

Н.В. Казаренко, А.А. Ойшыбаева

**РИСОВАНИЕ**  
**МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО**  
**для педагогов старшей группы (5–6 лет)**

по Типовой учебной программе  
дошкольного воспитания и обучения

*Рекомендовано*  
*Министерством образования и науки*  
*Республики Казахстан*

Алматыкітап баспасы  
2018

**Н.В. Казаренко и др.**

**Рисование: Методическое пособие для педагогов старшей группы (5–6 лет)**  
по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения/Н.В. Казаренко,  
А.А. Ойшыбаева. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. – 71 с.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс нового поколения (УМК) «Рисование» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (*утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.*). Данный стандарт определяет **новые методологические основы** дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан;

2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (*утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.*);

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (*утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.*). Обновленная программа представляет **новое содержание** предшкольного образования в контексте пяти образовательных областей.

В комплект УМК входят:

- методическое руководство для педагогов;
- азбука-альбом № 1, 2, которые содержат необходимые иллюстрации, схемы, эталоны к организованной учебной деятельности по рисованию.

Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения определены цели и задачи образовательной области «Творчество», раздел «Рисование».

**Цели:** развитие творческих способностей, формирование воображения, наблюдательности и образного восприятия окружающего мира, умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

**Задачи:**

- развивать творческие способности детей, интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать способность воспринимать произведения искусства, вызывать эмоциональное отношение;
- познакомить с 2-3 видами казахского народного искусства, его местными видами, которые наиболее близки и доступны детям;
- расширять представления о народных игрушках;
- совершенствовать знания детей о различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- обучать умению оценивать результаты своей работы;
- формировать навыки сотрудничества, умения выполнять работу в коллективе;
- обучать умению оценивать результаты своей работы;
- совершенствовать знания о произведениях живописи (картины и репродукции картин), скульптурах;
- познакомить детей с выразительными средствами оформления, иллюстрациями к детским книгам, авторами иллюстраций;

- привлекать детей к самостоятельному рассмотрению произведений искусства, разных его видов, обращению внимания на содержание и средства выразительности (ритм, цвет, форма, композиция).

В этой связи основная цель методического руководства – **демонстрация** эффективных методов, средств и технологий для решения указанных задач.

Руководство содержит:

- 1) перспективно-тематическое планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (ОУД) на учебный год.

Количество ОУД (36) соответствует Типовому учебному плану дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 6(7) лет, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 391 от 22.06.2016.

Образцы разработок организованной учебной деятельности спроектированы как циклограмма действий педагогов и детей, позволяющих для решения указанных задач систематически проходить через следующие этапы организованной учебной деятельности (ОУД):

**первый этап** – организационный момент (необходим для создания эмоционально положительного настроя к ОУД);

**второй этап** – основная часть (знакомство с методами и средствами рисования, приобретение элементарных изобразительных навыков, способов, приемов рисования; устойчивый продуктивный и созидательный интерес к целям и задачам занятия);

**третий этап** – рефлексия (эмоционально позитивный развивающий контроль и оценка, положительная коррекция результатов занятия, поощрение детей за выполненную работу).

На первом и третьем этапах решаются цели воспитательного и развивающего аспекта, на втором – познавательного.

Разработки ОУД составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей 5 лет. Использование художественного слова, различных методических приемов: игровые, сюрпризные моменты, взаимосвязь наглядных (использование натуры, репродукции картин, образца, рассматривание отдельных предметов, показ педагогом приемов изображения, показ детских работ в конце занятия, при их оценке), словесных (беседа, указания педагога в начале и в процессе ОУД, использование художественного словесного образа, музыки) и практических методов, наблюдения позволят педагогам достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Авторы надеются, что предлагаемые разработки организованной учебной деятельности, позволят полноценно реализовать цели, поставленные в ГОСО дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения по формированию у ребенка эстетического отношения к миру, художественного развития средствами народного, классического и современного искусства; развития художественных способностей через детское творчество, интеграцию различных видов детской художественной деятельности.

В результате освоения программного материала по рисованию к концу года дети должны:

- иметь первоначальные представления о выразительных средствах изобразительного искусства;
- уметь выделять характерные признаки предметов и явлений и отображать их в своей изобразительной деятельности;
- рисовать с натуры и по представлению предметы, цветы, овощи, фрукты, игрушки несложного силуэта, животных и человека;
- передавать в рисунке простые движения человека;
- использовать в создании рисунка выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- уметь работать гуашью, акварелью, графитными и цветными карандашами;
- знать приемы работы кистью (мазок, примакивание);

- уметь составлять узоры на простых формах (круге, овале, квадрате, полосе);
- рисовать декоративные узоры на розетке, треугольнике, шестиугольнике, выделяя середину, углы, кайму;
- ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы;
- иметь представление о многообразии казахского орнамента, об эстетических особенностях декоративно-художественных промыслов;
- рисовать элементы казахского орнамента и украшать ими одежду, предметы быта, располагая их на силуэтах;
- отражать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- изображать сюжетные рисунки;
- самостоятельно применять различную технику в рисовании;
- уметь располагать изображения на всей плоскости листа бумаги, передавать пространственные отношения предметов;
- выполнять коллективные работы, рисовать по замыслу;
- иметь представление о различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать несколько произведений живописи (картин казахских, русских и других художников), виды живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), предметы декоративно-прикладного искусства.

Методическое руководство адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

*С уважением и надеждой на сотрудничество, авторы.*

# **І. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема	Цели и задачи организованной учебной деятельности	Кол-во часов
1	<b>Деревья</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование изобразительных умений, развитие эстетических чувств, восприятия. <b>Задачи:</b> учить рисовать деревья с ветвями, передавая характерные особенности строения дерева (ствол, ветви), называть деревья и различать их по листьям, внешним признакам, при рассматривании репродукций картин учить видеть красоту окружающего мира; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность.	1
2	<b>Разноцветная осень</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование изобразительной техники, формирование представлений о видах изобразительного искусства (вид живописи – пейзаж). <b>Задачи:</b> учить подбирать сочетание красок для передачи осеннего колорита, учить видеть, как художник изображает красоту окружающей природы в разное время года (многокрасочность золотой осени), закреплять приемы работы кистью и красками, раскрашивая рисунок, наклонно проводить кистью в одном направлении, развивать способности осмысленно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки, развивать чуткость к поэтическому слову, умение соотносить картины природы с ее описанием, переносить свои впечатления в рисунок, закреплять знания об осенних явлениях в природе; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к природе.	1
3	<b>Кесе для чая</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> развитие представлений о многообразии орнаментов, формирование умений составлять и рисовать элементы казахского орнамента и украшать ими предметы быта. <b>Задачи:</b> знакомить с элементами казахского орнамента (тумар – амулет, шеңбер – круг) и цветосочетаниями, характерными для декоративно-прикладного искусства, учить рисовать элементы орнаментов и составлять декоративный узор на полосе, чередуя два элемента разных по форме, размеру и цвету, продолжать учить хорошо насыщать кисть краской, проводя широкие линии, держать кисть наклонно бумаге, при рисовании тонких линий, точки держать кисть вертикально; развивать глазомер, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному	1

		творчеству, стремление доводить замысел до конца.	
4	<b>Превратим геометрические фигуры в интересные предметы</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование изобразительных умений, формирование умений передавать в рисунке предметы разной формы. <b>Задачи:</b> учить детей использовать свои знания о том, какие геометрические фигуры лежат в основе различных предметов, учить дорисовывать предметы и прорисовывать отдельные детали, при закрашивании соотносить направление с формой предмета, его частей; развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить работу до конца, аккуратность.	1
5	<b>Витаминная корзина (натюрморт)</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование навыков рисования предметов с натуры и по представлению, передавая их характерные особенности. <b>Задачи:</b> познакомить с жанром живописи – натюрмортом, дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта), учить делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов, цвет, оттенки, опираясь с опорой на наглядный образ (с натуры), расширять знания о труде людей в осеннее время и знаний о пользе овощей и фруктов; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность.	1
6	<b>Дождь (рисование техникой «набрызг»)</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование изобразительных умений, формирование умений видеть, слушать и ценить прекрасное в природе. <b>Задачи:</b> учить выделять характерные признаки и явления природы (осенний дождь) и отображать их в своей изобразительной деятельности, учить подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке пасмурного дня, познакомить с нетрадиционным способом рисования – <i>набрызг зубной щеткой</i> ; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать культуру деятельности, интерес к природе.	1
7	<b>Ваза для цветов</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование изобразительных умений, формирование умений располагать в узоре геометрические и растительные элементы. <b>Задачи:</b> учить рисовать и составлять декоративный узор на полосе, чередуя два элемента разных по форме, размеру и цвету, применять цвет на выбор используя белый и цветные фоны, закрепить умение закрашивать красками; развивать глазомер, мелкую моторику рук,	1

		эстетическое восприятие; воспитывать стремление доводить замысел до конца.	
8	<b>Золотые колосья</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование изобразительных умений, формирование умений располагать изображения на незаконченной композиции. <b>Задачи:</b> учить рисовать крупные и мелкие детали, используя разные приемы рисования кистью; Закрепить умение рисовать контур карандашом, формировать умение располагать изображения на всей плоскости листа бумаги, развивать представления о выращивании хлеба, глазомер, мелкую моторику рук, воспитывать уважение к труду взрослых, аккуратность.	1
9	<b>Автобус</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование изобразительных умений, формирование умений изображать после наблюдений. <b>Задачи:</b> учить рисовать автобус, развивать технические навыки рисования карандашом, учить строить композицию рисунка, расширить представление о видах транспорта; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать культуру деятельности, интерес к рисованию.	1
10	<b>Лиса и заяц</b> (сказочная страна) (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование умения передавать в рисунке несложные сюжеты по мотивам сказки; формирование умений замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. <b>Задачи:</b> учить детей рисовать животных по представлению, учить передавая их характерные особенности, придавать им выразительность через изображение несложных движений и позы, закрепить навыки работы с карандашом и кистью; развивать творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к сказкам, усидчивость.	1
11	<b>Праздничный коржын (украшение стразами)</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умений рисовать элементы казахского орнамента и крашать ими предметы быта. <b>Задачи:</b> учить детей рисовать декоративные узоры на прямоугольнике, выделяя середину, углы, умело пользоваться цветными карандашами, расширять представления о многообразии казахского орнамента: «қошқар мүйіз» – бараний рог, «құс қанаты» – крылья птицы, «ботакөз» – глаз верблюжонка и предметов быта; развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус; воспитывать аккуратность и усидчивость.	1
12	<b>Путешествие</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование изобразительных умений, формирование умений изображать после наблюдений. <b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать виды транспорта, передавать в рисунке формы, части	1



		и детали, учить строить композицию рисунка, развивать технические навыки рисования карандашом, фломастером, цветными мелками, расширить представление о видах транспорта; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить свой замысел до конца.	
13	<b>Игрушка лошадка ( народное творчество)</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование навыков рисования предметов с натуры и по представлению, передавая их характерные особенности. <b>Задачи:</b> продолжать формировать умение рисовать с натуры, учить рисовать игрушку, передавая основную форму, цвет, величину, строение, пропорции и характерные детали, закрепить умение рисовать контур слитно, умение аккуратно закрашивать; расширять знания детей об игрушках из разных материалов (дерево, пластмасса, глина, ткань, резина, металл, войлок); развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам, самостоятельность, доброжелательное и уважительное отношение к работе товарищей.	1
14	<b>Моя Астана</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умений изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием. <b>Задачи:</b> учить детей передавать разнообразие зданий, конструкций, их формы и пропорции частей (высоких и низких, широких и узких), закреплять умение выполнять набросок простым карандашом, умение работать кистью; развивать наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук, расширять знания детей о Казахстане, о достопримечательностях Астаны; воспитывать любовь к Родине.	1
15	<b>Рукавичка (рисование техник «ниткография»)</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование умений рисовать орнаменты, геометрические формы и растительные элементы. <b>Задачи:</b> учить украшать силуэт рукавицы, используя знакомые орнаменты, геометрические формы, растительные элементы, располагать элементы в центре и внизу на полосе, продолжать учить при рисовании хорошо насыщать кисть краской, проводя широкие линии, держать кисть наклонно к бумаге, при рисовании тонких линий и точек – держать ее вертикально, подбирать краску в соответствии с цветом рукавички, продолжать учить детей рисовать пластилином; развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность и аккуратность.	1
16	<b>Моя любимая игрушка</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> развитие изобразительного творчества детей, совершенствование умений и навыков рисования предметов, передавая их характерные особенности.	1

		<b>Задачи:</b> продолжать учить создавать образ любимой игрушки, передавая основную форму, цвет, величину, строение, пропорции и характерные детали, закрепить технические навыки рисования гуашевыми красками; развивать воображение, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, усидчивость.	
17	<b>Дед Мороз</b> <b>(рисование солью)</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умения рисовать с натуры и по представлению фигуру человека, передавая его характерные особенности. <b>Задачи:</b> учить детей рисовать образ Деда Мороза, правильно передавая форму и характерные особенности одежды, частей тела, соблюдая пропорции, учить передавать в рисунке простые движения, закрепить умение рисовать контур простым карандашом, познакомить с нетрадиционным способом рисования солью; развивать мелкую моторику рук; воспитывать культуру деятельности.	1
18	<b>Маленькой елочке</b> <b>Не холодно зимой</b> <b>(рисование зубной пастой)</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> развитие образного восприятия, эстетических чувства, чувство ритма, чувства цвета. <b>Задачи:</b> продолжать учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное: рисовать елочку с удлиненными книзу ветками веерной кисточкой, познакомить со способом рисования зубной пастой, учить самостоятельно решать цветовые отношения в рисунке, развивать мелкую моторику рук, глазомер; активизировать словарь, воспитывать любовь к природе, эстетическое восприятие окружающего мира.	1
19	<b>Чудесный Новый год</b> (по замыслу)	<b>Цель:</b> совершенствование технических навыков рисования, развитие эстетического восприятия. <b>Задачи:</b> продолжать учить передавать в рисунке свои впечатления, подбирать различные материалы для изображения замысла, закрепить приемы рисования красками, карандашами, учить рассказывать о своем рисунке и о рисунке товарища; развивать воображение, творческие способности; воспитывать стремление доводить замысел до конца, самостоятельность.	1
20	<b>Саукеле</b> <b>(рисование техникой «монотипия»)</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> развитие интереса к декоративному рисованию, совершенствование умений рисовать орнаменты. <b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать элементы казахского орнамента и украшать ими национальные головные уборы, подбирать краски в контрастных и гармоничных сочетаниях, совершенствовать технические навыки рисования кистью, познакомить с нетрадиционным методом рисования «монотипия», закрепить названия казахских орнаментов «шея верблюжон-	1

		ка», «след верблюда», «рога барана», «крылья птицы», «цветок тюльпана», «амулет»; расширять представления детей о национальной одежде, формировать эстетический вкус, развивать мелкую моторику рук; воспитывать уважение к культуре казахского народа.	
21	<b>Белая береза</b> (рисование восковыми мелками+акварель) (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умения изображать картины природы, умение выделять характерные признаки предметов. <b>Задачи:</b> учить отражать в рисунке признаки зимы, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисовать деревья, передавая характерные особенности строения дерева (ствол, ветви), учить рисовать восковыми мелками, закреплять приемы работы кистью и красками; развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к природе.	1
22	<b>Зимний солнечный день</b> (рисование веерной кистью) (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умения изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием. <b>Задачи:</b> учить решать цветовые решения в рисунке: цветом изображать время года, подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке солнечного дня, учить передавать пространственные отношения предметов, располагая на одной полосе внизу листа те предметы, которые находятся на земле, а сверху те, которые находятся в небе, учить рисовать веерной кисточкой, расширять представления детей о признаках зимы; развивать наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	1
23	<b>Камзол для кукол</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> обогащение представлений о многообразии казахского орнамента. <b>Задачи:</b> продолжать учить детей рисовать элементы казахских орнаментов: «үш жапырақ» – «три листочка», «тұмарша» – «амулет», построенные на различных сочетаниях прямых и волнистых линий, на тональных сочетаниях различных цветов, характерных для казахского орнамента, учить располагать элементы по силуэту; развивать эстетический вкус, внимание, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, интерес к казахскому народному творчеству.	1
24	<b>Рисуем манной крупой</b> (по замыслу)	<b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью сыпучих материалов. <b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать с помощью манной крупы и клея ПВА, закрепить навыки рисования красками, учить отражать в рисунке замысел на основе знаний и наблюдений, рассматривании репродукций картин	1

		и бесед по ним, чтении литературных произведений; развивать творческое мышление, тактильное восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к изобразительному творчеству, самостоятельность.	
25	<b>В день 8 Марта я мимозу маме подарю (рисование + аппликация)</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умений изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием. <b>Задачи:</b> учить выразительно передавать основную форму, пропорцию, опираясь на знание формы (овал), относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов, подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита праздничной открытки, учить использовать цвет для передачи своего отношения к изображаемому, учить рисовать цветы по представлению; развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук; вызвать у детей радостное настроение, эмоциональное отношение к празднику, желание передать свою любовь маме, бабушке.	1
26	<b>Город вечером (рисование с использованием декоративного песка)</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умений самостоятельно решать цветовые и пространственные отношения в рисунке. <b>Задачи:</b> учить подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке освещенного города, учить передавать пространственные отношения предметов, располагая на одной полосе внизу листа те предметы, которые находятся на земле, а сверху те, которые расположены на небе, учить рисовать декоративным песком; развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику рук; воспитывать умение сотрудничать, договариваться, работать в коллективе, любовь к своему городу.	1
27	<b>Жар-птица (рисование ладошками)</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умений передавать в рисунке характерные особенности разных птиц. <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке сказочный образ птицы, подбирать соответствующую цветовую гамму, придавать образам птиц выразительность через изображение несложных движений, умение рисовать гуашью, правильно пользоваться кистью, познакомить с нетрадиционным методом рисования – ладошками; развивать образное эстетическое восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам.	1
28	<b>Волшебный орнамент (по замыслу)</b>	<b>Цель:</b> закрепление умений составлять декоративные композиции, используя характерные элементы, колорит. <b>Задачи:</b> закреплять умение рисовать орнаменты, составлять узоры в прямоугольнике и квад-	1

