток, а затем приклеивать на ПВА, плотно друг к другу, чтобы получилась «шубка» барашка.

Оборудование и материалы: образец, раздаточный материал «Кучерявый барашек», игрушка «Барашек», белые салфетки нарезанные на кусочки 4х4 см для скатывания комочков, клей ПВА, матерчатые салфетки для удаления излишков клея.

Предварительная работа: д/и «Домашние животные и их детеныши», рассматривание фотоальбомов с домашними животными, игры с игрушками домашних животных.

Словарная работа: водопой, пастух.

Билингвальный компонент: кой – баран, козы – ягненок.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает отгадать **загадку**:

Завитые рожки, тоненькие ножки,
Шубка шерстяная, тоже завитая.
У хозяина живет, травку сочную жует. (*Баран.*)

Педагог показывает детям **отгадку**: игрушку барашка.

– Как вы узнали, что это баран?

– Это домашнее или дикое животное?

– Что делают из его шерсти?

Педагог проводит беседу: бараны отличаются от стадных животных тем, что они идут всегда за пастухом. У баранов и овец есть удивительная способность запоминать своего пастуха. Когда стадо подгоняют к водопою, то там перемешивается много овец. Но, когда

пастух зовет своих овец, то все они отходят от воды и идут дальше за пастухом. Питаются бараны в основном листьями и травой, но они любят полакомиться и грибами.

Словарная работа: водопой, пастух.

2. Основная часть.

– Сегодня мы с вами будем делать аппликацию – кучерявых барашков.

Билингвальный компонент: кой – баран, козы – ягненок.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

– Посмотрите на этого барашка (показывает образец барашка в раздаточном материале) – у него шуба кудряшками. И для наших барашков шубку мы будем делать из салфеток, чтобы получилась такая же кудрявая.

Берем небольшие кусочки салфетки и пальчиками скатываем из них маленькие шарики. Для шубки нужно накатать много таких шариков. Потом намазываем клеем ПВА небольшой участок и выкладываем его шариками из салфеток, плотно прижимая их друг к другу, заполняем туловище барашка.

– Наш барашек готов, давайте добавим ему ножки, чтобы он весело бегал по травке.

– Красивый у меня получился барашек? Теперь вы попробуйте сами.

Дети приступают к работе. Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Давайте посмотрим, чей барашек самый веселый, забавный, добрый.

– А теперь поиграем в игру «**Две веселые овечки**» (дети выполняют движения по образцу педагога).

Две веселые овечки
Разрезвились возле речки.
Прыг-скок, прыг-скок!
Скачут белые овечки,
Рано утром возле речки.
Прыг-скок, прыг-скок!
Вверх до неба, вниз до травки.
Вверх до неба, вниз до травки.
А потом кружились и в речку свалились.

№ 18

Образовательные области: Творчество. Познание.

Раздел: Декоративная аппликация.

Тема: Украсим камзол и тюбетейку.

Цель: формирование интереса к народному творчеству казахского народа, к декоративно-прикладному искусству.

Задачи: продолжать знакомить детей с казахскими национальными костюмами и орнаментами, учить детей на силуэте тюбетейки и камзола составлять узор из элементов казахского орнамента («кость» и «рога барана»), учить самостоятельно создавать узор из элементов орнамента; развивать воображение, творчество, эстетический вкус; воспитывать уважительное отношение к культуре казахского народа.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: знания о казахских национальных орнаментах: «кость» и «рога барана».

Понимают: об украшении орнаментами предметов казахской национальной одежды и головных уборов.

Применяют: умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем, вырезать и наклеивать орнамент «кость», украшать наклейками-орнаментами силуэты камзола и тюбетейки, соблюдая последовательность элементов, расстояние между ними.

Оборудование и материалы: образец педагога, раздаточный материал «Украсим камзол и тюбетейку», кукла Айсулу, сундук, казахская национальная одежда: тюбетейка и камзол, ножницы, клей, кисточка, подставка, клеенка, матерчатые салфетки.

Предварительная работа: чтение казахских народных сказок, рассматривание фотоальбомов с предметами казахского национального быта и одежды, игры с куклами в национальной одежде.

Словарная работа: камзол, тюбетейка.

Билингвальный компонент: эшекейлеу – украшать.

Ход ОУД

1. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

В гости пришла кукла Айсулу.

Айсулу сообщает, что организуется выставка казахской национальной одежды в музее Казахстана.

– Не хотите ли вы участвовать в этой выставке?

– Айсулу принесла с собой образцы одежды.

Достает одежду из сундука тюбетейку и камзол.

Показывает детям, обращает внимание на орнамент.

– Посмотрите, какие они красивые.

Словарная работа: камзол, тюбетейка.

– Как вы думаете, носят ли такую одежду сейчас? (Надевают по праздникам.)

– Вам нужно казахским орнаментом украсить камзол и тюбетейку и отправить свои работы на выставку.

2. Основная часть.

Кукла Айсулу предлагает детям подойти и рассмотреть поближе камзол и тюбетейку, потрогать и примерить.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал, уточняет, каким орнаментом украшены камзол и тюбетейка.

Билингвальный компонент: эшекейлейміз – украшать.

– Для украшения камзола нужно выбрать орнамент «кость». Вырезать его очень просто – нужно разделить полоску на небольшие кусочки, наклеить по краю. А затем у вас приготовлены другие орнаменты – «рога барана» в наклейках, которыми вы по своему выбору можете украсить камзол.

Аналогично педагог объясняет или предлагает на выбор несколько способов украшения тюбетейки.

Физминутка

А теперь, ребята, встать!

Руки медленно поднять,

Пальцы сжать, потом разжать,

Руки вниз и так стоять.

Наклонитесь вправо, влево,

И беремся вновь за дело.

Педагог предлагает приступить к работе. **Напоминает правила соблюдения техники безопасности.** Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Кукла Айсулу радуется за детей. Какие красивые работы!

Каждый из вас пусть выберет ту, которая понравилась ему больше всего и расскажет о ней.

Педагог предлагает поиграть в **казахскую национальную игру «Тюбетейка».**

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2016.
2. *Доронова Т.Н.* Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. – М.: Школьная Пресса, 2005.
3. *Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности. В средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
4. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М: Карапуз-дидактика, 2007.
5. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2006.
6. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2000.
7. Интернет-ресурсы.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Перспективно-тематическое планирование ОУД.....	5
Разработки организованной учебной деятельности	9
№1	9
№2	11
№3	12
№4	14
№5	16
№6	17
№7	19
№8	21
№9	23
№10	25
№11	26
№12	28
№13	30
№14	31
№15	32
№16	34
№17	36
№18	37
Использованная литература	39

Шумаева Тамара Владиславовна

Омарбекова Фарида Кызырхановна

АППЛИКАЦИЯ

Әдістемелік нұсқау

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік
оқу бағдарламасы бойынша ортаңғы топ
(4–5 жас) педагогтеріне арналған

Әдіскер *Б.С. Тәжінова*
Редакторы *Л.А. Туманова*

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз:

Қазақстан Республикасы,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС, 050012,
Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.

АППЛИКАЦИ

Методическое руководство

для педагогов средней группы (4–5 лет)
по Типовой учебной программе дошкольного
воспитания и обучения

Методист *Б.С. Тәжінова*
Редактор *Л.А. Туманова*

С претензиями по качеству обращаться:

Республика Казахстан,
ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz