

Ф.Н. Жумабекова, А.А. Ойшыбаева

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Методическое руководство
для педагогов средней группы (4-5 лет)
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

Алматы кітап баспасы
2018

Ф.Н. Жумабекова и др.

Конструирование. Методическое руководство для педагогов средней группы (4-5) по
Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения детей /Ф.Н.
Жумабекова, А.А. Ойшыбаева. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. – с. 39

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс (УМК) «Конструирование» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (*утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 г. № 292*). Данный стандарт определяет **новые методологические основы** дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.

2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (*утвержден приказом МОН РК 22.06.2016 г. №391*).

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (*утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. № 499*).

Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей. Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Познание» определены цели и задачи организованной учебной деятельности по конструированию в средней группе.

Цель: формирование конструктивного мышления, познавательных интересов.

Задачи: развивать сенсорные способности первых мыслительных операций, формировать знания о живой и неживой природе, познавательные интересы и творческое воображение; воспитывать бережное отношение к объектам живой и неживой природы; прививать эстетический вкус, расширять кругозор детей.

В состав УМК входят:

1) Методическое руководство для педагогов

2) Раздаточный материал для детей.

Руководство подготовлено на основе опыта дошкольных организаций города Алматы по реализации компетентностного, системно-деятельностного подхода в образовательном процессе.

Руководство содержит:

1) перспективное планирование;

2) образцы разработок организованной учебной деятельности (18).

Предлагаемые разработки организованной учебной деятельности демонстрируют оптимальную структуру, выверенный набор методов и приемов обучения детей, формирования интереса к конструктивной деятельности.

Конструирование и строительные игры предоставляют большие возможности для всестороннего развития личности дошкольника, являясь формой практической деятельности, они отвечают интересам и потребностям ребенка, развивают мышление, формируют умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач.

В процессе конструктивной деятельности дети в средней группе приобретают умения создавать постройки (из деталей строительного набора, конструктора «Лего»), поделки из бумаги, природного и бросового материала, действовать коллективно. У ребенка воспитывается художественный вкус, умение видеть красивое в жизни и переносить это в свою деятельность по конструированию.

Обучение детей конструированию начинается со знакомства с окружающими предметами и явлениями. Ребенка учат наблюдать окружающее, целенаправленно рассматривать, обследовать предмет; знакомят с многообразием форм, созданных природой и руками человека, вследствие чего у него развивается образное видение мира. После всестороннего обследования можно рекомендовать использование рисунков-схем с целью показать, как можно воплотить тот или иной предмет в строительном материале, бумаге, бросовом, природном материале. Метод «шаг за шагом» научит детей обдумывать, планировать и творчески воплощать свои замыслы, опираясь на опорную схему, выполнять ее самостоятельно. Действуя реальными цветными моделями форм

(кубиками, призмами, брусками, кирпичиками, пластинами, цилиндрами, конусами и др.), дети составляют целое в определенной последовательности из отдельных деталей. Путем зрительных, осязательных и двигательных ощущений ребенок приобретает сенсорный опыт – знания о формах, цвете, фактуре предметов, положении и перемещении их в пространстве.

Конструирование из бумаги относится к художественной деятельности. Детям предлагается разная техника работы с бумагой: сминание, скатывание, обрывание, складывание и сгибание (темы «Книга», «Виноград», «Барашек», «Праздничные открытки», «Снег и снеговик»).

В конструировании из природного материала ребенку предоставляются готовые природные формы (шишки, орехи, листья, семена, ракушки), из которых он подбирает отдельные части конструируемого предмета и соединяет их пластилином (темы «Рыбки из листьев», «Ежик», «Пингвины», «Мышки»). Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенных способов построения образа с опорой на наглядность и имеющиеся у них многоаспектные представления. Конструируя из бросового материала (всевозможные упаковки, коробки разного размера, пробки, пластиковые стаканчики и бутылки, капсулы от киндер-сюрпризов, диски, прищепки, спичечные коробки, веревочки и др.), дети приобретают практический и жизненный опыт, у них развивается стремление к творчеству и созиданию, рациональное и экономное отношение к вещам (темы «Божья коровка», «Погремушка», «Парусник»). Основными приемами являются складывание, склеивание, обклеивание. Принципы работы те же, что и в других видах конструирования: дети обследуют образец, определяют расположение частей, их соотношение по размерам и затем конструируют поделку.

Важными принципами системы обучения конструированию являются:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм конструирования, которые позволяют организовать содержательное общение детей, способствующее осознанию способов деятельности и повышению ее продуктивности;
- обеспечение взаимосвязи конструирования с другими видами детской деятельности – игрой, рисованием, лепкой, аппликацией, пением и др. Это способствует развитию как самого конструирования (повышение мотивации, создание замысла в соответствии с игровыми потребностями), так и игры, описательной и диалогической речи.

В результате освоения содержания программы по конструированию **к концу года дети должны:**

- называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств;
- использовать детали разного цвета для украшения построек;
- преобразовывать постройки по высоте, длине и ширине;
- доводить начатое дело до конца;
- конструировать объемные формы из бумаги;
- изготавливать поделки из природного материала;
- собирать постройки из конструктора.

Руководство может быть использовано как в организациях дошкольного воспитания, так и дома, в семье.

Перспективное планирование

Месяц	Темы ОУД	Цель и задачи ОУД	Кол-во часов
Сентябрь	Многоэтажные дома.	<p>Цель: формирование навыков использования приема надстраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, преобразование постройки по высоте, закрепление умение различать и называть детали строительного материала, их частей.</p> <p>Задачи: научить строить многоэтажные дома, уточнить названия основных деталей строительного материала и представление об их конструктивных свойствах, закрепить понятия «высокий – низкий», напомнить способ изменения постройки в высоту – надстраивание, сравнивать конструкции домов; формировать представление о профессии строителей; развивать умение рассматривать образец; расширять и активизировать словарный запас детей; поощрять желание детей задавать вопросы педагогу, воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	1
	Книга.	<p>Цель: обучение конструированию из бумаги: складывание квадрата по прямой пополам с совмещением противоположных сторон и углов, приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Задачи: учить складывать квадратный лист пополам по прямой линии, совмещая его противоположные стороны; развивать интерес детей к конструированию из бумаги, интерес к иллюстрированию знакомых сказок; на основе обогащения представлений продолжать расширять словарный запас, развивать диалогическую речь; воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	1
Октябрь	Божья коровка.	<p>Цель: приобщение детей к изготовлению поделок из бросового материала по образцу, формирование навыков передавать характерные особенности строения и окраски поделки, используя краски, пластилин, наклейки.</p> <p>Задачи: учить видеть в готовых формах сходство с реальными предметами, используя дополнительный материал (пластилин, краски, наклейки), передавать характерные особенности окраски божьей коровки; знакомить с насекомыми, развивать интерес детей к конструированию из разных бросовых материалов, воображение, речь, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	1
	Рыбки из листьев.	<p>Цель: приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала, знакомство с разнообразием природного материала, его свойствами, формирование навыков конструирования по образцу.</p> <p>Задачи: показать разнообразие природного материала,</p>	1

		познакомить с его свойствами (форма, размер, фактура поверхности); учить детей, используя листья, составлять варианты рыбок из нескольких частей, размещать на композиционной основе; знакомить с жизнью рыб, развивать у детей интерес к конструированию из природного материала; речь, воспитывать любовь к природе.	
Ноябрь	Машины.	Цель: формирование навыков конструирования конструкции для игры из деталей конструкторов, обучение способам крепления деталей. Задачи: учить создавать простые конструкции из 2-4 частей, подбирать детали, использовать разные способы крепления, учить правила пользования деталями конструктора, формировать представление о видах транспорта; развивать у детей интерес к конструированию из деталей конструктора «Лего», развивать мелкую моторику; поощрять участие детей в совместной деятельности, воспитывать умение работать в коллективе.	1
	Виноград.	Цель: формирование навыков преобразования листов бумаги в объемные формы, используя способы конструирования: разрывания, сминания, скатывания. Задачи: учить формировать комочки из бумаги, закрепить у детей интерес преобразовывать листы бумаги (разрывать, сминать, скатывать) в объемные формы, развивать умение склеивать детали между собой, создавать образы – по типу «пластики на плоскости»; учить классифицировать овощи и фрукты, развивать речь, активизировать словарь по теме, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	1
Декабрь	Праздничные открытки.	Цель: обучение конструированию из бумаги: складывание прямоугольника, квадрата, круга пополам с совмещением противоположных сторон, оформлению поделки: наклеивание к основной форме деталей, рисование деталей, знакомство с элементами казахского национального орнамента. Задачи: учить складывать готовые формы пополам (квадрат, прямоугольник, круг и др); познакомить с элементами казахского орнамента: гүл – цветок, тумар, құсқанаты – птичьи крылья, толқын – волна; комбинировать знакомые приемы оформления рисования и аппликации, вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; развивать чувство формы; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1
	Ежик.	Цель: формирование навыков конструирования из природного материала, используя прием дополнения поделки из пластилина мелкими деталями из природного материала. Задачи: продолжать учить детей конструировать из	1