		рате, ромбе, треугольнике, рисовать, выделяя середину, углы и края, расширять представление о предметах быта казахского народа, развивать мелкую моторику рук; воспитывать уважение к народно-прикладному искусству, стремление доводить замысел до конца.	
29	<b>Дети играют в мяч</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умения рисовать фигуру человека в движении. <b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке простые движения человека, передавать относительную величину частей тела, форму, пропорции, изменения положения рук, ног при движении, закрепить технические умения и навыки работы карандашами; развивать глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.	1
30	<b>Яблони зацвели</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> совершенствование умений изображать картины природы, передавая их характерные особенности. <b>Задачи:</b> учить изображать цветущие деревья, передавать строение дерева, рисовать разными красками, продолжать учить смешивать краски, располагать изображения по всему листу; развивать способность воспринимать произведения искусства, вызывать радостное эмоциональное отношение и зображенному явлению при рассматривании репродукций картин, слушании поэтических произведений о весне; обогащать словарь образными выражениями, сравнениями; воспитывать любовь к природе, желание передавать ее красоту, бережное отношение к природе, культуру деятельности.	1
31	<b>Космическое путешествие</b> (рисование техникой «граттаж») (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умений выделять характерные признаки предмета и отображать их в своем рисунке. <b>Задачи:</b> уточнить представления детей о космосе и космических объектах, познакомить с новой техникой «граттаж», ее применением при рисовании, использовать в работе прием «процарапывания», учить выразительно передавать основную форму, пропорцию предметов и их частей, опираясь на знание геометрических форм; развивать глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость и старание, уважение к людям разных профессий.	1
32	<b>Ты мой друг и я твой друг</b> (по замыслу)	<b>Цель:</b> развитие творческой активности, совершенствование умения рисовать фигуру человека. <b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать относительную величину частей тела, форму, пропорции, изменения положения рук, ног при движении, характерные черты внешности, закрепить технические умения и навыки работы карандашами, кистью; формировать представление о понятии «друж-	1

		ба», «друг»; развивать словарный запас, воображение; воспитывать доброжелательное и бережное отношение к другу.	
33	<b>Котенок и щенок (жесткой кистью)</b> (предметное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. <b>Задачи:</b> учить рисовать по представлению и образцу животных, передавая их характерные особенности, придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и позы, закрепить умение наносить легкий контур карандашом, технические навыки работы красками, кистью, познакомиться с методом рисования сухой кистью; развивать чувство формы, величины, строения, цвета, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к животному миру.	1
34	<b>Праздничный салют (рисование техникой «кляксография»)</b> (сюжетное рисование)	<b>Цель:</b> формирование умений отражать в рисунке впечатления от праздника. <b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке цветом свое отношение к празднику, подбирать фон и соответствующие краски для изображения праздничного салюта, познакомить с нетрадиционным методом рисования – <i>кляксография</i> ; развивать мелкую моторику рук, расширять представления детей о праздниках – День межнационального согласия, День защитника Отечества, День Победы; воспитывать любовь к Родине.	1
35	<b>Праздничный дастархан</b> (декоративное рисование)	<b>Цель:</b> расширение представления о многообразии казахского орнамента, развитие умений составлять композиции, используя элементы, колорит. <b>Задачи:</b> закреплять умение украшать элементами казахских орнаментов «ботакөз» – «глаз верблюжонка», «ботамойыны» – «шея верблюжонка» предмет быта (дастархан), учить располагать элементы в центре, по краям форм; развивать мелкую моторику рук, развивать интерес к традициям казахского народа; воспитывать художественный вкус при создании предмета быта, интереса к творческой работе.	1
36	<b>Вот и лето пришло</b> (по замыслу)	<b>Цель:</b> развитие изобразительного творчества детей, совершенствование изобразительных умений, навыков. <b>Задачи:</b> закреплять умение продумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений; подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; расширять представления детей о характерных признаках лета; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать желание доводить замысел до конца, самостоятельность.	1

# Разработки организованной учебной деятельности в старшей группе

## № 1

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Деревья.

**Цель:** формирование изобразительных умений, развитие эстетических чувств, восприятия.

**Задачи:** учить рисовать деревья с ветвями, передавая характерные особенности строения Деревя (ствол, ветви), называть деревья и различать их по листьям, внешним признакам, при рассматривании репродукций картин учить видеть красоту окружающего мира; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют деревья, описывают их строение, технические навыки рисования карандашом.

**Понимают:** природу необходимо беречь, листья меняют окраску соответственно времени года.

**Применяют:** используют разный нажим на карандаш для изображения дерева с ветвями, передают строение дерева.

**Предварительная работа:** наблюдения на прогулках, рассматривание деревьев, листьев, чтение произведений об осени, рассматривание репродукций картин А. Кастеева, И. Левитана, В. Васнецова, С. Романова.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом № 1, цветные карандаши, простой карандаш, дидактическая игра «Как зовут тебя, деревце?».

**Словарная работа:** ветви, ствол, ветвистое, раскидистое, развесистое.

**Полиязычие:** ағаш – дерево – tree, жапырақтар – листья – leaves, терек – тополь – topol, емен – дуб – oaklet.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог предлагает отгадать загадку.

Весной вырастают,

Летом силу набирают,

Осенью опадают. (Листья.)

На чем вырастают листья? (На деревьях.)

Предлагает дидактическую игру «Как зовут тебя, деревце?»

Для игры предлагает использовать листья, которые дети собрали на прогулке в детском саду.

Дети принимают активное участие в игре.

Педагог предлагает научиться рисовать разные деревья.

**Полиязычие:** ағаш – дерево – tree, жапырақтар – листья – leaves, терек – тополь – topol, емен – дуб – oaklet.

#### 2. Основная часть.

Педагог просит вспомнить, какие деревья рассматривали на прогулке в детском саду.

Предлагает рассмотреть картинки деревьев, сравнить и описать их. Дети принимают участие в беседе, по образцу описывают дерево.

Например: тополь и дуб. Тополь – высокое стройное дерево. Ствол толстый, внизу ветки длиннее, от веток отходят тоненькие ответвления, листья треугольной формы с закругленными углами. Дуб – раскидистое дерево. Ствол очень толстый, большие ветки, листья продольные, резные.

Показывает приемы изображения и объясняет последовательность рисования с опорой на азбуку-альбом: сверху вниз, постепенно нажимая на карандаш, рисуем толстый ствол – две вертикальные линии, соединяющиеся наверху в виде верхушки ствола.

Затем в его верхней половине несимметрично рисуем у тополя ветки, направленные вверх, а у дуба – ветки в стороны. Тонкие веточки рисуем слабым нажимом на карандаш. Теперь на ветках рисуем листья у тополя треугольной формы, у дуба – продолговатые, а по краям резные.

Прежде чем начать рисовать предлагает упражнение «Обведи листья».

Соблюдая последовательность и регулируя нажим на карандаш, рисуют ствол, ветки, листья.

### **Пальчиковая гимнастика**

В парк осенний мы пришли,  
Листья яркие нашли.  
Вот с березы лист слетел,  
На ладонь мою присел.  
Этот листик с клена –  
Он еще зеленый.  
Этот – желтый – он с осины,  
А багровый лист – с рябины.  
Листик липы так хорош,  
На сердечко он похож.  
Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог организует анализ детских рисунков, предлагает детям оценить, какие у них получились деревья. Отмечает сходство с реальным объектом, аккуратность. Организует выставку работ для родителей.

Дети рассматривают рисунки. Отмечают понравившиеся и сходство.

## **№ 2**

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Разноцветная осень.

**Цель:** совершенствование изобразительной техники, формирование представлений о видах изобразительного искусства (вид живописи – пейзаж).

**Задачи:** учить подбирать сочетание красок для передачи осеннего колорита, учить видеть, как художник изображает красоту окружающей природы в разное время года (многокрасочность золотой осени); закреплять приемы работы кистью и красками, раскрашивая рисунок, наклонно проводить кистью в одном направлении; развивать способности осмысленно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки, развивать чуткость к поэтическому слову; учить умению соотносить картины природы с ее описанием, переносить свои впечатления в рисунок, закреплять знания об осенних явлениях в природе; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к природе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о явлениях осени, демонстрируют эмоциональное отношение при восприятии музыки, картины, стихотворения.

**Понимают:** красоту природы и свое отношение к ней поэт передает стихами, композитор – музыкой, художник – картинами, различает жанр живописи – пейзаж, каждый человек должен беречь природу.

**Применяют:** рисуют деревья разного строения, разной окраски, используя различные приемы работы кистью – всем ворсом, кончиком кисти, воспринимают эмоционально-



образное содержание музыки, стихотворения, картины, переносят свои впечатления в рисунок.

**Предварительная работа:** наблюдения на прогулках, рассматривание деревьев, листьев, чтение произведений об осени, обратить внимание на средства поэтической выразительности, рассматривание репродукций картин пейзажистов: В. Поленова «Золотая осень», А. Остроухова «Золотая осень», И. Грабаря «Ясный осенний вечер».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом №1, акварельные краски, палитра, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, простой карандаш, салфетки, репродукция картины пейзажиста И.И. Левитана «Золотая осень», аудиозапись «Күз» С. Кибировой.

**Словарная работа:** пейзаж, лиловый, багряный, в лазури голубой.

**Полиязычие:** күз – осень – autumn, табиғат – природа – nature, орман – лес – forest, алтын – золотая – golden.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог предлагает послушать музыку композитора С. Кибировой «Күз».

– Какая осень видится вам при звуках этой музыки?

– Почему?

– Какая музыка по характеру?

Обращает внимание детей, как красиво передала свое отношение к осени композитор С. Кибирова. Рассуждают и отвечают на вопросы.

Предлагает детям рассмотреть репродукции картин художников И.И. Левитана «Золотая осень», И. Грабаря «Рябинка», В. Поленова «Золотая осень», М. Гайдера «Золотая осень».

**Проводит беседу** по содержанию картины.

– Что изображено на картине?

– Какие чувства хотел выразить художник?

– Почему картина называется «Золотая осень»?

– Какие краски использовал И. Левитан, чтобы показать «золото» осени?

Обращает внимание, как художник изобразил красоту осени, т.е. нарисовал пейзаж.

**Пейзаж** – это картины, изображающие природу. Для передачи осеннего пейзажа художники использовали теплые цвета.

А теперь послушайте, как поэт И. Бунин в своем стихотворении «Осень» описывает осенний лес. Читает стихотворение. Слушают стихотворение.

– Какое настроение передает поэт, рисуя образ осеннего леса?

– Вам нравится осенний лес? Опишите его.

– Посмотрите еще раз на картину, вспомните звуки прослушанной музыки, красивые выражения в стихотворении и представьте свое изображение осени.

– Какие осенние картины вы увидели, какие звуки слышали?

Мы с вами послушали об осени музыку, написанную композитором, рассмотрели красивую картину, выполненную художником, послушали стихотворение поэта И. Бунина «Осень».

Я предлагаю вам побыть сегодня художниками, нарисовать красивые осенние пейзажи.

**Полиязычие:** күз – осень – autumn, табиғат – природа – nature, орман – лес – forest, алтын – золотая – golden.

### 2. Основная часть

Педагог обращает внимание детей на многокрасочность, сочетание красок, как нарисованы деревья (ствол, крона), трава, небо, их расположение в пространстве.

Предлагает, прежде чем начать рисовать, выполнить упражнение «Смешивание красок на палитре» для получения нового цвета и тех или иных оттенков.

Педагог показывает на рисунке приемы работы простым карандашом, затем кистью и красками. Уточняет у детей порядок рисования.

Как вы думаете, какого размера должны быть деревья, которые находятся дальше (маленькими), а деревья, которые – ближе? (Большими.)

Раскрашиваем крону деревьев способом примакивания. Прежде чем начать рисовать, предлагает обсудить последовательность.

#### **Физминутка**

По аллее мы идем

Дружно в ряд, как на парад.

Под ногами, словно мышки, листья желтые шуршат.

Раз – листочек желтый с дуба –

Мы покругимся по кругу.

Два – у березы желтые листочки –

Поднимайся на носочки.

Три – лист желтый и кленовый –

Поворот делай снова.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог. Организует анализ детских рисунков, предлагает детям оценить, какие у какие у них получились деревья. Отмечает сходство с реальным объектом, аккуратность.

Организует выставку работ для родителей.

#### **№ 3**

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Кесе для чая.

**Цель:** развитие представлений о многообразии орнаментов, формирование умений составлять и рисовать элементы казахского орнамента и украшать ими предметы быта.

**Задачи:** знакомить с элементами казахского орнамента (тумар – *амулет*, шенбер – *круг*) и цветосочетаниями, характерными для декоративно-прикладного искусства; учить рисовать элементы орнаментов и составлять декоративный узор на полосе, чередуя два элемента, разных по форме, размеру и цвету; продолжать учить хорошо насыщать кисть краской, проводя широкие линии, держать кисть наклонно бумаге, при рисовании тонких линий, точки держать кисть вертикально; развивать глазомер, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному творчеству, стремление доводить замысел до конца.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о посуде, называют и различают элементы казахского орнамента, цвет, описывают расположение элементов орнамента на кесе.

**Понимают:** посуда – это предмет декоративно-прикладного искусства, о предназначении посуды, тональное сочетание цветов, характерных для орнаментов.

**Применяют:** хорошо насыщают кисть краской, рисуют элементы орнаментов, ритмично располагают их на полосе, наносят элементы орнаментов на рисунок по мере высыхания краски.

**Предварительная работа:** рассматривание национальной деревянной, керамической, фарфоровой посуды; серия дидактических игр «Дом и все, что может быть в нем».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом № 1, кукла Айгерим в национальной одежде, набор кесе, акварельные краски, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** орнамент.

**Полиязычие:** кесе – пиала – *piala*, өрнек – узор – *pattern*, ыдыс – посуда – *dish*, шай – чай – *tea*.

## **Ход ОУД**

### **1. Организационный момент**

В гости к детям приходит кукла Айгерим. Показывает набор кесе. Рассказывает о их предназначении. В кесе подают чай.

А также предлагает рассмотреть картинки в азбуке-альбоме.

Кесе красиво украшены орнаментом, разными узорами – кольца, точки, мазки, прямые, волнистые, узкие, широкие линии, круги разной величины которые рисуются яркими красками.

**Орнамент** – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; он служит для украшения различных предметов.

**Полиязычие:** кесе – пиала – piala, өрнек – узор – pattern, ыдыс – посуда – dish, шай – чай – tea.

Кукла Айгерим сообщает, что она едет на выставку, но у нее мало материала для выставки. Просит детей помочь.

Педагог предлагает детям нарисовать кесе, украсить ее орнаментами и подарить кукле Айгерим.

### **2. Основная часть**

Педагог предлагает рассмотреть и описать элементы казахского орнамента на полосе. Показывает образец в азбуке-альбоме. Называет элементы казахского орнамента (тумар – амулет, шеңбер – круг). Обращает внимание на ритмичное расположение элементов орнамента, их равномерное повторение. Просит детей назвать форму кесе (круглая, с широким верхом и узким низом), ее цвет, место расположение элементов орнамента.

Педагог с помощью образца обсуждает с детьми последовательность рисования кесе, уточняет место изображения рисунка: крупно, в центре листа. Затем показывает, как надо рисовать: внизу листа рисуем дно, затем вверх рисуем две полосы, закругляем их, как показано на образце, далее рисуем верх кесе. Дно и верх кесе закрашиваем желтой краской. Когда краски высохнут, украшаем кесе элементами орнаментов: на белой полосе ритмично рисуем амулет и круг. Затем сверху и внизу орнамента рисуем волнистые линии.

Педагог предлагает детям подумать, какими еще элементами они могут украсить кесе. Дети рисуют в азбуке-альбоме, цвета для закрашивания выбирают самостоятельно.

### **Физминутка**

Хлопни, топни, покружись  
И в посуду превратись.  
Вот большой стеклянный чайник,  
Очень важный, как начальник.  
Вот фарфоровые чашки,  
Очень крупные бедняжки.  
Вот из дерева посуда,  
Кесе, ожау, блюдо.  
Вот серебряные ложки,  
Голова на тонкой ножке.  
Вот пластмассовый поднос –  
Он посуду нам принес.  
Хлопни, топни, покружись и  
В детей превратись.  
Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки, сделать анализ.

Совместно с куклой Айгерим отмечает более удачные, аккуратные работы.

Предлагает детям подарить свои работы кукле Айгерим.

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Превратим геометрические фигуры в интересные предметы.

**Цель:** совершенствование изобразительных умений, формирование умений передавать в рисунке предметы разной формы.

**Задачи:** учить детей использовать свои знания о том, какие геометрические фигуры лежат в основе различных предметов, учить дорисовывать предметы и прорисовывать отдельные детали, при закрашивании соотносить направление с формой предмета, его частей; развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить работу до конца, аккуратность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** различают, называют, сравнивают геометрические фигуры.

**Понимают:** из геометрических фигур можно сложить разные предметы, можно дорисовать детали к геометрическим фигурам и изобразить какой-либо предмет или придумать необычный предмет.

**Применяют:** используют приемы рисования кистью, карандашами, фломастерами, рассказывают о том, что нарисовали, почему понравился рисунок.

**Предварительная работа:** развивающие игры с геометрическими фигурами, рассмотрение иллюстраций, конструирование из геометрических форм.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, простой карандаш, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** геометрические фигуры.

**Полиязычие:** пішіндер – формы – shapes, дөңгелек – круг – circle, төртбұрыш – квадрат – square, тікбұрыш – прямоугольник – rectangle, сопақ – овал – oval.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки в азбуке-альбоме и назвать, на какую геометрическую фигуру похож тот или иной предмет.

Подводит детей к выводу, что разные предметы могут быть похожи на одну и ту же фигуру. Затем предлагает выполнить упражнение «Найди похожие по форме предметы» (азбука-альбом).

**Полиязычие:** пішіндер – формы – shapes, дөңгелек – круг – circle, төртбұрыш – квадрат – square, тікбұрыш – прямоугольник – rectangle, сопақ – овал – oval.

Затем педагог предлагает детям самостоятельно превратить геометрические фигуры в интересные предметы и нарисовать их.

### 2. Основная часть

Педагог предлагает рассмотреть образцы в азбуке-альбоме. Какие части детали дорисованы в треугольнике (круге, квадрате)? Какой предмет получился? Какой предмет получился при комбинировании геометрических фигур?

Педагог показывает, как надо рисовать: сначала рисуем треугольник, затем закрашиваем его желтым цветом, коричневым цветом рисуем дырочки – получился кусочек сыра.

Рисуем круг – в середине круга рисуем линию, получилось две половины, одну половину закрашиваем синим цветом, другую красным – получился мяч.

