

**У.С. Ахметова, Г.Ш. Оразбаева, А.А. Кумарбаева**

**АППЛИКАЦИЯ**  
**МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО**

для педагогов старшей группы (от 5 до 6 лет) по  
Типовой учебной программе  
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано*

*Министерством образования и науки*

*Республики Казахстан*

Алматыкітап баспасы 2018

**У.С.Ахметова и др.**

**АППЛИКАЦИЯ.** Методическое руководство для педагогов старшей группы (от 5 до 6 лет) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения/ У.С. Ахметова, Г.Ш. Оразбаева, А.А. Кумарбаева – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. – 67 с.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Аппликация» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (*утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года № 292*). Данный стандарт определяет **новые методологические основы** дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6(7) лет (*утвержден приказом МОН РК 22.06.2016г. №391*).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (*утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016г. № 499*). Обновленная программа представляет **новое содержание** предшкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей.

В комплект УМК входят:

- 1) Методическое руководство для педагогов.
- 2) Раздаточный материал для детей с наглядными дидактическими образцами.

В Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения определены цели и задачи по обучению аппликации детей в возрасте от пяти до шести лет.

**Цель:** развитие творческих способностей, формирование воображения, наблюдательности и образного восприятия окружающего мира, умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. **Задачи:**

- развивать творческие способности детей, интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать способность воспринимать произведения искусства, вызывать эмоциональное отношение;
- формировать навыки сотрудничества, умения выполнять работу в коллективе;
- обучать умению оценивать результаты своей работы;
- привлекать детей к самостоятельному рассмотрению произведений искусства, разных его видов, обращению внимания на содержание и средства выразительности (цвет, форма, композиция).

Для реализации указанных целей и задач создания организационно-методологических условий в Методическом руководстве предлагаются:

- 1) перспективное планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (36).

При составлении авторами разработок организованной учебной деятельности особое внимание уделено использованию различных игровых средств и приемов, способствующих

развитию творчества, пробуждающих фантазию, активизирующих наблюдательность, внимание и воображение, воспитывающих волю, развивающих ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущения, пополняющих словарный запас детей.

Организованная учебная деятельность по аппликации способствует расширению запаса знаний детей о многообразии форм и пространственном расположении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Занимаясь аппликацией, дети изучают свойства бумаги, приобретают навыки работы с ней. Дети усваивают также опыт работы с карандашом, кистью, ножницами, клеем.

Бумага – материал универсальный. Она легко режется, рвется, скручивается, сгибается, склеивается различными клеями. Изделие из нее долго не теряет форму и качество. Благодаря этим свойствам бумага незаменима в работе с детьми. Наряду с другими материалами ее обработка имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников.

В результате освоения содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения по аппликации к концу года дети в возрасте от 5 до 6 лет должны достичь следующих **результатов**: Предметная аппликация:

- 1) закрепление умения вырезать различные формы: силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов;
- 2) формирование умения составлять сложные аппликации;
- 3) использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для игры, украшения, домика, беседки, помещения и участка в дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу.

Декоративная аппликация.

Формирование навыков:

- 1) составлять узоры из листьев и цветов, украшая вазы по замыслу детей, национальные изделия, подарки маме и бабушке;
- 2) украшать силуэты казахским орнаментом, вырезая сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенных гармошкой, и симметричные формы из бумаги, сложенные вдвое;
- 3) использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.

Сюжетная аппликация.

Совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации. В целом, УМК адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

УМК может быть также использован для обучения детей аппликации в условиях семейного и домашнего воспитания.

*С уважением и надеждой на сотрудничество, авторы*

### Перспективное планирование

№	Тема занятия	Цель и задачи ОУД	Кол-во часов
1.	Дома на улице (сюжетная аппликация).	<p><b>Цель:</b> формирование умение передавать образ городской улицы в аппликации; умение вырезать готовые детали по контуру, и аккуратно наклеивать их на фон.</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей вырезать по контуру и наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с крупных деталей, дополняя их затем мелкими; закрепить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	1
2.	Наш дом (предметная аппликация).	<p><b>Цель:</b> обучение навыкам расположения предметов на листе бумаги, совершенствование умение составлять изображение дома из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность.</p> <p><b>Задачи:</b> научить вырезать готовые детали по контуру, и аккуратно наклеивать их, правильно располагать изображение на готовом фоне; уточнить знания геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник); закрепить названия цветов, цветовое восприятие, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать эстетический вкус, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.</p>	1

3.	Радуга (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление умения вырезать детали предмета по контуру, и аккуратно наклеивать на фон, соблюдая последовательность. <b>Задачи:</b> учить отражать свои представления о красивых явлениях природы, закрепить знания детей о цветовой гамме радуги, дать элементарные сведения по цветоведению; закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику рук; воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
4.	Грибы (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умения изображать предметы из нескольких частей, умения составлять композицию из трех предметов. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать готовые формы, технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику рук; расширить представления детей о лесных грибах и ягодах, особенностях их внешнего вида; воспитывать бережное отношение к природе.	1
5.	Осенние листья (сюжетная	<b>Цель:</b> формирование навыков вырезать из бумаги, сложенной гармошкой	1

	аппликация).	<b>Задачи:</b> учить детей вырезать осенние листья, используя прием вырезания из бумаги, сложенной в гармошку, закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе осенью; развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.	
6.	Облака (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> формирование навыков выполнять аппликацию способом обрывания. <b>Задачи:</b> учить обрывать полоски бумаги на мелкие кусочки, закрепить технические навыки работы с клеем; развивать воображение, внимание, наблюдательность, мелкую моторику рук; расширить представления детей об облаках; воспитывать интерес к явлениям природы.	1
7.	Петушок – золотой гребешок (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление навыков вырезать и изображать предмет из нескольких частей. <b>Задачи:</b> научить вырезать детали аккуратно по контуру, располагать детали на листе, закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.	1

8.	Лиса (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление навыков вырезать и изображать предмет из нескольких частей. <b>Задачи:</b> научить вырезать детали аккуратно по контуру, закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к животным.	1
9.	Подводное царство (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать аккуратно готовые фигуры подводных обитателей по линии ограничения, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук; закрепить знания детей о том, что обитатели подводного царства бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников; воспитывать бережное отношение к обитателям воды.	1
10.	Цветы в вазе (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умения детей вырезать бумажные формы, умение составлять композицию из нескольких предметов. <b>Задачи:</b> научить вырезать цветы, стебли и листья ровно по контуру, аккуратно раскладывать и наклеивать на готовый фон; закрепить технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать творческое воображение, мышление, фантазию; мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность.	1
11.	Комнатное растение (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> формирование навыков вырезать из бумаги, сложенной вдвое, различные изображения. <b>Задачи:</b> научить детей вырезать готовые формы из бумаги, сложенной пополам, составлять композицию; закрепить	1

		умение работать по образцу, технические навыки работы с ножницами и клеем, выполнять работу аккуратно; развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук; расширить знания детей о комнатных растениях; воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.	
12.	Павлин (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> обучение умению использовать прием «наложения» при создании накладной многоцветной аппликации. <b>Задачи:</b> научить передавать в работе выразительность образа, используя прием «наложения» при создании накладной многоцветной аппликации; закрепить умение вырезать готовые формы, технические навыки работы с ножницами, клеем; уточнить и расширить знания детей о павлине, среде обитания, о жизни в природе; развивать фантазию, эстетический вкус, чувство цвета,	1

		воображение, мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить начатую работу до конца.	
13.	Вертолет (предметная аппликация).	<p><b>Цель:</b> закрепление умения вырезать из заготовленных бумажных форм детали и изображать предмет из нескольких частей.</p> <p><b>Задачи:</b> научить вырезать по контуру детали вертолета и правильно составлять форму вертолета из готовых элементов, определить детали машины: корпус – круг, хвост – конус, пропеллер – вертушка; закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; систематизировать представление о воздушном транспорте (о вертолете); развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение; воспитывать любознательность.</p>	1
14.	Платье для куклы (предметная аппликация).	<p><b>Цель:</b> формирование навыков вырезать из бумаги, сложенной вдвое, различные изображения.</p> <p><b>Задачи:</b> закрепить умение складывать бумагу пополам по линии сгиба, вырезать детали платья по контуру, отдельно верхнюю и нижнюю части из бумаги разного цвета; технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к одежде.</p>	1
15.	Транспорт (предметная аппликация).	<p><b>Цель:</b> закрепление умений вырезать из заготовленных бумажных форм детали и составлять изображение из нескольких частей.</p> <p><b>Задачи:</b> научить вырезать предметы круглой и прямоугольной формы; закрепить приемы вырезания частей и последовательного их наклеивания, правильного расположения на фон, не выходя за контур, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, мелкую моторику рук; систематизировать знания детей о видах транспорта; воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.</p>	1
16.	Домбра (декоративная аппликация).	<p><b>Цель:</b> обучение умению вырезать элементы национального орнамента и украшать ими домбру. <b>Задачи:</b> научить вырезать элементы национального</p>	1



		орнамента, вырезать домбру, детали; закрепить навыки аккуратного наклеивания предмета на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; приобщить детей к народному творчеству, закрепить знания о национальных музыкальных инструментах; развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к культуре казахского народа.	
17.	Зимний лес (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> формирование умения создавать сюжетную композицию в аппликации, отображая природу. <b>Задачи:</b> закрепить умение аккуратно вырезать деревья по линиям и обрывным способом делать снег из белой бумаги; технические навыки работы с ножницами и клеем, развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук и пальцев, композиционные умения; обобщить представления детей о зиме; воспитывать интерес к природе.	1
18.	Зимняя ночь (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> формирование умения создавать сюжетную композицию в аппликации, отображая природу. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать из бумаги геометрические фигуры – треугольники и квадраты, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать эстетическое восприятие и воображение, творческую активность, мелкую моторику рук; обобщить представления детей о сезонных явлениях природы зимой; воспитывать любовь к природе.	1
19.	Моя любимая игрушка (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление умения силуэтного вырезания по нарисованному контуру, развитие умения украшать аппликацию самостоятельно. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать детали и аккуратно их наклеивать на фон, развивать ориентировку на листе бумаги, воображение, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1
20.	Кошка (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление умения силуэтного вырезания по нарисованному контуру, развитие умения украшать аппликацию самостоятельно. <b>Задачи:</b> закрепить навыки вырезать готовые детали, наклеивать на фон, соблюдая определенную последовательность, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, память, мелкую моторику рук; уточнить знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал), о цвете; воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	1

21.	Укрась платок (декоративная аппликация).	<b>Цель:</b> формирование навыков составлять узоры из знакомых геометрических элементов на бумаге разной формы. <b>Задачи:</b> научить располагать узор ритмично, закрепить умение вырезать готовые детали, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, чувство композиции и цвета; воспитывать заботливое отношение к старшим.	1
22.	Камзол для бабушки	<b>Цель:</b> совершенствование умение на силуэте камзола	1

	(декоративная аппликация).	составлять узор из отдельных элементов национального орнамента («рога барана» и «глаза верблюжонка»). <b>Задачи:</b> научить детей складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу несколько элементов орнамента, закрепить технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, творчество, эстетический вкус; воспитывать интерес к казахскому народному творчеству.	
23.	Чапан Алдаркосе (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление умения выполнять аппликацию способом обрывания. <b>Задачи:</b> учить располагать детали по всему силуэту (чапан), закрепить умение детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, технические навыки работы с клеем, развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к народным сказкам.	1
24.	Скворечник на березе (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> формирование умение собирать целое из частей. <b>Задачи:</b> учить вырезать детали скворечника и наклеивать их в определенной последовательности; закрепить умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику рук, радоваться результату своей работы; воспитывать заботливое отношение к птицам.	1
25.	Парусная лодка (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умение вырезать различные формы и соединять их для изображения предмета. <b>Задачи:</b> научить составлять композиции с использованием геометрических форм; закрепить умение детей вырезать готовые формы, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1

26.	Ваза с цветами (декоративная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умений передавать характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину в аппликации. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать круги и делить их пополам, составлять узоры и украшать вазу, технические навыки работы с ножницами и клеем; формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира; развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, фантазию; воспитывать любовь к маме.	1
27.	На пруду (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умение выполнять сюжетную аппликацию, создавать выразительные композиции. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать детали разной формы, собирать целое из частей: фигуру утки и лягушки, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.	1
28.	Цыплята на лужайке (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление умения вырезать предмет из бумаги, сложенной в несколько раз, создавать изображение из геометрических форм, дополняя общую композицию отдельными элементами.	1

		<b>Задачи:</b> продолжить учить детей приему вырезания предметов из бумаги, сложенной в несколько раз, закрепить умение аккуратно наклеивать, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать мышление, фантазию и мелкую моторику рук; подводить к эстетической оценке работ; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданное изображение; воспитывать бережное отношение к домашним птицам.	
29.	Утка с утятами (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> закрепление умения вырезать различные формы по контуру для изображения предметов, составления композиции. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать детали, собирать целое, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к птицам.	1
30.	Ракета (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной аппликации. <b>Задачи:</b> вызвать у детей желание создать композицию ракеты из геометрических фигур, закрепить умение вырезать детали по контуру, складывать и аккуратно наклеивать на готовый фон, передавать пространственные представления (справа, слева, сверху, снизу, посередине), технические навыки работы с ножницами и клеем;	1

		развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать любознательность.	
31.	Парад самолетов (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умение изображать социальные события. <b>Задачи:</b> закрепить умение детей вырезать из бумаги, сложенной пополам, по контуру, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук; систематизировать представления детей об армии; воспитывать интерес к армии.	1
32.	Бабочки (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умения вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. <b>Задачи:</b> закрепить умение детей вырезать из бумаги, сложенной вдвое, по контуру, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.	1
33.	Праздник дружбы (сюжетная аппликация).	<b>Цель:</b> совершенствование умение выполнять композиции, отражая социальные события (праздник). <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать детали разной формы, аккуратно наклеивать, технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать воображение, память, мелкую моторику рук; закрепить представление детей о том, что в Казахстане живут в мире и согласии представители разных национальностей; воспитывать заботливое отношение друг к другу.	1
34.	Праздничные флажки (предметная аппликация).	<b>Цель:</b> использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для украшения группы. <b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать по контуру, аккуратно наклеивать на фон, чередовать детали по цвету; технические навыки работы с ножницами и клеем, развивать чувство ритма и цвета, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, работать в коллективе.	1

35.	Подсолнух (предметная аппликация).	<p><b>Цель:</b> закрепление умения вырезать из заготовленных бумажных квадратов, прямоугольников круглые формы, вырезать из бумаги, сложенной в несколько слоев изображать предметы из нескольких частей.</p> <p><b>Задачи:</b> закрепить умения составлять композицию из аппликационных элементов, правильно располагать детали изображения; вырезать из бумаги, сложенной в несколько слоев, вчетверо, технические навыки работы ножницами и клеем; развивать творческое воображение, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать любознательность, интерес к окружающему.</p>	1
36.	На жайляу (декоративная аппликация).	<p><b>Цель:</b> совершенствование умения вырезать детали по контуру, вырезать орнамент «бараний рог», используя лист бумаги, сложенный пополам, использовать способ обрывания.</p> <p><b>Задачи:</b> закрепить умение вырезать детали, навыки расположения предметов на листе бумаги, аккуратно наклеивать, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук; расширить представление детей о жайляу, юрте и ее строении, элементах национального орнамента; воспитывать интерес и уважение к культуре и быту казахского народа.</p>	1
<b>Итого</b>			36

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Дома на улице (сюжетная аппликация).

**Цель:** формирование умения передавать образ городской улицы в аппликации; умение вырезать готовые детали по контуру, и аккуратно наклеивать их на фон.

**Задачи:** учить детей вырезать по контуру и наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с крупных деталей, дополняя их затем мелкими; закрепить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** знания о различных видах животных и их жилищах.

**Понимают:** дома бывают высокие и низкие, одноэтажные и многоэтажные, правила техники безопасности при работе с ножницами.

**Применяют:** умение аккуратно вырезать готовые детали по контуру и аккуратно наклеивать на фон.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Дома на улице», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

**Словарная работа:** многоэтажный дом.

**Полилингвальный компонент:** терезе – окно – window, есік – дверь – door, шатыр – крыша – roof.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап.

Педагог предлагает отгадать загадку:

Друг на дружке ровно в ряд

Эти кубики стоят,

В каждом есть окно и вход, В

каждом – кто-нибудь живет.

(Ответы детей)

**Дидактическая игра «Чей домик».**

**Цель:** углубить и расширить знания детей о различных видах животных (насекомых, птиц, зверей) и их жилищах.

– Как называется жилище у лисы?

– У медведя?

– У белочки?

– А где живут люди?

(Ответы детей)

**Словарная работа:** многоэтажный дом.

Педагог проводит беседу: дома бывают разные: высокие и низкие, большие и маленькие.

В домике всегда уютно и тепло. В нем можно спрятаться от дождя и ветра, от холода и от жары. По вечерам, когда на улице становится темно, в домах зажигаются огоньки.

### 2. Основная часть.

Проблемный вопрос:

– Какие дома вы видели на улице?

– Какой они формы, величины, как расположены (окна, двери, крыши, стены)? – Кто строит дома?

**Полилингвальный компонент:** терезе – окно – window, есік – дверь – door, шатыр – крыша – roof.

Педагог предлагает построить дома.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Какие дома изображены?

– Какой формы?

Объясняет приемы и последовательность выполнения аппликации:

Сначала нужно вырезать прямоугольники – это стены дома, треугольник – для крыши, маленькие квадраты и прямоугольники – для окон, небольшие прямоугольники – для двери.

– Теперь мы намазываем клеем обратную сторону деталей, набирать клей на кисть нужно немного. Стараться работать на клеенке. Аккуратно прижимаем изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.

Напоминает, что начинать наклеивать детали нужно с крупных, затем дополнять мелкими.

**Физминутка.**

Целый день тук да тук, Раздается

звонкий стук. Молоточки стучат,

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек,

Этот дом для зайчиков,

Этот дом для девочек, Этот  
дом для мальчиков.

Вот такой хороший дом, Как

мы славно заживем! Будем

песни распевать, Веселиться

и плясать.

Педагог вместе с детьми вспоминает правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Работать только за своим столом.

2. Нельзя держать ножницы концами вверх.

3. Нельзя резать ножницами стоя или на ходу.

4. Нельзя подходить к товарищу во время работы с ножницами.

5. Класть ножницы нужно так, чтобы они не лежали на краю стола и были закрыты.

Педагог просит приступить к самостоятельной работе.

**3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Организует выставку детских работ.

Совместно с детьми анализирует работы. Благодарит детей за хорошую работу.

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Наш дом (предметная аппликация).

**Цель:** обучение навыкам расположения предметов на листе бумаги, совершенствование умение составлять изображение дома из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность.

**Задачи:** научить вырезать готовые детали по контуру, и аккуратно наклеивать их, правильно располагать изображение на готовом фоне; уточнить знания геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник); закрепить названия цветов, цветовое восприятие, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать эстетический вкус, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** знания геометрических фигур, технические навыки работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** для строительства дома нужен план, технику и последовательность выполнения работы.

**Применяют:** умение вырезать готовые формы по контуру, располагать и наклеивать изображение на готовом фоне.

**Оборудование и материалы:** картины с изображением домов, конструктор, раздаточный материал «Наш дом», кисточки, клей, ножницы, салфетки.

**Словарная работа:** одноэтажный.

**Полилингвальный компонент:** түтін шығатын моржа – дымоход – chimney, терезе – окно – window, іргетас – фундамент – foundation, қабырға – стена – wall.

### ХОД ОУД

#### 1.Организационный этап.

##### Психоэмоциональный настрой:

«Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты мой друг.  
Крепко за руки возьмемся,  
И друг другу улыбнемся». 2.

##### Основная часть.

Педагог проводит беседу:

- Кто строит дома?
- Из каких же частей состоят дома?
- В каком доме вы живете?
- Расскажите об их форме, расположении в пространстве.

Показывает домик, собранный из конструктора.

Предлагает детали дома.

**Полилингвальный компонент:** түтін шығатын моржа – дымоход – chimney, терезе – окно – window, іргетас – фундамент – foundation, қабырға – стена – wall.

#### Дидактическое упражнение «Для того, чтобы».

**Цель:** учить детей составлять целое из частей.

Например: Крыша нужна дому для того, чтобы дождь не намочил.



Двери нужны дому для того, чтобы ...  
Окна нужны дому для того, чтобы ...  
Кухня нужна дому для того, чтобы ...  
Электричество нужно дому, для того чтобы ...  
Мебель нужна дому для того, чтобы ...

Проблемный вопрос:

- Как вы думаете, легко ли построить дом?
- Почему вы так считаете?

Прежде чем приступить к строительству дома, архитектор составляет план будущего дома. И потом строители будут строить дом строго по плану.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

- Что изображено на картинке?
- Какой дом?

**Словарная работа:** одноэтажный.

Объясняет последовательность выполнения работы.

Сначала возьмем прямоугольник – это стена, затем треугольник – это крыша, а потом квадратики – это окошки, узкий прямоугольник – это дымоход.

Затем приступаем к наклеиванию: для этого перевернем наши бумажные заготовки нецветной стороной вверх. Аккуратно намазываем клеем, переворачиваем и накладываем на готовый фон, разглаживаем с помощью салфетки, чтобы не было лишнего клея.

**Физминутка.**

Строим, строим, строим дом.

По кирпичику кладем. Чтобы  
ровным был наш дом, Руки  
дружно мы потрем.

А потом еще встряхнем.

Мы присядем, дружно встанем,  
Вокруг дома обойдем, Глубоко  
сейчас вздохнем. Тихо все к  
столу присядем И работать  
станем.

Педагог напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами, просит приступить к самостоятельной работе.

### **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог; поощряет детей.

– Какие разноцветные домики у нас получились!

Анализ детских работ.

Организует выставку детских работ для родителей.

**№3**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Радуга (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление умения вырезать детали предмета по контуру, и аккуратно наклеивать на фон, соблюдая последовательность.

**Задачи:** учить отражать свои представления о красивых явлениях природы, закрепить знания детей о цветовой гамме радуги, дать элементарные сведения по цветоведению; закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику рук; воспитывать эстетическое отношение к природе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** названия основных цветов, аппликации радуги, технические навыки работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** что у радуги семь цветовых спектров.

**Применяют:** умение вырезать готовые формы, наклеивать на фон дуги, соблюдая последовательность.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Радуга», иллюстрация картины с изображением радуги, клей, ножницы, салфетки. **Словарная работа:** разноцветная дуга, коромысло.

**Полилингвальный компонент:** кемпіркосақ – радуга – rainbow, күн – солнце – the sun, жаз – лето – summer.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап.

Педагог загадывает загадку: Приказало

солнце: стой,

Семицветный мост крутой!

Тучка скрыла солнца свет – Рухнул

мост, и щепок нет.

**Полилингвальный компонент:** кемпіркосақ – радуга – rainbow, күн – солнце – the sun, жаз – лето – summer.

### 2. Основная часть.

Проблемный вопрос:

– Что такое радость?

Педагог обобщает: радость – это когда тепло, светло, уютно, когда все вокруг живы и здоровы.

В давние-давние времена в далеком Египте люди называли солнце именем Ра, поэтому слова «радость» и «солнце» похожи по своему значению.

– Какими цветами вы можете проявить свою радость?

– А какие вы можете назвать слова, похожие по звучанию на «радость»?

Чтение стихотворение «Радуга» (Н. Силина).

Разноцветная дуга, Над

землей повисла,

Словно кто-то обронил, С

неба коромысло.

Радугу можно наблюдать на небе в теплое время года, когда капает мелкий, частый, теплый дождик. Солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и образуется радуга, похожая на разноцветную дугу или коромысло.

**Словарная работа:** разноцветная дуга, коромысло.

**Физминутка.**

**Пальчиковая гимнастика «Радуга».**

Гляньте: радуга над нами,

*(Нарисовать рукой над головой полукруг, маховое движение.)* Над деревьями,

*(Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.)*

Домами,

*(Руки сложены над головой крышей.)*

И над морем, над волной,

*(Нарисовать волну рукой.)* И

немножко надо мной.

*(Дотронуться до головы.)*

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

Объясняет порядок выполнения работы.

Напоминает: на готовый фон раскладываем цветные полоски в нужной

последовательности, намазываем клей и наклеиваем с самой большой дуги, т.е. с красного цвета последовательно.

Чтобы запомнить порядок цветов в радуге, проговариваем фразу, используемую для запоминания основных цветов видимого спектра светового излучения, так называемым акростихом.

В этих фразах начальная буква каждого слова соответствует начальной букве названия определенного цвета. **Каждый – красный**

**Охотник – оранжевый**

**Желает – желтый**

**Знать – зеленый**

**Где – голубой**

**Сидит – синий**

**Фазан – фиолетовый.**

Педагог предлагает приступить к самостоятельной работе.

**3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

Рефлексивный круг «Что мне понравилось?».

Читает стихотворение В. Берестова.

Тучка с солнышком опять В прятки

начали играть. Только солнце

спрячется, Тучка вся расплчется.

А как солнышко найдется, В небе

радуга смеется.

**№4**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Грибы (сюжетная аппликация).

**Цель:** совершенствование умения изображать предметы из нескольких частей, умение составлять композицию из трех предметов.

**Задачи:** закрепить умение вырезать готовые формы, технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику рук; расширить представления детей о лесных грибах и ягодах, особенностях их внешнего вида; воспитывать бережное отношение к природе. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** приметы осени, как животные готовятся к зиме.

**Понимают:** грибы бывают съедобные и несъедобные, правила поведения в лесу.

**Применяют:** умение вырезать, составлять композицию, технику работы с ножницами, клеем.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Грибы», предметные картинки с изображением съедобных и ядовитых грибов, запись «Звуки природы», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

**Словарная работа:** запасы.

**Полилингвальный компонент:** саңырауқұлақ – гриб – mushroom, улы – ядовитый – poisonous, шыбынжұт – мухомор – amanita.

### ХОД ОУД

**1. Организационный этап.** Педагог проводит беседу.

– Какое сейчас время года?

– Как звери готовятся к зиме?

– А чем на зиму запасаются ежи, белки?

**Словарная работа:** запасы.

Предлагает отгадать загадку.

Возле леса на опушке,

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, как Петрушка,

Ядовитый...

(ответы детей).

**Полилингвальный компонент:** саңырауқұлақ – гриб – mushroom, улы – ядовитый – poisonous, шыбынжұт – мухомор – amanita.

### 2. Основная часть.

Педагог вместе с детьми вспоминают правила поведения в лесу.

За грибами приходите, но в лесу себя ведите тихо.

На грибы не наступайте, просто так их не срывайте.

Аккуратно срежьте ножку и сложите их в лукошко.

Вы грибы запоминайте, только полезные срывайте. **Дидактическая игра «Съедобные – несъедобные».**

**Цель:** учить распознавать по внешним признакам съедобные и несъедобные грибы.

Вопрос к размышлению:

– Что можно приготовить из грибов?

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

– Что изображено на картинке?

Сообщает, что будут делать аппликацию грибов на поляне.

Объясняет порядок выполнения работы.

Сначала вырезаем ножки, затем вырезаем шляпку к ним.

Аккуратно намазываем клей на ножки, наклеиваем, выравниваем салфеткой, убираем излишки клея, затем этим же способом наклеиваем шляпку. Грибочки готовы.

### **Физминутка «За грибами».**

Все зверушки на опушке ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали – рыжики срывали.

Лисички бежали – лисички собирали.

Скакали зайчатки – собирали опятки. Медведь  
проходил – мухомор раздавил.

Педагог напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем, предлагает приступить к самостоятельной работе.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

Проводит рефлексивный круг «Что мы с вами делали?». Организует выставку детских работ для родителей.

## **№5**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Осенние листья (сюжетная аппликация).

**Цель:** формирование навыков вырезать из бумаги, сложенной гармошкой.

**Задачи:** учить детей вырезать осенние листья, используя прием вырезания из бумаги, сложенной в гармошку, закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе осенью; развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** определяют, с какого дерева листик, отгадывают загадку, отвечают на вопросы, технические навыки работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** осенние изменения в природе.

**Применяют:** умение вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Осенние листья», картинка «Осенний парк», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки, произведение П.И. Чайковского «Времена года». **Словарная работа:** золотая.

**Полилингвальный компонент:** күз – осень – autumn, жапырактар – листья – leaves, жыл мезгілі – время года – season, сары – желтый – yellow, қызғылт сары – оранжевый – orange.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный этап.**

Педагог предлагает прослушать произведение Чайковского «Времена года». Читает стихотворение:

Вот и стали дни короче,

И длиннее стали ночи, Птицы  
тянутся на юг,  
Пожелтели лес и луг.

– О каком времени года говорится в стихотворении?

– Какое настроение оно у вас вызывает?

(Ответы детей) **Игровой**

**момент.**

Почтальон принес письмо.

Осень прислала загадку.

Листья желтые летят,

Падают, кружатся,

И под ноги просто так, Как  
ковёр ложатся!

Что за желтый снегопад?

Это просто ... (Ответ  
детей).

## **2. Основная часть.**

Педагог продолжает читать письмо. Осень передала задания:

### **1. Дидактическая игра «Скажи, какая». Словарная работа:**

золотая.

### **2. Сделать аппликацию из осенних листьев.**

Обращает внимание на раздаточный материал.

Педагог знакомит с техникой вырезания из бумаги, сложенной гармошкой: берем заготовку – бумагу желтого цвета и складываем ее гармошкой по пунктирам. Сложить нужно так, чтобы силуэт листика был сверху. Затем по контуру вырезаем листик. Аналогично вырезаем второй листик. Готовые листья наклеиваем на фон в раздаточном материале.

### **Физкультминутка «Листики осенние».**

Мы листики осенние, На ветках мы  
сидим. Дунул ветер – полетели, Мы  
летели, мы летели, И на землю тихо  
сели. Ветер снова набежал, И листочки  
все поднял. Закружились, полетели, И на  
землю тихо сели.

**Полилингвальный компонент:** күз – осень – autumn, жапырактар – листья – leaves, жыл мезгілі – время года – season, сары – желтый – yellow, қызғылт сары – оранжевый – orange.

Педагог напоминает технику безопасности при работе с ножницами:

1. Работать только за своим столом.
2. Нельзя держать ножницы кольцами вверх.
3. Нельзя резать ножницами стоя или на ходу.
4. Нельзя подходить к товарищу во время работы с ножницами.
5. Класть ножницы нужно так, чтобы они не лежали на краю стола и были закрыты.

Предлагает приступить к работе самостоятельно.

## **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ работы детей.

Проводит рефлексивный круг «Расскажи, за что ты любишь осень». Педагог сообщает, что работы детей отправит Осени.

**№6**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Облака (предметная аппликация).

**Цель:** формирование навыков выполнять аппликацию способом обрывания. **Задачи:** учить обрывать полоски бумаги на мелкие кусочки, закрепить технические навыки работы с клеем; развивать воображение, внимание, наблюдательность, мелкую моторику рук; расширить представления детей об облаках; воспитывать интерес к явлениям природы. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе, рассуждают, высказываются по заданной теме.

**Понимают:** облака состоят из капелек воды или частиц льда.

**Применяют:** технику обрывания и наклеивания мелких кусочков на фон.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Облака», клей, салфетки.

**Словарная работа:** явления природы.

**Полилингвальный компонент:** бұлттар – облака – clouds, ақ – белый – white, күз – осень – autumn, жел – ветер – wind, табиғат құбылысы – явления природы – natural phenomena.

## ХОД ОУД

### 1.Организационный этап.

Педагог организует детей чтением стихотворения.

Бегут по небу разные зверюшки:

Медведи, птицы, черепашки, хрюшки,

А если вы фантазией богаты, Там

свой портрет отыщите, ребята.

– Как вы думаете, о чем стихотворение?

Педагог проводит беседу.

– Что делают облака?

– А почему они умеют плыть по небу?

– Какие облака?

– Какое сейчас время года?

**Словарная работа:** явления природы.

**Полилингвальный компонент:** бұлттар – облака – clouds, ақ – белый – white, күз – осень – autumn, жел – ветер – wind, табиғат құбылысы – явления природы – natural phenomena. **2.**

### Основная часть.

Педагог проводит беседу.

По состоянию облаков можно предсказать погоду.

В народе говорят, когда облака плывут высоко в небе и имеют небольшие размеры – жди хорошую погоду.

Облака состоят из капелек воды, поднятых в небо нагретым воздухом.  
В солнечную погоду, когда нет ветра, белые облака медленно плывут.  
Осенью, когда идут дожди, облака, бывают серые.

– Посмотрите, какие интересные облака к нам пригнал ветерок.

Показывает иллюстрации. Д/и

**«На что похожи облака?».**

**Цель:** развивать зрительное восприятие и творческое мышление.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

Объясняет и показывает способ выполнения.

Сначала рвем белую бумагу в полоски, затем обрываем на мелкие куски. Готовые обрывки начинаем наклеивать на фон – голубое небо.

**Физминутка «Облако».**

Беленькое облако

Поднялось над крышей,

Устремилось облако Выше,

выше, выше.

Ветер это облако,

Зацепил за кручу.

Превратилось облако в грозовую тучу.

Предлагает приступить к работе самостоятельно.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

Читает стихотворение «Облака» (Лагздынь).

Облака! До чего вы чистые!

Облака! До чего пушистые!

Облака! Видно, мыли вас дожди, Облака?!

Жарким солнышком сушили?

Теплым ветром ворошили?

Над землею все плывут облака.

Ну, а небо? Ну, а небо – раз великая река.

Педагог организует выставку детских работ для родителей.

## **№7**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Петушок – золотой гребешок (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление навыков вырезать и изображать предмет из нескольких частей.

**Задачи:** научить вырезать детали аккуратно по контуру, располагать детали на листе, закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к домашним птицам. **Ожидаемый результат:**



**Воспроизводят:** отгадывают загадку, описывают внешний вид петуха, технические навыки работы с ножницами, клеем. **Понимают:** петух – домашняя птица.

**Применяют:** умение аккуратно вырезать детали, изображать предмет из нескольких частей.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Петушок – золотой гребешок», игрушка – петух, кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

**Словарная работа:** горласто поет.

**Полилингвальный компонент:** этеш – петух – соск, алтын – золотой – gold, айдар – гребешок – scallop, бас – голова – head, канат – крылья – wings.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный этап.

**Круг радости.** Встало  
солнце поутру, Разбудило  
детвору.

Вышли детки погулять, Стали  
прыгать и скакать.

#### Игровой момент.

К нам пришел гость.

– Вы его узнаете, если отгадаете загадку: Хвост узорами, сапоги со  
шпорами, Горласто поет, детям спать не дает.

(ответ детей)

**Словарная работа:** горласто поет.

Педагог уточняет: петух – это домашняя птица?

– Почему?

#### 2. Основная часть. Появляется

Петух.

Рассматривает петуха.

– Что есть у Петушка?

– Что находится на голове?

– Какого цвета гребешок?

– Какой формы голова?

– Какой формы туловище?

– Что находится на туловище?

– Какой хвост у Петушка?

**Полилингвальный компонент:** этеш – петух – соск, алтын – золотой – gold, айдар – гребешок – scallop, бас – голова – head, канат – крылья – wings.

Петушок рассказывает, что ему нужен друг, скучно ему одному.

Предлагает попробовать его смастерить. –

А что нам для этого понадобится?

Объясняет порядок выполнения работы:

Начинаем вырезать с самой большой детали – туловища, затем голова, хвост, гребешок, клюв, а в конце глаза.

А потом в такой же последовательности наклеиваем на готовый фон точно по контуру.

**Физминутка «Петушок».**

Ох, ох, что за гром?  
Ох, ох, что за гром?  
Муха строит новый дом.  
Молоток: тук-тук.  
Помогать идет петух.  
Предлагает приступить к самостоятельной работе.  
Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем. **3. Рефлексия.**  
Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.  
– Петушок говорит вам спасибо за друга, прощается с детьми.

## №8

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Лиса (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление навыков вырезать и изображать предмет из нескольких частей.

**Задачи:** научить вырезать детали аккуратно по контуру, закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать художественный вкус, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к животным.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** описание лисы, название деталей, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** особенности поведения лисы, технику выполнения работы.

**Применяют:** умение аккуратно вырезать детали по контуру, изображать предмет из нескольких частей.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Лиса», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки, иллюстрации к сказке «Колобок».

**Словарная работа:** плутовка.

**Полилингвальный компонент:** түлкі – лиса – a fox, бауырсақ – колобок – bob, дене – туловище – torso, бас – голова, құйрық – хвост – tail, құлақтар – уши – ears, көз – глаза – eyes.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап.

Педагог сообщает об отправлении в гости в сказку.

– А как называется эта сказка, попробуйте угадать из этих строк.

Румяный круглый паренек Он жил всего один денек.

С веселой песенкой бродил

И все напасти обходил

До той поры, пока в лесу Не

встретил хитрую....

(лису)

Колобок встретил хитрую, рыжую плутовку.

**Словарная работа:** рыжая, плутовка.

### 2. Основная часть.

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию «Колобок и Лиса» в раздаточном материале.

Посмотрите-ка какая, Вся  
горит как золотая.

Ходит в шубе дорогой,  
Хвост пушистый и большой.

Задаёт вопросы:

- Из каких частей состоит лиса?
- Из каких геометрических фигур состоит лиса?

**Полилингвальный компонент:** түлкі – лиса – a fox, бауырсақ – колобок – bob, дене – туловище – torso, бас – голова, құйрық – хвост – tail, құлақтар – уши – ears, көз – глаза – eyes.

Объясняет порядок выполнения аппликации.

- С какого элемента в аппликации необходимо начинать работу?

Начинаем вырезать детали туловища, затем голову, хвост, ушки и остальные детали. Готовые детали раскладываем и приступаем к наклеиванию, сначала наклеиваем туловище, затем дополняем: голова, хвост, ушки и остальные детали.

**Физминутка.**

**Пальчиковая разминка.**

Вот что делают ладошки,  
Мои маленькие крошки.

Педагог напоминает правила работы с клеем и ножницами, предлагает приступить к аппликации самостоятельно.

### **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

**Подвижная игра «Друзья».**

Вот и встретились Лиса и Колобок на дорожке.

Педагог организует выставку детских работ для родителей.

## **№9**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Подводное царство (сюжетная аппликация).

**Цель:** совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации.

**Задачи:** закрепить умение вырезать аккуратно готовые фигуры подводных обитателей по линии ограничения, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук; закрепить знания детей о том, что обитатели подводного царства бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников; воспитывать бережное отношение к обитателям воды. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** строение подводных обитателей, отгадывают загадку, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** кто относится к подводным обитателям.

**Применяют:** умение вырезать по нарисованному контуру, составлять сюжетную композицию.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Подводное царство», аквариум с рыбами, запись «Звуки природы – шум воды», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

**Словарная работа:** подводные обитатели.

**Полилингвальный компонент:** балық – рыба – fish, теңіз шаяны – крабы – crabs, ұлу – улитка – snail, кит – кит – whale, дельфин – дельфин – dolphin, акула – акула – shark.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап. «Утренний круг».

Здравствуй, правая рука,  
Здравствуй, левая рука,  
Здравствуй, друг, здравствуй, друг, Здравствуй,  
весь наш дружный круг.

Я люблю свой детский сад,  
В нем полным-полно ребят,  
Может, сто, а может, двести.  
Хорошо, когда мы вместе.

### 2. Основная часть.

Педагог предлагает отгадать загадку.  
У родителей и деток Вся одежда из  
монеток.

Кто это?

– А что за монетки в одежде?  
(ответ детей).

### Игровая ситуация.

Предлагает путешествие на дно моря.

- Только вот не могу решить, на чем мы можем спуститься на морское дно.
- Тогда давайте наденем водолазный костюм и отправимся в дорогу.
- Вот и опустились мы на дно моря.
- Посмотрите вокруг, как много в подводном царстве разных животных.
- Давайте вспомним, как они называются.

Напоминает о возвращении в группу, без специальной подготовки нельзя долго находиться под водой.

- Вот мы и в группе!
- Какое место в нашей группе напоминает нам о подводном мире?

Предлагает понаблюдать за его обитателями.

Проводит беседу.

Аквариум – это целый подводный мир. Как люди не могут жить без воздуха, так и рыбы не могут жить без воды, это их дом. На дне много разноцветных камушков, ракушек, а еще много разных растений.

Некоторые рыбы питаются ими, а еще подводные растения насыщают воду кислородом, который также необходим подводным обитателям.

**Словарная работа:** подводные обитатели.

**Полилингвальный компонент:** балық – рыба – fish, теңіз шаяны – крабы – crabs, ұлу – улитка – snail, кит – кит – whale, дельфин – дельфин – dolphin, акула – акула – shark.

– Где живут рыбы?

Педагог предлагает на память о путешествии в подводный мир сделать аппликацию.

Вместе с детьми вспоминает строение животных подводного царства.

Объясняет порядок выполнения работы.

– Аккуратно вырезаем детали, переворачиваем, намазываем клеем и приклеиваем на фон в раздаточном материале.

**Физминутка.**

На болоте две лягушки,  
Две зеленые подружки,  
Рано утром умывались,  
Полотенцем растирались,  
Ножками топали, ручками хлопали,  
Вправо, влево наклонялись И  
обратно возвращались.  
Вот здоровья в чем секрет,  
Всем, друзья, физкультпривет!

Предлагает приступить к аппликации самостоятельно.

Напоминает о соблюдении техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

– Какой прекрасный морской уголок!

– Что больше всего вам запомнилось, понравилось?

– Что нового узнали?

Организует выставку детских работ для родителей.

## **№10**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Цветы в вазе (предметная аппликация).

**Цель:** совершенствование умение детей вырезать бумажные формы, умение составлять композицию из нескольких предметов.

**Задачи:** научить вырезать цветы, стебли и листья ровно по контуру, аккуратно раскладывать и наклеивать на готовый фон; закрепить технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать творческое воображение, мышление, фантазию; мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** пожелания, называют цветы, части, из которых состоит цветок, технические навыки работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** цветы нельзя рвать, нужно бережно относиться к природе.

**Применяют:** умение вырезать детали, собирать цветы и составлять композицию.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Цветы в вазе», ваза с цветами, музыка «Вальс цветов», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

**Словарная работа:** завял.

**Полилингвальный компонент:** құмыра – ваза – vase, гүл – цветок – flower, шоқ – букет – bouquet, сабағы – стебель – stem, жапырақ – лист – sheet.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап.

Круг радости «Букет пожеланий».

– У нас получился красивый букет. Педагог предлагает назвать – цветы в вазе.

Читает стихотворение «Цветок» (В. Викторова).

Цветок на лугу Я сорвал на бегу.

Сорвал, а зачем – Объяснить  
не могу.

В стакане

Он день простоял и завял.

А сколько бы он. На

лугу простоял?

**Словарная работа:** завял.

– О чем стихотворение?

– Как вы думаете, на лугу, сколько бы простоял цветок?

(Ответы детей)

### 2. Основная часть.

Педагог предлагает сделать цветы в вазе, которые будут радовать близких.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Из каких частей состоит цветок?

**Полилингвальный компонент:** құмыра – ваза – vase, гүл – цветок – flower, шоқ – букет – bouquet, сабағы – стебель – stem, жапырақ – лист – sheet.

Объясняет порядок выполнения работы.

Аккуратно вырезаем цветы по контуру. Для цветка вырезаем сердцевину – круг и наклеиваем. Затем вырезаем стебли и листья. Когда все детали готовы, наклеиваем на готовый фон в вазу, начинается со стебля ровно по контуру, и в конце наклеиваем листья. Вот и получилась композиция «Цветы в вазе».

**Физминутка.**

**Пальчиковая гимнастика «Цветы».**

Посадили в землю зернышко, На  
небе солнышко выглянуло.

Свети, солнышко, свети!

Расти, зернышко, расти!

Появляются на стебельке листочки,  
Распускаются на стебельке цветочки, Наши  
алые цветы.  
Распускаются лепестки.  
Ветерок чуть дышит, Лепестки  
колышет.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки, тихо засыпают, Головой  
качают.  
Педагог предлагает приступить к работе самостоятельно.  
Напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.  
– Красивые поделки радуют глаза, улучшают настроение! Предлагает  
под музыку «Вальс цветов» покружиться, потанцевать.

## **№11**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Комнатное растение (предметная аппликация).

**Цель:** формирование навыков вырезать из бумаги, сложенной вдвое, различные изображения.

**Задачи:** научить детей вырезать готовые формы из бумаги, сложенной пополам, составлять композицию; закрепить умение работать по образцу, технические навыки работы с ножницами и клеем, выполнять работу аккуратно; развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук; расширить знания детей о комнатных растениях; воспитывать бережное отношение к комнатным растениям. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** названия комнатных растений, технические навыки работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** комнатные растения очищают воздух, создают уют, красоту.

**Применяют:** умение складывать лист бумаги пополам, вырезать по контуру, наклеивать, составлять целое.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Комнатное растение», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

**Словарная работа:** клумба.

**Полилингвальный компонент:** белме өсімдіктері – комнатные растения – houseplants.

## **ХОД ОУД**

**1.Организационный этап. Круг радости.**

«Крепко за руки возьмемся, И  
друг другу улыбнемся, Другу  
справа – другу слева». **2.**

**Основная часть.**

Педагог предлагает отгадать загадку.

Встречаешь ты их везде,

И на клумбе, и в горшке, И в  
парке, и в саду, И даже на пруду.  
Поднимут настроение зеленые....

Задаёт вопросы:

- Где мы встречаем растения?
- А для чего нужны растения?
- Как называются растения, растущие дома, в группе?
- В чём отличие комнатных цветов от цветов, которые растут на улице?
- У кого дома растут комнатные растения? Какие?

(ответы детей).

**Словарная работа:** клумба.

Педагог обращает внимание на комнатные растения в уголке природы.

- С какими комнатными растениями мы знакомы?
- А как мы ухаживаем за цветами?
- Без чего ещё цветы не могут жить?

**Полилингвальный компонент:** бөлме өсімдіктері – комнатные растения – houseplants.

Педагог предлагает выполнить аппликацию «Комнатное растение».

Объясняет этапы выполнения работы.

1. Вырезаем коричневый лист бумаги, по штриху сгибаем пополам, затем по шаблону вырезаем горшочек для цветка.
2. Вырезаем маленький желтый квадратик с цветком и вырезаем цветок для горшочка по контуру и наклеиваем.
3. Вырезаем зеленый лист бумаги, также сгибаем ее пополам и вырезаем цветок по контуру.
4. Наклеивание деталей начинаем с горшочка, а затем растение, аккуратно по контуру.

**Физкультминутка.**

Раз – поднялись, потянулись.

Два – согнулись, разогнулись И  
в ладоши три хлопка, Головою  
три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать,

Шесть – на стулья тихо сесть.

Семь и восемь – лень отбросим.

Предлагает приступить к самостоятельной работе.

Напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

**3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

Проводит рефлексивный круг «Поделись впечатлениями». Организует выставку детских работ для родителей.

**№12**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.



**Тема:** Павлин (предметная аппликация).

**Цель:** обучение умению использовать прием «наложения» при создании накладной многоцветной аппликации.

**Задачи:** научить передавать в работе выразительность образа, используя прием «наложения» при создании накладной многоцветной аппликации; закрепить умение вырезать готовые формы, технические навыки работы с ножницами, клеем; уточнить и расширить знания детей о павлине, среде обитания, о жизни в природе; развивать фантазию, эстетический вкус, чувство цвета, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить начатую работу до конца.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** слушают, отвечают на вопросы, технические навыки работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** особенности внешнего вида павлина.

**Применяют:** умение вырезать, наклеивать детали геометрических форм, составлять изображение из частей.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Павлин», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетка, иллюстрации павлина.

**Словарная работа:** веерообразный глазчатый хвост, перьевой шлейф, надхвостье, хохолок.

**Полилингвальный компонент:** тауыс – павлин – реасоск, тұмсық – клюв – beak, қауырсын – перья – feathers, көзі үлкен – большие глаза – big eyes, айдар – хохолок – tuft.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный этап. Круг радости.

Станем рядышком, по кругу, Скажем  
«Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется – Утро  
доброе начнется.

– ДОБРОЕ УТРО!

Педагог сообщает: сегодня сказочное занятие. Предлагает послушать стихотворение.

В зоопарке был павлин.

Очень важный гражданин.

Он на нас ходил..., смотрел.

Да и хвостиком вертел.

И на наших на глазах.

Сделал хвостиком он взмах.

Хвост раскрылся... красота.

Разноцветные тона.

Переливы заиграли.

И цвета все засверкали.

Словно веер распустил.

Нас павлин так удивил.  
В книжках про него читали. Все  
повадки его знали.  
Как увидели вблизи..., Быстро  
мы открыли рты.  
Красотой не назовешь..., Даже  
слов не подберешь.  
Словно в сказку мы попали. И  
павлина повстречали.

– Вам понравилось стихотворение?  
– О ком стихотворение? **2. Основная часть.**

Педагог проводит беседу.

Предлагает рассмотреть иллюстрацию павлина.

Задает вопросы:

– Что, на ваш взгляд, самое красивое у павлина?

Хвост напоминает веер с огромными глазками, на голове хохолок, как корона.

Самой красивой деталью во внешности павлина является его хвост.

У павлина длинный клюв, большие глаза.

Эти птицы живут в теплых странах: Индии, Пакистане, Шри-Ланке.

**Словарная работа:** веерообразный глазчатый хвост, перьевой шлейф, надхвостье, хохолок.

**Полилингвальный компонент:** тауыс – павлин – reasock, түмсық – клюв – beak, қауырсын – перья – feathers, көзі үлкен – большие глаза – big eyes, айдар – хохолок – tuft.

Педагог предлагает сделать аппликацию павлина.

Обращает внимание на раздаточный материал. Объясняет этапы выполнения работы.

Чтобы не спутать детали, мы будем вырезать по отдельным частям и наклеивать.

1. Вырезаем 2 треугольника, наклеиваем на фон. Это ноги.
  2. Вырезаем зеленый прямоугольник и тоже наклеиваем на фон. Это шея.
  3. Вырезаем фиолетовый средний овал и приклеиваем на место головы на фоне, вырезаем маленький желтый круг и наклеиваем ближе к левому краю головы, на нее вырезаем и наклеиваем маленький фиолетовый круг.
  4. Вырезаем среднего размера треугольник и наклеиваем на фон. Это клюв.
  5. Вырезаем три полосы, наклеиваем их на фон, также вырезаем три средних круга фиолетового цвета, на них наклеить три маленьких круга и расположить на фоне. Это хохолок.
  6. Вырезаем четыре полосы, наклеиваем на фон. Вырезаем 4 больших фиолетовых круга, на них наклеить 4 желтых круга и поверх желтого вырезать 4 маленьких кружочка и наклеить, расположить на фоне. Между перьями расположить 3 синих треугольника. Это хвост.
  7. Вырезаем большой зеленый овал, затем овал поменьше, наклеиваем поверх зеленого и располагаем на основной фон. Это туловище.
- Птица готова.

### **Физминутка.**

А теперь, ребята, встали,  
Быстро руки вверх подняли,  
В стороны, вперед, назад,  
Повернулись вправо, влево, Тихо  
сели и за дело.

Напоминает правила работы с ножницами, предлагает приступить к самостоятельной работе.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

Проводит рефлексивный круг «Что было сложно делать, что легко?». Организует выставку детских работ для родителей.

## **№13**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Вертолет (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление умения вырезать из заготовленных бумажных форм детали и изображать предмет из нескольких частей.

**Задачи:** научить вырезать по контуру детали вертолета и правильно составлять форму вертолета из готовых элементов, определить детали машины: корпус – круг, хвост – конус, пропеллер – вертушка; закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем; систематизировать представление о воздушном транспорте (о вертолете); развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение; воспитывать любознательность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют части вертолета, технические навыки работы с ножницами, клеем.

**Понимают:** вертолет – воздушный вид транспорта, служит для перевозки груза, скорой помощи.

**Применяют:** умение вырезать, складывать детали, составлять предмет и наклеивать его.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Вертолет», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетка, иллюстрация вертолета, кукла – мальчик.

**Словарная работа:** мощный вес, крупный рост. **Полилингвальный компонент:** тікұшақ – вертолет – helicopter, ұшқыш – пилот – pilot.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный этап.**

Педагог предлагает послушать стихотворение-загадку.

Что за чудо-стрекоза, Любопытные  
глаза?

Есть пропеллер, длинный хвост,  
Мощный вес и крупный рост. Нас  
с тобой зовет в полет  
Современный...

В вертолете сидит пилот, который отправит нас в полет.

**Словарная работа:** мощный вес, крупный рост. **Полилингвальный компонент:**

тікушақ – вертолет – helicopter, ұшқыш – пилот – pilot.

## 2. Основная часть

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию вертолета. Вместе с детьми определяют детали вертолета: кабина, пропеллер, хвост, колеса.

– К какому виду транспорта относится вертолет?

Вертолет не нуждается в посадочной полосе, поэтому его используют как скорую помощь, почту, доставку людей в далекие труднодоступные места. **Игровая ситуация.**

В гости пришел мальчик Азамат. Он хотел поехать в гости к ата. Ата живет высоко в горах на жайляу. Автобусы туда не ходят. Просит помощи.

Педагог спрашивает у детей:

– Чем мы можем помочь?

Обращает внимание на раздаточный материал.

Объясняет порядок выполнения работы: вырезаем детали аккуратно по контуру. Затем на готовый фон ровно посередине располагаем детали вертолета.

1. На основной корпус – красный круг, наклеиваем крышу из желтого заостренного овала.

2. Окна синего цвета наклеиваем по центру круга.

3. Внизу корпуса наклеиваем коричневый и белый треугольники: белый – поверх коричневого, снизу приклеиваем два белых круга – это колеса.

4. Сверху крыши приклеиваем белый прямоугольник, на него наклеиваем круг с двумя вертушками.

5. К крыше сбоку приклеиваем хвост желтого цвета, к нему приклеиваем маленькую вертушку.

Вертолет готов.

### Физминутка «Вертолет».

Вот какая стрекоза,  
Как горошины глаза. Влево,  
вправо, назад, вперед, Ну  
совсем как вертолет.

Мы летаем высоко,  
Мы летаем низко, Мы  
летаем далеко, Мы  
летаем близко. Лебеди  
летят, Крыльями  
машут. Прогнулись  
над водой, Качают  
головой.

Прямо и гордо умеют,  
Держаться,  
Очень бесшумно на воду, Садятся.

Предлагает приступить к самостоятельной работе.

## 3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

Азамат говорит вам спасибо, он теперь сможет погостить у аты. Мальчик прощается с детьми.

## **№ 14**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Платье для куклы (предметная аппликация).

**Цель:** формирование навыков вырезать из бумаги, сложенной вдвое, различные изображения.

**Задачи:** закрепить умение складывать бумагу пополам по линии сгиба, вырезать детали платья по контуру, отдельно верхнюю и нижнюю части из бумаги разного цвета; технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к одежде.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** описывают одежду, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** любая одежда имеет свое предназначение.

**Применяют:** складывают бумагу пополам по линии сгиба, вырезают детали, собирают платье.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Платье для куклы», кукла, кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетка.

**Словарная работа:** вещи.

**Полилингвальный компонент:** киім – одежда – clothes, мереке – праздник – holiday, көйлек – платье – dress.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный этап.**

#### **Игровая ситуация.**

В гости к детям приходит кукла Айсулу. Здравается с детьми.

Предлагает послушать стихотворение:

Везде ты видишь вещи эти, Ведь в  
них удобно и тепло.

И много их на белом свете, Но  
их запомнить – мудрено. Эти  
вещи надо знать,

В них хорошо играть и спать.

Гулять и летом, и в мороз, И  
даже в холод спрятать нос.

Они о многом могут рассказать;

Кто их надел, куда пошел

Зачем их надо примерять? Для  
рук, для ног, для головы – Они  
важны и хороши.

Красота – просто загляденье.

– О чем мое стихотворение?

**Словарная работа:** вещи.

## **Работа в парах.**

### **Игровое упражнение «Опиши одежду друга».**

Кукла рассказывает о том, что ей нужно пойти на праздник. А нарядного платья у нее нет. В магазине одежды нет платьев ее размера. Кукле хотелось надеть яркое, красивое платье. Педагог предлагает помочь кукле Айсулу.

**Полилингвальный компонент:** киім – одежда – clothes, мереке – праздник – holiday, кейлек – платье – dress. **2. Основная часть.**

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

Объясняет порядок работы.

1. Вырезать синий лист бумаги, согнуть его по линии сгиба пополам и вырезать по прочерченному контуру и наклеить на фон (верхняя часть платья – блузка).
2. Вырезать красный лист бумаги, согнуть его по линии сгиба пополам и вырезать по прочерченному контуру трапецию и наклеить на фон, не выходя за линию (нижняя часть платья – юбка).

### **Физкультминутка «Платье».**

Это платье для Наташки,  
Красные горошки. А на  
платье два кармашка, Спрячем  
в них ладошки.

Предлагает приступить к аппликации самостоятельно. Напоминает о соблюдении правил работы с ножницами.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

Кукла благодарит детей за помощь, прощается с детьми, бежит на праздник. Организует выставку детских работ для родителей.

## **№ 15**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Транспорт (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление умений вырезать из заготовленных бумажных форм детали и составлять изображение из нескольких частей.

**Задачи:** научить вырезать предметы круглой и прямоугольной формы; закрепить приемы вырезания частей и последовательного их наклеивания, правильного расположения на фон, не выходя за контур, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, мелкую моторику рук; систематизировать знания детей о видах транспорта; воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** знания о видах транспорта, называют составные части автобуса, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** транспорт является средством передвижения, необходимость соблюдать правила поведения в общественном транспорте.

**Применяют:** умение аккуратно вырезать предметы округлой формы, наклеивать детали предмета на фон.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Транспорт», иллюстрации с видами транспорта: наземный, воздушный, водный; кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки.

**Словарная работа:** обувь из резины и питается бензином.

**Полилингвальный компонент:** көлік – транспорт – transport, ұшақ – самолет – plane, кеме – пароход – steamship, автобус – автобус – bus.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап. Круг радости.

Предлагает отгадать загадки. Что за птица?

Песен не поет, гнезда не вьет А груз и людей везет.

*(Самолет).*

Паровоз без колес

Вот так чудо - Паровоз Не

с ума ли он сошел

Прямо по морю пошел?

*(Пароход).*

Что за чудо - длинный дом!

Пассажиров много в нем

Носит обувь из резины И

питается бензином.

*(Автобус).*

**Словарная работа:** обувь из резины и питается бензином.

– Как можно назвать все одним словом?

– Какие вы знаете виды транспорта?

**Полилингвальный компонент:** көлік – транспорт – transport, ұшақ – самолет – plane, кеме – пароход – steamship, автобус – автобус – bus.

Вместе с детьми вспоминают правила поведения в общественном транспорте.

### 2. Основная часть

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации с изображениями троллейбуса, трамвая, автобуса.

– Что общего у этих машин? **Игровая ситуация.**

В гости пришла кукла из игрового уголка. Игрушки хотели поехать на экскурсию по городу, но у них нет автобуса.

Педагог предлагает сделать аппликацию автобуса.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Что изображено на картинке? – Из каких частей состоит автобус?

Вместе с детьми обсуждают порядок выполнения работы:

– С чего начнем выполнять работу?

– Из какой геометрической фигуры мы вырежем корпус?