		природного материала, познакомить с возможностью дополнения поделки из пластилина мелкими деталями из природного материала в целях создания выразительного образа; познакомить с жизнью ежей; развивать речь, умение отвечать на вопросы, мелкую моторику; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	
Январь	Улица нашего города.	Цель: формирование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков коллективной деятельности, объединения постройки общим замыслом, закрепление умение различать и называть детали строительного материала, их частей, распознавания их по цвету, величине. Задачи: продолжать учить детей сооружать дома разной конструкции, использовать детали разного размера, цвета и формы, учить конструктивно располагать постройки в пространстве; развивать умение делать обобщения, излагать свои мысли, умение работать в подгруппе; воспитывать доброжелательное отношение к партнерам, любовь к своему городу.	1
	Снег и снеговик.	Цель: закрепление навыков преобразования листов бумаги в объемные формы, используя способы конструирования: разрывания, сминания, скатывания. Задачи: учить сминать мягкую бумагу в большие и маленькие комочки трех величин, конструировать из них снеговика, из маленьких комочков конструировать снег; учить преобразовывать незаконченную композицию, дополняя ее новыми элементами; закреплять знания о сезонных изменениях в природе в зимнее время; развивать мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое до конца.	1
Февраль	Мебель.	Цель: совершенствование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков объединения постройки общим замыслом, закрепление навыков называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств, умения обыграть свои постройки. Задачи: продолжить учить детей строить мебель для игрушек; закреплять умение отбирать детали, различать их по цвету и форме; расширять знания о разнообразии и пользе мебели; развивать умение анализировать, обобщать; вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	1

	Пингвины.	<p>Цель: формирование навыков анализирования образца, выделение его частей, деталей, формы, величины, совершенствование умений работы с разнообразным природным материалом, навыков скрепления и соединения деталей поделки.</p> <p>Задачи: учить проявлять творчество при оформлении поделки мелкими деталями, продолжить учить детей конструировать из природного материала; продолжать знакомить с миром животных; развивать мелкую моторику; воспитывать любовь к животным.</p>	1
Март	Барашек.	<p>Цель: формирование навыков преобразования листов бумаги в объемные формы спирали, используя способ скручивания полоски бумаги с помощью карандаша, закрепление умение приклеивания к основной форме деталей.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей конструировать из бумаги, создавать образ, передавая характерные особенности внешнего вида, учить формировать из бумаги спирали для изображения шерстки барашка, продолжать знакомить с домашними животными и их пользой для человека; развивать умение присоединять к основной форме детали; речь, активизировать словарь по теме; воспитывать любовь к животным.</p>	1
	Погремушка.	<p>Цель: формирование навыков конструирования поделки из бросового материала, дополняя и оформляя готовую форму, развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность.</p> <p>Задачи: продолжить обучение детей конструированию поделок из бросового материала; развивать воображение, радость творчества от самостоятельного изготовления игрушек и музицирования на них; воспитывать самостоятельность, трудолюбие.</p>	1
Апрель	Мышки.	<p>Цель: формирование навыков анализирования образца, выделение его частей, деталей, совершенствование умений работы с разнообразным природным материалом, навыков скрепления и соединения деталей поделки.</p> <p>Задачи: учить выбирать материал – мелкие детали, располагать их на основную деталь; продолжать знакомить с миром животных, закрепить умение конструировать поделку из природного материала, развивать умение пользоваться рисунком в качестве образца; речь, умение отвечать на вопросы; воспитывать любовь к природе.</p>	1
	Парусник.	<p>Цель: формирование навыков конструирования из бросового материала поделки, дополняя и оформляя готовую форму, развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность, умение обыгрывания поделки.</p> <p>Задачи: учить соединять детали с основной формой; продолжать знакомить с водным транспортом; развивать интерес к конструированию из бросового материала,</p>	1

		воображение; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	
Май	Площадка в детском саду.	<p>Цель: совершенствование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его, навыков коллективной деятельности, закрепление навыков называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>Задачи: учить детей сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием, закреплять навыки конструирования: прикладывать, приставлять, перекрывать; познакомить с оборудованием, сооружениями на территории детского сада, их назначением, развивать интерес к коллективной деятельности в процессе конструирования; воспитывать доброжелательность, инициативность.</p>	1
	Зоопарк.	<p>Цель: совершенствование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его, навыков коллективной деятельности, закрепление навыков называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>Задачи: формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания знакомых и новых конструкций, закрепить знания о домашних и диких животных продолжать учить детей работать в коллективе (4-6 детей); развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; воспитывать бережное отношение к животным.</p>	1
		Итого:	18

Разработки организованной учебной деятельности

№1

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Многоэтажные дома.

Цель: формирование навыков использования приема надстраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, преобразование постройки по высоте, закрепление умение различать и называть детали строительного материала, их частей.

Задачи: научить строить многоэтажные дома, уточнить названия основных деталей строительного материала и представление об их конструктивных свойствах, закрепить понятия «высокий – низкий», напомнить способ изменения постройки в высоту – надстраивание, сравнивать конструкции домов; формировать представление о профессии строителей; развивать умение рассматривать образец; расширять и активизировать словарный запас детей, поощрять желание детей задавать вопросы педагогу; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: обследуют с помощью взрослого, сравнивают постройки, устанавливают что общего и различного, называют детали строительного материала и их конструктивные свойства.

Понимают: строители строят дома, дома бывают высокими и низкими.

Применяют: умение надстраивать, правильно располагать перекрытия, соблюдать последовательность при постройке конструкции и разборе ее, т.е. не разрушают, а разбирают конструкции.

Предварительная работа: наблюдение домов, рассматривание иллюстраций.

Оборудование и материалы: набор строительного материала, мелкие игрушки, раздаточный материал (рисунки 1, 1.1).

Словарная работа: перекрытия, грань, витраж.

Билингвальный компонент: үй – дом, биік – высокий, аласа – низкий, көп – много.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог читает отрывок из стихотворения С. Баруздина «Кто построил этот дом».

На улице Садовой,
Дом построен новый.
В нем светлых окон –
Считать не сосчитать,
А крыша так высоко,
Что птицам не достать.
В доме – десять этажей.
В доме – тысячи людей.
Кто построил этот дом,
Дом, в котором мы живем?

Педагог предлагает детям стать сегодня строителями – построить дома для игрушек.

2. Основная часть.

Показывает детям заранее построенные домики двух известных конструкций.

Предлагает сравнить эти домики и назвать, чем они похожи, а чем различаются.

Дети рассматривают построенные дома, сравнивают: у этих домов есть стены, перекрытия, окна, крыша, дома двухэтажные; домики построены из разных деталей.

Один домик построен из кубиков, пластин и призм. Другой домик построен из пластин и призм.

Педагог предлагает посмотреть на образцы, подумать и сказать, как из этих двухэтажных домиков сделать трехэтажные. Дети предлагают надстраивать – снять крышу, поставить еще два кубика, пластину – перекрытия, затем крышу – трехэтажный дом готов. У другого домика снять две призмы – крышу, поставить пластины – боковые стены на узкую длинную грань, а затем сделать из двух пластин перекрытие и поставить на нее две призмы – крыши, дом стал трехэтажным.

Педагог помогает детям при рассуждениях правильно называть детали, последовательность.

Далее педагог предлагает построить дом с витражами, из кубиков, пластин (длинных и коротких), призм.

Напоминает детям внимательно следить, как она будет строить, запоминать, подсказывать, используя рисунки (рис. 1, рис. 1.1).

– Сначала возведем стены. Их сделаем из кубиков и коротких пластин, которые чередуются между собой, для возведения второго этажа делаем из 2-х длинных пластин перекрытия и снова возводим стены. Нам понадобится не 6, а 4 кубика, 6 коротких пластин, так же из 2-х длинных пластин делаем перекрытия и аналогично второго этажа возводим третий этаж. Теперь на перекрытия ставим 4 призмы – крышу. Трехэтажный дом с большими витражами готов.

Словарная работа: перекрытия, грань, витраж.

Билингвальный компонент: үй – дом, биік – высокий, аласа – низкий, көп – много.

Педагог проводит **физминутку:**

Мы сидели тихо – тихо,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Теперь пальчики сожмем и разожмем,
А потом строить начнем.

Педагог предлагает построить такой же домик, рассматривая образец (рис. 1.1.).

Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог вместе с детьми анализирует готовые дома, отмечает, что детали поставлены ровно, близко друг к другу, поэтому дома прочные, устойчивые.

Предлагает детям обыграть постройку.

Дети обыгрывают постройки, располагая у домов мелкие игрушки: деревья, кустарники, машины и жильцов.

Затем разбирают свои постройки. Складывают детали, убирают игрушки по местам.

№2

Образовательные области: Познание. Коммуникация.

Раздел: Конструирование.

Тема: Книга.

Цель: обучение конструированию из бумаги: складывание квадрата по прямой пополам с совмещением противоположных сторон и углов, приклеивание к основной форме деталей.

Задачи: учить складывать квадратный лист пополам по прямой линии, совмещая его противоположные стороны; развивать интерес детей к конструированию из бумаги, интерес к иллюстрированию знакомых сказок; на основе обогащения представлений продолжать расширять словарный запас, развивать диалогическую речь; воспитывать бережное отношение к книгам.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: практические навыки наклеивания и рисования красками, карандашами, мелками.

Понимают: приемы конструирования из бумаги, книга – это результат труда многих людей, к книге нужно относиться бережно.

Применяют: умение складывать квадратный лист по прямой линии, совмещая стороны, проглаживать линии сгиба.

Предварительная работа: рассматривание книжек, чтение сказок.

Оборудование и материалы: квадратный лист голубого цвета для обложки на каждого ребенка, квадратный лист для страниц, полоска синего цвета для корешка, рисунки персонажей сказок (или иллюстрации из старых книг) для обложки и для страниц, карандаши, мелки, краски, фломастеры, кисточки, салфетка, стаканчик для воды, клей, раздаточный материал (рисунки 2, 2.1, 2.2).

Словарная работа: издательство, книжный магазин.

Билингвальный компонент: кітап – книга, ертегі – сказка, түлкі – лиса, қасқыр – волк.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает разгадать загадки:

Не куст, а с листочками,
Не рубаха, а сшита.
Не человек, а рассказывает.

(Книга)

Хоть не шляпы, а с полями.
Не цветы, а с корешками.
Разговаривают с нами,
Всем понятным языком.

(Книга)

– Правильно, это книга.

– Посмотрите, какая у меня в руках яркая, красивая книга с загадками. В ней много страниц, иллюстраций.