Далее рисуем, комбинируя геометрические фигуры – треугольник, квадрат и круг. Сначала рисуем квадрат, на квадрате – треугольник, в квадрате – круг, получился домик для собаки (конура).

Педагог напоминает правила закрашивания: закрашивать рисунок карандашом, проводя линии в одном направлении (сверху вниз или слева на право), не выходить за пределы контуров.

Предлагает детям самостоятельно выбрать фигуру, преобразовать ее в предмет.

В процессе рисования проводит индивидуальную работу.

### **Физминутка «Потрудились – отдохнем»**

Потрудились – отдохнем,  
Встанем, глубоко вздохнем.  
Руки в стороны, вперед,  
Влево, вправо – поворот.  
Три наклона, прямо встать,  
Руки вниз и вверх поднять.  
Руки плавно опустили,  
Всем улыбки подарили.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог организует обсуждение готовых рисунков, выбираются наиболее интересные, необычные, яркие, аккуратно закрашенные.

Вместе с детьми оформляет выставку для родителей.

## **№ 5**

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Витаминная корзинка (натюрморт).

**Цель:** формирование навыков рисования предметов с натуры и по представлению, передавая их характерные особенности.

**Задачи:** познакомить с жанром живописи – натюрмортом, дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта), учить делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов, цвет, оттенки, опираясь с опорой на наглядный образ (с натуры), расширять знания о труде людей в осеннее время и знаний о пользе овощей и фруктов; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** различают и называют овощи и фрукты округлой формы; цвета, величину, геометрические фигуры; отгадывают загадки, создают натюрморт из предложенного материала, приемы рисования простым карандашом и красками.

**Понимают:** признаки осени, обобщенные представления об овощах и фруктах, натюрморт как жанр живописи, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, ягоды, овощи, фрукты, предметы быта).

**Применяют:** рисуют овощи и фрукты округлой формы, стараясь передать их характерные особенности, закрашивают рисунок аккуратно, наклонно проводя кистью в одном направлении.

**Предварительная работа:** беседа об осеннем труде человека на полях и в садах, рассмотрение репродукций натюрмотов, иллюстраций, муляжей овощей и фруктов, сюжетно-ролевые игры: магазин «Овощи и фрукты», «Семья», классификация овощей и фруктов, дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Приготовь обед».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, овощи и фрукты реальные и муляжи, акварельные краски, кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** натюрморт.

**Полиязычие:** көгөніс – овощ – vegetable, жеміс – фрукт – fruit, бау – сад – garden, бақша – огород – garden.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

В гости к детям приходит кукла Айгерим и предлагает детям дидактическую игру «Чудесная корзинка».

Показывает детям корзинку, накрытую салфеткой, просит отгадать загадки и узнать, что находится у нее в корзинке.

Загадывает **загадки:**

Само с кулачок,  
Красный бочок.  
Потрогаешь – гладкое,  
Откусишь – сладкое. (Яблоко.)

Висит, а не яблоко,  
Как лампочка, а не светит.  
Кто ест, тот хвалит. (Груша.)

Сидит дед, во сто шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слезы проливает. (Лук.)

Мясистый и красный,  
Для салата прекрасный.  
Все ребята с давних пор  
Очень любят ... (Помидор.)

Он совсем, совсем зеленый.  
Он овальный, удлиненный.  
Помидора верный брат,  
Когда просится в салат.  
Догадался? Молодец!  
Ну, конечно,... (Огурец.)

Бордовые круглые бочки,  
Сидят в земле поодиночке. (Свекла.)

Педагог предлагает рассмотреть репродукции натюрмортов в азбуке-альбоме.

Натюрморт рисуют с натуры и по представлению.

Затем педагог предлагает детям составить натюрморт с овощами и фруктами, используя предложенные предметы: вазу, корзину, блюдо).

Дети составляют натюрморты в подгруппах из 4–6 человек. Рассматривают натюрморты со всех сторон.

Педагог предлагает детям нарисовать натюрморт «Витаминная корзина».

### 2. Основная часть

Педагог предлагает выполнить упражнение «Обведи овощи и фрукты» в азбуке-альбоме.

**Полиязычие:** көгөніс – овощ – vegetable, жеміс – фрукт – fruit, бау – сад – garden, бақша – огород – garden.

Затем предлагает обдумать содержание и последовательность рисования натюрморта на подготовленном фоне с корзиной в азбуке-альбоме.

Педагог проводит показ рисования: давайте посмотрим, как в корзине мы расположим яблоки, груши, морковь, где мы их нарисуем. Сначала рисуем на дальнем плане простым

карандашом контуры яблок, груш. Затем на переднем плане рисуем контуры моркови. Обратите внимание, что яблоко или груша находится за морковью, которая перекрывает какую-то часть яблок или груш.

*Напоминает:* работу выполняем карандашом, а затем закрашиваем красками. При рисовании карандашом не надавливаем, проводим слегка заметные линии. Каждый предмет в цвете рисуем отдельно и после высыхания предыдущего, иначе акварель потечет. Стараемся передать форму и цвет овощей и фруктов.

### **Физминутка «Сад и огород»**

Под музыку дети с атрибутами овоща или фрукта танцуют, бегают, кружатся, по окончании объединяются в группы «Сад» и «Огород».

Предлагает продолжить рисовать.

Проводит индивидуальную работу, напоминает о технике рисования.

Продолжают выполнять работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог организует обсуждение готовых рисунков, предлагает рассмотреть и оценить свою работу и работы детей. Кукла Айгерим отмечает яркие, красочные натюрморты и угощает детей яблоками. Предлагает детям организовать экспресс-выставку в приемной.

## **№ 6**

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Дождь (рисование техникой «набрызг»).

**Цель:** совершенствование изобразительных умений, формирование умений видеть, слушать и ценить прекрасное в природе.

**Задачи:** учить выделять характерные признаки и явления природы (осенний дождь) и отображать их в своей изобразительной деятельности; учить подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке пасмурного дня; познакомить с нетрадиционным способом рисования – *набрызг зубной щеткой*; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать культуру деятельности, интерес к природе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** выделяют характерные признаки и явления осени, логически рассуждают и высказывают свое мнение о дожде.

**Понимают:** что такое фон, композиция, различают середину, верхнюю, нижнюю стороны листа, технику рисования зубной щеткой и стекой.

**Применяют:** правильно строят композицию, применяют технику «набрызг».

**Предварительная работа:** наблюдение за дождем, слушание шума дождя, разучивание стихотворений, песен о дожде, рассматривание иллюстраций.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, баночки с водой, салфетки, зубные щетки, стеки, атрибут «Солнышко».

**Словарная работа:** композиция, проливной, ливень, слепой, затяжной, моросящий.

**Полиязычие:** жаңбыр – дождь – rain, күн – солнце – sun, бұлт – туча – cloud, шалшық – лужа – puddle.

### **Ход ОУД**

#### **1. Организационный момент**

Педагог предлагает детям назвать признаки осени. Подводит к ответу, что осенью часто идут дожди.

Предлагает рассмотреть фото и иллюстрации в азбуке-альбоме.

**Полиязычие:** жаңбыр – дождь – rain, күн – солнце – sun, бұлт – туча – cloud, шалшық – лужа – puddle.

Предлагает поразмышлять и поиграть в игру «Хорошо – плохо». Дождь хорошо? Плохо? Выслушивает ответы и подводит к положительному ответу, например «дождь поливает все растения, после дождика свежо, чисто, красиво». Просит детей вспомнить, как они на-

блюдали и слушали дождь. Какой бывает дождь? Когда слушаем дождь, что мы можем о нем сказать?

Дождь бывает сильный, проливной. Дождь капает, стучит по подоконнику, барабанит по крыше.

Предлагает сегодня нарисовать дождливый день – набрызгом.

**Набрызг** – это нетрадиционная техника рисования капель краски с помощью зубной щетки.

## 2. Основная часть

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки, выполненные техникой набрызга.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Читает отрывок стихотворения А. Плещеева.

Скучная картина!  
Тучи без конца,  
Дождик так и льется,  
Лужи у крыльца...

Показывает по образцу рисунка приемы работы: для того, чтобы красиво нарисовать, надо правильно построить композицию.

В верхней части листа рисуем тучки.

Затем рисуем деревья. Что образуются на земле во время дождя?

Значит в нижней части листа рисуем лужи. Какой бывает дождь? Если дождь тихий, как мы рисуем его?

Если бы мы рисовали сильный дождь – ливень, то что бы вы нарисовали вместо капель?

## 3. Рефлексия

Педагог подводит итог, мы сегодня с вами рисовали пасмурную погоду, но я уверена, что у вас хорошее настроение, вы ведь нарисовали такой красивый дождь, а после дождика всегда выходит солнышко.

Вот появилось «Солнышко» (показывает атрибут), оно хочет посмотреть ваши рисунки. «Солнышко» рассматривает рисунки детей и, привлекая их к анализу, отмечает хорошо выкрашенный фон, правильное расположение тучек, капель, аккуратность. Предлагает поиграть в игру «Солнышко и дождик».

## № 7

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Ваза для цветов.

**Цель:** совершенствование изобразительных умений, формирование умений располагать в узоре геометрические и растительные элементы.

**Задачи:** учить рисовать и составлять декоративный узор на полосе, чередуя два элемента, разных по форме, размеру и цвету, применять цвет на выбор, используя белый и цветные фоны, закрепить умение закрашивать красками; развивать глазомер, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие; воспитывать стремление доводить замысел до конца.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** словесно обозначают пространственное расположение предмета, используют выразительные средства – цвет, форма, ритм.

**Понимают:** предметы быта украшаются узорами путем чередования элементов и сочетания крупных и мелких форм.

**Применяют:** составляют декоративные узоры на полосе из элементов круглой, овальной формы разного цвета, анализируют свои рисунки и рисунки других детей.

**Предварительная работа:** рассматривание ваз; серии дидактических игр «Дом и все, что может быть в нем», развивающая игра «Собери картинку».



**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, простой карандаш, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** глиняная, стеклянная, фарфоровая, бронзовая, хрустальная, пластиковая.

**Полиязычие:** гүлсауыт – ваза для цветов – flowerbow, гүлдер – цветы – flowers, дөңгелек – круг – circle, сопақ – овал – oval.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог предлагает детям дидактическую игру «Найди лишний предмет».

На столе в ряду стоят несколько предметов: стакан, ваза для цветов, кесе, бокал.

Ваза – это сосуд для цветов.  
Красивый и праздничный этот сосуд.  
И если в квартиру цветы принесут,  
То тут же обрежут и сразу  
Поставят заботливо в... (вазу).

(С. Буслова)

Делают вазы из глины, стекла, фарфора, бронзы, хрусталя, пластика. Как будет называться ваза, сделанная из глины (стекла, фарфора, бронзы, хрусталя, пластика)?

Педагог предлагает рассмотреть картинки ваз в азбуке-альбоме.

**Полиязычие:** гүлсауыт – ваза для цветов – flower bow, гүлдер – цветы – flowers, дөңгелек – круг – circle, сопақ – овал – oval.

### 1. Основная часть

Педагог предлагает рассмотреть узоры для украшения ваз в азбуке-альбоме.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Проводит обсуждение образца, назвать форму, величину, цвет и части вазы, место расположение и элементы узора (геометрические элементы – круг, овал).

Обращает внимание на ритмичное расположение узора, равномерное повторение элементов.

Педагог показывает, как надо правильно рисовать: рисуем полосу для узора по середине вазы. Закрашиваем вазу. Когда краска высохнет, украшаем вазу: на полосе рисуем узор из геометрических элементов.

Прежде чем начать рисовать, предлагает детям игровые упражнения «Рисуем в воздухе», «Рисуем пальчиком».

### Физминутка

Мы сидели тихо-тихо,  
А теперь все дружно встали,  
Ножками потопали,  
Ручками похлопали.  
Теперь пальчики сожмем,  
А потом рисовать начнем.  
Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог организует обсуждение рисунков.

Отмечает правильное, аккуратное закрашивание, выбор ярких цветов для узора. Вместе с детьми оформляют выставку для родителей.

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** «Золотые колосья».

**Цель:** совершенствование изобразительных умений, формирование умений располагать изображения на незаконченной композиции.

**Задачи:** учить рисовать крупные и мелкие детали, используя разные приемы рисования кистью. Закрепить умение рисовать контур карандашом, формировать умение располагать изображения на всей плоскости листа бумаги, развивать представления о выращивании хлеба, глазомер, мелкую моторику рук, воспитывать уважение к труду взрослых, аккуратность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения об отношении к хлебу, труду хлебороба.

**Понимают:** имеют представление о том, какой путь проделывает зерно, чтобы стать хлебом; о бережном отношении к хлебу.

**Применяют:** умение рисовать крупные и мелкие детали, используя разные приемы рисования кистью; располагают изображения в разных направлениях, симметрично располагая детали рисунка.

**Предварительная работа:** рассматривание колосьев, чтение произведений на тему «Хлеб – всему голова», просмотр видеороликов о сборе урожая пшеницы, рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Рожь».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, мультипликационный фильм «Колосок», гуашь, простой карандаш, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** колосок, хлебороб.

**Полиязычие:** бидай масактары – колосья – spica, дэн – зерно – grain, нан – хлеб – bread, сары – желтый – yellow.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог проводит беседу, напоминает детям о сборе осенью урожая пшеницы, о труде хлеборобов, об отношении к хлебу.

Предлагает детям посмотреть мультипликационный фильм «Колосок».

Знакомит с пословицей «Хочешь, есть калачи – не сиди на печи».

*Беседа:* Хлеб – самый нужный и ценный продукт, хлеборобы трудолюбивы. Они заботятся, чтобы у нас на столе каждый день был свежий хлеб.

Предлагает рассмотреть репродукцию картины И. Шишкина «Рожь».

*Проводит обсуждение:*

Что изображено на картине?

Какие краски использовал художник?

Предлагает детям стать художниками и нарисовать колосья пшеницы.

**Полиязычие:** бидай масактары – колосья – spica, дэн – зерно – grain, нан – хлеб – bread, сары – желтый – yellow.

### 2. Основная часть

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Обращает внимание детей на композицию рисунка, расположение колосьев, солнца, облаков. Цвет колосьев – желтый, а еще говорят – золотой.

Весь из золота отлит,

На соломинке стоит... (колосок).

Педагог показывает последовательность рисования.

Рисуем простым карандашом стебли так, чтобы они смотрели в разные направления.

Затем на стеблях симметрично рисуем зерна овальной формы с верху вниз, начинаем колосок одним зернышком. Начинаем закрашивать колосья желтой гуашью. Теперь между зернами рисуем длинные, тонкие усики. Даем рисунку высохнуть и заканчиваем композицию, рисуем солнце примерно в середине неба, также нарисуем облака в форме неправильных изогнутых овалов.

### **Физминутка «Колоски»**

Потянулись колоски,  
Распрямили волоски.  
Дождик капал, дождик капал, ручеек большой накапал.  
Дождь пшеничку поливай, будет щедрым урожай.  
Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог организует обсуждение готовых рисунков, выбираются наиболее интересные, аккуратные работы.

Вместе с детьми оформляет выставку для родителей.

## **№ 9**

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Автобус.

**Цель:** совершенствование изобразительных умений, формирование умений изображать после наблюдений.

**Задачи:** учить рисовать автобус, развивать технические навыки рисования карандашом, учить строить композицию рисунка, расширить представление о видах транспорта; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать культуру деятельности, интерес к рисованию.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** размышляют, рассуждают, активно участвуют в беседе о транспорте, называют, различают, классифицируют виды транспорта, приемы закрашивания рисунка.

**Понимают:** назначение транспорта, сходство частей и деталей автобуса с геометрическими фигурами.

**Применяют:** рисуют контур простым карандашом, закрашивают детали цветными карандашами, не выходя за контуры.

**Предварительная работа:** рассматривание игрушек видов транспорта, иллюстраций, наблюдение за транспортом во время прогулки, проведение развивающих игр по теме «Транспорт», конструирование автобуса из бумаги, строительного материала.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, иллюстрации с изображением видов транспорта, мультипликационный фильм «Транспорт», простой карандаш, цветные карандаши.

**Словарная работа:** пассажирский, наземный, общественный.

**Полиязычие:** автобус – автобус – bus, көлік – транспорт – transport, тікбұрыш –прямоугольник – rectangle, дөңгелек – круг – circle.

### **Ход ОУД**

#### **1. Организационный момент**

Педагог предлагает детям посмотреть мультипликационный фильм «Транспорт».

Затем просит детей назвать виды транспорта, увиденные в мультфильме и рассказать о его назначении.

Предлагает детям рассмотреть картинки и классифицировать транспорт по видам, т.е. назвать воздушный, водный, наземный.

Педагог загадывает *загадку*:

Что за чудо этот дом?  
Окна светятся кругом.  
Носит обувь из резины  
И питается бензином?  
(Автобус.)

– Какой это транспорт? Это наземный, общественный, пассажирский транспорт.  
– Кто водит автобус?  
Водитель.

## 2. Основная часть

Прежде чем рисовать педагог предлагает детям упражнение для рук «Лабиринт». Затем показывает образец в азбуке-альбоме.

Просит рассмотреть и назвать части и детали автобуса (салон, кабина водителя, окна, двери, колеса).

Какую форму напоминает автобус? (Прямоугольник.)

Какую форму напоминают колеса? (Круг.)

**Полиязычие:** автобус – автобус – bus, көлік – транспорт – transport, тікбұрыш – прямоугольник – rectangle, дөңгелек – круг – circle.

### Физминутка

Вот на небе самолет  
Отправляется в полет.  
Вот кораблик поплывет,  
Носом волны разведет.  
А от самого порога  
Для автобуса идет дорога.

Вместе с детьми обсуждают последовательность рисования автобуса. Педагог показывает на доске последовательность рисования – посередине листа простым карандашом рисуем контур салона автобуса прямоугольной формы и выпукло – кабину водителя, рисуем контуры колес круглой формы. Теперь нужно закруглить углы салона и колес. Приготовим цветные карандаши и закрашиваем салон автобуса, колеса (приемы закрашивания с угла или слева направо). Далее рисуем детали: окна, двери, диск. Проводит индивидуальную работу.

## 3. Рефлексия

Педагог организует анализ детских рисунков.

Что интересного сегодня вы узнали о транспорте?

Какой вид транспорта рисовали?

Обращает внимание детей на аккуратность при закрашивании и правильное расположение автобуса и его деталей.

Дети рассказывают, делятся впечатлениями, рассматривают рисунки, участвуют в анализе работ.