- Какой формы колеса у автобуса?
- Сколько окошек у нашего автобуса?
- Какой формы окошки у автобуса?

Все детали готовы.

- Что теперь будем делать?

(ответы детей).

Напоминает: наклеивать начинаем с самой большой детали – с корпуса, затем окна, и в конце колеса, ровно по контуру. **Физминутка «Мы шоферы».**

Едем, едем на машине

Нажимаем на педаль, Газ

включаем, выключаем.

Смотрим пристально мы вдаль,

Дворники считают капли.

Вправо, влево – чистота! Волосы

ерошит ветер,

Мы шоферы хоть куда!

Предлагает приступить к выполнению аппликации самостоятельно.

Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем. **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

- Целый автопарк красивых автобусов.

Кукла говорит вам спасибо за помощь.

На таких замечательных автобусах так и хочется отправиться в путешествие. Кукла прощается с детьми.

## № 16

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Домбра (декоративная аппликация).

**Цель:** обучение умению вырезать элементы национального орнамента и украшать ими домбру.

**Задачи:** научить вырезать элементы национального орнамента, вырезать домбру, детали; закрепить навыки аккуратного наклеивания предмета на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; приобщить детей к народному творчеству, закрепить знания о национальных музыкальных инструментах; развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к культуре казахского народа.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** знания о казахских национальных музыкальных инструментах, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** домбра – казахский национальный музыкальный инструмент, сделанный из дерева.

**Применяют:** вырезают детали домбры, элементы казахского национального орнамента, собирают целое, наклеивают на готовый фон.



**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Домбра», музыкальный инструмент домбра, кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки. **Словарная работа:** забытых преданий полна.

**Полилингвальный компонент:** домбра – домбра – dombra, өрнек – узор, орнамент – ornament.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап.

Педагог предлагает послушать строки из стихотворения К. Аманжолова «Домбра».

О, домбра, почему твоя песня грустна?

Грудь твоя забытых преданий полна. Лишь  
рукою коснусь я упругих струн, Зазвучит  
вековая боль, старина. Точно лебедя зов,  
точно звон ветерка Над уснувшей  
равниной Сары-Арка. Слышу голос твой  
будто сквозь чуткий сон, И видений летят  
надо мной облака.

**Словарная работа:** забытых преданий полна.

### 2. Основная часть.

Педагог проводит беседу.

Казахский народ очень любит песни, музыку.

Традиционным казахским музыкальным инструментом является домбра.

Рассматривание домбры.

Домбра состоит из многочисленных деталей – весь основной корпус сделан из дерева, лицевая часть корпуса украшена узорами, перетянута струной, струна приподнята кобылкой, сделанной из дерева, у домбры длинная грива, а на гриве расположены лады, по которым определяют звучание нот.

**Полилингвальный компонент:** домбра – домбра – dombra, өрнек – узор, орнамент – ornament.

Педагог предлагает сделать аппликацию домбры для уголка в группе.

Обращает внимание на раздаточный материал.

Объясняет порядок выполнения аппликации:

1. Сначала вырезаем корпус, затем по порядку: два белых узора, элементы казахского орнамента «Қошқар мүйіз», кобылка, мелкие круги – лады.
2. Теперь приступаем к наклеиванию: корпус наклеиваем ровно посередине фона.
3. Затем наклеиваем узор «Қошқар мүйіз» с мелкими украшениями и кобылку.
4. Мелкие круги – лады и наклеиваем на расстоянии друг от друга, как показано на образце.
5. Струны прочерчиваем тонким черным фломастером. Домбра готова. **Физминутка «Домбра».**

Ты домбра моя, домбра,

Задушевна и добра.

Ты иди, иди по кругу,

Друга выбери, подругу.

Ты заставь их танцевать  
И движения показать.

Предлагает приступить к самостоятельному выполнению аппликации.

Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем. **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

– Какие красивые домбры украсят уголок в группе!

Проводит рефлексивный круг «Расскажи, что было трудно при выполнении работы?».

## № 17

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Зимний лес (сюжетная аппликация).

**Цель:** формирование умения создавать сюжетную композицию в аппликации, отображая природу.

**Задачи:** закрепить умение аккуратно вырезать деревья по линиям и обрывным способом делать снег из белой бумаги; технические навыки работы с ножницами и клеем, развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук и пальцев, композиционные умения; обобщить представления детей о зиме; воспитывать интерес к природе. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** участвуют в беседе по картине, описывают зимнюю природу.

**Понимают:** сезонные изменения в природе зимой.

**Применяют:** приемы вырезания по шаблону и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Зимний лес», кисточка, клей, ножницы, клеенка, салфетки. **Словарная работа:** морозная.

**Полилингвальный компонент:** қыс – зима – winter, орман – лес – forest, суық – холодно – cold, аяз – мороз – frost.

## ХОД ОУД

### 1.Организационный этап.

Педагог организует детей загадыванием загадки:

Явилась вслед за осенью Я по календарю.

Я самый лучший праздник вам

На радость подарю! И землю

белым снегом я Укутала сама.

Ребята, отгадайте-ка, Ну, кто  
же я?

(Ответ детей).

**Игровое упражнение:**

**Подбери определения к слову «зима».**

**Словарная работа:** морозная.

Д /и «Летом – зимой».

**Цель:** в игровой форме закрепить знания детей о приметах зимы.

Например: Летом тепло – зимой холодно.

– Летом солнце греет, а зимой?

– Летом кругом трава, а зимой?

– Летом на деревьях листья, а зимой?

– Летом небо голубое, а зимой?

**Полилингвальный компонент:** қыс – зима – winter, орман – лес – forest, суық – холодно – cold, аяз – мороз – frost. **2. Основная часть.**

Педагог приглашает в путешествие по зимнему лесу.

**Игра «Путешествие в зимний лес».**

Давайте представим, что мы идем в лес.

Проходим по узенькому мостику над обрывом.

Идем через высокие сугробы.

На полянке встретили зайку.

Пробираемся через густые заросли.

Встретили волка.

Перепрыгиваем через пенечки.

Наткнулись на берлогу медведя.

Погоуляли, устали. Возвращаемся назад.

Показывает картинку зимнего леса.

Проводит беседу по содержанию:

– Что изображено на картине?

– Какие чувства вызывает у вас картина? Педагог на память о прогулке в лес предлагает сделать аппликацию «Зимний лес».

Обращает внимание на раздаточный материал – на незаконченную композицию: зайцы увидели волка, испугались, а спрятаться им некуда, нет деревьев.

Объясняет порядок выполнения работы.

1. Аккуратно вырезать деревья разных размеров с шаблона.

2. Наклеить на фон, не выходя за контур.

3. Из белой полоски бумаги методом обрывания наложить снег на деревья и на фон, по образцу.

**Физкультминутка**

Мы пришли в зимний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа березка в шубке стоит,

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся,

На землю тихо ложатся.

Пойдемте мягко, как лисята,

И как Мишка косолапый. И

как Зайка-трусишка, И как

серый волк-волчишка. Вот  
свернулся еж в клубок,  
Потому что он продрог.  
Лучик ежика коснулся, Ежик  
сладко потянулся.

Педагог предлагает приступить к самостоятельному выполнению аппликации.  
Напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем. **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

– Какие красивые работы, настоящий зимний лес! Организует выставку детских работ для родителей.

## № 18

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Зимняя ночь (сюжетная аппликация).

**Цель:** формирование умения создавать сюжетную композицию в аппликации, отображая природу.

**Задачи:** закрепить умение вырезать из бумаги геометрические фигуры – треугольники и квадраты, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать эстетическое восприятие и воображение, творческую активность, мелкую моторику рук; обобщить представления детей о сезонных явлениях природы зимой; воспитывать любовь к природе. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** признаки зимы, находят сходство предметов с геометрическими фигурами, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** сезонные изменения в природе зимой.

**Применяют:** умение вырезать, аккуратно наклеивать детали геометрических форм, создавать сюжетную композицию.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал «Зимняя ночь», кисточки, клей, ножницы, клеенка, салфетки. **Словарная работа:** бахрома.

**Полилингвальный компонент:** қыс – зима – winter, қысқы түн – зимняя ночь – winter night.

## ХОД ОУД

### 1.Организационный этап

Педагог предлагает отгадать загадку:

С каждым днем все холоднее,  
Греет солнце все слабее,  
Всюду снег, как бахрома, Значит,  
к нам пришла...  
(ответ детей).

**Словарная работа:** бахрома.

Задает вопросы:

– По каким признакам вы определили, что наступила зима?

– Назовите зимние месяцы. – Что хорошо, а что плохо зимой?

Читает стихотворение Тютюнина «Зимний вечер».

Падал снег и ночь тиха.

Над избушкою луна.

Половинкою легла.

Рядом звездочка мала.

А в деревне снег в окне. Над  
избою дым в трубе.

Поднимался высоко. Как  
до неба далеко!

– О чем говорится в стихотворении?

(ответы детей).

**Полилингвальный компонент:** кыс – зима – winter, кысқы түн – зимняя ночь – winter night. **2. Основная часть.**

Педагог предлагает сделать аппликацию зимней ночи.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– На какую геометрическую форму похожи домики?

– Какую геометрическую форму напоминает крыша?

Объясняет порядок выполнения работы.

– Сначала вырезаем квадраты, затем по порядку крыши, маленькие квадраты – окна, трубу и силуэт дыма.

Зимой холодно, поэтому в домах топят печи. Теперь приступаем к наклеиванию:

начинаем с самой крупной детали – дома. Маленькие желтые квадратики наклеиваем на коричневый квадрат – это в домах зажегся свет. Сверху на дом приклеиваем треугольник

– крышу. Сверху на крышу приклеиваем трубу для дыма и силуэт дыма. Дом готов.

**Физминутка «Белоснежное серебро».**

Солнце землю греет слабо, По ночам  
трещит мороз. Во дворе у снежной  
бабы Побелел морковный нос. В речке  
встала вдруг вода Неподвижна и  
тверда. Вьюга злится, Снег кружится.

Заметает все кругом

Белоснежным серебром.

Предлагает приступить к аппликации самостоятельно.

Напоминает о соблюдении правил работы с ножницами и клеем.

**3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

Предлагает сочинить сказку о том, что происходит зимней ночью. Организует выставку детских работ для родителей.

**Образовательные области:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Моя любимая игрушка (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление умения силуэтного вырезания по нарисованному контуру, развитие умения украшать аппликацию самостоятельно.

**Задачи:** закрепить умение вырезать детали и аккуратно их наклеивать на фон, развивать ориентировку на листе бумаги, воображение, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют игрушки, виды игрушек, навык работы с ножницами, клеем и аккуратного пользования салфеткой.

**Понимают:** необходимость бережного отношения к игрушкам.

**Применяют:** умение силуэтного вырезания по нарисованному контуру, умение ориентироваться на листе бумаги.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Моя любимая игрушка», кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** деревянная, железная, пластмассовая, резиновая, плюшевая, бумажная.

**Полилингвальный компонент:** ойыншық – игрушка – toy, доп – мяч – ball, машина – машина – car, қонжық – медвежонок – bear.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный этап.

Педагог предлагает отгадать загадки:

Его бьют, а он не плачет, Упадёт –  
поскачет.

Глазки голубые,  
Кудри завитые, Все  
время улыбается, На  
нас не обижается.

(Кукла)

– Каким одним словом можно назвать мяч и куклу?

(Ответы детей)

#### Дидактическая игра «Что из чего?».

Педагог:

- Из чего делают игрушки?
  - Если игрушка сделана из дерева, она какая?
  - Если игрушка сделана из железа, она какая?
  - Если игрушка сделана из пластмассы, она какая?
  - Если игрушка сделана из резины, она какая?
  - Если игрушка сделана из бумаги, она какая?
  - Если игрушка сделана из плюша, она какая?
- (Ответы детей).

#### 2. Основная часть.

##### Игровая ситуация.

Пришло письмо от детей из младшей группы с просьбой сделать для них игрушки.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

– Какие игрушки изображены на картинке?

**Полилингвальный компонент:** ойыншық – игрушка – toy, доп – мяч – ball, машина – машина – car, қонжық – медвежонок – bear. Объясняет приемы и последовательность выполнения аппликации.

1. Вырезаем готовые детали – машин, медвежонок и мяча, не выходя за контур рисунка. 2. Затем приступаем к наклеиванию: намазываем клей с обратной стороны, клей берем небольшими порциями. Аккуратно накладываем детали на готовый фон и разглаживаем с помощью салфетки.

**Физминутка.**

**Пальчиковая гимнастика «Игрушки».**

На большом диване в ряд  
Куклы Катины сидят,  
Два медведя, Буратино, И  
веселый Чиполлино,  
И котенок, и слоненок.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Помогаем нашей Кате  
Мы игрушки сосчитать.

Предлагает приступить к выполнению аппликации самостоятельно.

Просить вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами.

Напоминает, что надо начинать наклеивать крупные детали, затем дополнять мелкими.

**3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

Предлагает отнести игрушки детям в младшую группу. Организует выставку детских работ для родителей.

**№ 20**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Кошка (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление умения силуэтного вырезания по нарисованному контуру, развитие умения украшать аппликацию самостоятельно.

**Задачи:** закрепить навыки вырезать готовые детали, наклеивать на фон, соблюдая определенную последовательность, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, память, мелкую моторику рук; уточнить знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал), о цвете; воспитывать заботливое отношение к домашним животным. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** отгадывают загадку, описывают кошку, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** особенности внешнего вида кошки, бережное отношение к животным.

**Применяют:** умение вырезать детали кошки, выкладывать изображение кошки, наклеивать на фон.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Кошка», игрушка -кошка, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** подушки.

**Полилингвальный компонент:** мысық – кошка – cat; көңілді – веселая – fun.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный этап.

##### Психологическая игра «Поздоровайся».

Дети встают в круг, делятся на пары, выполняют упражнения.

– Поздоровайтесь ручками, головой, щечками, носиками, плечом, спинками, коленками.

#### 2. Основная часть.

Педагог загадывает загадку:

Острые ушки, На лапках

подушки. Усы – как

щетинка, Дугою спинка.

Днем спит, на солнышке лежит, Ночью

бродит, на охоту ходит.

**Словарная работа:** подушки.

Появляется кошка.

– Посмотрите, к нам пришла кошка Мурка.

– Как можно узнать, какое настроение у кошки?

**Полилингвальный компонент:** мысық – кошка – cat; көңілді – веселая – fun.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

– А какое настроение у кошки?

– А как вы думаете, почему? (Ответы детей).

Педагог предлагает сделать аппликацию – кошек-друзей для нашей гостьи кошки Мурки.

Объясняет порядок выполнения работы.

Вырезаем детали кошки точно по контуру, затем детали приклеиваем на готовый фон.

Наклеивать начинаем с самой крупной, с туловища, затем по порядку голова, уши, хвост, лапки и дополняем мелкими деталями. **Физминутка.**

##### Пальчиковая гимнастика «Котята».

Вот пятеро котят.

Один ушел – и нет его.

Котят осталось четверо.