– У нас в Казахстане много издательств, они создают и выпускают книги.

Эту книгу с загадками и многие другие сказки выпускает для нас издательство «Алматыкітап». Над изданием книги работает много людей: авторы, редакторы, художники.

– Давайте и мы с вами изготовим книгу со сказкой. А с какой сказкой вы выбираете сами.

2. Основная часть.

Педагог предлагает рассмотреть заготовки, раздаточный материал.

– Давайте рассмотрим рисунки (2, 2.1, 2.2) и узнаем, из чего и как мы будем делать книгу. На рисунке показан голубой квадратный лист, он складывается пополам по прямой линии – это обложка.

В книге есть страницы. Для этого квадратный лист складывается пополам – 4 страницы готовы.

У книги есть корешок – это синяя полоска, ее наклеивают на обложку по линии изгиба.

Книга наша о волке и лисе, поэтому наклеиваются их изображения на страницы и на обложку. Героев своих книг вы можете также вырезать из старых книг или нарисовать, страницы книги можно оформить рамочками, полосками по желанию.

Словарная работа: издательство, книжный магазин.

Билингвальный компонент: кітап – книга, ертегі – сказка, түлкі – лиса, қасқыр – волк.

Педагог проводит **физминутку:**

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом их разведем,
А потом быстрей, быстрей,
Хлопай, хлопай веселей.

Педагог предлагает детям внимательно посмотреть, как она будет складывать квадратный лист пополам, по прямой линии, совмещая противоположные стороны, углы, а затем предлагает сложить детям. Помогает детям совмещать стороны, прогладить линию сгиба. Далее просит детей самостоятельно сложить квадратный лист для страниц. Затем вставить страницы в обложку.

Корешок складывается пополам по прямой линии, приклеивается к обложке по линии сгиба.

Затем предлагает детям наклеить героев книги – персонажей, которых они выбрали сами и оформить по своему выбору странички (персонажи сказки вырезаются). Объясняет, как оформить обложку.

Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог совместно с детьми подводит итог ОУД. Отмечает, как много аккуратных, красиво оформленных книг изготовили дети. Поощряет детей.

Предлагает им придумать сказку и рассказать ее вечером родителям, показывая свою книжку.

№3

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Божья коровка.

Цель: приобщение детей к изготовлению поделок из бросового материала по образцу, формирование навыков передавать характерные особенности строения и окраски поделки, используя краски, пластилин, наклейки.

Задачи: учить видеть в готовых формах сходство с реальными предметами, используя дополнительный материал (пластилин, краски, наклейки), передавать характерные особенности окраски божьей коровки; знакомить с насекомыми; развивать интерес детей конструировать из разных бросовых материалов, воображение, речь; воспитывать бережное отношение к природе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: преобразовывают бросовый материал, называют насекомых.

Понимают: готовая форма бросового материала может быть основой будущей поделки, нужно бережно относиться к природе.

Применяют: умение передавать характерные особенности строения и окраски поделки, используя пластилин, краски, наклейки, знания о насекомых.

Предварительная работа: наблюдение за насекомыми на участке детского сада, выкладывать рисунки камнями в песочницах, подготовить красные пробки от соков, лимонадов, небольшие гладкие камни круглой, овальной формы.

Оборудование и материалы: макет полянки, красные пробки, пластилин, наклейки – глазки, гуашь, краски, кисточки, ушные ватные палочки, салфетки, набор картинок «Насекомые», раздаточный материал (рисунки 3, 3.1).

Словарная работа: бросовый материал.

Билингвальный компонент: қанқыз – божья коровка, жәндіктер – насекомые.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям игру: «Птицы и насекомые».

Загадывает загадку:

Чик-чирик!

К зернышку прыг.

Клюй, не робей!

Кто же это?

(Воробей)

От цветка к цветку летает.

Утомится, отдыхает.

(Бабочка)

Как откроет рот-кошмар!

Слышно только:

«Кар-кар-кар!»

(Ворона)

Жужжит она над ухом,

Летает всюду...

(Муха)

Верещунья белобока,

А зовут ее...

(Сорока)

Педагог показывает детям картинки с изображением птиц и насекомых после того, как они угадают их. Детям, которые отгадали загадку, дает пробки. Выигрывает тот, у кого больше пробок. Просит рассмотреть пробки и спрашивает, какое насекомое они напоминают.

Интересуется у детей, не желают ли они сделать из пробок божьи коровки и украсить ими полянку.

2. Основная часть.

Педагог предлагает рассмотреть материал, который она подготовила и как с их помощью можно сделать божью коровку.

Словарная работа: бросовый материал.

Билингвальный компонент: қанқыз – божья коровка, жәндіктер – насекомые.

Педагог проводит **физминутку:**

По полянке по лесной,

Ползают божьи коровки за мной.

Вот кузнечик скачет,

Как зеленый мячик.

А бабочки – красавицы,

Летают и порхают.

Педагог предлагает им рассмотреть рисунок 3 и сделать таких же божьих коровок.

Слепить пятнышки, голову, лапки или нарисовать пятнышки, наклеить глазки.

Предлагает детям выбрать пластилин либо краски. Показывает и объясняет последовательность изготовления поделки.

– Из черного пластилина делаем маленькие лапки и лепим их снизу пробки по 3 с двух сторон, затем лепим круглую маленькую голову, располагаем ее посередине пробки, на голове маленькие рожки, глазки из белого пластилина. Сверху пробки – на спинку божьей коровки – прилепим черные пятнышки – комочки, посередине спинки тоненькую полоску черного пластилина (сложенные крылышки).

– На пробку наносим черные пятнышки гуашью с помощью кисточки или ушных ватных палочек, рисуем голову и наклеиваем глазки. Даем работам подсохнуть. Божьи коровки готовы. Готовые поделки дети выставляют на полянку.

Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает, какая красивая полянка получилась.

Дети анализируют свои поделки, поделки сверстников.

Педагог предлагает вспомнить детям стихотворение:

Божья коровка

Улети на небо...

– Какое настроение, какие чувства вызывает поделка?

№4

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Рыбки из листьев.

Цель: приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала, знакомство с разнообразием природного материала, его свойствами, формирование навыков конструирования по образцу.

Задачи: показать разнообразие природного материала, познакомить с его свойствами (форма, размер, фактура поверхности); учить детей, используя листья, составлять варианты рыбок из нескольких частей, размещать на композиционной основе; знакомить с жизнью рыб, развивать у детей интерес к конструированию из природного материала; воспитывать любовь к природе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: описывают природный материал, называют части рыб, составляют поделки из листьев.

Понимают: природа богата разнообразным природным материалом для поделок; природу надо беречь.

Применяют: умение выбирать материал, составлять образ из листьев и аккуратно наклеивать на фон.

Предварительная работа: сбор, рассматривание, сортировка природного материала по видам, размеру, форме; игра «Ловись рыбка».

Оборудование и материалы: поделки из природного материала детей старших, подготовительных групп, подносы с природным материалом (шишки, желуди, скорлупа орехов, крылатки ясеня и клена, каштаны, семена акации, арбузные семечки, иголки ели, веточки, косточки финика, урюка, ракушки), клей, ножницы, салфетка, раздаточный материал (рисунки 4, 4.1).

Словарная работа: природный материал.

Билингвальный компонент: балық – рыба, табиғат – природа, су – вода.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог приглашает детей на выставку поделок из природного материала, сделанных детьми старших и подготовительных групп.

Обращает внимание детей и показывает материал, из которого сделана поделка, какая у материала форма, размер, цвет, твердый или мягкий, гладкий или шероховатый. Как соединены части поделки кусочками пластилина, склеены клеем.

Далее предлагает назвать, из какого материала сделана следующая поделка, и найти такой же материал у себя на подносе, затем описать его. Например: шишка твердая, шероховатая, коричневого цвета, большая; веточка изогнутая, короткая; каштан твердый, гладкий, темно-коричневого цвета и т.д. Листья тонкие, хрупкие, разной формы, разного размера.

Дети выбирают поделку, рассказывают о материале, из которого она сделана. Находят материал у себя, затем по образцу описывают его.

Педагог интересуется у детей, хотят они научиться делать поделки из природного материала.

2. Основная часть.

Педагог показывает образцы рыбок из листьев.

Называет детали поделок (туловище, хвост, глаза, плавники).

– Чем отличаются рыбки?

Дети сравнивают рыбки.

У одной рыбки хвост сделан из 1 листика, а у другой рыбки из 2-х больших листьев и 1 маленького листочка.

Педагог показывает, как из готовых листьев составить рыбку на голубом фоне:

– Сначала подбираем для туловища листочки овальной формы. Это могут быть листья ясеня, карагача. Затем подбираем листья для хвостика. Это могут быть листья тополя или клена. Подбираем листья для плавников. Это могут быть листья урюка или акации.

Глаза – это маленький кусочек листика.

Все это хорошо показано на рисунке (4, 4.1).

Словарная работа: природный материал.

Билингвальный компонент: балық – рыба, табиғат – природа, су – вода.

Педагог проводит **физминутку:**

Рыбки весело резвятся,

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке.

Педагог предлагает продолжить работу:

– Дети, сначала выложите изображение рыбки, а затем постепенно наклейте ее части.

Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает самых красивых рыбок, изготовленных детьми, и выясняет то, что сегодня понравилось детям, как оценивают свое участие.

Предлагает оформить выставку поделок из природного материала для родителей.

№5

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Машины.

Цель: формирование навыков конструирования конструкции для игры из деталей конструкторов, обучение способам крепления деталей.

Задачи: учить создавать простые конструкции из 2-4 частей, подбирать детали, использовать разные способы крепления, учить правила пользования деталями конструктора, формировать представление о видах транспорта; развивать у детей интерес к конструированию из деталей конструктора «Лего», мелкую моторику; поощрять участие детей в совместной деятельности; воспитывать умение работать в коллективе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: конструируют по показу, объяснению педагога.