## № 10

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Лиса и заяц (сказочная страна).

**Цель:** совершенствование умения передавать в рисунке несложные сюжеты по мотивам сказки; формирование умений замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

**Задачи:** учить детей рисовать животных по представлению, учить передавая их характерные особенности, придавать им выразительность через изображение несложных движений и позы, закрепить навыки работы с

карандашом и кистью; развивать творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к сказкам, усидчивость.

### **Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** эмоционально откликаются на содержание знакомых сказок, называют сказки, приемы рисования карандашом и кистью.

**Понимают:** каждое животное имеет характерные особенности, отличие сказочных животных от настоящих.

**Применяют:** опираясь на знания форм (круг, овал, треугольник), относительную величину частей и их расположение, рисуют животных, изображают несложные движения и позы.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, чтение сказок, игры-драматизации, подготовка фона.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, слайды, иллюстрации к сказкам, акварельные краски, кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, атрибуты для драматизации сказки «Лиса и заяц».

**Словарная работа:** хваста, храбрец, трусишка.

**Полиязычие:** түлкі мен қоян – лиса и заяц – fox and rabbit, ертегі – сказка – fairytale, жануарлар – животные – animals.

## **Ход ОУД**

### **1. Организационный момент**

Педагог предлагает игру «Угадай сказку», рассматривая иллюстрации к сказкам, где героями являются лиса и заяц.

Затем предлагает детям назвать сказки по знакомым фразам:

– Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!

– Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Кто главные герои в этих сказках?

В каких казахских народных сказках есть лиса и заяц?

(«Лиса и заяц», «Три друга», «Лиса и коза», «Сметливый заяц»).

**Полиязычие:** түлкі мен қоян – лиса и заяц – fox and rabbit, ертегі – сказка – fairytale, жануарлар – животные – animals.

Предлагает детям на выбор нарисовать лису или зайца.

### **2. Основная часть**

Педагог показывает образец из азбуки-альбома.

Обращает внимание на части тела животных, какой формы?

Напоминает, что у каждого животного есть характерные особенности, объясняет и показывает последовательность рисования.

**Лиса:** туловище – овал, голова – круг, мордочка – острая, похожая на треугольник, уши – маленькие треугольники, лапы – овалы, хвост – овал.

**Заяц:** туловище – овал, голова – круглая, мордочка – маленький овал, уши – длинные овалы, лапы – овалы, хвост – маленький круг.

Чем отличаются настоящие животные от сказочных?

Предлагает детям выбрать одного из героев и нарисовать его.

### **Физминутка**

Зайка серенький сидит и  
Ушами шевелит,  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Прыг скок, прыг скок,  
Кто-то зайку испугал,  
Зайка прыг и убежал.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог организует обсуждение готовых работ.  
О чем мы сегодня говорили?  
В какую игру играли?  
Кого вы изобразили на рисунках?  
Вместе с детьми оформляет выставку для родителей.  
Предлагает показать драматизацию сказки «Лиса и заяц».

## № 11

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Праздничный коржын (украшение стразами).

**Цель:** формирование умений рисовать элементы казахского орнамента и украшать ими предметы быта.

**Задачи:** учить детей рисовать декоративные узоры на прямоугольнике, выделяя середину, углы, уметь пользоваться цветными карандашами, расширять представления о многообразии казахского орнамента: «қошқар мүйіз – бараний рог», «құс қанаты» – «крылья птицы», «ботакөз» – «глаз верблюжонка» и предметов быта; развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус; воспитывать аккуратность и усидчивость.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о предметах казахского быта, называют и различают орнаменты, цвет, форму.

**Понимают:** о назначении коржына, порядок расположения орнамента.

**Применяют:** технику рисования карандашом, не напрягая пальцы, закрашивают легким движением в одном направлении, не выходя за пределы контура, рисуют орнамент, не отрывая руки от бумаги, украшают работу стразами.

**Предварительная работа:** знакомство с энциклопедией М.Ш. Омирбекова «Казахские орнаменты», рассматривание предметов быта казахского народа, иллюстраций, использование коржына в играх.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, коржын, кукла Айгерим в национальной одежде, простой карандаш, цветные карандаши.

**Словарная работа:** коржын, войлок, вьючный.

**Полиязычие:** коржын – коржын – korzhyn, жасыл – зеленый – green, қызыл – красный – red, көк – синий – blue.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

В гости к детям приходит кукла Айгерим и продолжает знакомить детей с предметами быта казахского народа. Показывает коржын и рассказывает о его назначении. Коржын – это казахский древний национальный атрибут праздников и обрядов. Коржын наполняют подарками для гостей, которые раздают в торжественной обстановке. Его шили из кожи или прочной ткани, чаще всего из войлока, обязательно с двумя карманами для удобства при перевозке на вьючных животных.

Айгерим предлагает детям научиться рисовать коржын и украшать его орнаментом.

**Орнамент** – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.

#### 2. Основная часть

Педагог предлагает детям рассмотреть праздничные коржыны в азбуке-альбоме. Обращает внимание детей на украшение их орнаментами и стразами.

**Полиязычие:** коржын – коржын – korzhyn, жасыл – зеленый – green, кызыл – красный – red, көк – синий – blue.

**Стразы** – это декоративные камешки, которые служат для украшения одежды, разных предметов.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Просит назвать детей форму, цвет, место расположение орнаментов. Закрепляет название орнамента – *бараний рог*.

Педагог показывает последовательность рисования коржына.

На середине листа рисуем прямоугольник с закругленными углами внизу. Затем рисуем вторую часть коржына и кармашки. Теперь рисуем в центре орнаменты. Ставим точку посередине, из этой точки рисуем влево один рог и вправо – второй рог. Аналогично рисуем следующие орнаменты. Раскрашиваем коржын. Орнамент можно украсить стразами. Стразы – декоративные камешки отклеиваем от основы упаковки и наклеиваем на орнамент.

Виды орнаментов можно выбрать в азбуке-альбоме. Дети выбирают цвет коржына (зеленый, красный, синий, бордовый), выбирают орнамент, стразы для украшения и рисуют коржын.

### **Пальчиковая гимнастика**

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Пусть немного отдохнут.  
Снова рисовать начнут.  
Дружно локти отведем,  
Снова рисовать начнем.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог предлагает кукле Айгерим рассмотреть рисунки детей. Кукла Айгерим отмечает аккуратность, правильное закрашивание карандашом, сходство орнамента. Дети принимают участие в анализе рисунков, отмечают лучшие.

Айгерим сообщает детям, что у нее в коржыне есть сюрприз для детей за их старание и умение (игра, раскраски).

Педагог организует выставку детских работ для родителей.

## **№ 12**

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Путешествие.

**Цель:** совершенствование изобразительных умений, формирование умений изображать после наблюдений.

**Задачи:** продолжать учить рисовать виды транспорта, передавать в рисунке формы, части и детали, учить строить композицию рисунка, развивать технические навыки рисования карандашом, фломастером, цветными мелками, расширить представление о видах транспорта; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить свой замысел до конца.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** размышляют, рассуждают, активно участвуют в беседе о транспорте, называют, различают, классифицируют виды транспорта.

**Понимают:** назначение транспорта, сходство частей и деталей транспорта с геометрическими фигурами.

**Применяют:** самостоятельно выбирают материал и рисуют выбранный вид транспорта, стараясь передать его характерные особенности, используют приемы рисования цветными карандашами, фломастерами, цветными мелками.

**Предварительная работа:** рассматривание игрушек видов транспорта, иллюстраций, наблюдение за транспортом во время прогулки; проведение развивающих игр по теме «Транспорт», конструирование разных видов транспорта из конструкторов.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.

**Словарная работа:** наземный, воздушный, водный.

**Полиязычие:** саяхат – путешествие – travel, көлік – транспорт – transport, ұшақ – самолет – plane, пойыз – поезд – train, кеме – корабль – ship.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог **проводит беседу** о транспорте. Предлагает рассмотреть виды транспорта в азбуке-альбоме.

– Что такое транспорт?

– Какие виды транспорта вы знаете?

– Для чего нужен транспорт?

– Вы любите путешествовать?

– На каком виде транспорта вы хотели бы путешествовать?

**Полиязычие:** саяхат – путешествие – travel, көлік – транспорт – transport, ұшақ – самолет – plane, пойыз – поезд – train, кеме – корабль – ship.

### 2. Основная часть

Педагог предлагает выполнить упражнение для рук «Путешествие», азбука-альбом.

Предлагает детям нарисовать транспорт на котором они хотят путешествовать.

### 3. Рефлексия

Педагог организует анализ детских рисунков.

Какой вид транспорта ты выбрал для путешествия? Почему?

Обращает внимание детей на интересный замысел, правильно выстроенную композицию, аккуратность закрашивания.

## № 13

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Игрушка-лошадка (народное творчество).

**Цель:** формирование навыков рисования предметов с натуры и по представлению, передавая их характерные особенности.

**Задачи:** продолжать формировать умение рисовать с натуры, учить рисовать игрушку, передавая основную форму, цвет, величину, строение, пропорции и характерные детали, закрепить умение рисовать контур слитно, умение аккуратно закрашивать; расширять знания детей об игрушках из разных материалов (дерево, пластмасса, глина, ткань, резина, металл, войлок); развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам, самостоятельность, доброжелательное и уважительное отношение к работе товарищей.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** описывают любимую игрушку, приемы рисования простым карандашом и цветными карандашами.

**Понимают:** представления о разных видах игрушек (дерево, пластмасса, глина, ткань, резина, металл, войлок), закрашивать рисунок надо аккуратно, в одном направлении, к игрушкам нужно относиться бережно.

**Применяют:** рисуют игрушку с опорой на наглядный образ (с натуры), стараясь передать ее характерные особенности, рисуют контур простым карандашом, слитно.

**Предварительная работа:** беседа о разных видах игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, развивающие игры, отгадывание загадок по теме «Игрушки».



**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, простой карандаш, цветные карандаши, игрушка-лошадка для натуры.

**Словарная работа:** войлок.

**Полиязычие:** ат – лошадь – horse, ойыншық – игрушка – toy, жұмсақ – мягкая – soft

## **Ход ОУД**

### **1. Организационный момент**

В гости к детям приходит кукла Айгерим и предлагает детям рассказать о своей любимой игрушке, какая она, из чего сделана, как с ней играть.

Затем показывает свою любимую игрушку – войлочную лошадку. Обращает внимание детей на особенность материала – войлок. Рассматривают войлочную игрушку – лошадку.

**Полиязычие:** ат – лошадь – horse, ойыншық – игрушка – toy, жұмсақ – мягкая – soft.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки войлочных игрушек в азбуке-альбоме.

Педагог предлагает детям нарисовать для куклы Айгерим ее любимую лошадку.

**Полиязычие:** ат – лошадь – horse.

### **2. Основная часть**

Педагог предлагает детям выполнить упражнение для рук «Поскакали по дорожке».

Затем рассмотреть рисунок в азбуке-альбоме и назвать части игрушки-лошадки.

Побуждает детей самостоятельно называть части игрушки: голова, глаза, грива, бок, хвост, копыта.

Обращает внимание детей на цвет, величину, расположение частей фигуры, их относительную величину и дополнительные детали: уздечка, седло.

Педагог предлагает детям сравнить рисунок и саму игрушку-лошадку. Дети обследуют игрушку с включением движения руки по контуру.

Педагог показывает последовательность рисования игрушки-лошадки с натуры: в центре листа делаем набросок простым карандашом, не надавливаем, проводим слегка заметные линии, рисуем овал – это туловище, рисуем прямоугольники – это ноги, затем рисуем вверх прямоугольник – это шея и овал – голова. Затем прорисовываем детали – уши, грива, глаза, хвост, копыта. Далее работу выполняем цветными карандашами, закрашиваем рисунок аккуратно.

Стараемся передать форму и цвет игрушки. Располагаем рисунок в центре листа, крупно.

Предлагает детям раскрасить лошадку по желанию и дополнить деталями – уздечка, седло.

#### **Физминутка «Лошадка»**

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

Предлагает продолжить рисовать.

Продолжают выполнять работу.

Проводит индивидуальную работу, напоминает о технике рисования.

### **3. Рефлексия**

Педагог предлагает кукле Айгерим вместе с детьми рассмотреть рисунки и отметить, какие они.

Для чего нам нужны игрушки?

Как нужно относиться к игрушкам?

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Моя Астана.

**Цель:** формирование умений изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.

**Задачи:** учить детей передавать разнообразие зданий, конструкций, их формы и пропорции частей (высоких и низких, широких и узких), закреплять умение выполнять набросок простым карандашом, умение работать кистью; развивать наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук, расширять знания детей о Казахстане, о достопримечательностях Астаны; воспитывать любовь к Родине.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** участвуют в беседе, эмоционально выражают свои чувства к Родине, воспроизводят приемы рисования карандашом и кистью.

**Понимают:** смысл пространственных отношений: посередине, слева, справа, здания, дома бывают разной высоты, формы.

**Применяют:** рисуют контур простым карандашом, передают разнообразие зданий, конструкций, анализируют свои рисунки и рисунки сверстников.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, фото с достопримечательностями Астаны: «Байтерек», «Ханшатыр», «Ак Орда», чтение отрывка из книги О. Жанайдарова «Миф о мировом дереве», просмотр видеофильмов о Казахстане.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** монумент «Байтерек», здания.

**Полиязычие:** астана – столица – capital, қала – город – city, үй – дом – house, ғимарат – здание – building.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог привлекает детей к беседе о Казахстане, об Астане, напоминает о просмотренных видеофильмах.

Отмечает, что дети много знают о своей Родине, умеют о ней рассказывать.

Предлагает рассмотреть иллюстрации о городе Астане, азбука-альбом.

Читает стихотворение:

Как прекрасна Астана.  
Возвышаются дома.  
Байтерек и Акорда,  
Ханшатыр и Нур-Астана!  
Это столица моя.

Предлагает детям показать в своих рисунках богатство и красоту Астаны.

**Полиязычие:** астана – столица – capital, қала – город – city, үй – дом – house, ғимарат – здание – building.

### 2. Основная часть

Педагог показывает образец в азбуке-альбоме.

Вместе с детьми обсуждают, что изображено на картине, просят назвать форму, величину зданий.

Обращает внимание, что в середине листа нарисован монумент «Байтерек», называет и показывает его основные части: длинный ствол, который сужается в середине и расширяется кверху, вверху крона, в которой находится шар. Повторяют название основных частей Байтерека.

Около «Байтерека» расположены красивые здания и дома разной величины.

Объясняет последовательность рисования: нарисовать простым карандашом в центре листа «Байтерек», здания и дома рисуем и слева, и справа. Рекомендует детям пользоваться образцом. Напоминает правила рисования красками.

### Физминутка

Руки кверху поднимаем,  
А потом их опускаем,  
А потом их разведем,  
А потом быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог подводит итог, организует обсуждение готовых рисунков.  
Предлагает выбрать самые красивые, аккуратные, выразительные работы.  
Вместе с детьми организует выставку для родителей

## № 15

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Рукавичка (рисование техникой «ниткография»).

**Цель:** совершенствование умений рисовать орнаменты, геометрические формы и растительные элементы.

**Задачи:** учить рисовать нетрадиционной техникой «ниткографии» – «рисование» нитями, учить выкладывать нитью знакомые орнаменты, геометрические формы, растительные элементы, располагать элементы в центре и внизу на полосе, при рисовании подбирать нити в соответствии с цветом рукавички, формировать ритмичность, точность движений; закрепить умение работать с клеем; развивать эстетическое восприятие, зрительно – моторную координацию; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** различают и называют орнаменты, геометрические формы, растительные элементы, рассуждают о зимней одежде, приемы рисования простым карандашом.

**Понимают:** признаки зимы, представление о зимней одежде.

**Применяют:** наносят простым карандашом рисунок, аккуратно работают с клеем, выбирают нити разных цветов, орнаменты, узоры изображают нитями.

**Предварительная работа:** игра-драматизация по сказке «Рукавичка», рассматривание рукавиц, варежек, перчаток, дидактические игры: «Собери орнамент», «Составь узор», рассматривание изделий с орнаментами, энциклопедии М.Ш. Омирбекова «Казахские орнаменты», выкладывание рисунков нитью на бархатной бумаге, фланелевой ткани, ковrolане.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, простой карандаш, клей, салфетки, разноцветные нити (мулине, акриловые, шерстяные), тарелочки, ножницы, зубочистки.

**Словарная работа:** запорошила, повеяло, ниткография.

**Полиязычие:** қолғап – рукавичка – mitten, қыс – зима – winter, қар – снег – snow, өрнек – узор – pattern, жіптер – нитки – thread.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог загадывает загадку.

Запорошила дорожки,  
Разукрасила окошки,  
Радость детям подарила  
И на санках прокатила... (зима).

Проводит **краткую беседу** о признаках зимы.  
Предлагает рассмотреть картинки рукавичек в азбуке-альбоме.  
Подводит детей к беседе о зимней одежде.  
Педагог загадывает загадку.

Едва повеяло зимой,  
Они всегда с тобой.  
Согреют две сестрички,  
Зовут их... (рукавички).

Предлагает детям украсить рукавички нитями.

**Полиязычие:** қолғап – рукавичка – mitten, қыс – зима – winter, қар – снег – snow, өрнек – узор – pattern, жіптер – нитки – thread.

## 2. Основная часть

Педагог показывает образец в азбуке-альбоме.

Обращает внимание детей на форму рукавички, цвет, величину, место расположение узоров, расположение рисунка на листе.

Обсуждают, как украшена рукавичка, геометрическими формами (круг, квадрат), волнистыми и прямыми линиями.

Узоры «нарисованы» нитями – это ниткография.

**Ниткография** – выкладывание с помощью нитей изображений различных узоров, предметов, т.е. рисование с помощью нити.

Предлагает детям выбрать по желанию цвет рукавички и украсить знакомыми орнаментами и узорами.

Прежде чем рисовать предлагает детям выполнить упражнение «Найди пару».

Педагог показывает последовательность рисования – простым карандашом на рукавичках рисуем по выбору узоры, орнаменты, геометрические фигуры. Затем на рисунок наносим клей и на клей выкладываем нить.

Напоминает правила работы с клеем и ножницами.

### Физминутка

Я надену рукавички –  
Две веселые сестрички,  
Буду хлопать я в ладоши,  
День морозный и хороший!

(С. Пригоцкая)

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

## 3. Рефлексия

Педагог организует обсуждение готовых рисунков, предлагает рассмотреть и оценить свою работу и работы детей. Отмечает яркие, красочные рукавички.