Один ночной порою на дерево залез –

Котят осталось трое. Но

где-то запищал Мышонок

тонко-тонко. Котенок

услыхал – Осталось два

котенка. Один из них с

мячом, Исчез в дверях

бесследно.

А самый умный тот,

Оставшийся, последний – Лакать

за пятерых

Стал молоко из миски.



Педагог предлагает приступить к самостоятельной работе.

Напоминает правила техники безопасности.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

– Какие красивые кошки получились!

Кошка Мурка улыбается, ей нравятся новые подружки. Кошка уходит, прощается с детьми.

## **№ 21**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Укрась платок (декоративная аппликация).

**Цель:** формирование навыков составлять узоры из знакомых геометрических элементов на бумаге разной формы.

**Задачи:** научить располагать узор ритмично, закрепить умение вырезать готовые детали, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, чувство композиции и цвета; воспитывать заботливое отношение к старшим. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** составляют узоры из знакомых геометрических элементов на бумаге, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** на день рождения дарят подарки, ритмичное расположение узора.

**Применяют:** умение вырезать детали ровно по контуру, составлять узор из геометрических элементов, украшать аппликацию.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Укрась платок», большой треугольник – платок, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** нарядные.

**Полилингвальный компонент:** орамал – платок – kerchief, эшекейлеу – украшать – tobedeck, лисий тулуп – foxuscoat.

## **ХОД ОУД**

### **1. Организационный этап Круг радости.**

Здравствуй, небо!

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, Земля!

Здравствуй, наша большая семья!

### **2. Основная часть.**

#### **Обыгрывание ситуации.**

– Утром к нам в группу приходила кукла Асель. Она рассказала, что у ее бабушки день рождения. И решила подарить вот этот платок.

Показывает платок (большой треугольник).

– Платок нарядный?

– Что же нужно сделать, чтобы он стал нарядным, ярким и праздничным?

Обращает внимание на раздаточный материал.

Задаёт вопросы:

- Какой формы этот платок?
  - Какого цвета?
  - Какие узоры на нем?
- (Ответы детей).

**Полилингвальный компонент:** орамал – платок – kerchief, әшекейлеу – украшать – tobedeck, лисий тулуп – foxuscoat.

Педагог объясняет приемы и последовательность выполнения аппликации.

Вырезать треугольники, украсить ими платок.

Наклеивать аккуратно, ритмично располагая узор.

**Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои».**

Вот помощники мои, их как хочешь поверни: И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. Раз, два, три, четыре, пять, Не сидится им опять.

Постучали,

Повертели

И работать захотели.

Просит вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами и предлагает приступить самостоятельно к украшению платка.

### 3.Рефлексия.

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

– Какие замечательные работы у вас получились!

Кукла Асель теперь с радостью пойдет на день рождения к бабушке.

## № 22

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Камзол для бабушки (декоративная аппликация).

**Цель:** совершенствование умение на силуэте камзола составлять узор из отдельных элементов национального орнамента («рога барана» и «глаза верблюжонка»).

**Задачи:** научить детей складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу несколько элементов орнамента, закрепить технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, творчество, эстетический вкус; воспитывать интерес к казахскому народному творчеству. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют элементы казахского орнамента, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** значимость праздника Наурыз и подготовку к нему.

**Применяют:** навыки вырезания орнамента приемом складывания бумаги в несколько слоев, украшают камзол по образцу.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Камзол для бабушки», кукла эже, видеослайды о праздновании Наурыза, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** камзол.

**Полилингвальный компонент:** өрнек – орнамент – expression; қошқар мүйіз – рога барана – rams; ботакөз – глаза верблюжонка – tucked.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап. Сюрпризный момент:

В гости из аула приехала эже.

– Здравствуйте, ребята!

Педагог:

– Здравствуйте, Эже!

– Проходите, присаживайтесь. Мы очень рады вашему приезду. Приближается праздник Наурыз, и мы просим рассказать нам о празднике.

Предлагает просмотреть видеослайд о праздновании Наурыза.

(Дети рассматривают с интересом.)

– На праздник Наурыз люди ходят друг к другу в гости, обмениваются поздравлениями и пожеланиями. В каждом доме накрывают праздничный дастархан. Обязательное угощение на столе – наурызкөже.

На празднике люди поют песни, исполняют национальные танцы, играют в казахские игры. На праздник надевают праздничную одежду.

У меня к вам просьба украсить мой камзол красивым орнаментом.

**Словарная работа:** камзол.

**Физминутка.**

**Игра-разминка: «Моя семья – самая, самая» (с мячом).**

Педагог объясняет:

– Я буду вам бросать мяч, а вы возвращайте его мне со словами. Например: Моя семья – самая, самая веселая. (Дети продолжают.)

### 2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал, на камзол, украшенный орнаментом, на расположение орнамента.

Знакомит с орнаментами «қошқар мүйіз», «ботакөз».

**Полилингвальный компонент:** өрнек – орнамент – expression; қошқар мүйіз – рога барана – rams; ботакөз – глаза верблюжонка – tucked.

Объясняет порядок выполнения работы.

1. Вырезаем полоску зеленого цвета и сгибаем по пунктирным линиям в несколько слоев, по контуру вырезаем орнамент – қошқар мүйіз.

2. Затем вырезаем полоску красного цвета и сгибаем по пунктирным линиям в несколько слоев, по контуру вырезаем орнамент – ботакөз.

Заготовки готовы, можно приступить к наклеиванию.

Предлагает приступить к работе самостоятельно.

Напоминает о правилах техники безопасности при работе с ножницами.

### 3. Рефлексия

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

Эже радуется красивым работам детей.

– У вас все получилось. Вы старались, чтобы камзол был красивым. Я приглашаю вас в гости на Наурыз.

Прощается с детьми. Педагог организует выставку детских работ.

## № 23

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Чапан Алдаркосе (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление умения выполнять аппликацию способом обрывания.

**Задачи:** учить располагать детали по всему силуэту (чапан), закрепить умение детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, технические навыки работы с клеем, развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к народным сказкам. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют героев сказки, навыки работы с клеем.

**Понимают:** содержание сказки «Чудесная шуба Алдаркосе».

**Применяют:** способ изготовления заплаток из бумаги методом обрывания.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Чапан Алдаркосе», аудиозапись сказки «Чудесная шуба Алдаркосе», иллюстрации с изображением сказки, кисточки, клей, клеенки, салфетки, фломастер черного цвета.

**Словарная работа:** прохуудился.

**Полилингвальный компонент:** ертегі – сказка – fairy tale; тесік – дырявый – hole; түлкі ішік – лисий тулуп – fox; ат – лошадь – horse.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный этап.

Педагог предлагает прослушать аудиозапись сказки «Чудесная шуба Алдаркосе».

Вопросы по содержанию:

- Сколько героев в этой сказке?
- Как Алдаркосе заставил поверить, что ему очень тепло в дырявой шубе?
- Какой Алдаркосе?
- Кому он помогал?

Педагог показывает иллюстрации к сказке.

#### 2. Основная часть.

Предлагает починить чапан для Алдаркосе, чапан совсем прохуудился.

**Словарная работа:** прохуудился.

**Полилингвальный компонент:** ертегі – сказка – fairy tale; тесік – дырявый – hole; түлкі ішік – лисий тулуп – fox; ат – лошадь – horse.

Обращает внимание на раздаточный материал.

Объясняет приемы и последовательность выполнения аппликации.

– Мы будем делать заплатку для чапана без помощи ножниц приемом обрывания цветной бумаги. Обрываем цветную бумагу сначала на полоски, затем на мелкие части и наклеиваем на чапан. По краям заплатки сделать штрихи черным фломастером, как будто прошиты нитями.

**Физминутка.**

Поработали, ребятки!

А теперь все на зарядку! Мы

сейчас все дружно встанем,

Отдохнем мы на привале.

Влево, вправо повернитесь, Наклонитесь,  
поднимитесь,  
Руки вверх и руки вбок, И на  
месте прыг да скок! А теперь  
бежим вприпрыжку,  
Молодцы вы, ребяташки!  
Замедляем, дети, шаг,  
И на месте стой! Вот так!  
А теперь мы сядем дружно, Нам  
еще работать нужно.  
Педагог предлагает приступить к самостоятельной работе.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.  
Анализ детских работ.  
Предлагает показать драматизацию сказки «Чудесная шуба Алдаркосе». Организует выставку детских работ для родителей.

## **№ 24**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Скворечник на березе (предметная аппликация).

**Цель:** формирование умения собирать целое из частей.

**Задачи:** учить вырезать детали скворечника и наклеивать их в определенной последовательности; закрепить умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику рук, радоваться результату своей работы; воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют перелетных птиц, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** о птицах нужно проявлять заботу.

**Применяют:** умение вырезать и наклеивать предметы, состоящие из нескольких частей.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Скворечник на березе», кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки, игрушка-птичка.

**Словарная работа:** леток.

**Полилингвальный компонент:** қараторғай – скворец – starling; қараторғайдың ұясы – скворечник – birdhouse.

## **ХОД ОУД**

**1.Организационный этап. Круг радости.**

Доброе утро, ручки – хлоп, хлоп, хлоп.

Доброе утро, ножки – топ, топ, топ.

Доброе утро, щечки – шлеп, шлеп, шлеп.

Доброе утро у нас.

И от этой доброты улыбнемся я и ты.

**2. Основная часть.**

Педагог предлагает послушать стихотворение:

Милый скворушка-скворец, Прилетай же,  
наконец! Для тебя я дом построил, Не  
скворечня, а дворец! Прилетай и распевай  
Песню про зеленый май!

Прилетай в наш сад скорее!

Все готово! Прилетай!

– О чем говорится в стихотворении?

(Ответы детей)

Педагог подводит к пониманию – о птицах нужно проявлять заботу, строить для них скворечники, подкармливать, не разорять птичьи гнезда.

– Каких вы знаете перелетных птиц? (Ответы детей)

### **Игровой момент.**

В группу залетел скворец.

Скворец рассказывает, что его скворечник во время ветра упал с дерева и поломался. Ему негде жить.

Педагог обращает внимание на образец в раздаточном материале.

Называет части скворечника: скворечник, крыша и леток – отверстие, через которое птицы попадают в скворечник.

**Словарная работа:** леток.

**Полилингвальный компонент:** қараторғай – скворец – starling; қараторғайдың ұясы – скворечник – birdhouse.

Объясняет порядок выполнения работы:

Вырезаем детали скворечника, собираем, затем приступаем к наклеиванию, начинаем с самой большой детали, затем добавляем остальные. **Физминутка. Игра «Птичий базар».**

(Дети выполняют движения по тексту.)

Вот ворона важная шагает, Лапы  
высоко поднимает. Вот воробей  
скачет, Крошки ищет.

Ласточка идет,

С лапки на лапку переваливается.

Сорока затрещала, Всех напугала.

Педагог предлагает приступить к работе самостоятельно.

Напоминает правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей.

Анализ детских работ.

– Птичка радуется, у нее есть скворечник, она говорит вам спасибо.

Птичка прощается с детьми, улетает. Педагог организует выставку детских работ.

## **№ 25**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Парусная лодка (предметная аппликация).

**Цель:** совершенствование умения вырезать различные формы и соединять их для изображения предмета.

**Задачи:** научить составлять композиции с использованием геометрических форм; закрепить умение детей вырезать готовые формы, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** названия геометрических фигур, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** парусная лодка – водный транспорт.

**Применяют:** вырезают готовые фигуры, собирают лодку.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Парусная лодка», кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки. **Словарная работа:** парусник.

**Полилингвальный компонент:** қайық – лодка – boat; желкен – парус – sail; өзен – река – river; теңіз – море – sea; мұхит – океан – ocean; жел – ветер – wind.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный этап.

Педагог загадывает загадку:

Сначала дерево свалили,

Потом нутро ему долбили.

Потом лопатками снабдили, И

по реке гулять пустили.

(Лодка)

#### 2. Основная часть.

Педагог проводит беседу.

– В давние времена человек грузы носил на себе. Потом человек изобрел транспорт, машины, поезда, корабли. Сначала корабли строили из дерева, потом научились делать из металла. Людей, которые строят корабли, называют кораблестроителями. Я предлагаю нам стать кораблестроителями и построить парусную лодку.

Обращает внимание на картинку в раздаточном материале.

– У этой лодки есть парус. Ветер дует в паруса, и лодка плывет туда, куда направляет ее ветер.

**Полилингвальный компонент:** қайық – лодка – boat; желкен – парус – sail; өзен – река – river; теңіз – море – sea; мұхит – океан – ocean; жел – ветер – wind. Педагог уточняет у детей:

– Из каких геометрических фигур состоит лодка?

Объясняет последовательность работы.

1. Вырезаем четырехугольник – корпус лодки, узкий прямоугольник – штурвал, треугольники – парус.

2. Затем наклеиваем, начинаем с самой большой детали – корпуса, потом штурвал и парус.

**Физминутка.**

**Пальчиковая гимнастика «Капитан».**

Я плыву на лодке белой,

По волнам с жемчужной пеной.  
Я – отважный капитан, Мне не  
страшен ураган. Чайки белые  
кружатся, Тоже ветра не  
боятся. Лишь пугает птичий  
крик, Стайку золотистых рыб.

И, объездив чудо-страны,

Посмотрев на океаны,

Путешественник-герой, К

маме я вернусь домой.

Напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами и предлагает детям самостоятельно выполнить аппликацию.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ. Организует выставку детских работ для родителей.

## **№ 26**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:**Ваза с цветами (декоративная аппликация).

**Цель:** совершенствование умений передавать характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину в аппликации.

**Задачи:** закрепить умение вырезать круги и делить их пополам, составлять узоры и украшать вазу, технические навыки работы с ножницами и клеем; формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира; развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, фантазию; воспитывать любовь к маме. **Ожидаемый**

**результат:**

**Воспроизводят:**названия цветов, части, из которых состоит цветок, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** на праздник мамам делают подарки.

**Применяют:** навыки вырезания, наклеивания, составления цветочной композиции, вырезают круги, делят пополам, собирают цветы, украшают вазы по желанию самостоятельно.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал«Ваза с цветами», ваза с живыми цветами, иллюстрации, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:**поздравления.

**Полилингвальный компонент:** гүл – цветок – flower; жапырақ – лист – sheet; гүл сабағы – стебель цветка – flower salk; құмыра – ваза – vase.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный этап.**

Круг пожеланий (с цветами тюльпанами и нарциссами).

Педагог предлагает взять по одному цветку, сказать пожелание маме и поставить цветок в вазу.

Задаёт вопросы детям:

– Как называются эти весенние цветы?



– Из каких частей состоит цветок?

(Ответы детей)

**Полилингвальный компонент:** гүл – цветок – flower; жапырақ – лист – sheet; гүл сабағы – стебель цветка – flower salk; құмыра – ваза – vase.

## **2. Основная часть.**

Педагог проводит беседу.

– Какой праздник мы празднуем в начале весны?

– Все мамы любят цветы.

– А вам бы хотелось порадовать ваших мамочек и подарить им цветы?

(Ответы детей)

Обращает внимание на раздаточный материал. Объясняет порядок выполнения работы.