Понимают: правило пользования конструктором «Лего», функциональное назначение машин.

Применяют: умения конструировать из деталей конструкторов из 2-4 частей, подбирать детали, крепить детали, умение договариваться со сверстниками во время совместной деятельности.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с видами транспорта, проведение дидактических игр по теме «Транспорт».

Оборудование и материалы: конструктор «Лего» или аналогичные конструкторы с деталями разной геометрической формы и разными способами крепления, мелкие игрушки, раздаточный материал (рисунки 5, 5.1).

Словарная работа: деталь, крепить.

Билингвальный компонент: көлік – транспорт.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог загадывает загадку:
Их видно повсюду, их видно из окон.
По улице движутся быстрым потоком.
Они перевозят различные грузы –
Кирпичи и железо, зерно и арбузы.
За эту работу мы их полюбили,
Они называются...

(Машины)

Педагог предлагает детям сконструировать разные машины из нового конструктора «Лего», у которого много разных деталей.

2. Основная часть.

Педагог показывает детям детали. Обращает внимание на форму, цвет, величину, сравнивает с формами кубиков, пластин, кирпичиков.

Предупреждает, что брать в рот детали опасно.

Затем предлагает детям рассмотреть образцы машин, сделанных из «Лего» (рис. 5).

Педагог предлагает детям конструировать машины: показывает деталь для кузова машины, а дети должны найти такую же деталь. Затем показывает деталь для кабины, детям нужно найти такую же. Показывает, как их скрепить.

Словарная работа: деталь, крепить.

Билингвальный компонент: көлік – транспорт.

Педагог проводит **физминутку**:

Светит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши –

Очень рады солнышку.

Топ – топ – топ,

Хлоп – хлоп – хлоп.

А следующую машину предлагает сконструировать самостоятельно.

Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает правильную подборку деталей, способ крепления.

Предлагает детям обыграть свои конструкции, читает стихотворение.

Машины

На улице нашей,

Машины, машины,

Машины малютки,

Машины большие.

Эй, машины, полный ход!

Я примерный пешеход!

Торопиться не люблю,

Вам дорогу уступлю.

Спешат грузовые.

Фырчат легковые.

(Я. Питумов)

Педагог организует складывание деталей конструктора в коробки.

№6

Образовательные области: Познание. Коммуникация.

Раздел: Конструирование.

Тема: Виноград.

Цель: формирование навыков преобразования листов бумаги в объемные формы, используя способы конструирования: разрывания, сминания, скатывания.

Задачи: учить формировать комочки из бумаги, закрепить у детей интерес преобразовывать листы бумаги (разрывать, сминать, скатывать) в объемные формы, развивать умение склеивать детали между собой, создавать образы – по типу «пластики на плоскости»; учить классифицировать овощи и фрукты, развивать речь, активизировать словарь по теме, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: называют овощи и фрукты, навыки работы с клеем, салфеткой, навыки работы с рисунком.

Понимают: о свойствах бумаги (мнется, рвется, можно скатать комочки), овощи, фрукты очень полезные.

Применяют: умение обрывать, сминать, скатывать мягкую цветную бумагу, салфетки, преобразовывать бумагу в объемные формы, классифицируют овощи и фрукты.

Предварительная работа: проведение дидактических игр, рассматривание иллюстраций по теме «Овощи и фрукты».

Оборудование и материалы: игрушки, муляжи овощей и фруктов, кастрюля, поднос, графин, мягкая цветная бумага фиолетового, бордового, зеленого цветов или бумажные салфетки этих цветов, подносики, клей, кисточка, салфетки, силуэты ветки винограда, раздаточный материал (рисунки 6, 6.1).

Словарная работа: гроздь, лоза.

Билингвальный компонент: жемістер – фрукты, көгөністер – овощи, жүзім – виноград.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям игру «Мамины помощники».

- Я буду вашей мамой, а вы – моими помощниками.
- Я хочу сварить для вас вкусный борщ.
- Что мне нужно принести для того, чтобы сварить борщ?
(Овощи).

- Хочется угостить вас сладким пирогом с фруктовой начинкой.
- Какие фрукты вы мне принесете?
- Хочу угостить вас полезным вкусным виноградным соком.
- Ой, винограда только одна гроздь.
- Этого, мне кажется, мало будет для сока.
- Давайте мы с вами сделаем гроздь винограда.

2. Основная часть.

Предлагает детям рассмотреть гроздь винограда и изображение образца (рис. 6).

Обращает внимание, что гроздь винограда похожа на треугольник, сверху ягод на ней больше, к низу – меньше, и гроздь таким образом сужается.

- Какие ягоды в гроздьях винограда?
- Правильно, ягоды в гроздьях бывают круглыми, овальными.
- Какого цвета виноград?
- Виноград зеленый или фиолетовый. А еще говорят янтарный.
- Посмотрите на рисунок 6. 1.
- Как нужно делать ягоды винограда?

Объясняет последовательность: обрываем мягкую цветную бумагу или бумажную салфетку на маленькие кусочки. Затем сминаем, скатываем комочки готовые ягодки-комочки наклеиваем на веточку с листочками. Сверху наклеиваем больше ягод, ниже – меньше, а в самом низу одну ягодку.

Словарная работа: гроздь, лоза.

Билингвальный компонент: жемістер – фрукты, көгөністер – овощи, жүзім – виноград.

Педагог проводит **физминутку:**

Осень добрая пришла,
 Нам подарки принесла.
 Яблоки душистые,
 Персики пушистые,
 Груши золотистые,
 Винограда гроздь.
 Осень принесла.

Педагог предлагает детям сначала заготовить ягодки – комочки, затем их наклеивать. Дети обрывают, сминают скатывают комочки – ягодки, складывают их на подносыки. Наклеивают ягодки – комочки на силуэт веточки винограда.

Педагог проводит индивидуальную работу.

Помогает правильно расположить ягодки, наклеивать.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает, что ягодки получились кругленькие, хорошо наклеены, гроздь винограда треугольная, объемная. Винограда много, может получиться много сока.

№7

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Праздничные открытки.

Цель: обучение конструированию из бумаги: складывание прямоугольника, квадрата, круга пополам с совмещением противоположных сторон, оформлению поделки: наклеивание к основной форме деталей, рисование деталей, знакомство с элементами казахского национального орнамента.

Задачи: учить складывать готовые формы пополам (квадрат, прямоугольник, круг и др); познакомить с элементами казахского национального орнамента: гүл – цветок, тумар, құс қанаты – птичьи крылья, толқын – волна; комбинировать знакомые приемы оформления рисования и аппликации, вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; развивать чувство формы; воспитывать чувство гордости за Родину.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: изготавливают поделки из бумаги, слушая объяснение процесса изготовления.

Понимают: о празднике – Дне независимости Республики Казахстан, проявляют интерес к казахским орнаментам, о свойствах бумаги.

Применяют: умение складывать пополам бумаги разной формы, умение вырезать и рисовать, оформлять поделку аппликацией либо рисунком, принимают участие в беседе о Казахстане.

Предварительная работа: рассматривание поздравительных открыток, чтение произведений о Казахстане.

Оборудование и материалы: листы бумаги светлых тонов разных форм, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, наклейки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, гуашь, фломастеры, салфетки, раздаточный материал (рисунки 7, 7.1).

Словарная работа: поздравительная.

Билингвальный компонент: мереке – праздник, мерекелік ашық хат – поздравительная открытка, әдемі – красивый.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог проводит беседу: в декабре Казахстан отмечает самый важный праздник – День независимости Республики.

Наша Республика – независимое государство, в котором, как одна дружная семья, живут люди разных национальностей. Трудятся люди на благо своей родины, с уважением относятся друг к другу, чтут народные обычаи и традиции. Есть очень хорошая традиция у всех народов поздравлять родных и близких людей с праздниками, дарить поздравительные открытки.

Предлагает детям самим изготовить поздравительные открытки в подарок родителям на День независимости нашей Республики Казахстан.

2. Основная часть.

Педагог показывает разные поздравительные открытки, читает поздравительные слова. Затем предлагает детям рассмотреть образцы на рисунке 7. Обращает внимание на то, что открытки разной формы оформлены казахскими национальными орнаментами: гүл – цветок, тумар, құс қанаты – птичьи крылья, толқын – волна. Открытки красивые.

Педагог предлагает рассмотреть подготовленные материалы – это листы светлых тонов плотной бумаги следующих форм: ромб, круг, квадрат, прямоугольник и наклейки – орнаменты либо нарисованные на полоске бумаги для вырезания узоров – орнаменты. Педагог объясняет последовательность изготовления поздравительных открыток (рис.7.1): берем светло-розовый круг, складываем пополам так, чтобы противоположные стороны совпали, линию сгиба проглаживаем. Теперь украшаем открытку по своему желанию, наклеиваем наклейки-орнаменты, либо вырезаем, либо рисуем узоры-орнаменты.

Показывает процесс оформления открытки, наклеивает наклейки-орнаменты.

Аналогично делают открытки из квадрата, прямоугольника.

Словарная работа: поздравительная.

Билингвальный компонент: мереке – праздник, мерекелік ашық хат – поздравительная открытка, әдемі – красивый.

Педагог проводит **физминутку:**

У дядюшки Адлета,

Было семеро детей.

Семеро сыновей,

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели,

Разом делали, как я!

Педагог проводит индивидуальную работу.

Записывает в готовые открытки поздравления от имени детей.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает аккуратное складывание, оригинальное оформление открыток, добрые слова поздравления родителей с праздником.

Предлагает детям вручить родителям поздравительные открытки во время праздника.

№8

Образовательные области: Познание. Коммуникация.

Раздел: Конструирование.

Тема: Ежик.