Предлагает детям придумать игры с рукавичками. Например: «Кто быстрее передаст рукавичку?», «Сколько стало?».

## № 16

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Моя любимая игрушка.

**Цель:** развитие изобразительного творчества детей, совершенствование умений и навыков рисования предметов передавая их характерные особенности.

**Задачи:** продолжать учить создавать образ любимой игрушки, передавая основную форму, цвет, величину, строение, пропорции и характерные детали, закрепить технические

навыки рисования гуашевыми красками; развивать воображение, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, усидчивость.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** описывают любимую игрушку, самостоятельно определяют содержание для своего рисунка.

**Понимают:** представления о разных видах игрушек, закрашивать рисунок надо аккуратно, в одном направлении, к игрушкам нужно относиться бережно.

**Применяют:** рисуют игрушку, стараясь передать ее характерные особенности разными материалами (кистью, ватными палочками, мятой бумагой, поролоновым тампоном).

**Предварительная работа:** беседа о разных видах игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, развивающие игры, отгадывание загадок по теме «Игрушки».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, кисточки, ватные палочки, поролоновые тампоны, мятая бумага, толстая и тонкая кисточки, палитра, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** комок мятой бумаги.

**Полиязычие:** ойыншық – игрушка – toy, машина – машина – car, куыршақ – кукла – doll, доп – мяч – ball, қоян – заяц – rabbit.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Предлагает детям в игровом уголке оформить красивую выставку рисунков «Моя любимая игрушка» и рассказать о своей любимой игрушке: какая она, из чего сделана, как с ней играть. Предлагает рассмотреть картинки игрушек в азбуке-альбоме и нарисовать любимую игрушку.

**Полиязычие:** ойыншық – игрушка – toy, машина – машина – car, куыршақ – кукла – doll, доп – мяч – ball, қоян – заяц – rabbit.

### 2. Основная часть

Педагог предлагает выполнить **упражнение для рук «Найди тень»**.

Предлагает выбрать материал.

Обращает внимание детей на нетрадиционные материалы для рисования: ватные палочки, поролоновые тампоны, комочки мятой бумаги, карандаши с ластиком на тыльной стороне. Повторяет с детьми *технику рисования*: при рисовании простым карандашом не надавливаем, проводим слегка заметные линии, при рисовании гуашевыми красками для получения ярких цветов смешиваем цвета на палитре. Стараемся передать форму и цвет игрушки.

Располагаем рисунок в центре листа, крупно.

Проводит индивидуальную работу, подсказывает последовательность рисования.

#### Физминутка

Руки кверху поднимаем,  
А потом их опускаем,  
А потом их разведем  
И к себе скорей прижмем.  
А потом быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей!

Предлагает продолжить рисовать.

Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог предлагает рассмотреть рисунки и отметить, какие они.

Отмечает яркие, красочные, веселые.

Педагог оформляет в группе совместно с детьми выставку «Моя любимая игрушка».

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Дед Мороз (рисование солью).

**Цель:** формирование умения рисовать с натуры и по представлению фигуру человека, передавая его характерные особенности.

**Задачи:** учить детей рисовать образ Деда Мороза, правильно передавая форму и характерные особенности одежды, частей тела, соблюдая пропорции, учить передавать в рисунке простые движения, закрепить умение рисовать контур простым карандашом, познакомить с нетрадиционным способом рисования солью; развивать мелкую моторику рук; воспитывать культуру деятельности.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** описывают Деда Мороза, правильно располагают рисунок на фоне.

**Понимают:** Дед Мороз – сказочный образ, технику работы с солью.

**Применяют:** рисуют фигуру, передают форму головы (круг), бороды, шапки (треугольник), шубы (трапеция), соблюдают последовательность рисования, прорисовывают детали части тела и одежды, соблюдают правила пользования клеем, солью.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке за снегом, подготовка к новомуднему празднику, рассматривание игрушек, сувениров, открыток, иллюстраций с изображением Деда Мороза, просмотр мультфильмов, чтение художественных произведений, лепка Деда Мороза из снега во время прогулки, подготовка фона для рисования, покраска соли голубой гуашью.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, салфетки, соль, клей, простой карандаш.

**Словарная работа:** посох.

**Полиязычие:** Аязата – Дед Мороз – Father Frost, тоң – шуба – coat, аяз – мороз – frost, қар – снег – snow, Жана жыл – Новый год – New Year.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрацию в азбуке-альбоме.

**Загадывает загадки**

Все поют и веселятся,

Водят шумный хоровод,

Потому что нынче праздник.

Что за праздник?... (Новый год.)

Кто главный герой на новогоднем празднике?

Шуба есть и красный нос.

Здравствуй, здравствуй... (Дед Мороз.)

**Полиязычие:** Аязата – Дед Мороз – Father Frost, тоң – шуба – coat, аяз – мороз – frost, қар – снег – snow, Жана жыл – Новый год – New Year.

И к нам на праздник приходил Дед Мороз и приносил всем подарки. Теперь предлагаю сделать подарок Деду Морозу – нарисовать рисунок и отправить ему по почте.

### 2. Основная часть

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки, нарисованные солью, выполнить упражнение для рук «Рисуем пальчиком по соли».

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Предлагает детям рассмотреть Деда Мороза и описать его, пропорции частей тела, какая одежда.

Обращает внимание детей на разное расположение рук прямых и согнутых в локтях, на посох в руке.

Объясняет и показывает последовательность рисования солью: **рисование солью** – это нетрадиционная техника рисования солью, клеем, гуашью.

Рисуем шапку, далее выводим круглое лицо, потом туловище в шубе, руки, подол и край шубы. Прорисовываем детали: выделяем шапку, руки, рисуем лицо, брови, глаза, нос, усы, потом бороду. Выделяем нижний край шубы, манжеты на рукавах. Рисуем рукавицы, валенки и посох. Затем наносим тонкий слой клея на шапку и непосредственно на клей начинаем сыпать приготовленную заранее голубую соль, далее наносим тонкий слой клея на шубу и сыпем голубую соль. На нижний край шубы и манжеты на рукавах наносим тонкий слой клея и сыпем белую соль.

### **Физминутка «Дед Мороз»**

Динь-дон –  
Стучат часы.  
Завернул Мороз усы,  
Расчесал он бороду  
И пошел по городу.  
Хруст-хруст –  
Хрустит снежок,  
За спиной его – мешок.  
Новый год идет встречать,  
Ребятишек поздравлять:  
Сто игрушек за спиной  
Всем ребяткам по одной.

Предлагает продолжить работу.

Продолжают выполнять работу, прорисовывают детали.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Подводит итог, организует анализ детских работ, отмечает старание детей.

Вместе с детьми оформляет работы и письмо Деду Морозу.

Здравстуй, Дедушка Мороз!  
Ты подарки нам привез.  
Мы тебя все вспоминали,  
Все картины рисовали.  
Дарим мы тебе портреты  
За подарки и конфеты!  
Счастливого Нового года!

## **№ 18**

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Маленькой елочке не холодно зимой (рисование зубной пастой).

**Цель:** развитие образного восприятия, эстетических чувств, чувство ритма, чувства цвета.

**Задачи:** продолжать учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное: рисовать елочку с удлиненными книзу ветками веерной кисточкой; познакомить со способом рисования зубной пастой, учить самостоятельно решать цветовые отношения в рисунке; развивать мелкую моторику рук, глазомер; активизировать словарь, воспитывать любовь к природе, эстетическое восприятие окружающего мира.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о зиме, о елке, рассуждают и отвечают на вопросы, рисуют по образцу.

**Понимают:** правила рисования красками, веерной кисточкой, зубной пастой.

**Применяют:** навыки рисования красками, веерной кистью, передают характерные детали елки, снежинок, используют в рисовании нетрадиционный материал зубную пасту.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций больших и маленьких елочек, наблюдение на прогулке за снегом, снежинками, чтение художественной литературы о зиме, подготовка тонированной бумаги для фона.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, тонированная бумага для фона, акварельные краски, кисточки, веерная кисть, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, палитра, зубная паста.

**Словарная работа:** весела, зелена.

**Полиязычие:** қар – снег – snow, шырша – елка – green fir tree, қыс – зима – winter, аяз – мороз – frost, қарқылаулар – снежинки – snow flakes.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог читает стихотворение О. Высотской «Елочка».

Ни листочка, ни травинки!  
Тихим стал наш сад.  
И березки и осинки  
Скучные стоят.

Только елочка одна  
Весела и зелена.  
Видно, ей мороз не страшен,  
Видно, смелая она.

Проводит **краткую беседу** о зиме, о зимнем саде.

– О чем говорится в стихотворении?

– Что вы узнали о елочке? Какая елочка ?

– Елочке не страшен мороз. Почему?

Предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением елочек в снегу, азбука-альбом.

**Полиязычие:** қар – снег – snow, шырша – елка – green fir tree, қыс – зима – winter, аяз – мороз – frost, қарқылаулар – снежинки – snow flakes.

Предлагает детям нарисовать елочку в снегу веерной кисточкой и снежинки зубной пастой.

### 1. Основная часть

Педагог предлагает выполнить упражнение прорисуй рисунки пальчиком и рассмотреть снежинки в азбуке-альбоме.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Обращает внимание детей на расположение елки, на форму, величину и цвет, на форму, величину снежинок, которые изображены по всему листу.

Педагог объясняет и показывает последовательность рисования на подготовленном фоне – в центре листа рисуем контур елки простым карандашом, набираем на веерную кисть зеленую гуашь и держа вертикально кисть; примакиванием рисуем ветки ели, рисовать начинаем снизу, так проходим ряды до верхушки.

*Рисуем снег:* набираем белую гуашь и делаем тоже самое, только примакивание делаем через ряд.

*Рисуем снежинки:* выдавливаем зубную пасту на палитру и концом кисточки рисуем тонкие линии, дополняя их узорами.

Предлагает детям нарисовать елку в снегу снежинки, не только по образцу, но и по своему желанию.

### Физминутка

На поляну, на лужок  
Тихо падает снежок.



Улеглись снежинки,  
Белые пушинки.  
Но подул вдруг ветерок –  
Закружился снежок,  
Пляшут все пушинки,  
Белые снежинки.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Подводит итог, организует обсуждение готовых рисунков.  
Просит рассказать, какие елочки вам больше всего нравятся.  
У какой елочки красивые, пушистые веточки?  
Понравилось ли вам рисовать веерной кисточкой? Зубной пастой?

## № 19

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Чудесный Новый год (по замыслу).

**Цель:** совершенствование технических навыков рисования, развитие эстетического восприятия.

**Задачи:** продолжать учить передавать в рисунке свои впечатления, подбирать различные материалы для изображения замысла, закрепить приемы рисования красками, карандашами, учить рассказывать о своем рисунке и о рисунке товарища; развивать воображения, творческие способности; воспитывать стремление доводить замысел до конца, самостоятельность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о празднике Новый год, о елке, замечают интересные темы и высказывают суждения о них, рассказывают о своем рисунке.

**Понимают:** о календарных праздниках, правила и технику рисования красками, карандашами.

**Применяют:** самостоятельно задумывают содержание рисунка на основе полученных впечатлений, продумывают пространственное расположение предметов, рисуют два и более предметов разным материалом, стараются передать форму, строение, пропорции предметов.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы о посещении новогодних праздников, представлении.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, палитра, пайетки, стразы, песок.

**Полиязычие:** Жаңа жыл – Новый год – New Year, мереке – праздник – celebration, шырша – елка – green fir tree, сыйлық – подарок – present.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог привлекает детей к беседе:

- Что вам понравилось на новогоднем празднике?
- Какие у вас впечатления?
- Что вас впечатлило больше всего?
- Что вы запомнили?
- Какие герои были интересны для вас?
- Как были украшены елки?
- Какие елочные игрушки вам понравились?

– Порадовали ли вас подарки?

– А какие подарки подарили вы своим близким?

Предлагает детям рассмотреть картинки о Новом годе в азбуке-альбоме.

**Полиязычие:** Жаңа жыл – Новый год – New Year, мереке – праздник – celebration, шырша – елка – green fir tree, сыйлық – подарок – present.

Предлагает детям отразить свои впечатления о новогоднем празднике и нарисовать красивый рисунок.

## 2. Основная часть

Предлагает подумать, что будут рисовать и выбрать необходимый материал.

Прежде чем начать рисовать, предлагает выполнить упражнение для рук «Обведи игрушки», азбука-альбом.

**Повторяет с детьми технику рисования** – при рисовании простым карандашом не надавливаем, проводим слегка заметные линии, при рисовании гуашевыми красками тщательно промываем кисть перед использованием следующей краски и сушим ее о салфетку; для получения ярких цветов, оттенков смешиваем цвета на палитре.

Напоминает правило составления композиции: внизу листа располагаем предметы, которые находятся на земле (полу). А вверху листа – предметы, которые находятся на небе (спускаются с потолка). На переднем плане предметы рисуем крупно, а на дальнем плане – мельче.

### Физминутка

На поляну, на лужок

Тихо падает снежок.

Улеглись снежинки,

Белые пушинки.

Но подул вдруг ветерок –

Закружился снежок,

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу, задает вопросы, побуждающие расширять замысел.

## 3. Рефлексия

Предлагает рассмотреть рисунки, выбрать интересные, а тех, кто нарисовал их рассказать о них.

## № 20

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Саукеле (рисование техникой «монотипия»).

**Цель:** развитие интереса к декоративному рисованию, совершенствование умений рисовать орнаменты.

**Задачи:** продолжать учить рисовать элементы казахского орнамента и украшать ими национальные головные уборы, подбирать краски в контрастных и гармоничных сочетаниях, совершенствовать технические навыки рисования кистью, познакомить с нетрадиционным методом рисования «монотипия», закрепить названия казахских орнаментов «шея верблюжонка», «след верблюда», «рога барана», «крылья птицы», «цветок тюльпана», «амулет»; расширять представления детей о национальной одежде, формировать эстетический вкус, развивать мелкую моторику рук; воспитывать уважение к культуре казахского народа.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** различают и называют казахскую национальную одежду, различают и называют орнаменты, приемы работы простым карандашом и кистью.

**Понимают:** об эстетических особенностях декоративно-прикладного искусства, обобщают понятия «национальная одежда», «национальные головные уборы», специфику праздничного костюма, нетрадиционный метод рисования «монотипию».

**Применяют:** рисуют головной убор конусообразной формы, составные части, элементы казахского орнамента и украшают им головной убор – саукеле, складывают лист пополам для получения отпечатка рисунка, украшают стразами.

**Предварительная работа:** рассматривание национальной одежды, головных уборов, иллюстраций; дидактические игры «Собери орнамент», «Составь узор»; рассматривание энциклопедии М.Ш. Омирбекова «Казахские орнаменты».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, кукла Айгерим в национальной одежде, акварельные краски, жесткая и тонкая кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, пайетки, стразы.

**Словарная работа:** жемчуг, драгоценные камни, монотипия.

**Полиязычие:** саукеле – saukele, киім – одежда – clothes, өрнек – узор – pattern, қыз – девочка – girl, бас – голова – head.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

В гости к детям приходит кукла Айгерим и предлагает детям дидактическую игру «Национальная одежда».

Показывает детям национальную одежду и иллюстрации. Просит назвать национальную одежду и описать ее.

Затем предлагает рассмотреть национальный женский головной убор – саукеле в азбуке-альбоме. Обращает внимание на то, как они украшены: орнаментом, мехом, перьями, драгоценными камнями. Рассказывает о назначении саукеле – головной убор невесты, его старались украсить как можно ярче – золотыми и серебряными монетами, драгоценными камнями, жемчугом, орнаментами.

**Полиязычие:** саукеле – saukele, киім – одежда – clothes, өрнек – узор – pattern, қыз – девочка – girl, бас – голова – head.

Педагог предлагает детям нарисовать один из самых красивых женских головных уборов – саукеле.

### 2. Основная часть

Педагог знакомит детей с нетрадиционным методом рисования «монотипия». **Монотипия** – это техника рисования с помощью уникального отпечатка, при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе.

Предлагает рассмотреть рисунки, выполненные техникой монотипии в азбуке-альбоме. Показывает образец саукеле.

Обращает внимание, что саукеле имеет конусообразную форму.

Вместе с детьми обсуждают последовательность рисования. Педагог проводит показ рисования: лист складываем пополам по длине и на одной его половине рисуем половину треугольника – саукеле, затем рисуем на макушке перья и по низу – мех. Закрашиваем эту половину. Краску для закрашивания выбираете по своему желанию. Затем, пока не высохла краска, лист снова складываем пополам для получения отпечатка. Рисунок можно украсить, также складывая лист после рисования орнаментов «цветок тюльпан» и «след верблюда». Орнамент рисуем, не отрывая руки от бумаги. Мелкие детали рисуем кончиком кисти. Затем саукеле украшаем пайетками или стразами.

#### Физминутка

На раз – мы встали, подтянулись,  
На два – согнулись, разогнулись,  
На три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка,

На четыре – руки шире,  
На пять – руками помахать,  
На шесть – тихонько сесть.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог организует анализ детских рисунков.

Кукла Айгерим отмечает хорошие знания детей о казахской национальной одежде и головных уборах, умение детей украшать головные уборы орнаментами, рисовать красиво, аккуратно. Предлагает детям **игру «Қыз қуу»**.

Педагог вместе с детьми организует выставку для родителей.

## № 21

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Белая береза (рисование восковыми мелками + акварель).

**Цель:** формирование умения изображать картины природы, умение выделять характерные признаки предметов.

**Задачи:** учить отражать в рисунке признаки зимы, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисовать деревья, передавая характерные особенности строения дерева (ствол, ветви), учить рисовать восковыми мелками, закреплять приемы работы кистью и красками; развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к природе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** различают и называют деревья, их части, зимние явления природы, приемы работы кистью и красками, восковыми мелками.

**Понимают:** сезонные изменения в природе, о бережном отношении к природе.

**Применяют:** отражают в рисунке свои наблюдения за зимней природой, холодную гамму красок, рисуют березу, передавая характерные детали, окраску, строение, закрашивают рисунок аккуратно, слева направо.

**Предварительная работа:** наблюдение за зимними деревьями, рассматривание репродукций картин И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь», заучивание стихотворений, дидактические игры «Времена года», «Человек и дерево».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, восковые мелки.

**Полиязычие:** ақ қайың – береза – birch, ағаш – дерево – tree, қыс – зима – winter, орман – лес – forest, ақ – белый – white.