### **1. Изготовление стебельков.**

Для изготовления стебля нам нужны круги зеленого цвета, вырезаем по контуру аккуратно, складываем круги пополам и разрезаем по линии сгиба. Откладываем их в сторонку.

### **2. Изготовление цветов и серединку.**

Вырезаем круги голубого цвета, также делим пополам. Вырезаем желтые круги для середины.

### **3. Украшение вазы.**

Вырезаем мелкие детали, волнистую полоску и круги. Наклеиваем на вазу. Теперь приступаем к наклеиванию цветка, начинаем со стебля.

**Физминутка.** На лугу

растут цветы

Небывалой красоты. К

солнцу тянутся цветы, С

ними потянись и ты.

Ветер дует иногда,

Только это не беда.

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки. А

потом опять встают

И по-прежнему цветут.

Предлагает еще раз рассмотреть образец и приступить к самостоятельной работе.

Напоминает о технике безопасности при работе с ножницами.

## **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ. Организует выставку детских работ для родителей.

## **№ 27**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** На пруду (сюжетная аппликация).

**Цель:** совершенствование умений выполнять сюжетную аппликацию, создавать выразительные композиции.

**Задачи:** закрепить умение вырезать детали разной формы, собирать целое из частей: фигуру утки и лягушки, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** описывают обитателей пруда, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** пруд – среда обитания утки и лягушки.

**Применяют:** вырезают детали предметов, из готовых деталей правильно составляют композицию.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «На пруду», видеослайды, аудиозапись, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** пруд.

**Полилингвальный компонент:** көлшік – пруд – pond; бақа – лягушка – frog; үйрек – утка – duck.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап.

Педагог загадывает загадку:

Может плавать и нырять, В  
небе высоко летать. Мне  
скажи через минутку, Что  
за птица? Знаешь?

(Утка)

Скачет в траве, Глаза  
на голове. Скользя  
и мокрая, Зеленая  
квакушка.

А зовут ее – ...

(Лягушка)

### 2. Основная часть.

Педагог показывает видеослайд с изображениями утки и лягушек.

Задаёт вопросы:

– А где живут утки и лягушки? – Чем питаются?

(Ответы детей)

Педагог предлагает сделать пруд и поселить туда утку и лягушку.

**Словарная работа:** пруд.

**Полилингвальный компонент:** көлшік – пруд – pond; бақа – лягушка – frog; үйрек – утка – duck.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Какого цвета лягушка?

– Какой формы туловище и голова лягушки?

Объясняет способы выполнения работы.

Сначала вырезаем крупные детали: голову и туловище, затем мелкие – руки, глаза и рот.

Вырезанные детали накладываем на готовый фон и клеим.

Таким же способом вырезаем утку, начинаем с крупной детали: туловище, затем по порядку голова, крылья, клюв, глаза.

Готовые детали наклеиваем на фон. Работаем аккуратно.

### **Физминутка «Лягушка и прятки».**

Это чьи мелькают пятки?

Кто играет с нами в прятки? Прыг  
да скок, прыг да скок – Ускакала  
под кусток.

Кто там прячется от нас?

Ну-ка поглядим сейчас.

Это шустрая лягушка!

Выходи играть, квакушка!

Посмотри, как небо ясно!

Как природа здесь прекрасна!

А лягушка любит дождь.

Чем мы можем ей помочь? Ведь  
сегодня ясный день, Отнеси  
лягушку в тень.

Предлагает приступить к самостоятельной аппликации.

Просит вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами.

### **3.Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских поделок.

– Какие красивые поделки у вас получились!

Организует выставку детских работ для родителей.

## **№ 28**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Цыплята на лужайке (сюжетная аппликация).

**Цель:** закрепление умения вырезать предмет из бумаги, сложенной в несколько раз, создавать изображение из геометрических форм, дополняя общую композицию отдельными элементами.

**Задачи:** продолжить учить детей приему вырезания предметов из бумаги, сложенной в несколько раз, закрепить умение аккуратно наклеивать, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать мышление, фантазию и мелкую моторику рук; подводить к эстетической оценке работ; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданное изображение; воспитывать бережное отношение к домашним птицам.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** отгадывают птиц по их характерным признакам, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** цыпленок – детеныш курицы, это домашние птицы.

**Применяют:** умение вырезать по контуру из бумаги, сложенной в несколько раз, аккуратно наклеивать, составлять композицию.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Цыплята на лужайке», игрушка курочка, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** хохлатка.

**Полилингвальный компонент:** балапандар – цыплята – chickens; кегала – лужайка – lawn; сары – желтый – yellow.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный этап. Сюрпризный момент.

Стук в дверь.

Появляется курочка и кудахчет:

Ко-ко-ко...

Курочка-хохлаточка

По двору ходит, Хохолок

раздувает,

Малых деток созывает:

«Ко-ко-ко...» Педагог

спрашивает:

– Что случилось, курочка?

Курочка:

– Гуляли мои цыплята на лужайке, но стоило мне отвернуться, как они куда-то убежали.

**Словарная работа:** хохлатка.

Педагог предлагает помочь курочке найти цыплят.

**Дидактическая игра «Что это за птица?».**

**Ц е л ь :** учить детей отгадывать птиц по их характерным признакам.

### 2. Основная часть.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

– Какого цвета детки у курочки-мамы?

Опишите цыплят.

– Какие они?

– Назовите части тела цыпленка.

– Какой формы голова, туловище, клюв и лапы?

(Ответы детей)

**Полилингвальный компонент:** балапандар – цыплята – chickens; кегала – лужайка – lawn; сары – желтый – yellow.

Педагог объясняет последовательность выполнения работы.

1. Начинаем с крупных деталей, вырезаем полоску-заготовку желтого цвета, складываем по линии сгиба в несколько раз и вырезаем по контуру большой круг (туловище).
2. Вырезаем полоску-заготовку желтого цвета маленького размера, также складываем по линии сгиба и вырезаем по контуру круг – это голова.
3. Вырезаем красную полоску-заготовку, складываем по линии сгиба несколько раз и вырезаем треугольники: клюв, хвост, лапы.
4. Вырезаем черную полоску-заготовку, складываем по линии сгиба и вырезаем глаза.

Детали готовы, приступаем к наклеиванию, начинаем с крупных деталей.

Предлагает приступить к самостоятельной аппликации.

**Пальчиковая гимнастика. «Цыпа-цыпа».**

Дети выполняют движения согласно тексту. Обеими руками «сыпят» корм, массируя большим пальцем подушечки остальных пальцев от мизинца к указательному.

«Клевать» воображаемый корм указательными пальцами обеих рук.

Одновременно стучат по столу.

Педагог:

Цыпа-цыпа,

Гуль, гуль, гуль!

Я посыплю, Ты  
поклюй!

Клю-клю-клю. 3.

### **Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

Педагог от имени Курочки благодарит детей за помощь. Курочка прощается с детьми.

## **№ 29**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Утка с утятами (сюжетная аппликация).

**Цель:** закрепление умения вырезать различные формы по контуру для изображения предметов, составления композиции.

**Задачи:** закрепить умение вырезать детали, собирать целое, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к птицам. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** отгадывают загадку, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** утка бывает домашняя и дикая.

**Применяют:** умение вырезать по контуру, аккуратно наклеивать, составлять сюжетную композицию.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Утка с утятами», кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки, аудиозапись с голосами птиц, письмо от девочки, запись музыки «Танец маленьких утят».

**Полилингвальный компонент:** үйрек – утка – duck; құс – птица – bird; үлкен – большая, large; кішкентай – маленькие – small; домалақ – круглая – round; сопақша – овальная – oval.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный этап.**

Педагог загадывает загадку.

Как на речку прилетает,  
Сразу в воду залезает. «Кря»  
– нырнула на минутку, Вы  
узнали?

Это – ....

(утка).

Показывает иллюстрации с изображением утки с утятами, плавающими в пруду (из раздаточного материала).

– Где можно встретить утку с утятами?

Утки бывают домашние и дикие. Утка с утятами – это большая семья.

### **Дидактическая игра «Узнай птицу по голосу».**

Педагог дает прослушать аудиозапись с голосами птиц.

### **2. Основная часть.**

#### **Игровая ситуация.**

Пришло письмо от девочки Жанин.

У ее подружки Асель скоро день рождения. Асель любит птиц. Жанин просит помочь ей с подарком – сделать аппликацию «Утка с утятами».

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Какая уточка и какие утята?

Уточняет у детей:

– Из каких частей состоит утка?

– Какой формы голова, туловище?

Педагог напоминает, что начинать вырезать детали нужно с крупных, затем дополнять мелкими.

Объясняет приемы и последовательность выполнения аппликации.

– Сначала вырезаем туловище, затем по порядку голову, клюв и крылья.

Детали готовы. Приступаем к наклеиванию, аккуратно мажем клеем и накладываем детали на готовый фон. Наклеивание начинаем с туловища, затем голова, клюв и крылья.

#### **Физминутка.**

#### **Пальчиковая гимнастика «Утята».**

Первый, второй – шли утята,

Третий, четвертый – за водой.

А за ними плелся пятый,

Позади бежал шестой. А

седьмой от них отстал, А

восьмой уже устал. А

девятый всех догнал, А

десятый испугался.

Громко-громко запищал:

Пи-пи-пи!

Не пищи, поищи!

**Полилингвальный компонент:** үйрек – утка – duck; құс – птица – bird; үлкен – большая, large; кішкентай – маленькие – small; домалақ – круглая – round; сопақша – овальная – oval.

Педагог предлагает приступить к работе самостоятельно.

Просит вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

– У всех такие красивые утята вышли!

Кукла Жанин будет рада такому подарку для своей подружки.

Работы отправим по почте Жанин.

Предлагает исполнить «Танец маленьких утят».

## **№ 30**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Ракета (предметная аппликация).

**Цель:** использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной аппликации.

**Задачи:** вызвать у детей желание создать композицию ракеты из геометрических фигур, закрепить умение вырезать детали по контуру, складывать и аккуратно наклеивать на готовый фон, передавать пространственные представления (справа, слева, сверху, снизу, посередине), технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать любознательность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** отгадывают загадку, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** ракета – воздушный транспорт.

**Применяют:** умение вырезать по контуру, аккуратно наклеивать, ориентировку на листе бумаги, дополняют аппликацию деталями для выразительности образа.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Ракета», фотография ракеты, кукла Незнайка, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки, цветная бумага (желтая), разноцветные звезды, корзины.

**Словарная работа:** иллюминатор.

**Полилингвальный компонент:** зымыран – ракета – rocket, ғарыш – космос – space, ғарышкер – космонавт – cosmanaut.

## ХОД ОУД

### 1.Организационный этап.

Педагог загадывает загадку:

Крыльев нет у этой птицы, Но  
нельзя не подивиться. Лишь  
распустит птица хвост – Вмиг  
поднимется до звезд.

### 2. Основная часть.

Педагог проводит беседу.

Сообщает, что 12 апреля мы отмечаем День космонавтики. В этот день человек впервые полетел в космос.

–Ребята, как называют людей, которые летают в космос? **Сюрпризный момент.**

(стук в дверь, заходит Незнайка) Незнайка:

– Сегодня я принес вам фотографию ракеты, на которой я летал на Луну. Мне понравилось путешествие на ракете. А вы хотели бы полететь в космос?

Педагог предлагает сделать аппликацию ракеты.

Обращает внимание на раздаточный материал.

– Какие вы видите геометрические фигуры?

Объясняет последовательность выполнения задания.

– Сначала вырезаем прямоугольник – это корпус ракеты, затем треугольник –это нос и крылья ракеты, для окна вырезаем круг и остальные детали.

Собираем ракету и приступаем к наклеиванию.

Начинаем с самой крупной детали – корпуса, по бокам справа и слева приклеиваем крылья – треугольники, посередине круг – это окно, т.е. иллюминатор.

Педагог предлагает дополнить аппликацию, вырезать звезды и луну, которые зажигаются на ночном небе.

**Словарная работа:** иллюминатор.

**Полилингвальный компонент:** зымыран – ракета – rocket, ҕарыш – космос – space, ҕарышкер – космонавт – cosmanaut.

**Физминутка «Ракета».**

Раз-два, стоит ракета Три-  
четыре, скоро взлет. Чтобы  
долететь до солнца,  
Космонавтам нужен год.  
Но в дороге нам не страшно.  
Каждый ведь из нас атлет.  
Пролетая над землею, Ей  
передадим привет.

В ходе самостоятельной работы педагог оказывает индивидуальную помощь тем, кто затрудняется. Напоминает о соблюдении правил работы с ножницами и клеем.

### **3.Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

– Вот ваши космические корабли готовы!

Теперь можно отправляться в путь.

Незнайка ведет отсчет: 3.2.1 –взлет – полетели. **Дидактическая игра «Кто больше соберет звезд?».**

Педагог разбрасывает разноцветные звездочки.

Задание: классифицировать звезды по цветам, разложить по корзинам.

Напоминает о возвращении в детский сад. Незнайка прощается с детьми.

## **№ 31**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Парад самолетов (сюжетная аппликация).

**Цель:** совершенствование умение изображать социальные события.

**Задачи:** закрепить умение детей вырезать из бумаги, сложенной пополам, по контуру, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук; систематизировать представления детей об армии; воспитывать интерес к армии.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** знания о воздушном транспорте, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** к какому виду транспорта относится самолет, его назначение и пользу для людей.

**Применяют:** умение аккуратно вырезать и наклеивать детали, составлять композицию.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Парад самолетов», сюжетные картинки о праздниках 1 Мая, 9 Мая, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** парад.



**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, көлік – транспорт – transport, ұшқыш – пилот – pilot.

## ХОД ОУД

### 1.Организационный этап.

Педагог организует детей игрой «Летает – не летает».

Предлагает отгадать загадки:

Что за птица?

Песен не поет.

Гнезда не вьет, Людей

и груз везет.

*(Самолет)*

Ни пера, ни крыла, А

быстрее орла. Только

выпустит хвост,

Понесется до звезд.

*(Ракета)*

Это что за вентилятор, Над

землей завис, ребята!

И ревет, и тарахтит, Хоть

без крыльев, но летит.

*(Вертолет)*

– О чем были загадки?

– О каком транспорте?

– Почему этот транспорт называется воздушным?

– Для чего нужен воздушный транспорт?

– Как называют людей, которые управляют воздушным транспортом? (Ответы детей)

**Полилингвальный компонент:** ұшақ – самолет – aircraft, көлік – транспорт – transport, ұшқыш – пилот – pilot.

### 2.Основная часть.

Педагог показывает сюжетные картинки и проводит беседу опраздниках 1Мая, 9 Мая с опорой на имеющиеся знания.

**Словарная работа:** парад.

Педагог сообщает, что во время празднования государственных праздников организуются парады.

Люди выходят на площади, проходят колоннами, поют песни, читают стихотворения. На праздник 9 Мая – День Победы проводится военный парад, в котором принимают участие все рода войск нашей армии.

– Какие вы знаете рода войск?

(танкисты, летчики, артиллеристы, пограничники).

Предлагает сделать аппликацию «Парад самолетов».