Цель: формирование навыков конструирования из природного материала, используя прием дополнения поделки из пластилина мелкими деталями из природного материала.

Задачи: продолжать учить детей конструировать из природного материала, познакомить с возможностью дополнения поделки из пластилина мелкими деталями из природного материала в целях создания выразительного образа; познакомить с жизнью ежей; развивать речь, умение отвечать на вопросы, мелкую моторику; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: называют природный материал, рассуждают, как будут делать поделку, навыки работы с разнообразным природным материалом.

Понимают: характерные особенности внешнего вида ежей, что ежам надо беречь.

Применяют: умение конструировать поделку из природного материала по образцу, приемы соединения деталей с помощью пластилина, приемы скатывания, вытягивания, заострения.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей, чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик».

Оборудование и материалы: пластилин или соленое тесто, для иголок – крылатки ясеня, семечки подсолнуха, сосновые иголки, веточки, для глаз и носа зернышки гречки, горошек, салфетки, стеки, «полянка» – цветной картон, игрушка - резиновый ежик, раздаточный материал (рисунки 8, 8.1).

Словарная работа: колкий, шипы, фыркает, пытит.

Билингвальный компонент: кірпі – ежик, арка – спина, ине – иголка, тікен – иголка.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог загадывает загадки:

Остроносый, круглый, колкий,
Нацепил шипы – иголки,
Защитит себя всего.
Уж на что зубасты волки,
А не могут взять его.

(Еж)

Нам нужны иголки для шитья?

А кому нужны иголки для житья?

(Ежу)

Педагог проводит беседу о внешнем виде и образе жизни ежей.

Педагог организует игровую ситуацию:

В гости пришел маленький ежик, ему грустно, у нет друзей.

Чтобы развеселить ежика организует игру с ним:

Ежик выбился из сил –
Яблоки, грибы носил.
Мы потрем ему бока –
Надо их размять слегка,
А потом погладим ножки,
Чтобы отдохнули немножко.
А потом почешем брюшко,
Пощекочем возле ушка.
Еж в лесочек убежал,
Нам «спасибо» пропищал.

Предлагает помочь ежику, сделать для него друзей - ежиков из пластилина (или соленого теста) и природного материала.

2. Основная часть.

Педагог показывает подготовленный материал, уточняет, какой материал можно использовать в работе, чтобы слепить ежика, как можно сделать иголки.

Предлагает детям рассмотреть образец и последовательность изготовления ежика на рисунках 8, 8.1.

Объясняет последовательность: беру комочек пластилина, раскатываю шар и превращаю его в овал – спереди уже, сзади шире; вытягиваю и заостряю носик, слегка приподнимаю вверх; выбираю «иголочки», втыкаю в спину крылатки ясеня; для глаз и носа выбираю пластилин, катаю маленькие шарики.

Педагог предлагает детям по своему желанию выбрать цвет пластилина, материал для «иголок» и изготовить ежика.

Словарная работа: колкий, шипы, фыркает, пытит.

Билингвальный компонент: кірпі – ежик, арка – спина, ине – иголка, тікен – иголка.

Педагог проводит индивидуальную работу.

Ежик радуется как много друзей у него появилось, благодарит детей.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает проявление творчества при выполнении поделки, аккуратность и прочность крепления природного материала пластилином.

Предлагает расположить поделки в приемной в уголке «Умелые ручки».

№9

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Улица нашего города.

Цель: формирование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков коллективной деятельности, объединения постройки общим замыслом, закрепление умение различать и называть детали строительного материала, их частей, распознавания их по цвету, величине.

Задачи: продолжать учить детей сооружать дома разной конструкции, использовать детали разного размера, цвета и формы, учить конструктивно располагать постройки в пространстве; развивать умение делать обобщения, излагать свои мысли, умение работать в подгруппе; воспитывать доброжелательное отношение к партнерам, любовь к своему городу.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: называют детали строительных материалов, их цвет, размер, форму, устанавливают детали в разных положениях.

Понимают: дома бывают разной конструкции, во время совместной работы и игры нужно быть доброжелательным, уметь договариваться.

Применяют: умение строить машины, автобус, сооружают из строительных материалов дома разной конструкции, располагают постройки в пространстве.

Предварительная работа: экскурсии и прогулки по улицам, во время которых дети обращают внимание на разнообразие конструкций жилых домов, общественных зданий, чем они отличаются друг от друга, рассматривание иллюстраций улиц нашего города.

Оборудование и материалы: набор строительного материала, картонные деревья, кустики, трава, мелкие игрушки, раздаточный материал (рисунки 9, 9.1).

Словарная работа: конструкции.

Билингвальный компонент: үй – дом, жол – дорога, көше – улица, қала – город.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог организует сюрпризный момент: в гости пришел Незнайка.

Он спрашивает:

– Какой у нас город, какие у нас улицы?

Педагог предлагает детям вспомнить, что они видели во время экскурсии по улице, на которой находится детский сад

– Какие дома?

– Что есть перед всеми домами?

– Какой транспорт ездит по улице?

– Что растет на наших улицах?

Предлагает детям построить одну из улиц нашего города и показать ее Незнайке.

2. Основная часть.

Педагог предлагает детям рассмотреть улицу, изображенную на рисунке 9.

Уточняет, что есть на этой улице.

– Из каких деталей построены дома?

(кубики, пластины, призмы).

– Из каких деталей построены машины?

(кубик, пластина, бруски).

– Автобус?

(кубики, длинные пластины, бруски).

– Из каких деталей построена дорожка для людей – тротуар?

(из кирпичиков).

Словарная работа: конструкции.

Билингвальный компонент: үй – дом, жол – дорога, көше – улица, қала – город.

Педагог проводит **физминутку:**

Гляньте радуга над нами,

Над деревьями.

Домами,

И над морем, над волной.

И немножко надо мной.

Педагог предлагает детям поработать в подгруппах из 4-6 человек.

Напоминает, что работать в подгруппе нужно дружно, необходимо сначала договариваться, кто что будет строить.

Напоминает, что дома находятся по краям улицы, в центре – широкая проезжая часть.

Тротуар ближе к домам.

Педагог следит, чтобы в подгруппах было доброжелательное взаимоотношение, чтобы все дети принимали активное участие.

Проводит индивидуальную работу.

Дети построив улицы, располагают около домов деревья, кустарники, цветы (картонные).

На тротуары ставят «жильцов» улицы: мелкие игрушки «Лего» или киндер-сюрпризов, в автобус, машину сажают пассажиров.

3. Рефлексия.

Педагог предлагает назвать улицы и провести Незнайке экскурсию.

Отмечает, что здания разные, прочные. Улица широкая с транспортом, тротуар ровный, длинный. Улица оформлена красиво.

Незнайка благодарит детей за экскурсию, отмечает, что такие красивые улицы получились у детей, потому что они работали вместе дружно, старались.

Педагог предлагает детям обыграть постройки.

В конце ОУД педагог предлагает детям аккуратно, безшумно разобрать свои постройки, сложить строительный материал в коробки.

№10

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Снег и снеговик.

Цель: закрепление навыков преобразования листов бумаги в объемные формы, используя способы конструирования: разрывания, сминания, скатывания.

Задачи: учить сминать мягкую бумагу в большие и маленькие комочки трех величин, конструировать из них снеговика, из маленьких комочков конструировать снег; учить преобразовывать незаконченную композицию, дополняя ее новыми элементами; закреплять знания о сезонных изменениях в природе в зимнее время; развивать мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое до конца.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: рассказывают о признаках зимы, зимних забавах, сравнивают детали по величине.

Понимают: о свойствах бумаги (мнется, рвется, скатывается в комочки), приемы преобразования листа бумаги в объемные формы.

Применяют: знания и умения конструировать из бумаги – сминать, скатывать, обрывать бумагу, преобразовывать незаконченную композицию, применяют навыки работы с клеем, фломастерами, маркерами, красками.

Предварительная работа: лепка снеговика во время прогулки, игры в снежки, лепка снеговика из пластилина, рассматривание иллюстраций.

Оборудование и материалы: белая, мягкая бумага, белые бумажные салфетки, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши или фломастеры, маркеры, краски, кисточки, незаконченная композиция, раздаточный материал (рисунки 10, 10.1).

Словарная работа: зимние забавы.

Билингвальный компонент: қар – снег, қыс – зима, аққала – снеговик.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям подойти к окну, рассказать о признаках зимы, свойствах снега, зимних забавах, вспомнить, как они лепили из снега снеговика на прогулке.

Предлагает сделать снеговика, но он будет необычный: чтобы он не растаял, сделать его нужно из бумаги.

2. Основная часть.

Педагог предлагает детям рассмотреть снеговика на рисунке 10.

Обращает внимание детей на части, из которых состоит снеговик – внизу самый большой шар, посередине средний шар и сверху самый маленький шар.

Маленькие детали снеговика: глаза, нос, ротик, руки, пуговицы, ведерко нарисованы фломастером (можно нарисовать цветными карандашами, красками).

Обращает внимание на подготовленный материал.

Предлагает показать бумагу, из которой будут делать самый большой шар, средний шар, самый маленький шар.

Объясняет порядок работы: сначала берем большой лист белой мягкой бумаги, сминаем несколько раз, затем скатываем его кругообразными движениями между ладошками – большой ком – шар готов.

Аналогично показывает сминание и скатывание среднего и маленького шариков. Когда будут готовы шары, предлагает детям склеить шары между собой от самого большого к самому маленькому.

Затем предлагает дорисовать детали: глаза, нос, рот, руки, пуговицы и ведерко фломастером.

Для завершения композиции сделать из бумажных салфеток снег и наклеить его на незаконченную композицию улицы (фон, на котором будет расположен снеговик), чтобы снеговика было приятно и весело.

Словарная работа: зимние забавы.