**Ход ОУД**

#### 1. Организационный момент

Педагог загадывает **загадку**:

Его весной и летом  
Мы видели одетым.  
А осенью с бедняжки  
Сорвали все рубашки.  
Но зимние метели  
В меха его одели. (Дерево.)

Привлекает детей к беседе о наблюдении за деревьями на прогулках. Предлагает рассмотреть репродукции картин в азбуке-альбоме и просит детей поделиться своими впечатлениями.

- Какие деревья вы видели на прогулке?
- Какие деревья вы видели на картинах?
- Какие чувства у вас вызвала белая береза?

Береза – белоствольная красавица, символ добра и красоты. И зимой, и летом хороша береза. Недаром про нее сложили столько песен и называют ее ласково «березка».

**Полиязычие:** ақ қайың – береза – birch, ағаш – дерево – tree, қыс – зима – winter, орман – лес – forest, ақ – белый – white.

Чтение стихотворения С. Есенина. «Белая береза».

Предлагает детям нарисовать красивые березки зимой восковыми мелками и красками.

Рассмотреть рисунки выполненные восковыми мелками.

## 2. Основная часть

Педагог предлагает **описать образец**, данный в азбуке-альбоме.

Это какое дерево?

Какой ствол?

Какие ветви?

Объясняет и показывает последовательность рисования: рисуем ствол березы сверху вниз белыми восковыми мелками. Затем несимметрично склоняющиеся ветки, черными восковыми мелками рисуем тоненькие веточки и полоски на стволе березы. Теперь рисунок закрашиваем голубой акварельной краской.

Перед началом работы предлагает выполнить упражнения для рук, прорисовать дерево в воздухе.

### Физминутка «Зимний лес»

Мы пришли в зимний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа березка в шубке стоит,

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся,

На землю красиво ложатся.

Как красивы они!

В лесу красота и покой,

А нам пора уже домой.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

## 3. Рефлексия

Педагог организует обсуждение готовых рисунков, обращает внимание, какие красивые березки, получилась березовая роща.

Вместе с детьми оформляет выставку работ для родителей.

## № 22

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Зимний солнечный день (рисование веерной кистью).

**Цель:** формирование умения изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.

**Задачи:** учить решать цветовые решения в рисунке: цветом изображать время года, подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке солнечного дня, учить передавать пространственные отношения предметов, располагая на одной полосе внизу листа те предметы, которые находятся на земле, а сверху – те, которые находятся в небе, учить рисовать веерной кисточкой, расширять представления детей о признаках зимы; развивать наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** выражают свои эмоции при слушании стихотворения, рассматривании репродукций картин художников, принимают активное участие в беседе.

**Понимают:** содержание стихотворения, репродукций картин, что такое фон, композиция, различают середину, верхнюю, нижнюю стороны листа.

**Применяют:** намечают содержание рисунка, его композицию, используя технические навыки и приемы работы с кистью, веерной кистью и карандашом изображают снег, деревья, елки, небо.

**Предварительная работа:** наблюдение за погодой, за деревьями, солнцем, рассматривание репродукций картин с изображением зимнего пейзажа, чтение художественной литературы о зиме; дидактические игры «Времена года».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, репродукции картин «Зимний пейзаж» И. Грабаря, «Зима» И. Шишкина, «Русская зима» К. Юона, акварельные краски, кисточки, веерные кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** великолепными коврами, прозрачный лес.

**Полиязычие:** қыс – зима – winter, күн – солнце – sun, қар – снег – snow, ауа-райы – погода – weather, табиғат – природа – nature.

**Ход ОУД****1. Организационный момент**

Педагог предлагает детям послушать стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина:

Под голубыми небесами,  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце снег лежит.  
Прозрачный лес один чернеет  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Проводит беседу по содержанию.

О чем стихотворение?

Какими словами поэт описывает снег, природу?

Какое настроение вызывает у вас стихотворение?

Затем предлагает детям рассмотреть репродукции картин «Зимний пейзаж» И. Грабаря, «Зима» И. Шишкина, «Русская зима» К. Юона в азбуке-альбоме, рассказывает о том, как они изобразили красоту зимы, т.е. нарисовали пейзаж.

**Полиязычие:** қыс – зима – winter, күн – солнце – sun, қар – снег – snow, ауа-райы – погода – weather, табиғат – природа – nature.

**Пейзаж** – это картины, изображающие природу.

Какие краски использовали художники для передачи зимнего пейзажа?

Давайте вспомним, как мы наблюдаем за погодой.

Какая сегодня погода?

Какой сегодня день?

Какой снег?

Какое небо, солнце?

Сегодня я предлагаю вам побыть художниками, нарисовать зимний солнечный день.

**2. Основная часть**

Педагог показывает образец в азбуке-альбоме.

Обращает внимание, как изображен зимний солнечный день.

Предлагает описать **образец**:

– Что изображено?

– Где расположено?

– Какие цвета красок использованы?

Предлагает детям подумать, как они нарисуют свой зимний солнечный день. Напоминает правило составления композиции: внизу листа располагать предметы, которые находятся на земле, снежные сугробы, деревья, кусты. А сверху листа – предметы, которые находятся на небе. На переднем плане деревья, кусты рисуются крупно, а на дальнем плане – мельче. Деревья и кусты можно нарисовать обычными кисточками или веерными кисточками.

Предлагает детям рассмотреть рисунки, выполненные веерными кисточками, в азбуке-альбоме. Показывает образец рисования: деревья и кусты рисуются веером вверх и в стороны, а елка рисуется веером вниз.

#### **Физминутка**

Выпал беленький снежок,  
Собираемся в кружок.  
Мы топаем, мы топаем!  
Будем весело плясать,  
Будем ручки согревать.  
Мы хлопаем, мы хлопаем!  
Будем прыгать веселей,  
Чтобы было потеплей.  
Мы попрыгаем, мы попрыгаем!

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Подводит итог, организует обсуждение готовых рисунков.

Предлагает детям выбрать наиболее выразительные, красивые зимние пейзажи. Рефлексия «Мое настроение»: с помощью смайликов показать свое настроение.

## **№ 23**

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Камзол для кукол.

**Цель:** обогащение представлений о многообразии казахского орнамента.

**Задачи:** продолжать учить детей рисовать элементы казахских орнаментов «үш жапырақ» – «три листочка», «тұмарша» – «амулет», построенные на различных сочетаниях прямых и волнистых линий, на тональных сочетаниях различных цветов, характерных для казахского орнамента, учить располагать элементы по силуэту; развивать эстетический вкус, внимание, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, интерес к казахскому народному творчеству.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о Наурыз, различают и называют казахскую национальную одежду, орнаменты, приемы работы простым карандашом и кистью.

**Понимают:** об эстетических особенностях декоративно-прикладного искусства, закрашивать рисунок надо аккуратно, наклонно проводя кистью в одном направлении; накладывать одну краску на другую после высыхания.

**Применяют:** смешивают краски на палитре, рисуют элементы казахского орнамента и украшают им камзол.

**Предварительная работа:** рассматривание казахской национальной одежды, рассматривание иллюстраций, дидактические игры «Одежда», «Одень куклу», сюжетно-ролевые игры «Семья», «Ателье», чтение рассказа А. Калыбекова «Наурыз».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, кукла Айгерим в национальной одежде, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** праздник «Наурыз», кумыс.

**Полиязычие:** камзол – камзол – kamzol, киім – одежда – clothes, кызыл – красный – red, ак – белый – white.

## **Ход ОУД**

### **1. Организационный момент**

В гости к детям приходит кукла Айгерим и сообщает детям о том, что приближается праздник «Наурыз».

В праздник «Наурыз» принято ходить в гости, дарить друзьям и близким подарки, желать тепла, добра и радости. Айгерим просит нарисовать красивые камзолы в подарок для ее подруг и украсить их.

**Полиязычие:** камзол – камзол – kamzol, киім – одежда – clothes, кызыл – красный – red, ак – белый – white.

Педагог читает стихотворение:

Пришел к нам праздник!  
На полях повеяло весной.  
Хозяйка юрты разливает всем кумыс,  
Идем встречать мы праздник Наурыз!  
Наурыз – начало года,  
Приход весенних праздников  
к нам в дом,  
Нам очень весело с друзьями,  
Мы вместе песенки поем!

### **Беседа по содержанию.**

О чем стихотворение?

Где хозяйка встречает гостей?

Каким напитком угощает?

### **2. Основная часть**

Предлагает рассмотреть картинки казахской национальной одежды, обращает внимание на красивые камзолы, украшенные орнаментом, в азбуке-альбоме. Затем предлагает выполнить упражнение «Обведи и дорисуй орнаменты».

#### **Показывает образец.**

Какими цветами украшен камзол? Каким орнаментом украшен?

Совместно с детьми обсуждает и показывает последовательность рисования камзола: камзол нарисовать крупно в центре листа, прямоугольной формы.

Простым карандашом прорисовываем контур камзола – горловина, плечи, пройма рукава, к низу камзол расширяется. Низ камзола закругляется. Затем закрашиваем камзол. Подклад камзола закрашиваем розовым цветом. Розовый цвет получаем смешивая на палитре красную и белую гуашь. После высыхания краски, украшаем камзол орнаментом, как показано на образце.

Предлагает детям раскрасить камзол по выбору яркими красками.

#### **Пальчиковая гимнастика «Дружба»**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики,

А сейчас подружатся

Маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5 – начинаем их считать,

1, 2, 3, 4, 5 – мы закончили считать.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог, организует анализ готовых рисунков.



Педагог и кукла Айгерим отмечают старания детей, красоту и аккуратность работ. Кукла Айгерим благодарит детей за подарки.  
Прощается с детьми.

## № 24

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Рисуем манной крупой (по замыслу).

**Цель:** продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью сыпучих материалов.

**Задачи:** продолжать учить рисовать с помощью манной крупы и клея ПВА, закрепить навыки рисования красками, учить отражать в рисунке замысел на основе знаний и наблюдений, рассматривании репродукций картин и бесед по ним, чтении литературных произведений; развивать творческое мышление, тактильное восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к изобразительному творчеству, самостоятельность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают активное участие в беседе, называют сыпучие материалы.

**Понимают:** разные способы рисования манной крупой.

**Применяют:** продумывают содержание рисунка, выбирают материал, способ рисования, рисуют контуры рисунка клеем ПВА, стараются аккуратно посыпать рисунок манной крупой.

**Предварительная работа:** рисование на подносах с сыпучими материалами вне ОУД, окрасить манную крупу в разные цвета.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, подносы, цветной картон, клей ПВА, манная крупа, подкрашенная манная крупа, акварельные краски, кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** сыпучий.

**Полиязычие:** ұнтақ жармасы – манная крупа – semolina, құм – песок – grit, тұз – оль – sol, кант – сахар – sugar, күріш – рис – rice.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог предлагает рассмотреть картинки в азбуке-альбоме и рассказать, как выполнены работы, какие материалы использованы.

– Правильно, с помощью манной крупы, клея, красок. Манная крупа – это какой материал? Правильно, сыпучий. Какие еще сыпучие материалы вы знаете? (Соль, сахар, рис, гречка, пшено, песок.)

**Полиязычие:** ұнтақ жармасы – манная крупа – semolina, құм – песок – grit, тұз – соль – sol, кант – сахар – sugar, күріш – рис – rice.

Предлагает детям рисование по желанию с помощью манной крупы.

#### 2. Основная часть

Педагог предлагает вспомнить способы рисования манной крупой:

- на подносе падыцами или предметами;
- с помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка и затем рассыпать по нему крупу,
- подкрашенной манной крупой на отдельные части рисунка наносится клей и посыпается крупа;
- красками по манной крупе.

Предлагает подумать, что они хотят нарисовать, каким способом рисования и выбрать необходимый материал.

Напоминает правила безопасности при работе с клеем ПВА.

Проводит индивидуальную работу, подсказывает дополнение рисунков подходящими по смыслу изображениями, задает вопросы, побуждающие расширять замысел.

Рисование сопровождается музыкой.

### **Физминутка**

Встанем, надо отдохнуть,  
Наши пальчики встряхнуть.  
Поднимайте ручки вверх,  
Шевелитесь, пальчики!  
– Так шевелят ушками  
Серенькие зайчики.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Подводит итог, организует обсуждение готовых рисунков.

Предлагает детям выбрать наиболее интересные по содержанию, красивые.

Понравилось ли рисовать сыпучим материалом? Какой способ рисования манной крупой вам понравился?

## **№ 25**

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** В день 8 Марта я mimozу маме подарю (рисование + аппликация).

**Цель:** формирование умений изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.

**Задачи:** учить выразительно передавать основную форму, пропорцию, опираясь на знание формы (овал), относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов, подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита праздничной открытки, учить использовать цвет для передачи своего отношения к изображаемому, учить рисовать цветы по представлению; развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук; вызвать у детей радостное настроение, эмоциональное отношение к празднику, желание передать свою любовь маме, бабушке.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** эмоционально, активно участвуют в беседе о маме, о празднике, продуцируют содержание поздравительной открытки, называют элементы оформления открыток, различают и называют цветы и их части.

**Понимают:** о бережном и заботливом отношении к маме, на праздник принято дарить подарки родным и близким.

**Применяют:** технические навыки рисования карандашом и красками, методом тычка ватными палочками, скатывание комочков из салфеток и наклеивание их в форме цветов.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, песен к 8 Марта, рассматривание праздничных открыток, подготовка фона.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, слайды поздравительных открыток, акварельные краски, кисточки, простой карандаш, ватные палочки, цветные бумажные салфетки, клей, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** праздничная открытка.

**Полиязычие:** ана – мама – mother, гүл – цветок – flower, сыйлык – подарок – present, күн – солнце – sun, көбелек – бабочки – butterfly, сегіз – восемь – tight.

### **Ход ОУД**

#### **1. Организационный момент**

Педагог предлагает послушать стихотворение.

## Мамочку поздравляю

В этот праздничный денек  
Мамочку поздравлю!  
Нарисую ей цветок,  
Стих свой прочитаю!  
Мама – солнышко в окошке,  
Мама – звездочка в ночи,  
Мама любит меня очень,  
Нет границ в ее любви!  
(Л. Алейникова)

### Беседа по содержанию.

О чем стихотворение?

С каким праздником хотят поздравить маму?

Какими словами поэт называет маму?

Как ласково вы называете свою маму?

На праздник мамам дарят подарки.

Предлагает детям рассмотреть поздравительные открытки к 8 Марта, азбука-альбом. Обращает внимание детей на их разнообразие, яркость, на открытках чаще всего изображаются разные цветы, солнце, бабочки, цифра 8, растительные узоры, веточки мимозы.

**Полиязычие:** ана – мама – mother, гүл – цветок – flower, сыйлык – подарок – present, күн – солнце – sun, көбелек – бабочка – butterfly, сегіз – восемь – tight.

Предлагает детям нарисовать поздравительную открытку для мамы.

## 2. Основная часть

Предлагает выполнить **упражнение «Раскрась мимозу ватными палочками»**.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Какая цифра нарисована в центре открытки?

Что еще нарисовано на открытке?

– Какие цветы вы знаете и умеете рисовать?

Вместе с детьми обсуждают последовательность рисования: простым карандашом прорисовываем контур цифры восемь, рисуем два овала, большой внизу, сверху поменьше, внутри каждого овала – овал поменьше. Затем закрашиваем цифру восемь и рисуем разные цветы, узоры по желанию, передавая этим свое настроение, свою любовь к маме, бабушке. Цветы, узоры можно нарисовать методом тычка с помощью ватных палочек или выполнить аппликационно комочками из салфеток.

### Физминутка

Вот подснежник на поляне,  
Я его нашел.  
Отнесу подснежник маме,  
Хоть и не расцвел.  
И меня с цветком так нежно  
Мама обняла,  
Что раскрылся мой подснежник  
От ее тепла.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

## 3. Рефлексия

Совместно с детьми оформляет экспресс-выставку поздравительных открыток. Какие работы им особенно понравились, что в них интересного?

Предлагает рассказать стихотворения о маме.

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Город вечером (рисование с использованием декоративного песка).

**Цель:** формирование умений самостоятельно решать цветовые и пространственные отношения в рисунке.

**Задачи:** учить подбирать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке освещенного города, учить передавать пространственные отношения предметов, располагая на одной полосе внизу листа те предметы, которые находятся на земле, а сверху те, которые находятся в небе, учить рисовать декоративным песком; развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику рук; воспитывать умение сотрудничать, договариваться, работать в коллективе, любовь к своему городу.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о родном городе, делятся впечатлениями.

**Понимают:** дома бывают разной величины, во время совместной работы нужно быть доброжелательным, уметь договариваться.

**Применяют:** технические навыки рисования, располагают изображения по всему листу, сочетают светлые и темные цвета, рисуют, передавая форму, величину домов, прорисовывают детали, рисуют декоративным песком, анализируют свои работы.

**Предварительная работа:** экскурсия по городу, постройка улиц города из строительного материала, рассматривание фотографий с изображением ночного города.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, декоративный песок, клей.

**Словарная работа:** освещение.

**Полиязычие:** қала – город – city, кеш – вечер – evening, жарық – свет – light, үй – дом – house, ғимарат – здания – building.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог проводит с детьми краткую беседу о родном городе.

Затем предлагает детям поделиться своими впечатлениями о вечернем городе, который они наблюдали с родителями по просьбе педагога.

– Каким бывает город вечером?

– Как выглядят дома?

– Как освещен город?

Предлагает рассмотреть рисунки вечернего города и рисунки, выполненные декоративным песком (азбука-альбом).

**Полиязычие:** қала – город – city, кеш – вечер – evening, жарық – свет – light, үй – дом – house, ғимарат – здания – building.

Предлагает детям свои впечатления передать в рисунке, т.е. нарисовать вечерний город.

Сообщает, рисовать будут небольшими группами, коллективно, детям нужно договориться, кто с кем будет рисовать (по 4–6 человек).

### 2. Основная часть

Прежде чем начать работать в коллективе, предлагает выполнить индивидуально упражнение «Рисуем пальчиком на песке (манке)».

Педагог показывает образец в азбуке-альбоме.

Предлагает детям самостоятельно нарисовать вечерний город с опорой на образец.

Напоминает правила работы в коллективе, сначала надо договориться, кто, что и как будет рисовать, соблюдать тишину, не мешая другим, общаться тихо.

Предлагает детям начать работу с рисования неба, затем рисовать дома. Для яркости рисунка предлагает использовать при рисовании звезд, месяца на небе, светящихся окон

декоративный песок. Для этого наносим тонкий слой клея на рисунок и насыпаем декоративный песок.