Обращает внимание на образец в раздаточном материале.

Совместно с детьми обсуждают приемы и последовательность выполнения аппликации.

Педагог сообщает детям, что работу будут выполнять самостоятельно, по своему усмотрению выберут бумагу и способы выполнения работы. **Физминутка**

«Самолеты». Мы немного постоим, Во все стороны глядим. А теперь мотор заводим И

тихонько погудим. Вверх стремительно взлетим И на землю поглядим. Самолет наш приземлился, И мотор остановили.

Дети продолжают работу.

Педагог просит вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами.

### **3.Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ. Организует выставку детских работ для родителей.

## **№ 32**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Бабочки(сюжетная аппликация).

**Цель:** совершенствование умения вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

**Задачи:** закрепить умение детей вырезать из бумаги, сложенной вдвое, по контуру, аккуратно наклеивать на фон, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** отгадывают загадку, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** бабочки бывают разноцветные.

**Применяют:** умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое, аккуратно наклеивать крупные и мелкие детали.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Бабочки», кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки, силуэт бабочки, макет луга с цветами.

**Словарная работа:** порхала.

**Полилингвальный компонент:** көбелек – бабочка – butterfly, көгал – луг – lawn.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный этап**

Педагог загадывает загадку:

В ярком платье модница –

Погулять охотница. От

цветка к цветку порхает,

Утомится – отдыхает.

**Словарная работа:** порхают.

### **2. Основная часть.**

Предлагает послушать сказку.

Жила-была бабочка (показывает бабочку). Летала она по полям, по лугам, порхала с цветка на цветок (прикрепляет бабочку на картину).

Летала она, летала, и вдруг ей стало скучно.

– Как вы думаете, почему?

Да у нее не было друзей, поэтому ей и было скучно.

А давайте мы с вами для нашей бабочки сделаем подружек.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал.

Педагог предлагает детям самостоятельно вырезать бабочек желтого и синего цвета, мелкие детали для украшения. Напоминает детям, что сначала нужно раскладывать детали на листе, затем наклеивать.

**Полилингвальный компонент:** көбелек – бабочка – butterfly, көгал – луг – lawn.

#### **Физминутка**

Утром бабочка проснулась,  
Улыбнулась, потянулась,  
Раз – росой она умылась,  
Два – изящно покружилась,  
Три – присела,  
На четыре – улетела.

Дети продолжают работу.

Педагог напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами.

#### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

– Какие красивые бабочки!

Наша бабочка вновь запорхала на лугу от радости.

### **№ 33**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Праздник дружбы (сюжетная аппликация).

**Цель:** совершенствование умения выполнять композиции, отражая социальные события (праздник).

**Задачи:** закрепить умение вырезать детали разной формы, аккуратно наклеивать, технические навыки работы с ножницами, клеем; развивать воображение, память, мелкую моторику рук; закрепить представление детей о том, что в Казахстане живут в мире и согласии представители разных национальностей; воспитывать заботливое отношение друг к другу. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают активное участие в беседе о Казахстане, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** Казахстан – многонациональная страна, где все живут дружно.

**Применяют:** умение вырезать, аккуратно наклеивать, оформлять праздничную открытку.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Праздник дружбы», иллюстрации с изображением праздника, фломастер, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** открытка.

**Полилингвальный компонент:** көгілдір – голубой – blue, қызғылт – розовый – pink, күлгін – фиолетовый – purple.

### **ХОД ОУД**

#### **1. Организационный этап.**

Педагог читает стихотворение А. Дуйсенбиева «Дети земли».

Есть белые дети, есть черные дети, Есть желтые дети на нашей планете. Вся наша земля, как большой детский сад,

Где каждый друг другу сестра или брат.

Проводит беседу.

- О чем стихотворение?
- Как называется наша Родина?
- Дети, каких национальностей есть в нашей группе?

### **Игра «Мост дружбы».**

Педагог прокатывает мяч по ладошкам.

Обобщает: благодаря взаимопониманию и согласованным действиям между вами мяч прокатился до конца и не упал.

### **2. Основная часть.**

Педагог сообщает, что 1 Мая в Казахстане отмечают праздник День единства народа Казахстана. Предлагает к этому празднику изготовить праздничную открытку.

**Словарная работа:** открытка.

**Полилингвальный компонент:** көгілдір – голубой – blue, қызғылт – розовый – pink, күлгін – фиолетовый – purple. Просит рассмотреть образец в раздаточном материале. Педагог предлагает детям самостоятельно оформить открытку, дополняя ее разными деталями (геометрическими элементами и др.). **Физминутка «Нам хорошо».**

В Казахстане мы живем, Есть

у каждого свой дом. Есть

работа,

Есть друзья.

Мама, папа есть и я.

Дети продолжают работу.

Педагог напоминает о правилах техники безопасности при работе с ножницами.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.

– Какие красивые праздничные открытки! Подарите их своим родителям. Они будут рады такому подарку.

## **№ 34**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Праздничные флажки (предметная аппликация).

**Цель:** использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для украшения группы.

**Задачи:** закрепить умение вырезать по контуру, аккуратно наклеивать на фон, чередовать детали по цвету; технические навыки работы с ножницами и клеем, развивать чувство ритма и цвета, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, работать в коллективе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** технические навыки работы с ножницами и клеем, украшают группу.

**Понимают:** флажки относятся к праздничным атрибутам.

**Применяют:** умение выбирать необходимый материал, аккуратно вырезать, наклеивать детали, чередуя по цвету.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Праздничные флажки», нитка, цветная бумага, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** праздничные флажки.

**Полилингвальный компонент:** жалаушалар – флажки – flush, үшбұрышты – треугольный – triangular, түрлі-түсті – разноцветные – colorful.

### ХОД ОУД

#### 1. Организационный этап.

Педагог читает стихотворение О. Высотской «Флажок».

Посмотрите, посмотрите!

Вот какой флажок у Мити!

Кто флажок подарил? Митя  
сам смастерил!

Засияло солнце снова,

Месяц май пришел опять.

А у Мити все готово – Он

с флажком идет гулять.

Проводит беседу по содержанию:

– О чем говорится в стихотворении?

– Куда собрался Митя с флажком?

Педагог напоминает детям об украшении территории детского сада к празднику флажками.

– Какими флажками украшено?

Педагог предлагает украсить группу разноцветными праздничными флажками, которые дети сделают сами.

**Словарная работа:** праздничные флажки.

**Полилингвальный компонент:** жалаушалар – флажки – flush, үшбұрышты – треугольный – triangular, түрлі-түсті – разноцветные – colorful.

#### 2. Основная часть.

Обращает внимание на раздаточный материал.

Педагог предлагает детям самостоятельно выбрать цветную бумагу, разные формы флажков и продумать чередование их по цвету, затем приступить к изготовлению флажков.

Просит вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами.

Самостоятельная работа детей.

**Физминутка «Флажок».** В

руки мы флажок возьмем И

по кругу мы пойдем.

Раз, два, три, четыре, Друг за

другом мы пойдем. Свой

флажок друзьям покажем,

Вверх поднимем и помашем.

Раз, два, три, четыре,

Вверх поднимем и помашем.

Посмотри на свой флажок, Покружись

с ним, дружок.

Раз, два, три, четыре,

Покружись с ним, дружок.

Дети продолжают выполнять работу.

Педагог предлагает всем коллективом украсить группу разноцветными флажками. Дети самостоятельно выбирают цвета, формы флажков, отклоняясь от образца (прямоугольные, зубчатые, сердечком ит.д.). Затем готовые флажки вывешивают на нитки украшают группу.

### **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ. –  
Группа стала праздничной, нарядной!

## **№ 35**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** Подсолнух (предметная аппликация).

**Цель:** закрепление умения вырезать из заготовленных бумажных квадратов, прямоугольников круглые формы, вырезать из бумаги, сложенной в несколько слоев изображать предметы из нескольких частей.

**Задачи:** закрепить умения составлять композицию из аппликационных элементов, правильно располагать детали изображения; вырезать из бумаги, сложенной в несколько слоев, вчетверо, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать творческое воображение, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать любознательность, интерес к окружающему. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** описывают подсолнух, рассказывают о пользе подсолнуха, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** пользу подсолнуха, что из него производят.

**Применяют:** вырезать из заготовленных квадратов, прямоугольников круглые формы, последовательно наклеивать детали по образцу.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «Подсолнух», белый картонный лист, семечки, пластилин, лепестки из цветной бумаги разного размера желтого и оранжевого цветов, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки, видеослайды.

**Словарная работа:** семечки.

**Полилингвальный компонент:** күнбағыс – подсолнух – altitude, сабақ – стебель – stable.

## **ХОД ОУД**

### **1.Организационный этап.**

Педагог загадывает загадку:

У извилистой дорожки

Растет солнышко на ножке.

Как дозреет солнышко,

Будет горстка зернышек.

Предлагает рассмотреть видеослайд с подсолнухами.

Проводит беседу о цветке подсолнуха.

– У подсолнуха удивительная способность поворачивать голову вслед за солнышком, провожая его от восхода до заката. Поэтому его называют подсолнух. Он не только красивое, но и полезное растение, у подсолнуха зреют семечки, из которых изготавливают растительное масло, сладости казинаки и халву.

**Словарная работа:** семечки.

### **2. Основная часть.**

Педагог предлагает сделать подсолнух.

Обращает внимание на образец в раздаточном материале.

– Из каких частей состоит подсолнух?

Педагог предлагает детям самостоятельно выполнить работу. Дети самостоятельно выбирают материал для работы, опираясь на образец, используя несколько способов вырезания, дополняя природным материалом и цветные бумаги.

**Физминутка.**

**Пальчиковая гимнастика «Подсолнух».**

У подсолнуха ладонь - о-го-го!

Сто семян в ладони щедрой у него.

В тесноте, да не в обиде все сидят, С

ясным солнышком о лете говорят.

Педагог напоминает о необходимости помнить правила техники безопасности при работе с ножницами. **3. Рефлексия.**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ. Проводит рефлексивный круг «Что мне понравилось?».

## **№ 36**

**Образовательная область:** Творчество.

**Раздел:** Аппликация.

**Тема:** На жайляу (декоративная аппликация).

**Цель:** совершенствование умения вырезать детали по контуру, вырезать орнамент «бараний рог», используя лист бумаги, сложенный пополам, использовать способ обрывания.

**Задачи:** закрепить умение вырезать детали, навыки расположения предметов на листе бумаги, аккуратно наклеивать, технические навыки работы с ножницами и клеем; развивать внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук; расширить представление детей о жайляу, юрте и ее строении, элементах национального орнамента; воспитывать интерес и уважение к культуре и быту казахского народа. **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** рассказывают о предназначении юрты, называют детали, из которых состоит юрта, технические навыки работы с ножницами и клеем.

**Понимают:** юрта – это переносное жилище кочевников.

**Применяют:** умение вырезать по контуру, вырезать орнамент «бараний рог», используя лист бумаги, сложенный пополам, обрывать и скатывать бумагу, аккуратно наклеивать.

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал «На жайляу», иллюстрации с изображением жайляу, бумажные салфетки для дополнительной аппликации, цветные карандаши, кисточки, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** кереге, уык, шанырак.

**Полилингвальный компонент:** киіз үй – юрта – yurta, өрнек – орнамент – ornament.

## **ХОД ОУД**

### **1. Организационный этап.**

Педагог читает стихотворение К. Баянбаева «Юрта».

В степи на жайляу пасутся овечки.

Там дедушка юрту поставил у речки.

Светла и бела, словно тучка она. Под куполом дырка за место окна...

Показывает слайды: жайляу, юрта.

Проводит беседу с опорой на знания детей.

– В весенне-летний период чабаны перегоняют свой скот на жайляу.

Жайляу – это пастбище в высокогорных лугах. В горах очень трудно построить дом и поэтому ставят юрту.

Юрта – переносное жилище кочевников, которое можно легко собрать и разобрать.

Украшена юрта красивыми, яркими лентами баскурами, которые украшаются казахским орнаментом.

**Словарная работа:** кереге, уык, шанырак.

**Полилингвальный компонент:** киіз үй – юрта – yurta, өрнек – орнамент – ornament.

## **2. Основная часть.**

### **Игровой момент.**

Пришло письмо от дедушки.

Во время сильного дождя река разлилась и затопила юрту. Дедушка просит помочь построить новую юрту.

Педагог обращает внимание на раздаточный материал, дети рассматривают образец.

Педагог предлагает самостоятельно выполнить работу.

Дети приступают к выполнению аппликации юрты, используя известные способы вырезания.

1. Вырезают стены юрты – прямоугольник, купол – полукруг, затем вырезают детали: полоски, прямоугольники, овал.

2. Вырезают орнамент «бараний рог», используя лист бумаги, сложенный пополам.

Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не искажали детали, следит за тем, чтобы линия среза была четкой.

3. Раскладывают детали, приступают к наклеиванию. Начинают с самой крупной детали, со стены, затем дополняют остальные детали по образцу.

Педагог предлагает детям самостоятельно сделать барашков из бумажных салфеток, знакомым им способом обрывания, скатывания. Используя цветной карандаш дорисовать недостающие части тела.

### **Физминутка.**

А ну-ка, дети, встали,

Построим юрту сами.

Стенки – это кереге,

Давайте их растянем.

Поднимаем шанырак,

Палочки вставляем.

Укрываем! Завершаем!

И построим юрту сами.

Педагог напоминает о соблюдении правил техники безопасности при работе с ножницами.

## **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог, поощряет детей. Анализ детских работ.



– Какие красивые юрты, дедушке они понравятся! Благодарит за помощь. Организует выставку детских работ.

### **Использованная литература**

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана, 2016.
2. Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду». М.: Мозайка-Синтез; 2005.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». 2009.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». 2007.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная	
записка.....	3
Перспективное планирование .....	5
Разработки организованной учебной деятельности .....	13
Использованная литература .....	73

Әдіскер Б.С. Тажинова  
Редактор А.А. Альмурсина

Сапасы жөнінде мына мекемеге хабарласыңыз:  
Қазақстан Республикасы,  
«Алматыкітап баспасы» ЖШС,  
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй,  
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10.  
e-mail: alkitap@intelsoft.kz

*Оқулық басылым*  
У.С.Ахметова, Г.Ш. Оразбаева, А.А.Кумарбаева  
**АППЛИКАЦИЯ**  
Әдістемелік нұсқау  
мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу  
бағдарламасы бойынша ересектер тобы (5 - 6  
жас) педагогтеріне арналған

*Учебное издание*  
У.С.Ахметова, Г.Ш. Оразбаева, А.А.Кумарбаева  
**АППЛИКАЦИЯ**  
Методическое руководство для педагогов старшей  
группы (от 5 до 6 лет) по Типовой учебной  
программе дошкольного воспитания и обучения

Методист Б.С. Тажинова  
Редактор А.А. Альмурсина

ТОО «Алматыкітап баспасы» 050012, г.  
Алматы, ул. Жамбыла, 111, тел. (727) 250 29  
58; факс: (727) 292 81 10. e-mail:  
alkitap@intelsoft.kz

С претензиями по качеству обращаться:  
Республика Казахстан,