Билингвальный компонент: қар – снег, қыс – зима, аққала – снеговик.

Педагог проводит **физминутку:**

На поляну, на лужок тихо падает снежок.

Улеглись снежинки, белые пушинки.

Но подул вдруг ветерок, закружился снежок,

Пляшут все пушинки, белые снежинки.

Педагог предлагает продолжить конструирование. Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог предлагает детям составить рассказ по композиции со снеговиком, вспомнить загадку, стихотворение о снеговике и снеге.

№11

Образовательные области: Познание. Коммуникация.

Раздел: Конструирование.

Тема: Мебель.

Цель: совершенствование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков объединения постройки общим замыслом, закрепление навыков называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств, умения обыграть свои постройки.

Задачи: продолжить учить детей строить мебель для игрушек; закреплять умение отбирать детали, различать их по цвету и форме; расширять знания о разнообразии и пользе мебели; развивать умение анализировать, обобщать; вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: называют детали, их цвет, форму, навыки и приемы прикладывания и накладывания деталей.

Понимают: о назначении мебели, строить нужно красиво и устойчиво.

Применяют: умения создавать простые конструкции, комбинируя из известных деталей, умение доброжелательно договариваться друг с другом при работе в паре.

Предварительная работа: рассматривание мебели в группе, предметов игрушечной мебели, проведение развивающих игр по теме «Мебель».

Оборудование и материалы: кукла, набор строительного материала, мелкие игрушки, дополнительный материал из картона (ковёр, скатерть, покрывало...), картинки с изображением разной мебели, раздаточный материал (рисунки 11, 11.1).

Словарная работа: мебель.

Билингвальный компонент: жиһаз – мебель, кереует – кровать, үстел – стол, орындық – стул.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог организует игровую ситуацию: в гости пришла кукла Сауле. Предлагает детям игру «Доскажи словечко» закончить четверостишие. (Если видит затруднения детей, педагог показывает соответствующую картинку):

Адлет в комнату вошел

И поставил сок на ...

(стол).

Малика в комнату впорхнула

Шарф и плащ взяла со ...

(стула).

Книжку новую Армана

Я достал из-под ...

(дивана).

Если хочет Али спать,

Он ложится на ...

(кровать).

Почитать хотим мы если,

То развалимся мы в...

(кресле).

Закатила барабан

Наша Айя под...

(диван).

Побуждает к размышлению:

– Каким одним словом можно назвать все перечисленные предметы: стол, стул, диван, кресло, кровать?

Кукла Сауле рассказывает, что она переехала в новый дом, ей нужна мебель, просит помочь ей: сделать столы, стулья, диван, кресло, кровати.

2. Основная часть.

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок 11 с изображением комнаты с мебелью из строительного материала. Обращает внимание детей на детали, из которых можно построить мебель (рис. 11.1).

Привлекает детей к анализу образца и последовательности возведения постройки:

стол – кубик и на него положить кирпичик или поставить кирпичик на узкое ребро, а на него положить другой кирпичик; стул – к кубику приставить кирпичик, получится стул; диван – из 2-х пластин, одна пластина приставляется к другой на узкую поверхность и из 2-х кирпичиков сделать боковины; кровать – аналогично дивану, только без спинки или 2 кирпичика положить рядом и еще 2 поставить на спинки кровати; кресло – поставить 2 кубика рядом (сиденье), приставить к кубикам 2 кирпичика спинка кресла.

Словарная работа: мебель.

Билингвальный компонент: жиһаз – мебель, кереует – кровать, үстел – стол, орындық – стул.

Педагог проводит **физминутку:**

Вот мы руки развели,

Словно удивились.

И друг другу до земли,

В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились.

Ниже, ниже, не ленись,

Поклонись и улыбнись.

Педагог предлагает объединиться по двое, построить мебель.

Проводит индивидуальную работу.

Обращает внимание детей, как украшена комната на картинке и предлагает детям украсить комнату, используя дополнительный материал.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает правильность подбора деталей, их расположение.

Кукла Сауле благодарит детей за красивую комнату, удобную мебель.

Предлагает детям обыграть постройки.

После игры просит детей разобрать свои постройки и аккуратно положить детали и игрушки на место.

№12

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Пингвины.

Цель: формирование навыков анализа образца, выделение его частей, деталей, формы, величины, совершенствование умений работы с разнообразным природным материалом, навыков скрепления и соединения деталей поделки.

Задачи: учить проявлять творчество при оформлении поделки мелкими деталями, продолжить учить детей конструировать из природного материала; продолжать знакомить с миром животных; развивать мелкую моторику; воспитывать любовь к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: описывают характерные особенности внешнего вида пингвина, называют природный материал, анализируют образец, самостоятельно выбирают материал.

Понимают: природу надо беречь и любить, приемы прикрепления, соединения деталей.

Применяют: приемы конструирования поделки из шишек и пластилина, обыгрывают поделку.

Предварительная работа: чтение рассказов Г. Снегирева «Пингвиний пляж», «К морю», рассматривание иллюстраций, игрушки пингвинов, беседа о животных Антарктиды.

Оборудование и материалы: шишки, крылатки ясеня, клена, цветная бумага, картон, пластилин, клеенка, ножницы, желуди, шапочки желудей, раздаточный материал (рисунки 12, 12.1).

Словарная работа: крылатки ясеня.

Билингвальный компонент: шырша бүрлері – шишки, бас – голова, канат – крыло, тұмсық – клюв, глаза – көздер.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог напоминает детям о веселых пингвинах из рассказов Г. Снегирева «Пингвиний пляж», «К морю».

Педагог показывает пингвина, которого она сделала из шишек и пластилина, но он один – ему скучно без друзей.

Предлагает детям изготовить пингвинов-друзей из шишек.

2. Основная часть.

Педагог предлагает рассмотреть образец:

– Из каких деталей состоит поделка?

– Из чего они сделаны?

– Какой должна быть шишка для туловища?

– Что находится на голове пингвина?

– Какой материал подойдет для изготовления крыльев, клюва, глаз, ног?

Словарная работа: крылатки ясеня.

Билингвальный компонент: шырша бүрлері – шишки, бас – голова, канат – крыло, тұмсық – клюв, глаза – көздер.

Педагог проводит **физминутку:**

Идут себе вразвалочку,

Ступают вперевалочку

Пингвин-папа,

Пингвин-мама,

И сынишка пингвинишка,

В черном фраке и манишке.

Педагог предлагает детям рассмотреть образец на рисунке 12.1, последовательность изготовления пингвинов.

Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает, что получилось много разных пингвинов как на пингвиньем пляже. У пингвина появилось много друзей, отмечает проявления творчества при выборе материала для головы, крыльев, ног.

Предлагает обыграть поделку, вспомнив, как пингины танцевали, плавали, ныряли, кувыркались, играли у моря (по рассказам Г. Снегирева).

№13

Образовательные области: Познание. Коммуникация.

Раздел: Конструирование.

Тема: Барашек.

Цель: формирование навыков преобразования листов бумаги в объемные формы спирали, используя способ скручивания полосы бумаги с помощью карандаша, закрепление умение приклеивания к основной форме деталей.

Задачи: продолжать учить детей конструировать из бумаги, создавать образ, передавая характерные особенности внешнего вида, учить формировать из бумаги спирали для изображения шерстки барашка, продолжать знакомить с домашними животными и их пользой для человека; развивать умение присоединять к основной форме детали; речь, активизировать словарь по теме; воспитывать любовь к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: практические навыки работы с ножницами и клеем, нарезают полосы, наклеивают детали на силуэт.

Понимают: о свойствах бумаги (скручивается, ее можно скручивать в спираль), домашние животные приносят большую пользу человеку, за домашними животными нужен уход.

Применяют: формируют из полосы бумаги спирали с помощью карандаша, создают образы по типу «пластики на плоскости».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседа о внешнем виде и образе жизни барашков, проведение дидактических игр по теме: «Домашние животные».

Оборудование и материалы: белый лист, ножницы, карандаш, клей, кисточка, салфетки, незаконченная композиция (жайляу), раздаточный материал (рисунки 13, 13.1, 13.2).

Словарная работа: отара.

Билингвальный компонент: қой – барашек, жүн – шерстка, бұйра – кудрявый.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог показывает детям картины с изображением жайляу, больших отар овец.

Рассказывает и показывает иллюстрации:

– Из шерсти овец, верблюдов, коз делают пряжу, изготавливают бытовые предметы: сырмек, алаша, тускииз, текемет, верхнюю одежду, шубы, кафтаны, перчатки.

Поскольку жизнь людей тесно связана с домашними животными, люди заботятся о них.

Педагог читает стихотворение:

Овечка.

Ох, и модница овечка,

Вся в кудряшках,

Все в колечках.

Даже рожки впереди,

Завивала на бигуди.

(Н. Шемякина).

Педагог предлагает детям сделать барашка, украсить жайляу (незаконченная композиция).

2. Основная часть.

Педагог показывает образец и объясняет порядок выполнения работы: рассмотреть на рисунках 13, 13.1, что понадобится для работы.

– У нас есть барашек на зеленом жайляу, но у него нет шерстки.

– Из чего можно сделать ему шерстку?

Выслушав ответы, предлагает детям сделать шерстку из белой бумаги, нарезав короткие узкие полосы, закрутить их в спирали с помощью карандаша и наклеить на барашка.

Тогда он станет с кудрявой шерсткой.

Педагог предлагает детям нарезать полосы, закрутить полоску на карандаш для получения спирали, готовые спирали сложить на подносы.

Затем нанести клей на силуэт барашка и наклеить бумажные спирали плотно друг к другу. Педагог проводит индивидуальную работу, помогает нарезать полоски нужного размера, формировать спирали, наклеивать их.

Словарная работа: отара.