### **Физминутка «Потрудились – отдохнем»**

Потрудились – отдохнем,  
Встанем, глубоко вздохнем.  
Руки в стороны, вперед,  
Влево, вправо поворот.  
Три наклона, прямо встать.  
Руки вниз и вверх поднять.  
Руки плавно опустили,  
Всем улыбки подарили.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог размещает работы на одной линии (у доски, у стены, на полу), предлагает полюбоваться коллективным творчеством, отмечает выразительные композиции, правильное расположение домов, разной величины, подбор разных цветов, аккуратность. Также отмечает умение детей работать в коллективе, дружно, плодотворно. Результат коллективной работы – это красивый ночной город.

## **№ 27**

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Жар-птица (рисование ладошками).

**Цель:** формирование умений передавать в рисунке характерные особенности разных птиц.

**Задачи:** учить детей передавать в рисунке сказочный образ птицы, подбирать соответствующую цветовую гамму, придавать образам птиц выразительность через изображение несложных движений, умение рисовать гуашью, правильно пользоваться кистью, познакомить с нетрадиционным методом рисования – *ладошками*; развивать образное эстетическое восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют сказки, описывают внешний вид и характерные особенности птиц, приемы работы кистью.

**Понимают:** различие сказочной птицы от настоящей, технику рисования ладошками; птиц надо беречь.

**Применяют:** технические навыки рисования гуашью, кисточкой, технику рисования ладошками.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций сказочных птиц, чтение сказок.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, гуашь, кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, влажные салфетки, емкость с водой для мытья рук.

**Словарная работа:** светом радужным искрится.

**Полиязычие:** Тоты-құс – Жар-птица – bird, ертегі – сказка – fairytale, алақан – ладошки – ladies.

**Ход ОУД**

#### **1. Организационный момент**

Педагог читает стихотворение Н. Шконды «Жар-птица».

В замечательной стране,  
На Земле иль на Луне  
Поселилась чудо-птица –  
Настоящая царица.  
Удивляют красотой  
Перья, хвостик золотой.  
Светом радужным искрится.  
А зовут ее: «Жар-птица».  
Жаль, что только лишь во сне  
Прилетаешь ты ко мне.

**Проводит беседу по содержанию.**

Какими словами описывает поэт птицу?

Предлагает рассмотреть иллюстрации из сказок (азбука-альбом).

**Полиязычие:** Тоты-құс – Жар-птица – bird, ертегі – сказка – fairytale, алақан – ладошки – ladies.

Просит детей вспомнить и назвать сказки, в которых были сказочные птицы.

«Почему человек дружит с ласточкой?» (казахская народная сказка);

«Три арбузных семечка» (узбекская народная сказка);

«Самый красивый наряд на свете» (японская сказка);

«Конек-Горбунок» (русская народная сказка) и др.

Предлагает детям нарисовать сказочную птицу необычным способом – ладошками.

## **2. Основная часть**

Педагог предлагает рассмотреть рисунки, выполненные ладошками.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Из какой сказки эта птица?

Как она называется?

Чем похожа сказочная птица на настоящую?

Чем отличается?

Педагог объясняет и показывает последовательность рисования птицы.

Окрашиваем гуашью с помощью кисточки кисть левой руки, немного раскрыв пальцы, делаем отпечаток посередине листа – получилось туловище птицы и голова. Затем рисуем глаз, клюв, хохолок на голове и лапки. Потом раскрашиваем Жар-птицу красивыми завитками, точками.

### **Физминутка**

Летели к нам птички,  
Ростом невелички.  
Как они летели,  
Люди все глядели.  
Зернышки клевали,  
Выпили водички,  
Маленькие птички,  
Головой вертели,  
В стороны глядели.  
Крыльями взмахнули,  
Дружно упорхнули.  
Птички улетели,  
Люди вслед смотрели.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог подводит итог, организует обсуждение готовых рисунков, оценить свою работу и работу товарищей. Отмечает яркие, красочные работы.

Птица – это символ счастья, мира, добра. Предлагает детям подарить сказочных птиц своим близким, родным, друзьям.

## № 28

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Волшебный орнамент (по замыслу).

**Цель:** закрепление умений составлять декоративные композиции, используя характерные элементы, колорит.

**Задачи:** закреплять умение рисовать орнаменты, составлять узоры на прямоугольнике и квадрате, ромбе, треугольнике, рисовать, выделяя середину, углы и края, расширять представление о предметах быта казахского народа, развивать мелкую моторику рук; воспитывать уважение к народно-прикладному искусству, стремление доводить замысел до конца.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о предметах казахского быта, называют и различают орнаменты, цвет, форму, словесно обозначают пространственное расположение орнаментов, приемы работы карандашом и кистью.

**Понимают:** обобщенные представления о казахской традиционной культуре (предметы быта, убранства юрты), чувство симметрии, ритма.

**Применяют:** технические навыки рисования красками, карандашами, мелками, украшают прямоугольную, квадратную, круглую формы орнаментами, элементами узоров, аккуратно закрашивают рисунок.

**Предварительная работа:** рассматривание национальных предметов быта, игра детей с конструктором «Юрта», рассматривание картины А. Кастеева «Киіз үйдің ішкі көрінісі», игры и упражнения «Обведи и укрась посуду орнаментом», «Закончи рисунок».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, кисточки, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, шаблоны, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, юни Курмангазы и Даулеткерей.

**Словарная работа:** предметы быта казахского народа.

**Полиязычие:** ою-өрнек – орнамент – tracery, киім – одежда – clothes, ыдыс – посуда – dish, сандық – сундук – chest.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог предлагает вспомнить детям, с какими национальными предметами быта казахского народа они познакомились. Затем показывает иллюстрации с видами национальных ковров, одежды, головных уборов, посуды, коржына, сундука, домбры, юрты (азбука-альбом).

Проводит дидактическую игру «Назови предмет и орнамент».

**Полиязычие:** ою – өрнек – орнамент – tracery, киім – одежда – clothes, ыдыс – посуда – dish, сандық – сундук – chest.

Педагог предлагает стать народными умельцами, нарисовать один из понравившихся предметов и украсить его орнаментами.

#### 2. Основная часть

Предлагает подумать, кто что хотел бы нарисовать, какой для этого нужен материал. Рассмотреть и выбрать орнаменты в азбуке-альбоме. Предлагает вспомнить правила рисования орнаментов, закрашивания, как располагать рисунок на листе.

Рисование сопровождается музыкой казахских кюев Курмангазы и Даулеткерей.

### Физминутка

Мы сидели тихо-тихо,  
А теперь все дружно встали,  
Ножками потопали,  
Ручками похлопали.  
Теперь пальчики сожмем,  
А потом рисовать начнем.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог подводит итог, организует анализ детских рисунков.  
Отмечает хорошие знания детей о предметах быта казахского народа, умение детей украшать орнаментами, рисовать красиво, аккуратно.

## № 29

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Дети играют в мяч.

**Цель:** формирование умения рисовать фигуру человека в движении.

**Задачи:** учить передавать в рисунке простые движения человека, передавать относительную величину частей тела, форму, пропорции, изменения положения рук, ног при движении, закрепить технические умения и навыки работы карандашами; развивать глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** рассуждают о том, что полезно для здоровья, называют части тела человека, различают и называют геометрические формы.

**Понимают:** значение подвижных игр для здоровья человека, схематический рисунок легко прорисовывать простым карандашом.

**Применяют:** технические навыки рисования цветными и простым карандашами, соблюдают последовательность рисования фигуры человека в движении.

**Предварительная работа:** наблюдение за движениями детей во время игр, на физкультурных занятиях, рассматривание скульптуры малых форм, схематических рисунков, передающих разные движения.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, простой карандаш, цветные карандаши, салфетки.

**Словарная работа:** веселый, звонкий, вскачь.

**Полиязычие:** балалар – дети – children, доп – мяч – ball, ойын – игра – qate.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог предлагает детям игру «Мен білемін – Я знаю», порассуждать и ответить на заданную тему (например: я знаю, для того чтобы было крепкое здоровье, необходимо делать зарядку ...).

Читает стихотворение С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч».

Предлагает нарисовать детей, которые играют в мяч.

**Полиязычие:** балалар – дети – children, доп – мяч – ball, ойын – игра – qate.

#### 2. Основная часть

Педагог предлагает выполнить **упражнение для рук «Дорисуй мяч»** (азбука-альбом).

Просит детей вспомнить, какие игры, упражнения они делают с мячом.

Предлагает рассмотреть картинки играющих детей (азбука-альбом).



Для каких частей тела выполняются те или иные упражнения? Приглашает ребенка и просит детей назвать части тела. Затем обращает внимание детей на то, что руки и ноги состоят из двух частей, поэтому руки легко сгибаются в локтях, а ноги – в коленях.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Обращает внимание на схематически рисунок двух детей, играющих в мяч. Уточняет, из каких геометрических форм нарисованы дети, обращает внимание на разное положение рук и ног.

Педагог показывает и проговаривает **последовательность рисования мальчика**: рисуем овал – это голова, от головы вниз в сторону влево рисуем линию – это туловище. Немного отступив от головы, рисуем линии – это плечи, руки. Левая рука согнута вверх, правая – прямая вниз. Нижние линии от туловища – это положения ног, ступни, левая нога прямая, правая согнута. Теперь рисуем одежду. Аналогично показывает последовательность рисования девочки.

### **Физминутка**

Девочки и мальчики  
Прыгают, как мячики!  
Ручками хлопают,  
Ножками топают,  
Руки поднимают  
И плавно опускают.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### **3. Рефлексия**

Педагог подводит итог, организует обсуждение готовых рисунков. Отмечает рисунки с передачей разнообразных движений.

Предлагает детям поиграть в **игру «Зеркало»** под музыкальное сопровождение.

## **№ 30**

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Яблони зацвели.

**Цель:** совершенствование умений изображать картины природы, передавая их характерные особенности.

**Задачи:** учить изображать цветущие деревья, передавать строение дерева, рисовать разными красками, продолжать учить смешивать краски, располагать изображения по всему листу; развивать способность воспринимать произведения искусства, вызывать радостное эмоциональное отношение к изображенному явлению при рассматривании репродукций, слушании поэтических произведений о весне; обогащать словарь образными выражениями, сравнениями; воспитывать любовь к природе, желание передавать ее красоту, бережное отношение к природе, культуру деятельности.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют признаки весны, внимательно рассматривают репродукции, слушают стихотворение, устанавливают связи по содержанию, средствам выразительности, называют художников, поэта.

**Понимают:** жанр живописи – пейзаж, приемы передачи композиции и колорита, жанр произведения – стихотворение, весной плодовые деревья цветут, каждый человек должен беречь природу.

**Применяют:** используют яркую окраску, смешивают краски, передают перспективу – пространство, строение деревьев, анализируют результат, улавливают яркие образности языка.

**Предварительная работа:** наблюдения на прогулках, рассматривание цветущих деревьев, чтение произведений о весне, рассматривание репродукций картинпейзажистов.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, репродукции картин А. Кастеева и И. Левитана «Цветущие яблони», стихотворение О. Зориной; акварельные краски, палитра, кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** в белом кружевном наряде.

**Полиязычие:** алма ағашы – яблоня – apple-tree, көктем – весна spring, аспан – небо – sky, күн – солнце – sun, шоп – трава – grass, бұлт – облака – cloud.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог привлекает детей к беседе о весне.

– Какое сейчас время года?

– Какие признаки весны вы знаете?

– Какие деревья цветут весной?

Предлагает детям рассмотреть репродукции картин А. Кастеева и И. Левитана «Цветущие яблони» (азбука-альбом).

Проводит беседу по картинам.

– Что вы видите на картине?

– Какой изображена природа?

– Какие краски использовали художники для передачи цветущего сада?

Предлагает послушать стихотворение О. Зориной.

Снежно-белые метели  
Вновь укрыли старый сад,  
Из весенней колыбели  
Льется нежный аромат.  
В белом кружевном наряде  
Яблонька прекрасней всех,  
И в ее лукавом взгляде  
Слышится весенний смех...

Какое настроение передает поэт, рисуя образ яблони?

Вам нравится наряд у яблони? Опишите его.

Мы с вами рассмотрели красивые картины художников, фотоматериалы, послушали стихотворение о цветущей яблоне, а теперь давайте мы с вами нарисуем красивые цветущие яблони и украсим ими наш уголок природы.

**Полиязычие:** алма ағашы – яблоня – apple-tree, көктем – весна – spring, аспан – небо – sky, күн – солнце – sun, шоп – трава – grass, бұлт – облака – cloud.

### 2. Основная часть

Педагог показывает образец в азбуке-альбоме.

Обращает внимание детей на то, как выстроена композиция. На рисунке изображены: небо, солнце, трава, цветущие яблони, а также обращает внимание на яркие цвета рисунка соответствующие времени года – весне и на необычный цвет яблони – розовый. Напоминает детям о смешивании красок на палитре (белого и красного цвета).

Вместе с детьми **обсуждают последовательность рисования:**

простым карандашом делаем набросок рисунка, отделяем линией горизонта небо от земли, рисуем на переднем, среднем и дальнем плане яблони – в следующей последовательности: ствол, ветки и крона. Закрашивание начинаем с неба, затем землю (траву), стволы деревьев, крону – смешивая краску на палитре. После высыхания краски рисуем солнце, облака.

### Физминутка «Мы сегодня рисовали»

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.

Пусть немножко отдохнут,  
Снова рисовать начнут.  
Дружно локти отведем,  
Снова рисовать начнем.  
Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.  
Мы старались, рисовали,  
А теперь все дружно встали,  
Ножками потопали,  
Ручками похлопали,  
Затем пальчики сожмем,  
Снова рисовать начнем.  
Мы старались, рисовали,  
Наши пальчики устали,  
А теперь мы отдохнем –  
Снова рисовать начнем.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог организует анализ готовых рисунков. Вместе с детьми отмечают выразительность, красоту цветущей весны. Обращает внимание детей, что получился большой цветущий яблоневоый сад. Предлагает детям украсить рисунками уголок природы.  
– Вспомните, как описывается яблоня в стихотворении.

## № 31

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Космическое путешествие (рисование техникой «граттаж»).

**Цель:** формирование умений выделять характерные признаки предмета и отображать их в своем рисунке.

**Задачи:** уточнить представления детей о космосе и космических объектах, познакомиться с новой техникой «граттаж», ее применением при рисовании, использовать в работе прием «процарапывания», учить выразительно передавать основную форму, пропорцию предметов и их частей, опираясь на знание геометрических форм; развивать глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость и старание, уважение к людям разных профессий.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют космонавтов, космические объекты, геометрические формы, составляют рассказ о своей ракете.

**Понимают:** представления о космосе, о планетах, предметы и их детали напоминают какую-либо форму.

**Применяют:** составляют композицию, технику граттаж, процарапывают рисунок зубочистками.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о космосе, конструирование ракеты, подготовить загрунтованные листы картона.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, простой карандаш, зубочистки, загрунтованные листы картона, салфетки, иллюстрации или слайды космических объектов и ракет.

**Словарная работа:** космос, космонавт, иллюминатор, граттаж.

**Полиязычие:** зымыран – ракета – rocket, ғарыш – космос – space, ғарышкер – космонавт – cosmonaut, жұлдыз – звезда – star.

## ХОД ОУД

### 1. Организационный момент

Педагог рассказывает, что 12 апреля отмечают День космонавтики. Это праздник прежде всего космонавтов и тех, кто участвует в создании космических ракет.

Кто был первым космонавтом?

Каких казахстанских космонавтов вы знаете? (Азбука-альбом.)

Как называется космодром, где стартуют космические корабли?

Какой вид транспорта поможет оказаться в космосе?

– Дети, вы хотите стать космонавтами и полететь в космос?

Предлагает детям нарисовать ракету.

Предлагает рассмотреть рисунки ракет (азбука-альбом).

**Полиязычие:** зымыран – ракета – rocket, ғарыш – космос – space, ғарышкер – космонавт – cosmonaut, жұлдыз – звезда – star.

### 2. Основная часть

Педагог предлагает нарисовать ракету необычным способом – «процарапыванием острыми палочками». Этот способ изображения называется – «граттаж», или царапины.

Педагог предлагает детям вспомнить, как готовили фон для техники «граттаж».

На белой стороне картона делали фон: цветными восковыми карандашами зарисовывали (без проблесков бумаги) цветные пятна.

Потом с помощью широкой кисти наносили густой слой гуаши черного цвета на весь лист картона, так чтобы не было пробелов. В гуашь мы добавляли несколько капель жидкого мыла, чтобы при процарапывании гуашь не пачкала руки. Дали высохнуть. Фон готов.

Педагог предлагает рассмотреть образец в азбуке-альбоме.

Из каких частей состоит ракета?

Корпус ракеты – треугольной формы; иллюминаторы – круглые, ножки у ракеты – треугольной формы.

Педагог **показывает рисование.**

Возьмем заостренный предмет – зубочистку и начинаем наносить запланированный рисунок – ракету. Процарапываем корпус ракеты – царапаем две прямые линии, затем царапаем вверх треугольник и вниз ножки ракеты треугольной формы. Теперь царапаем детали ракеты: иллюминаторы, дверь.

Педагог обращает внимание детей – царапать зубочисткой надо сверху вниз, чтобы рука меньше касалась нарисованного; тоненькими линиями, которые потом прорисовываем четче. Остатки от процарапанного стряхиваем в тарелочки. Предлагает продумать композицию, можно процарапать звезды, кометы.

### Пальчиковая гимнастика «Планеты»

По порядку все планеты  
Назовет любой из нас:  
Раз... Меркурий,  
Два... Венера,  
Три... Земля,  
Четыре... Марс,  
Пять... Юпитер,  
Шесть... Сатурн,  
Семь... Уран,  
За ним... Нептун.  
Он восьмым идет по счету.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог подводит итог. Организует анализ готовых рисунков, отмечает сходство в рисунке с реальным объектом, аккуратность работы.

Обыгрывание ситуации: ракеты в космосе.

## № 32

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Ты мой друг и я твой друг (по замыслу).

**Цель:** развитие творческой активности, совершенствование умения рисовать фигуру человека.

**Задачи:** продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать относительную величину частей тела, форму, пропорции, изменения положения рук, ног при движении, характерные черты внешности, закрепить технические умения и навыки работы карандашами, кистью; формировать представление о понятии «дружба», «друг»; развивать словарный запас, воображение; воспитывать доброжелательное и бережное отношение к другу.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** размышляют, рассуждают о том, что такое дружба, описывают друга, называют части тела человека.