Билингвальный компонент: кой – барашек, жүн – шерстка, бұйра – кудрявый.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает, какая красивая композиция жайляу, барашек получился с густой кудрявой шерсткой.

Педагог предлагает детям игру «Ягненок».

Ты ягненок серенький,
С хвостиком беленьким!
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили!
Ты нас не бодай,
С нами поиграй!
Скорее догоняй!

№14

Образовательные области: Познание. Творчество.

Раздел: Конструирование.

Тема: Погремушка.

Цель: формирование навыков конструирования поделки из бросового материала, дополняя и оформляя готовую форму, развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность.

Задачи: продолжить обучение детей конструированию поделок из бросового материала; развивать воображение, радость творчества от самостоятельного изготовления игрушек и музицирования на них; воспитывать самостоятельность, трудолюбие.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: рассматривают бросовый материал, как основу будущей поделки, обыгрывают свои поделки, музицируют, танцуют.

Понимают: правила работы с мелкими деталями, приемы оформления поделки.

Применяют: приемы конструирования из бросового материала поделки, дополняя и оформляя готовую форму (бутылочки).

Предварительная работа: подготовить пластиковые бутылочки из-под лимонада, минеральной воды (500 мл), покрасить гуашью или акриловой краской рис и горох, рассматривание музыкальных инструментов или иллюстраций с их изображением, прослушивание музыки.

Оборудование и материалы: по 2 пластиковые бутылки каждому ребенку, высушенные рисовые зерна, горох или другой шуршащий или гремящий насыпной материал, наклейки для оформления бутылок или нарисованные на цветной пленке с клейкой основой фигуры для аппликации, ножницы, раздаточный материал (рисунки 14,14.1).

Словарная работа: звенит, гремит.

Билингвальный компонент: сылдырмак – погремушка.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог организует сюрпризный момент: в гости пришел Петрушка.

Он принес детям пустые бутылки из-под лимонада, ярко покрашенные рис и горох.

Предлагает детям изготовить любимую игрушку и загадывает детям загадку:

Как звенит она, гремит,
Малышей всех веселит.
Ваша первая игрушка –

Это, дети, ...

(Погремушка)

2. Основная часть.

Петрушка предлагает детям рассмотреть образец погремушек.

Обращает внимание на яркое оформление, на звучание погремушек.

Показывает содержание погремушек – покрашенный рис и горох, объясняет детям, что брать их в рот не нужно и много насыпать не надо, иначе погремушка не будет звонко звучать.

Педагог объясняет последовательность изготовления игрушки на рисунках 14, 14.1: сначала надо сделать художественное оформление бутылок путем наклеивания на нее наклеек или способом аппликации из цветной самоклеящейся пленки.

В бутылочки насыпать материал: рисовые зерна или горох (можно мелкие пуговицы, бусинки). Закрывать бутылку крышкой. Нужно встряхнуть погремушки и послушать, как они звучат звонко, красиво или глухо, беззвучно. Если глухо, то надо высыпать немного содержимого и снова послушать.

Словарная работа: звенит, гремит.

Билингвальный компонент: сылдырмак – погремушка.

Педагог проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог вместе с Петрушкой анализируют детские поделки, отмечают красивое, аккуратное оформление и хорошее звучание погремушек.

Петрушка предлагает исполнить «Танец с погремушками» (сл. и муз. М. Картушиной).

Наш забавный друг Петрушка,

К нам на праздник прибежал.

И ребятам для веселья,

Погремушки он раздал.

Припев: Раз – два! Позвени,

Звонкая игрушка!

Раз – два! Позвени,

Наша погремушка!

Научи-ка нас, Петрушка,

С погремушечкой плясать.

Будем, будем погремушкой,

По ладошке ударять.

Припев.

Спрячем, дети, погремушки,

Мы за спинки поскорей.

Ты попробуй, наш Петрушка,

Отыщи-ка их быстрее!

Где же, где же погремушки?

Их никак я не найду.

Помогите мне, ребятки,

Отыщите, вас прошу!

Припев.

Вот, вот, вот она –

Звонкая игрушка!

Вот, вот, вот она –

Наша погремушка!

№15

Образовательные области: Познание. Коммуникация.

Раздел: Конструирование.

Тема: Мышки.

Цель: формирование навыков анализа образца, выделение его частей, деталей, совершенствование умений работы с разнообразным природным материалом, навыков скрепления и соединения деталей поделки.

Задачи: учить выбирать материал – мелкие детали, располагать их на основную деталь; продолжать знакомить с миром животных, закрепить умение конструировать поделку из природного материала, развивать умение пользоваться рисунком в качестве образца; речь, умение отвечать на вопросы; воспитывать любовь к природе.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: прием «опредмечивания»: дополняя основную форму природного материала (скорлупку ореха) деталями бросового и природного материала.

Понимают: с разным природным материалом нужно работать аккуратно, внешние и характерные признаки мышки (маленькая, шустрая, у нее хороший слух).

Применяют: приемы изготовления поделки из природного материала, выбирают мелкие детали и крепят их на основную деталь с помощью пластилина.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, игрушки-мышки.

Оборудование и материалы: семечки арбуза, тыквы, шапочки желудей, половинки скорлупы грецкого ореха, травка, иголки ели, шнурок или веревочка, пластилин, салфетки, раздаточный материал (рисунки 15, 15.1).

Словарная работа: хрупкий, скорлупка.

Билингвальный компонент: тышкан – мышка, жаңғақ – орех, құлақ – ухо, құйрық – хвостик, мұрт – усы.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям отгадать загадку, чтобы узнать, кто к ним пришел в гости.

Маленький рост, длинный хвост,

Собирает крошки, прячется от кошки.

(Мышка)

Показывает игрушку-мышку. Мышка просит детей сделать для нее подружек, а то ей одной очень скучно.

Для того чтобы узнать, из чего можно сделать мышку, надо отгадать загадку:

Он совсем не хрупкий,

А спрятан в скорлупке.

Заглянешь в середину,

Увидишь сердцевину.

Из плодов он тверже всех

Называется...

(орех).

2. Основная часть.

Педагог показывает орех: если разбить его, то получатся две половинки, две скорлупки.

Предлагает сделать мышек из 2-х скорлупок и других материалов.

Предлагает рассмотреть образец на рисунке 15.

Уточняет:

– Из какого природного материала выполнены голова и туловище мышки?

– Из какого материала сделаны ушки?

– Из чего сделаны носики?

– Из чего сделаны глазки?

– Из какого материала усы?

– Из какого материала хвостик мышки?

Обращает внимание на рисунок 15.1, последовательность выполнения работы: сначала пластилином крепятся ушки, затем из белого и черного пластилина лепятся носик, глазки, с помощью пластилина крепятся усы и хвостик.

Предлагает детям выбрать материал и изготовить свою мышку или двух мышат, как на образце.

Словарная работа: хрупкий, скорлупка.

Билингвальный компонент: тышкан – мышка, жаңғақ – орех, құлақ – ухо, құйрық – хвостик, мұрт – усы.

Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог вместе с мышкой, анализирует работы детей.

Отмечают, как аккуратно дети прикрепили к скорлупке детали: ушки, усы, хвостик, какие выразительные глазки у мышек слепили из пластилина.

Мышка благодарит детей за поделки.

Педагог предлагает детям вспомнить, в каких народных сказках встречается мышка.

– В каком мультипликационном фильме очень шустрый мышонок?

– А какая есть подвижная игра с мышками?

Предлагает детям игру «Кошки – мышки».

№16

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Парусник.

Цель: формирование навыков конструирования из бросового материала поделки, дополняя и оформляя готовую форму, развитие творческого воображения, создание поделки с опорой на наглядность, умение обыгрывания поделки.

Задачи: учить соединять детали с основной формой; продолжать знакомить с водным транспортом; развивать интерес к конструированию из бросового материала, воображение; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: знания из наблюдений в беседе, обыгрывают свои поделки.

Понимают: из бросового материала (пробки) можно изготовить поделки для игр.

Применяют: умения конструировать поделки из бросового материала, соединяя детали пластилином, клеем, определяют, из каких бросовых материалов сделаны отдельные части поделки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по темам «Водный транспорт», «Водные виды спорта», во время прогулки наблюдать, как дети старших групп пускают бумажные кораблики по воде.

Оборудование и материалы: пробки, зубочистки, паруса – треугольные листы бумаги, пластилин, клей, кисточки, раздаточный материал (рисунки 16, 16.1).

Словарная работа: парусная регата.

Билингвальный компонент: желкенді қайық – парусник, су – вода.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог напоминает детям о том, что они строили лодки для своих игрушек, познакомились с водными видами спорта, наблюдали, как дети старших групп пускали свои бумажные кораблики.

А сегодня предлагает детям самим сделать парусники и во время прогулки провести соревнование – парусную регату.

2. Основная часть.

Педагог показывает образец.

Уточняет части парусника:

– Из чего они сделаны?

– Это корпус нашего парусника.

– Из чего он сделан?

– А мачта?

– Парус?

– А теперь давайте посмотрим на рисунки 16, 16.1 и расскажем, как сделать парусник: к самому центру корпуса (пробки) приклеиваем кусочек пластилина. В него вставляем мачту (зубочистку). На мачту приклеиваем парус.

Педагог проводит **физминутку**:

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам,

Плывут рыбки тут и там.

Предлагает детям приступить к изготовлению парусников.

Словарная работа: парусная регата.

Билингвальный компонент: желкенді қайық – парусник, су – вода.

Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог анализируя работы детей, отмечает устойчивость мачты, аккуратно приклеенный парус.

Предлагает детям во время прогулки провести парусную регату, пустить парусники на воду.

№17

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Площадка в детском саду.

Цель: совершенствование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его, навыков коллективной деятельности, закрепление навыков называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств.

Задачи: учить детей сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием, закреплять навыки конструирования: прикладывать, приставлять, перекрывать; познакомить с оборудованием, сооружениями на территории детского сада, их назначением; развивать интерес к коллективной деятельности в процессе конструирования; воспитывать доброжелательность, инициативность.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: называют детали строительного материала и их конструктивные свойства, рассказывают о назначении оборудования, сооружений на участке, договариваются в подгруппе, обыгрывают постройки.

Понимают: в коллективе нужно уметь договариваться, уступать друг другу.

Применяют: умение конструировать в коллективе, сооружать постройки, объединенные одним сюжетом, приемы устанавливания кирпичиков, брусков, пластин, призм в разных положениях, прикладывают, пристраивают, перекрывают.

Предварительная работа: во время прогулки по территории детского сада обратить внимание на разное оборудование на участках, на ограждения, на клумбы, дорожки.

Оборудование и материалы: набор строительного материала, мелкие игрушки, картонные кустарники, деревья, цветы, раздаточный материал (рисунки 17, 17.1).

Словарная работа: оборудование, сооружения.

Билингвальный компонент: балабақша – детский сад, әткеншек – качели, төбешік – горка, қақпа – ворота, қоршау – забор.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог проводит беседу.

– Дети, что вы видели во время прогулки по территории детского сада?

– Вспомните, какие участки, как на них можно играть, что есть на участке.

2. Основная часть.

Педагог предлагает детям объединиться по 4-5 человек и выбрать, что будут конструировать (песочницу, качели, домики, горки, столы, скамейки).

Обращает внимание детей на то, что участки лучше огородить заборчиками, сделать дорожки. А как выполнить постройки нам подскажут рисунки 17, 17.1.

– Давайте вместе рассмотрим, из чего и как сконструированы постройки, как их лучше расположить.

Дети называют постройки, детали, из которых они построены (все постройки дети раньше конструировали).

Объясняет, что на рисунке нарисована последовательность действий.

Словарная работа: оборудование, сооружения.

Билингвальный компонент: балабақша – детский сад, әткеншек – качели, төбешік – горка, қақпа – ворота, қоршау – забор.

Педагог проводит **пальчиковую гимнастику:**

Дружат в нашей группе,
девочки и мальчики.

А сейчас подружатся,
маленькие пальчики

Раз, два, три, четыре, пять,
начинаем их считать.

Раз, два, три, четыре, пять,
мы закончили считать.

Предлагает приступить к работе. Проводит индивидуальную работу.

Предлагает оформить свои участки дополнительными деталями и мелкими игрушками.

3. Рефлексия.

Педагог отмечает, как много построек для игр выполнили дети: оригинальные ворота, забор, качели, столы и т.д. Отмечает, что дети строили дружно.

Предлагает детям обыграть свои постройки.

Напоминает, в конце ОУД разобрать свои постройки и аккуратно убрать игрушки по местам.

№18

Образовательные области: Познание. Социум.

Раздел: Конструирование.

Тема: Зоопарк.

Цель: совершенствование навыков использования приема пристраивания, прикладывания деталей, располагая кирпичики, пластины вертикально и горизонтально, использования деталей разного цвета для украшения постройки, развитие навыков творческого воображения при сооружении построек, объединяя их по сюжету и обыгрывая его, навыков коллективной деятельности, закрепление навыков называния строительных деталей и использования их с учетом конструктивных свойств.

Задачи: формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания знакомых и новых конструкций; закрепить знания о домашних и диких животных; продолжать учить детей работать в коллективе (4-6 детей); развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; воспитывать бережное отношение к животным.

Ожидаемый результат.

Воспроизводят: отгадывают загадки и называют животных, место их обитания, обобщают, самостоятельно отбирают нужные детали для постройки.

Понимают: животных нужно беречь, создавать для них условия.

Применяют: знания и умения сооружать конструкции разной величины и формы, устанавливать пространственные расположения, навыки взаимодействия со сверстниками при работе в подгруппе.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций зоопарков, посещение зоопарка детьми с родителями.

Оборудование и материалы: набор строительного материала, набор игрушек «Дикие животные», детали картонные или из «Лего» – деревья, кустарники, цветы, человечки, раздаточный материал (рисунки 18, 18.1).

Словарная работа: вольер, пруды.

Билингвальный компонент: аю – медведь, піл – слон, қасқыр – волк, керік – жираф, түлкі – лиса, қоян – заяц, ешкі – коза, қой – баран, түйе – верблюд.

ХОД ОУД

1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям отгадать загадку, а отгадку показать (картинки или игрушки):

По горам, по долам,
Ходит шуба да кафтан.

Зверь я горбатый,
Но нравлюсь ребятам.

Рожки тонкие,
Копытца звонкие,
Озорные глаза,
Зовут ее . . .

- Правильно, угадали!
- Как их можно еще назвать?
- Какие это животные?

Продолжает загадывать загадки:

Белый по белому,
Бегаёт несмело.
Рыжая пойдёт,
Белого найдёт.

Он охотник знаменитый,
Редко он бывает битый.
Потому что он силен,
Ловок, быстр, зубаст, умен.

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.

- Правильно, угадали!
 - А какие это животные?
 - Где обитают эти животные?
 - Кто один имеет рог?
- Отгадайте...

Он ходит, голову задрав,
Не потому, что гордый нрав,
Не потому, что важный граф,
А потому, что он...

Хобот длинный,
Ноги кажутся столбами.
Как гора, огромен он,
Ты узнал, кто это?

- Правильно угадали, а где обитают эти животные.
 - Где мы можем увидеть у нас в городе всех этих животных?
 - Правильно. Мы можем полюбоваться животными разных стран в нашем зоопарке.
- Педагог предлагает детям **пальчиковую гимнастику** «Зоопарк».

Мы шагаем в зоопарк –
(указательный и средний пальцы ходят по столу)

Побывать там каждый рад –
(хлопки в ладоши и стук кулачков)

Там пони, зебры, крокодилы,
(загибают пальцы)

Попугаи и гориллы, –

Там жирафы и слоны,

Обезьяны, тигры, львы, –

А в руках у нас ружье,

Фотографирует оно.

(Показывают руками)

Сделаем всем фото,

Вот охота так охота.

(Изображают фотоаппарат пальцами.

Показывают рамку пальцами.

Сжимают и расжимают пальцы).

Педагог предлагает детям построить зоопарк.

2. Основная часть.

Педагог сообщает, работать будут подгруппами по 4-6 человек.

- Что нужно строить в зоопарке?
- А чтобы посетители могли отдохнуть?
- Чтобы животным было удобно, какие должны быть вольеры?

Обращает внимание на рисунки 18, 18.1, на заборчик, дорожки, ворота, на оформление между вольерами в зоопарке.

Предлагает детям сначала договориться, что будут строить, для какого животного, кто будет строить дорожку, ворота, скамейки. Затем расположить животных в их вольеры, загородки, клетки, расставить деревья, кустарники, цветы и, конечно же, посетителей зоопарка.

Словарная работа: вольер, пруды.

Билингвальный компонент: аю – медведь, піл – слон, қасқыр – волк, керік – жираф, түлкі – лиса, қоян – заяц, ешкі – коза, қой – баран, түйе – верблюд.

Проводит индивидуальную работу.

3. Рефлексия.

Педагог приглашает на экскурсию в зоопарк.

Уточняет:

- Какой зоопарк детям понравился больше всего, почему?

Педагог отмечает умение детей конструировать разные постройки, умение работать дружно, вместе.

Далее предлагает детям обыграть свои зоопарки.

Напоминает, в конце ОУД разобрать свои постройки и убрать игрушки по местам.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана, 2016
2. Гурьева Т.И., Мисник А.Ю., Тайгельтирова К.М., Пушкарева Л.В. Конструирование в детском саду: Методическое пособие. Астана, 2011.
3. Жукова О. Дошкольный возраст: О развитии ручной умелости. //Дошкольное воспитание. 2011. № 9.
4. Жумабекова Ф.Н., Болысов С.К. Қазақтың ұлттық ойыншықтары мен ұлттық ойындары. Астана, 2011.
5. Ильяшева К.С. Художественная литература. Капелька: Хрестоматия. Алматы, 2016.
6. Костюченко М. Театр из бросового материала //Дошкольное воспитание. 2011. № 10.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва, 2013
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность и художественный труд. Москва 2015
9. Нищева Н.В. Забавные превращения веревочки //Дошкольное воспитание. 2011. № 10.
10. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2009.
11. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. М., 2012.
12. Рытов Д. Мастерская творчества. Музыкальные инструменты: создаем и играем // Дошкольное воспитание. 2011. № 9.
13. Салихова А.М. 1000 загадок и отгадок в алфавитном порядке. Алматы, 2010
14. Шперлинг Е. Развитие мелкой моторики средствами декоративно-прикладного искусства // Дошкольное воспитание. 2011. № 7.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Перспективное планирование.....	5
Разработки организованной учебной деятельности.....	10
Использованная литература.....	37

Оқулық басылым
Жумабекова Фатима Ниязбековна
Ойшыбаева Алмагуль Алшеровна

Учебное издание
Жумабекова Фатима Ниязбековна
Ойшыбаева Алмагуль Алшеровна

Құрастыру
Әдістемелік нұсқау
Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың
үлгілік оқу бағдарламасы бойынша
ортаңғы топ (4-5 жас) педагогтеріне арналған

Конструирование
Методическое руководство
для педагогов средней группы (4-5 лет)
по Типовой учебной программе
дошкольного воспитания и обучения

Методист *Б.С. Тажинова*
Редакторы *А.А. Альмурсина*

Методист *Б.С. Тажинова*
Редактор *А.А. Альмурсина*

Қазақстан Республикасы,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС,
050012, Алматы қаласы,
Жамбыл көшесі, 111-үй,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz
www.almatykitap.kz

Республика Казахстан,
ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, г. Алматы,
ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz
www.almatykitap.kz