**Понимают:** что дружбой надо дорожить, соблюдают последовательность рисования фигуры человека.

**Применяют:** продумывают замысел, технические навыки рисования карандашом и кистью, навыки закрашивания, рассказывают, анализируют свой рисунок, выбирают понравившиеся рисунки товарищей.

**Предварительная работа:** беседы о дружбе и друзьях, лепка фигуры человека, рассмотрение схематических рисунков, передающих разные движения, чтение художественных произведений, заучивание пословиц и поговорок о дружбе, прослушивание детских песен о дружбе.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, простой карандаш, цветные карандаши, акварельные краски, восковые карандаши, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** дружба, друг.

**Полиязычие:** дос – друг – friend, достық – дружба – friendship, ұл – мальчик – boy, қыз – девочка – girl.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог предлагает детям круг радости.

Как хорошо на свете жить!

Как хорошо уметь дружить!

Как хорошо, что есть друзья!

Как хорошо, что есть и я!

Проводит беседу.

– Что такое дружба?

– Что значить настоящий друг?

– Кто твой лучший друг?

Опиши внешность и характер своего друга.

Предлагает игру «Хорошо – плохо».

«Друг это хорошо или плохо». Выслушав ответы-рассуждения детей, заканчивает игру на положительной ноте, т.е. на ответе – «Друг – это хорошо....»

**Полиязычие:** дос – друг – friend, достық – дружба – friendship, ұл – мальчик – boy, қыз – девочка – girl.

Предлагает выбрать смайлики для друга (азбука-альбом).

Предлагает рассмотреть картинки в азбуке-альбоме.  
Предлагает детям нарисовать рисунок о дружбе.

## 2. Основная часть

Педагог предлагает детям подумать о содержании своего рисунка, затем подобрать материал, выполнить рисунок можно разнообразным материалом.

Напоминает сначала надо подумать, как будете располагать изображения на листе, определить последовательность рисования изображений. Выполнять набросок слабым нажимом на простой карандаш.

Предлагает вспомнить, **как последовательно рисовать** фигуру человека: голова, туловище, руки, ноги, одежда. Части лица: глаза, нос, рот, уши. Обратить внимание на характерные черты внешности друга: цвет волос, прическа, добрая улыбка и др.

Рисование сопровождается детскими песнями о дружбе.

### Пальчиковая гимнастика

Вот помощники мои,  
Их как хочешь поверни,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Продолжаем рисовать.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

## 3. Рефлексия

Педагог предлагает детям показать свой рисунок и рассказать о нем. Отмечает рисунки, где дети задумали и воплотили наиболее интересные образы. Как можно назвать такую дружбу?

*Отмечает:* очень радуется, что в группе дружные, добрые, внимательные к друг другу дети, которые умеют дружить.

## № 33

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Котенок и щенок (рисование жесткой кистью).

**Цель:** формирование умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

**Задачи:** учить рисовать по представлению и образцу животных, передавая их характерные особенности, придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и позы, закрепить умение наносить легкий контур карандашом, технические навыки работы красками, кистью; познакомить с методом рисования сухой кистью; развивать чувство формы, величины, строения, цвета, мелкую моторику рук; воспитывать любовь к животному миру.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** отгадывают загадки, описывают внешний вид котенка и щенка, различают и называют формы частей тела животных, приемы работы простым карандашом и кистью.

**Понимают:** о животных нужно заботиться, технику рисования сухой кисточкой.

**Применяют:** технические навыки рисования карандашом и кисточкой, соблюдают последовательность рисования животных, передавая форму тела, головы, лап, ушей.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций к рассказам Е. Чарушина и др., чтение художественных произведений о животных, рассматривание игрушек, дидактические игры из серии «Животные».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, кукла Айгерим, акварельные краски, толстая и тонкая кисточки, простой карандаш, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** друзья.

**Полиязычие:** марғау – котенок – cat, күшік – щенок – puppu, аңдар – животные – animals, қоңыр – коричневый – brown, ақ – белый – white, сұр – серый – grey.

## Ход ОУД

### 1. Организационный момент

В гости к детям приходит кукла Айгерим и загадывает им **загадки**.

1. Хвост пушистый и усы –  
Нет приятнее красоты!  
Лапки – мягкие подушки,  
Кверху поднятые ушки.  
Ну, подумайте немножко.  
Догадались? Это... (котенок).
2. С хозяином дружит,  
Дом сторожит.  
Живет под крылечком,  
Хвостик колечком (щенок).

Правильно отгадали, это мои любимые друзья – котенок и щенок.

Педагог предлагает рассмотреть картинки о дружбе детей и животных (азбука-альбом).

**Полиязычие:** марғау – котенок – cat, күшік – щенок – puppy, андар – животные – animals, қоныр – коричневый – brown, ақ – белый – white, сұр – серый – grey.

Затем педагог предлагает нарисовать друзей Айгерим.

### 2. Основная часть

Прежде чем рисовать, предлагает детям выполнить **упражнение для рук «Обведи»**.

Показывает образец в азбуке-альбоме.

Обращает внимание детей на животных, место их расположения и позы – слева сидит котенок, а справа – щенок.

– Что общего у котенка и щенка?

Обращает внимание на разные формы ушей.

Вместе с детьми обсуждают последовательность рисования и предлагает детям прорисовывать пальцем по схеме-образцу.

– С чего начинают рисовать животное? (С туловища.)

– Туловище какой формы? (Овальное.)

– Голова какой формы может быть? (Круглой и овальной.)

– Уши какой формы? (Треугольные, овальные, круглые.)

– Лапы какой формы? (Овальной.)

– Сколько лап у животных? (Четыре.)

Обращает внимание на цветовое решение, так как животные имеют разную окраску шерсти.

Здесь на рисунке котенок серого цвета, щенок – коричневого цвета с белыми пятнами.

А вы можете раскрасить животных по своему желанию.

Животные, нарисованные вами, могут быть в разных позах: стоять, идти, лежать, играть, сидеть.

Педагог предлагает нарисовать шерсть у животных *методом тычка жесткой сухой кистью*. На контур рисунка наносим краску, затем жесткой сухой кистью рисуем шерсть животных.

Не торопимся сразу прорисовывать мордочку. Нужно подождать, когда краска на ней подсохнет.

### Физминутка «Кто живет у нас в квартире»

Раз, два, три, четыре,  
Кто живет у нас в квартире?  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Всех могу пересчитать:  
Папа, мама, брат, сестра,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой сверчок, щегол и я –  
Вот и вся моя семья.

Предлагает продолжить работу.  
Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог организует обсуждение готовых работ.

Кукла Айгерим отмечает, что нарисованные детьми котенок и щенок очень похожи на ее друзей.

Благодарит детей за хорошие работы. Предлагает детям **игру «Котята и щенята»**.

Вместе с детьми оформляют выставку для родителей.

## № 34

**Образовательные области:** Творчество, Познание.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Праздничный салют (рисование техникой «кляксография»).

**Цель:** формирование умений отражать в рисунке впечатления от праздника.

**Задачи:** учить передавать в рисунке цветом свое отношение к празднику, подбирать фон и соответствующие краски для изображения праздничного салюта, познакомить с нетрадиционным методом рисования – *кляксографией*; развивать мелкую моторику рук, расширять представления детей о праздниках День межнационального согласия, День защитника Отечества, День Победы; воспитывать любовь к Родине.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** называют и рассказывают о майских праздниках, эмоционально отзываются красивым, разнообразным рисункам.

**Понимают:** значение праздников, салюта, технику рисования кляксографию.

**Применяют:** самостоятельно выбирают цвет, располагают всю композицию на листе, раздувая каплю, создают образ праздничного салюта.

**Предварительная работа:** участие в праздничных мероприятиях, рассматривание иллюстраций, наблюдения.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, трубочки для сока, пипетки.

**Словарная работа:** пунцовый.

**Полиязычие:** отшашу – салют – salute, мереке – праздник – celebration, аспан – небо – sky.

### Ход ОУД

#### 1. Организационный момент

Педагог предлагает детям послушать загадку.

Вдруг из черной темноты  
В небе выросли кусты.  
А на них-то голубые, пунцовые, золотые  
Распускаются цветы  
Небывалой красоты.  
И все улицы под ними  
Тоже стали голубыми,  
Пунцовыми, золотыми,  
Разноцветными... (салют)  
(К. Чуковский)

На каких праздниках мы с вами можем увидеть салют?



Предлагает рассмотреть картинки с изображением салюта (азбука-альбом).

В какое время суток бывает салют? Какой он – салют?

**Полиязычие:** отшашу – салют – salute, мереке – праздник – celebration, аспан – небо – sky.

Предлагает детям отразить свои впечатления о праздниках в рисунках, нарисовать праздничный салют.

## 2. Основная часть

Педагог показывает образец.

Рассматривают вместе с детьми рисунок, обращает внимание детей на многоцветие и расположение салютов на листе. Предлагает нарисовать салют кляксографией.

**Кляксография** – это дорисовывание нанесенной на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки выполненные техникой «кляксография», азбука-альбом.

Объясняет последовательность рисования салюта: с помощью пипетки или кисточки ставим каплю краски, затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости можно раздуть каплю несколько раз, получаются разноцветные сверкающие россыпи салюта.

### Пальчиковая гимнастика

Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики,  
А сейчас подружатся  
Маленькие пальчики.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем их считать.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем рисовать!

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

## 3. Рефлексия

Педагог проводит совместно с детьми анализ работ. Отмечает яркость, многокрасочность.

Предлагает детям оформить работы для выставки.

### № 35

**Образовательные области:** Творчество, Коммуникация.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Праздничный дастархан.

**Цель:** расширение представления о многообразии казахского орнамента, развитие умений составлять композиции, используя элементы, колорит.

**Задачи:** закреплять умение украшать элементами казахских орнаментов «ботакөз» – «глаз верблюжонка», «ботамойыны» – «шея верблюжонка» предмет быта (дастархан), учить располагать элементы в центре, по краям форм; развивать мелкую моторику рук, развивать интерес к традициям казахского народа; воспитывать художественный вкус при создании предмета быта, интереса к творческой работе.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о предметах казахского быта, называют и различают орнаменты, цвет, форму.

**Понимают:** о назначении дастархана, предметы быта украшают орнаментом.

**Применяют:** технические навыки рисования цветными карандашами, аккуратно закрашивают.

**Предварительная работа:** рассматривание дастарханов (скатерть), иллюстраций, упражнения «Обведи орнамент», серии дидактических игр «Дом и все, что может быть в нем».

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, кукла Айгерим в национальной одежде, запись песни «Дастархан» Ш. Сариева, А. Нысаналы, простой карандаш, цветные карандаши.

**Словарная работа:** кружева, кисти.

**Полиязычие:** дастарқан – скатерть – tablecloth, ою – өрнек – орнамент – tracery, үй – дом – house, отбасы – семья – family, қонақтар – гости – guests.

**Ход ОУД**

### 1. Организационный момент

В гости к детям приходит кукла Айгерим и сообщает детям, что на праздник хочет пригласить много гостей и посадить их за красивый праздничный дастархан. Просит детей помочь.

Педагог предлагает детям украсить для куклы Айгерим дастархан.

Звучит песня «Дастархан».

Предлагает рассмотреть разные, красивые дастарханы (азбука-альбом).

**Полиязычие:** дастарқан – скатерть – tablecloth, ою – өрнек – орнамент – tracery, үй – дом – house, отбасы – семья – family, қонақтар – гости – guests.

Обращает внимание на их оформление, узоры, кружева, кисти, рисунки. Рассказывает предназначении дастархана, о гостеприимстве казахского народа.

Знакомит детей с **пословицами о гостеприимстве.**

Гость в двери – счастье в дом.  
Гостя словами не насытишь.  
Не беда, если стол твой беден,  
Покажи гостю, как богата твоя душа.

### 2. Основная часть

Педагог показывает образец в азбуке-альбоме.

Предлагает детям рассмотреть образец дастархана, назвать форму, цвет, орнаменты и место их расположения.

Педагог объясняет и показывает последовательность рисования:

Рисуем в центре четыре орнамента – «глаза верблюжонка». Затем по краям рисуем орнамент – «шея верблюжонка» и закрашиваем дастархан.

Предлагает рассмотреть, выбрать орнаменты и украсить ими дастархан, азбука-альбом.

#### Физминутка

Дастарқанды жаямыз,  
Ыдыстарды қоямыз.  
Тағамдарды әкеліп,  
Дастарқанға қоямыз.  
Біз кезекші баламыз,  
Біз көмекші баламыз.

Предлагает продолжить работу.

Проводит индивидуальную работу.

### 3. Рефлексия

Педагог организует анализ готовых рисунков, рассказ, как они украсили дастархан и подарить их кукле Айгерим.

Кукла Айгерим благодарит детей за помощь, подарки. Прощается с детьми.

**Образовательные области:** Творчество, Социум.

**Раздел:** Рисование.

**Тема:** Вот и лето пришло (по замыслу).

**Цель:** развитие изобразительного творчества детей, совершенствование изобразительных умений, навыков.

**Задачи:** закреплять умение продумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений; подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; расширять представления детей о характерных признаках лета; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать желание доводить замысел до конца, самостоятельность.

**Ожидаемый результат:**

**Воспроизводят:** принимают участие в беседе о лете, называют признаки лета, приемы рисования, закрашивания кистью, карандашами.

**Понимают:** самостоятельно определять содержание своего рисунка.

**Применяют:** приемы и навыки работы цветными карандашами, восковыми мелками, красками, кистью, фломастерами, анализируют свои рисунки и рисунки товарищей.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов.

**Оборудование и материалы:** азбука-альбом, акварельные краски, гуашь, палитра, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Словарная работа:** синь высоты.

**Полиязычие:** жаз – лето – summer, күн – солнце – sun, өзен – река – river, гүл – цветок – flower, құстар – птицы – bird.

**Ход ОУД**

## 1. Организационный момент

Педагог читает стихотворение «Что такое Лето?».

Что такое Лето?  
 Это много света,  
 Это поле, это лес, это тысяча чудес.  
 Это в небе облака,  
 Это быстрая река.  
 Это яркие цветы.  
 Это синь высоты.  
 Это в мире сто дорог,  
 Для ребячих ног.

(М. Ивенсен)

А еще больше про лето мы узнаем, рассмотрев рисунки в азбуке-альбоме.

– Что можно делать летом?

Какое же это время года? Какие изменения в природе происходят летом?

Рассмотрите картинки и назовите признаки лета (азбука-альбом).

**Полиязычие:** жаз – лето – summer, күн – солнце – sun, өзен – река – river, гүл – цветок – flower, құстар – птицы – bird.

Мы сегодня с вами много говорили о лете. Нарисуйте, каким вы представляете свое лето.

## 2. Основная часть

Педагог предлагает подумать, кто что хочет нарисовать и как разместить рисунок на листе, затем выбрать необходимый материал.

В процессе рисования индивидуально помогает уточнить последовательность изображения, расположение на листе бумаги. Технику рисования тем или иным материалом. Задает вопросы, побуждающие расширять замысел.

### **Физминутка «Вместе по лесу идем»**

Вместе по лесу идем,  
Не спешим, не отстаем.  
Вот выходим мы на луг.  
Тысяча цветов вокруг!  
Вот ромашка, василек,  
Медуница, кашка, клевер.  
Расстилается ковер  
И направо, и налево.  
К небу ручки протянули,  
Позвоночник растянули.  
Отдохнуть мы все успели  
И на место снова сели.

Предлагает продолжить рисовать.

### **3. Рефлексия**

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки, выбрать наиболее интересные, красивые, аккуратные. Предлагает детям рассказать о том, что нарисовали.

## Использованная литература

1. Постановление Правительства Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования соответствующих уровней образования» № 292 от 13 мая 2016 года.  
ГОСО РК «Дошкольное воспитание и обучение». Министерство образования и науки РК. – Астана, 2016.
2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, утвержденная приказом МОН РК № 499 от 12 августа 2016 года. – Астана, 2016.
3. *Белая А.Е. Мирясова В.И.* Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Интернет-ресурсы «Социальная сеть работников образования» nsportal.ru
4. *Ильяшева К.С.* Художественная литература «Капелька». Хрестоматия. – Алматы: Алма-тыкітап баспасы, 2016.
5. Казахские орнаменты, названия и описание. Интернет-ресурсы [ru.pinterest.com](http://ru.pinterest.com)б.
6. *Лободина Н.В.* Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Верансы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград, 2013.
7. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
8. *Лыкова И.А.* Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет. – М.: Цветной мир, 2018.
9. *Лыкова И.А. Васюкова Н.Е.* Изодетельность и детская литература: Мир сказки: Интеграция искусств в детском саду. Методическое пособие для педагогов. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. *Лыкова И.А. Васюкова Н.Е.:* Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка. – М.: Карапуз, 2009.
11. *Салихова А.М.* 1000 загадок и отгадок в алфавитном порядке. – Алматы, 2010.
12. *Шайдунова Н.В.* Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Часть I. Перспективно-тематическое планирование .....	6
Часть II. Разработки организованной учебной деятельности .....	15
№ 1 .....	15
№ 2 .....	16
№ 3 .....	18
№ 4 .....	20
№ 5 .....	21
№ 6 .....	23
№ 7 .....	24
№ 8 .....	26
№ 9 .....	27
№ 10 .....	28
№ 11 .....	30
№ 12 .....	31
№ 13 .....	32
№ 14 .....	33
№ 15 .....	35
№ 16 .....	36
№ 17 .....	38
№ 18 .....	39
№ 19 .....	41
№ 20 .....	42
№ 21 .....	44
№ 22 .....	45
№ 23 .....	47
№ 24 .....	49
№ 25 .....	50
№ 26 .....	52
№ 27 .....	53
№ 28 .....	55
№ 29 .....	56
№ 30 .....	57
№ 31 .....	59
№ 32 .....	61
№ 33 .....	62
№ 34 .....	64
№ 35 .....	65
№ 36 .....	66
<i>Использованная литература .....</i>	<i>69</i>

**Казаренко Надежда Владимировна, Ойшыбаева Алмагуль Алшеровна**

## **Рисование**

### **Методическое руководство**

для педагогов старшей группы (5–6 лет)

по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения

Методист *Б.С. Тажина*

Редактор *Л.А. Туманова*

Корректор *З.Т. Рахимбаева*

С претензиями по качеству обращаться:

Республика Казахстан,

ТОО «Алматыкітап баспасы»

050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,

тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.

e-mail: [alkitap@intelsoft.kz](mailto:alkitap@intelsoft.kz)

Соответствует всем стандартам качества и безопасности.

Сертификация не предусмотрена.

Срок годности не ограничен.